جامعـــة الأزهـــر
كلية اللغة العربية بالمنصورة
الدراســـــات العليـا
قسـم اللغـويات

المختصرة الكافية في شرح فرائد عوائد الشافية لحسين بن مصطفى بن حسين المووي المدعوِّ بمفتي زاده

تحقيق ودراسة

بحث مقدم لنيل درجة التخصص (الماجستير)

للبـاحـث

ماهر محمود محمد صبري الجبه

المعيد في قسم اللغويات بكلية
الدراسات الإسلامية والعربية بدمياط

إشـــــراف

الأستاذ الدكتور
عادل محمد الطنطاوي
أستاذ اللغويات بالكلية

و

الأستاذ الدكتور
إبراهيم حامد الإسناوي
أستاذ اللغويات بالكلية

١٤٣٥هـ - ٢٠١٣م

مقدمة

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على أفصح العرب وسيِّد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعـــد ،

فإنَّ الله شرَّف العربيةَ وكرَّمها ، وأَوحى بها إلى خير خلقه ، وأراد بقاءها حتى تكون لخيار عباده في هذه العاجلة ، ولساكني جنانه في تلك الآجلة.

ثم إنَّ التصريف أشرف شطري علم العربية ، فأهل العربية جميعهم يحتاجون إليه ؛ لأنه ميزانها ، فَبِهِ تُعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها ، وقد يُؤخذ جزء كبير من العربية بالقياس ، ولا يُوصَل إليه إلا من طريق التصريف.

ولقد قيَّض الله للعربية حَفَظة من خيار الناس ، أنفقوا أعمارهم على تخليد كتبها ، وكان الإمام اللغوي النحوي الصرفي العروضي الفقيه الأصولي المقرئ المحدِّث جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المصري المالكي من هؤلاء المصطَفَين ، فقد وضع (الشافية) ، وهي أوَّل مؤلف يضم جميع أبواب التصريف بين دفتيه في كتاب منفصل عن النحو ، وهي مع وجازة لفظها اشتملت على دقائق الأسرار العربية ، فطاف العلماء من بعده حولها ، فمنهم شارح ، ومنهم ناظم ، ومنهم مترجم.

وكان من هؤلاء الطائفين الشارحين حسين ابن الشيخ مصطفى ابن الحاج حسين المورويُّ المدعوُّ بـ(مفتي زاده) ، وقد وفَّقني ربِّي للوقوف على مخطوطةٍ لهذا الشرح ، فأردت أن أُحقِّقها وأدرُسَها ، فتقدمت إلى قسم اللغويات في كلية اللغة العربية بالمنصورة ؛ ليكون موضوع بحثي لنيل درجة التخصص (الماجستير) بعنوان:

المختصرة الكافية في شرح فرائد عوائد الشافية لحسين بن مصطفى بن حسين المورويِّ المدعوِّ بمفتي زاده تحقيقٌ ودراسةٌ

وكان الدافع إلى اختيار هذا الموضوع الأسباب الآتية :

أوّلًا: أنَّ كتب الصرف لم تنل من اهتمام الدارسين إلا شيئًا قليلا ؛ لصعوبة هذا الفن ، وقد صرَّح بذلك ابن جني ، فقال: (من الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف ؛ لأن معرفة ذات الشيء الثابتة ينبغي أن يكون أصلا لمعرفة حاله المتنقلة ، إلا أن هذا الضرب من العلم لما كان عويصا صعبا بُدِئ قبله بمعرفة النحو، ثم جيء به بعد ؛ ليكون الارتياض في النحو مُوَطِّئا للدخول فيه ، ومُعِينا على معرفة أغراضه ومعانيه وعلى تصرف الحال).[1]

ثانيًا: قيمة الكتاب الذاتية ، فالقيام بتحقيقه واجبٌ ؛ لصون التراث العربي من عوادي الزمن.

ثالثًا: أن (المختصرة الكافية في شرح فرائد عوائد الشافية) مؤلف متميز بين الشروح التي دارت حول هذه المقدمة .

