

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





بعض الوثائق الأصلية تالفة





بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



الكتبة المركزية جامعة عين شمس	
رقم التصنيف	٧٠١
رقم	٤٥٩٩٨
ب. م. د.	



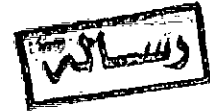
لغة التشبيد على فيس بوك

وعلاقتها ببعض أبحاث الهوية الثقافية لديهم

رسالة مقدمة لنيل درجة دكتوراه الفلسفة
في الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد:

الباز محمد فوزي



إشراف:

م. د. محمود حسن إسماعيل

أستاذ الإعلام

رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أ. د. محمد شعبان وهديان

أستاذ الإعلام

مدرس قسم الصحافة والإعلام

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات

جامعة الأزهر

١٤٣٦ هـ = ٢٠١٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ

إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ

وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ

لِتَعَارَفُوا

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

[سورة الحجرات: الآية (١٣)]



عنوان الرسالة: «لغة الشباب على فيس بُك، وعلاقتها ببعض أبعاد الهوية الثقافية لديهم».

اسم الباحث: الباز محمد فوزي

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة.

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التسجيل: ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

سنة المنح: ١٤٣٦هـ = ٢٠١٤م.



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

الناظر محمد بن فتيق

اسم الباحث:

عنوان الرسالة: «لغة الشباب على فيس بك، وعلاقتها ببعض أبعاد الهوية الثقافية

لديهم»

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة.

لجنة المناقشة والحكم:

الاسم

م

الوظيفة

أ. د. محمد معوض إبراهيم

أ. د. محمود حسن إسماعيل

أ. د. جمال عبد الحى التجار

أ. د. محمد شعبان وهدان

تاريخ المناقشة: ١٨ من المحرم ١٤٣٦ هـ = ١٨ - ١١ - ٢٠١٤ م.
الدراسات العليا:

ختم الإجازة:

أجيزت الرسالة بتاريخ:

١٤٣٦ هـ = ٢٠١٤ م - -
١١/١١/٢٠١٤

موافقة مجلس المعهد

١٤٣٦ هـ = ٢٠١٤ م - -

١٠/١/٢٠١٤

موافقة مجلس الجامعة

١٤٣٦ هـ = ٢٠١٤ م - -

أ. م. محمد



شكر وتقدير

الشكر بعد الله تعالى صاحب الفضل والمنة، إلى أستاذي الكريمين، اللذين أشرفا على هذه الأطروحة:

١. أ.د. محمود حسن إسماعيل: أستاذ الإعلام، رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال، بمعهد الدراسات العليا للطفولة، بجامعة عين شمس؛ الذي كانت توجيهاته لي بمثابة المشكاة التي تضيء لي ظلمة الطريق.

٢. أ.د. محمد شعبان وهدان: أستاذ الإعلام، رئيس قسم الصحافة والإعلام، بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات، بجامعة الأزهر؛ الذي كان دائم التحفيز لي من أجل إنجاز هذا العمل المتواضع.

والامتنان الجزيل، لأستاذي الجليلين: أ.د. محمد معوض إبراهيم، وأ.د. جمال عبد الجي النجار؛ لقبولهما مناقشة هذه الرسالة، وما أنفقا من جهد في ذلك.

وجميل العرفان، إلى: د. أشرف علام، ود. إيهاب محمد نجيب، على ما قدما لي من عون في إنتاج هذا البحث.

ووافر التقدير، إلى كل من تعاونوا معي فيه، وفي مقدمتهم: د. رأفت رضوان، وأ.د. حسن البنا، وأ.د. عبد الله السبع، وأ.د. محفوظ قبيصي، وأ.د. نهال صلاح.

وكذا الهيئات التالية:

١. مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة، بجامعة عين شمس.

٢. مكتبة كلية الإعلام، بجامعة القاهرة.

٣. المكتبة المركزية، بجامعة عين شمس.

وأخيرا.. كل الحب لأمي - متعها الله بالصحة والعافية - وخير الدعاء: بالرحمة والغفران؛ لأبي الغالي، وخالي الحبيب، وجميع المسلمين، وبالخير كله؛ لزوجي، وبني الخمسة - بارك الله فيهم - ولعائلتي، وزملائي، وأصدقائي، وأحبي الكرام.