رابعًا: التعريف بالمؤلف من خلال شرحه هذا ، حيث إنَّ العلماء والكُتاب لم يقدموا لنا صورة واضحة عن حياته ، أو نبذة من أخباره ، فأردت أن أبرز شخصيته ، وأكشف عن مكانتها اللغوية.

خامسًا: رغبتي الصادقة في أن يكون هذا البحث لبنة أُسْهِم بها مع العاملين – على قلتهم – في بناء صرح التصريف العظيم ، حتى تستطيع الحركة الصرفية أن تواكب غيرها من الحركات العلمية.

وإني سأقوم بتقسيم البحث – إن شاء الله – إلى قسمين ، تسبقهما مقدمة ، فتمهيد ، ويقفوهما خاتمة وفهارس عامة :

أما المقدمة: ففيها حديث عن أهمية الموضوع ، ودوافع اختياري له ، ومنهجي فيه .

وأما التمهيد: فيشتمل على التعريف بابن الحاجب وشافيته ، وأهم شروحها .

---

(١) (يُنظر: المنصف ١/ ٤)

وأما القسم الأول: وهو قسم الدراسة ، فيشتمل على سبعة فصول:

الفصل الأول: حياة مفتي زاده (اسمه ، ونسبه ، ومذهبه ، وآثاره).

الفصل الثاني: مصادر الكتاب.

الفصل الثالث: مذهب مفتي زاده الصرفي.

الفصل الرابع: موقفه من العلماء.

الفصل الخامس: المختصرة الكافية دراسة توثيقية ومنهجية.

الفصل السادس: أدلة الصناعة الصرفية عند مفتي زاده.

الفصل السابع: ما توقف البحث دونه.

وأما القسم الثاني: وهو (النص المحقق) فيشتمل على :

(١) تمهيد ، ويشمل :

أ- وصف النسخة المخطوطة .

ب- منهج التحقيق .

(٢) النص محققا.

ثم تأتي الخاتمة ، وأضمِّنها أهم النتائج التي أسفر عنها البحث .

وأخيرًا : تأتي الفهارس الفنية ، والتي أُذَيِّل بها البحث ؛ ليسهِّل الرجوع إلى محتواه ، وتدرك الفائدة من مغزاه ، وهذه الفهارس هي :

- فهرس الآيات القرآنية .
- فهرس القراءات القرآنية.
- فهرس الأحاديث النبوية .
- فهرس أقوال العرب .
- فهرس الآثار وأقوال الصحابة .
- فهرس الأشعار .

- فهرس الأرجاز .
- فهرس الأعلام .
- ثَبَت المصادر والمراجع .
- فهرس الموضوعات .

وبعـــــد &

فإنِّي أرجو أن أكون بهذا العمل قد خدمت الكتاب خدمةً جيدة ، وقـدَّمت يـدًا متواضـعة لأبناء العربية وناطقيها ، وكل ذلك بحول الله وتوفيقه.

وأخيرًا فإني أحمد الله أن يسَّر لي سُبُل البحث والعلـم ، وأعظـم هـذه السُّـبُل أن قـيَّض الله عَلَمَين جَليلين للإشراف على هذه الرسالة ، الأوَّل: الأستاذ الـدكتور: عـادل الطنطـاوي ، والثاني: الأستاذ الدكتور: إبراهيم الإسناوي ، فإني أتوجه بالشكر إليهما ، حيث لم يَألُوَا جهدًا ؛ كي يخرج هذا العمل إلى حيز الوجود بأحسن ما يمكن ، فاللهم اجزهما عنـي وعـن طـلاب العلم خيرًا، ومتعهما بالصحة والعافية، إنه سميع مجيب الدعاء.

كما أتوجَّه إلى الله بالدعاء للأستاذ الدكتور: مصطفى خليل خاطر – رحمه الله –؛ إذ لم يبخل عليّ بنصائحه وتوجيهاته ، فقد لاحقته بأسئلتي كثيرًا، فما كلَّ ولا ملَّ إلى أن لقي ربَّه ، فاللهم اغفر له وارحمه ، وجازه بالحسنات إحسانًا.

وأصحاب المنن عليَّ كثير ، وأمر حصرهم عسير ، فجزاهم الله عني خير الجزاء.

هـذا ، ويبقى هذا الجهد بشريًّا يعتريه النقصُ والخطأ ، فما كان من توفيق فمن الله ، وما كان من خطإ فمني ومن الشيطان ، والله ورسوله منه براء.

اللهم تقبل مني صالح الأعمال

الباحث

ماهر محمود الجبه

التمهيد

أولا : ابـن الحاجـب[1]

دراسـة شخصـيَّة

نسبه ، ومولده ، ووفاته :

هو : جمالُ الدين أبو عَمرو عثمان بن عُمر بن أبي بكر بن يونس الدَّوِيني[2] الأصل، الإسناوي[3] المولد ، القاهريُّ المنشأ ، المُقرئ الفقيه المـالكي ، الأصـوليُّ ، النَّحـويُّ ، عُرف واشتهر بابن الحاجب ؛ لأنَّ أباه كان حاجبًا للأمير عزِّ الدين مُوسَكَ الصَّلاحِيّ.

وُلِد بإِسْنا في آخر سنة سبعين وخمسمائة ، وتـوفي بالإسـكندرية سـنة سـت وأربعـين وستمائة.

صفاته :

كان من أذكياء العالم، رأسًا في العربية وعلم النظر، دَرَّس بجامع دمشق، وبالنوريـة المالكية ، وتخرج به الأصـحاب ، وسـارت بمصـنفاته الركبـان ، وخـالف النحـاة في مسائل دقيقة ، وأَوْرَدَ عليهم إشكالات مفحمة.

قال ابن خلِّكان: كان مـن أحسـن خلـق الله ذهنًـا ، جـاءني مـرارا ؛ لأداء شـهادات ، وسألته عن مواضع من العربية ، فأجاب أبلغ إجابة بسكونٍ كثير وتثبُّت تام ، ثم انتقل إلى الإسكندرية ، فلم تطل مدته هناك ، وبها تُوُفِّي.

---

(١) تُنظر ترجمته في (وفيات الأعيان لابن خلكان ٣/ ٢٤٨ ، وسير أعلام النبلاء للذهبي [ط/ الرسالة] ٢٣/ ٢٦٤ ، والوافي بالوفيات للصفدي ١٩/ ٣٢١ ، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة ص١٩٦، وذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد لأبي الطيب الفاسى ٢/ ١٧١، وغاية النهاية لابن الجزري ١/ ٥٠٨، والمنهل الصافي لابن تغري بردي ٧/ ٤٢١، وبغية الوعاة للسيوطي ٢/ ١٣٤، والأعلام للزركلي ٤/ ٢١١، ومعجم المؤلفين لعمر كحالة ٦/ ٢٦٥).

(٢) نسبة إلى (دَوِين) ، وهي بلدة من نواحي أرّان في آخر حدود أذربيجان ، بالقرب من تفليس ، منها ملوك الشام بنو أيُّوب. (يُنظر: معجم البلدان ٢/ ٤٩١، ومراصد الاطلاع ٢/ ٥٤٤)

(٣) نسبة إلى (إِسْنَا) ، وهي مدينة بأقصى الصعيد تتبع الآن محافظة (قنا)، وهي على شاطئ النيل من الجانب الغربي. (يُنظر: معجم البلدان ١/ ١٨٩، ومراصد الاطلاع ١/ ٧٦)

شيوخه :

سمع من أبي القاسم البوصيري وإسماعيل بن ياسين ، وسمع من الشاطبي كتاب (التيسير) وغير ذلك ، وتلا عليه ببعض الروايات ، وقرأ القرآن على أبي الفضل الغزنوي وأبي الجود اللخمي ، وأخذ الفقه على الشيخ أبي المنصور الأنباري وغيره.

تلاميذه :

حدث عنه المنذري ، والدمياطي ، والجمال الفاضلي ، وأبو محمد الجزائري ، وأبو علي ابن الجلال ، وأبو الفضل الإربلي ، وأبو الحسن ابن البقال وطائفة ، وبالإجازة قاضي القضاة ابن الخوبي ، والعماد ابن البالسي.

آثاره :

أولًا : المطبوعة :

(الأمالي النحوية ، والإيضاح في شرح المفصَّل ، ورسالة في العشر ، والشافية ، والكافية، وشرحها ، وشرح الوافية نظم الكافية ، والقصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة السماعية ، والمقصد الجليل في علم الخليل ، ومنتهى السُّول والأمل في علمي الأصول والجدل ، ومختصر المنتهى)

ثانيًا : غير المطبوعة :

(شرح الشافية ، وجامع الأمهات ، وجمال العرب في علم الأدب، والمكتفى للمبتدي شرح إيضاح أبي علي الفارسى ، شرح كتاب سيبويه)

ثانيًا : شافية ابن الحاجب وشروحها

معلوم أنَّ نشأة علم التصريف هي نشأة علم النحو ، فقد وُلدا توأمين ، وعاشا متعانقين ، وكانا يُعرَفان أولَ الأمر بعلم العربية ، فكانت قواعد النحو مختلطة بقواعد التصريف، وقد تضافرت الروايات على أن أول من وضع النحو أبو الأسود ، وأنه أخذه أولًا عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وكان أبو الأسود كوفي الدار، بصري المنشأ، ومات وقد أسنَّ واتفقوا على أن أول من وضع التصريف معاذ بن مسلم الهَرَّاء؛ نسبة إلى بيع الثياب الهروية؛ وكان تخرج بأبي الأسود؛ وأدب عبد الملك بن مروان.(١)

وكان كتاب (التصريف) للمازني أولَ مؤلف في علم (التصريف) ، وشَرَحه ابن جني ، وهو كتاب نفيس جمع فيه موضوعات (التصريف) المتناثرة في (كتاب سيبويه) ونظَّمها لأول مرة ، وصاغها صياغة علمية متقنة إلى أبعد حدود الإتقان.(٢)

وقد ألَّف ابنُ الحاجب كتاب (الشافية) في الصرف، وهو تهذيب وتنقيح وصياغة جديدة للأبواب التصريفية في مفصل الزمخشري ، مع استدراكات وإضافات يسيرة ، وهي غاية في الإيجاز ، بل جاءت عباراتها في كثير من الأحيان غامضة مبهمة ، وغير وافية بتمام المراد في أحيان أُخَر، أو موهمةً الإطلاق في موضع التقييد ، أو التقييدَ في موضع الإطلاق ، ممَّا أحوجَ إلى شرحٍ يجلِّي معناها، ويكشف عن مبناها، ويقرِّب لفظها، ويسهِّل حفظها.(٣)

ويمكن تقسيم (الشافية) إلى ثلاثة أقسام رئيسة :

الأول : الأبنية : وشملت المجرَّد والمزيد.

الثاني : أحوال الأبنية: وذكر فيه أحوال الأبنية التي تكون للحاجة كالماضي ، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وأفعل التفضيل، واسمي المكان والزمان، واسم الآلة، والمصغَّر، والمنسوب، والجمع، والتقاء الساكنين، والابتداء،

---

(١) (يُنظر: شرح التصريح على التوضيح ١/ ٥)

(٢) (يُنظر: المدارس النحوية لشوقي ضيف ص١١٨)

(٣) (يُنظر: مقدمة تحقيق الشافية – د/ حسن أحمد العثمان : ص٣٣/ م)

والوقف، ثم ذكر بعد ذلك أحوال الأبنية التي تكون للتوسُّع كالمقصور والممدود، وذي الزيادة، وما يكون للمجانسة كالإمالة ، وما يكون للاستثقال كتخفيف الهمزة، والإعلال، والإبدال، والإدغام، والحذف.

الثالث : مسائل التمرين.

ثم أعقب هذه الأقسام بكتابٍ مستقلٍّ في (الخطِّ) ، في غاية الجودة والنفاسة والإتقان؛ ليتَّضِحَ من هذه الموضوعات الكثيرة أنَّ ابنَ الحاجب جمع شتات بحوث الصرف، ورتَّبها هذا الترتيب الذي وصلنا عنه ، مما كان له أكبر الأثر في دراسة الصرف من بعده، وما تزال دراسات الصرف تعتمد على كتابه (الشافية) ، وعلى طريقته في بحث علم الصرف، ويمكن القول : إنَّ ابنَ الحاجب جمع في هذا الكتاب خلاصة دراسات الصرف السابقة ، منذ سيبويه حتى عصره.(١)

ولقد توفَّر العلماء على (الشافية) شرحًا ونظمًا واستفادة وإفادة ، فلا يخلو مصنَّفٌ من المصنَّفات الصرفيَّة بعد (الشافية) إلا وقد نظر صاحبه فيها، واستفاد منها، ومن أهم شروحها، وحواشيها:

(١) شرح المصنِّف (ت ٦٤٦هـ) :

ومنه نسختان في السليمانية – فاتح – برقم (٤٧٧١ - ٤٧٧٢)، وثالثة في السليمانية – حميدية – برقم (١٣٤٤) ، ونسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، رقم (٥٢٨٧)، مصوَّرة عن (تشستربيتي)، ونسخة بدار الكتب المصرية ، رقم (٤٨ صرف تيمور)، ورقم الميكروفيلم (٣٠٢٣٦) ، وذكر الدكتور حسن أحمد العثمان أنه فرغ من تحقيقه على ثلاث نسخ قديمة.(٢)

(٢) بغية الطالب في الرد على تصريف ابن الحاجب ، لابن الناظم (ت ٦٨٦هـ):

حقَّقه حسن أحمد العثمان للحصول على درجة الماجستير من جامعة أم القرى ، سنة ١٩٩٠م.

(٣) شرح نجم الأئمَّة رضي الدين محمد بن الحسن الأَسْتَرَاباذي (ت ٦٨٦هـ):

مطبوعٌ مشهورٌ متداولٌ، حقَّقه الأفاضل : محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محي

---

(١) (يُنظر: أبنية الصرف في كتاب سيبويه ص٣٤، ٣٥)

(٢) (يُنظر: مقدمة تحقيقه للشافية ص٢٩/م، ومقدمة تحقيقه لشرح الشافية لليزدي [رسالة] ١/ ١٠، ١٥)

الدين عبد الحميد، في ثلاثة مجلدات.

(٤) شرح السيد الشريف ركن الدين الاسترابادي (ت ٧١٥هـ):

طُبع في مكتبة الثقافة الدينية ، بتحقيق الدكتور عبد المقصود محمد عبد المقصود ، سنة ١٤٢٥هـ.

(٥) شرح الخضر اليَزدي ، فرغ منه سنة ٧٢٠هـ :

حقَّقه حسن أحمد العثمان للحصول على درجة الدكتوراه ، من جامعة أم القرى ، سنة ١٤١٦هـ- ١٩٩٦م.

(٦) شرح نظام الدين النيسابوري الأعرج (ت ٧٢٨هـ):

طُبع في إيران طبعة حجرية سقيمة ، وقد قامت بتحقيقه في جامعة أم القرى : ثريا مصطفى عقاب ، لنيل درجة الدكتوراه ، بإشراف الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم البنا (رحمه الله)، سنة ١٤١٢هـ.

(٧) الكافية في شرح الشافية ، لمحمود بن محمد بن علي بن محمود الأَزَّاني السَّاكناني (ت بعد ٧٣٤هـ):

ومنه نسخة بخط المؤلف ، بقسم المخطوطات في جامعة الرياض ، برقم (٢٩٨٨ ز) ، وعدد أوراقه (١٤٦ ورقة)، ويقوم بتحقيقه: رضا رمضان السعدني ، لينال به درجة الماجستير من كلية اللغة العربية بالمنوفية.

(٨) شرح فخر الدين الحسن بن أحمد الچارَبَرْدِي (ت ٧٤٦هـ):

مطبوعٌ مشهورٌ متداولٌ، طُبع مرَّاتٍ كثيرة ، آخرها: مع مجموعة الشافية في مطبعة دار الطباعة العامرة في إستانبول سنة ١٣١٠هـ، وعن هذه الطبعة أخرجت عالَم الكُتب في بيروت طبعتها الثالثة سنة ١٤٠٤هـ، ومكتبةُ المتنبي في القاهرة مُصَوَّرَتها سنة ١٩٨٨م.

وعلى هذا الشرح عِدَّة حواشٍ ، منها :

(أ) حاشية الچاربردي على شرحه ضمن مجموعة الشافية.

(ب) حاشية حسين الكمالاتي الرومي ، فرغ من تأليفها سنة ٧٨٥هـ، وهي ضمن مجموعة

الشافية المطبوعة بإستانبول سنة ١٣١٠هـ[١].

(ج) حاشية لبدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥هـ)[٢].

(د) بعض حاشيةٍ للشمس النُّواجي محمد بن حسن بن علي بن عثمان القاهري الشافعي الشاعر، (ت ٨٥٩هـ)[٣].

(هـ) حاشية لعزِّ الدين أو بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة (ت ٨١٩هـ)[٤].

وحاشية أخرىٰ أولها : (نحمدك علىٰ ما صرفت الجنان بأشرف طرف الجنان ... الخ) ، سماها: (الدرر الكافية، في حل شرح الشافية) ، ذكر فيها: أنه وجد نسخة الشارح، وعليها هامش منه، وقد ترك تفصيل مجملاته، وتفسير مبهماته، لغاية وضوحها عنده، فأخذها بعينها، وأضاف الفوائد إلىٰ المواضع التي تحتاج إلىٰ تنبيه وتحرير، وإيضاح وتقرير[٥].

(و) حاشية للسيوطي (ت ٩١١هـ)، سمَّاها : (الطِّراز اللَّازَوَرْدِي في حواشي الچارَبَرْدِي).[٦]

(ز) حاشية لأبي عبد الله محمد بن قاسم الغَزِّي (ت ٩١٨هـ)[٧]، وهي المطبوعة في (مجموعة الشافية) منسوبة لابن جماعة[٨]، وقد حقق الجزء الأول منها : ناصر بن علي الغامدي ؛ للحصول علىٰ درجة الماجستير من جامعة أم القرىٰ ، بإشراف أ.د/ عبد الفتاح سليم ، سنة (١٤١٩هـ)، وكان من بداية الكتاب إلىٰ نهاية باب الوقف، وحقق الجزءَ الثاني : عبد الله بن سرحان القرني ؛ للحصول علىٰ درجة الماجستير من جامعة أم القرىٰ، بإشراف أ.د/ عبد

---

(١) (يُنظر: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥/ ٣٢٩)

(٢) (يُنظر: الضوء اللامع ١٠/ ١٣٤، والبدر الطالع ٢/ ٢٩٥، وكشف الظنون ٢/ ١٠٢١)

(٣) (يُنظر: البدر الطالع ٢/ ١٥٦)

(٤) (يُنظر: بغية الوعاة ١/ ٦٥ ، والأعلام ٦/ ٥٧، وهدية العارفين ٢/ ١٨٢)

(٥) (يُنظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٢١، وهدية العارفين ٢/ ١٨٢)

(٦) (يُنظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٢١، ١١٠٩، وهدية العارفين ١/ ٥٤٠)

(٧) (يُنظر: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥/ ٣٢٨)

(٨) يُنظر في تحقيق النسبة : (حاشية شرح الشافية للجاربردي لابن قاسم الغَزِّي [رسالة] ، بتحقيق/ عبد الله القرني ١/ ٩٣-٩٦).

الفتاح سليم – أيضًا –، سنة (١٤١٩هـ)، وكان من أول المقصور والممدود إلى آخر الحاشية، وفي مكتبتي نسخة من الأخيرة في مجلَّدين.

(ح) حاشية لفصيح الدين إبراهيم بن صبغة الله الحيدري (ت ١٢٩٩هـ)[١].

(ط) حاشية لمصطفى الأشتبي ، سماها (التسهيل) ، ذكر الدكتور حسن العثمان[٢] أنه اطَّلع على نسختين منه في السليمانية ، الأولى : في مكتبة (حميدية) برقم (١٣٤٣)، والثانية : في مكتبة (هربوت) برقم (٧٤٨).

(٩) شرح تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن مكتوم (ت ٧٤٩هـ)[٣].

(١٠) عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب ، شرح لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)[٤].

(١١) شرح السيد عبد الله بن محمد الحسيني ، المعروف بنقره كار (ت ٧٧٦هـ):

طُبع بالحجر في إستانبول سنة ١٢٧٦هـ، وطُبع بمطبعة دار إحياء الكتب العربية ، بدون تاريخ، كما طُبع – أيضًا – سنة ١٣٠٦، ١٣١٠، ١٣١٩، ١٣٢٠هـ [٥]، وطُبع مع مجموعة الشافية المتقدم ذكرها.

(١٢) الوافية في شرح الشافية ، لأحمد بن محمد بن أبي بكر (ت بعد ٨١٣هـ):

حقَّق منه: عبد الله بن أحمد القرني من أول باب التصريف إلى نهاية باب ذي الزيادة ، وقدَّمه لينال به درجة الماجستير من جامعة أم القرى ، سنة ١٤٢٦هـ.

(١٣) الصافية في شرح الشافية ، ليوسف بن عبد الملك بن بخشايش الرومي، المعروف بقره سنان (ت ٨٥٢هـ):

حقَّقه الدكتور: محمود موسى رمضان ، لنيل درجة الماجستير ، بإشراف الأستاذ الدكتور

---

(١) (يُنظر: هدية العارفين ١/ ٤٣)

(٢) (يُنظر: مقدمة تحقيق الشافية للدكتور العثمان ص٣٧/ م، ومقدمة تحقيق شرح الشافية لليزدي [رسالة] ١/ ١٨ – ١٩)

(٣) (يُنظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٢١، وهدية العارفين ١/ ١١٠)

(٤) (يُنظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٢١، ١١٦٧، ومعجم المؤلفين ٦/ ١٦٤)

(٥) (يُنظر: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥/ ٣٢٩)

مصطفى النماس، وهي مودعة في كلية اللغة العربية بالقاهرة.

(١٤) النكت على الألفية والكافية والشافية والشذور والنزهة للسيوطي (ت ٩١١هـ):

حققه : أ.د/ السيد محمد عبد المقصود درويش ؛ لينال به درجة الدكتوراه، ورسالته مودعة في كلية اللغة العربية بالقاهرة ، وطبع الجزء الأول منه سنة (١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م)، ثم حققه الدكتور فاخر جبر مطر ، وطبعته دار الكتب العلمية ببيروت ، سنة (٢٠٠٧م).

(١٥) المناهج الكافية في شرح الشافية ، لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ):

طُبع بهامش شرح نقره كار في مجموعة الشافية ، وأُلِّفت عليه حاشية ، وهي :

(**المناهل الصافية على المناهج الكافية**) ، لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني المصري (ت ١٠١٩هـ)[(١)]، أولها : (الحمد لله الذي صرف قلوبنا لتصريف البيان وإيضاح المعاني .. إلخ)، وصل فيه إلى قول المصنف في التصغير : (وذو الزيادتين غيرها من الثلاثي تحذف أقلّها فائدة) ، ومنه نسختان في دار الكتب المصرية برقم (٤٥، ٤٦).

(١٦) شرح عصام الدين الأسفراييني (ت ٩٥١هـ)[(٢)]:

طبع بهامش شرح نقره كار ، طبعة أحمد كامل بإستانبول، وبهامش طبعة الحلبي لشرح نقره كار السابقة.

(١٧) كفاية المفرِّطين ، شرح لمحمد طاهر بن علي الفُتني المولوي (ت ٩٨٦هـ):

طُبع في (دهلي) سنة ١٢٨٣هـ[(٣)]، وحققه نياز محمد ، بإشراف الأستاذ الدكتور محمد سيد الحسنات ، للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة بشاور بباكستان ، سنة ١٣٢١هـ- ٢٠٠٠م، وعندي نسخة منه.

(١٨) شرح أحمد بن محمد بن علي الحَصْكفي ، المعروف بابن المُلَّا الحلبي (ت ٩٩٠هـ)[(٤)].

(١٩) كنز المطالب في شرح شافية ابن الحاجب ، لأبي جُمعة سعيد بن مسعود المُرَّاكشي، المعروف

---

(١) (يُنظر: إيضاح المكنون ٤/ ٣٨)

(٢) (يُنظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٢٢، وهدية العارفين ١/ ٢٦)

(٣) (يُنظر: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥/ ٣٣٠)

(٤) (يُنظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٢١، وهدية العارفين ١/ ١٥١)

بالماغوسى الفقيه الأديب النحوي (ت بعد ١٠١٦هـ)[١]:

يقوم بتحقيقه: بلال محمد جلال عثمان ؛ ليحصل به على درجة الدكتوراه ، في كلية اللغة العربية بالمنوفية.

(٢٠) الغُنْيَة الكافية من بُغية حلِّ الشافية ، لإبراهيم بن أحمد بن الملَّا الحلبي (ت ١٠٢٠هـ):

وصل فيه إلى (الخَطِّ)، وهو مجلَّدٌ واحد[٢].

(٢١) المناهل الصافية إلى كشف معاني الشافية ، للُطْف الله بن محمد بن الغياث الظفيري (ت ١٠٣٥هـ):

اختصر فيه شرح الرضي ، واعتمد كثيرًا على شرح الچاربردي[٣]، وطُبع في مصر في مطبعة التقدُّم، بتحقيق الدكتور عبد الرحمن محمد شاهين، بدون تاريخ.

(٢٢) أحمد بن يحيى حابس (ت ١٠٦١هـ)[٤].

(٢٣) شرح أبيات شواهد شرحَي الشافية للرضي والچاربردي ، لعبد القادر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ):

مطبوعٌ بتحقيق الأفاضل : محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محي الدين عبد الحميد.

(٢٤) شرح كمال الدين محمد بن معين الدين الفسوي (ت ١١٣٤هـ):

حقَّقه شقيقي الدكتور: محمد محمود صبري الجبه ؛ لنيل درجة الدكتوراه ، بإشراف الأستاذ الدكتور أمين سالم، في كلية اللغة العربية بالمنوفية.

(٢٥) شرح الشيخ عبد الله بن عبد العزيز الباليكسري الشهير بالصلاحي (ت ١١٩٦هـ).[٥]

(٢٦) شرح عبد الباسط بن رستم بن علي القنوجي (ت ١٢٢٣هـ):

---

(١) (يُنظر: هدية العارفين ١/ ٣٩٢، ومعجم المؤلفين ٤/ ٢٣٢، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥/ ٣٣٠)

(٢) (يُنظر: كشف الظنون ٢/ ١٠٢٢)

(٣) (يُنظر: البدر الطالع ٢/ ٧٢، وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ٣/ ٣٠٣، وإيضاح المكنون ٤/ ٥٦٤، وهدية العارفين ١/ ٨٤٠، ومعجم المؤلفين ٨/ ١٥٦، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥/ ٣٣٠)

(٤) (يُنظر: مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص٣٩٢)

(٥) (يُنظر: إيضاح المكنون ٤/ ٣٨، وهدية العارفين ١/ ٤٨٦)