



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وعلاقته بتدعيم حقهم في الاتصال

دراسة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

أسماء فتحى طايح عبد الجواد

إشراف

د / عمرو محمد عبد الله نحلة

مدرس بقسم الإعلام وثقافة المراهقين

بكلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أ.د / سامية موسى إبراهيم

أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم

تربية الطفل - كلية البنات

جامعة عين شمس

٢٠١٨م _ ١٤٣٩هـ



كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير بعنوان

استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية

وعلاقته بتدعيم حقهم في الاتصال

دراسة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

أسماء فتحى طايح عبد الجواد

إشراف

د / عمرو محمد عبد الله نحلة

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

بكلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أ.د / سامية موسى إبراهيم

أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم

تربية الطفل - كلية البنات

جامعة عين شمس

٢٠١٨م _ ١٤٣٩هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا
كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ"

صدق الله العظيم

سورة البقرة - الآية (٢٨١)



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان البحث: استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وعلاقته بتدعيم حقهم في الاتصال

اسم الباحثة: أسماء فتحى طايح عبد الجواد .

الدرجة العلمية: ماجستير .

القسم التابع لها: الإعلام وثقافة الأطفال .

الكلية / المعهد: كلية الدراسات العليا للطفولة .

سنة التسجيل: ٢٠١٥ م .

سنة التخرج : ٢٠١٨ م .

سنة المنح:



كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة : أسماء فتحي طابع عبد الجواد

عنوان الرسالة : استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبانية وعلاقته بتدعيم حقهم في الاتصال

الدرجة العليا: ماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الإشراف

الاسم	الوظيفة	التوقيع
أ.د/ سامية موسى إبراهيم.	أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم تربية الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس	()
د. عمرو محمد عبد الله نحلة .	مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس	()

تاريخ الدراسة والتسجيل – الدراسات العليا

تاريخ إجازة الرسالة: //

ختم الإجازة:

موافقة مجلس الجامعة: //

موافقة مجلس الكلية: //



كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة الماجستير

اسم الباحثة : أسماء فتحى طابع عبد الجواد

عنوان الرسالة : استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وعلاقته بتدعيم حقهم في الاتصال

الدرجة العليا: ماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الحكم والمناقشة

الاسم	الوظيفة	التوقيع
أ.د/ محمد معوض إبراهيم.	عميد معهد الجزيرة العالى للإعلام وعلوم الاتصال وأستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس	()
أ.د/ سامية موسى إبراهيم .	أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم تربية الطفل كلية البنات – جامعة عين شمس	()
أ.د/ تهاني محمد عثمان.	أستاذ التربية الخاصة – بكلية التربية جامعة عين شمس	()

تاريخ المناقشة: ٢٠١٨/٧/٣١ م

سنة المنح: ٢٠١٨ م

التقدير: ممتاز

شكر و تقدير

"كن عالماً ... فإن لم تستطع فكن متعلماً، فإن لم تستطع فأحب العلماء، فإن لم تستطع فلا تبغضهم"

الحمد لله الذي أنار عقلي ويسر طريقي، وشغل وقتي بما ينفعني أحمده وأشكره، وصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، سيد المرسلين وأمام المتقين وعلى آله وصحبه أجمعين، فلا أملك إلا الحمد والشكر لك يا رب العالمين ، وبعد رحلة بحث و جهد و اجتهاد تكلفت بإنجاز هذا البحث.

نحمد الله عز وجل على نعمه التي من بها علينا فهو العلي القدير وإنه لمن دواعي فخري واعتزازي أن تقوم بمناقشة هذا البحث أستاذتي الفاضلة التي لا أذكر لها في قلبي ووجداني سوى كل احترام وحب وتقدير لأستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / سامية موسى إبراهيم أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم تربية الطفل كلية البنات جامعة عين شمس والتي سعدت كثيراً بإشرافها على هذا البحث حيث غمرتني بعظيم عنايتها، وكرم رعايتها، ولم أتعلم منها ما يثري عقلي فحسب وإنما تعلمت منها كل ما يعينني على الحياة والسير فيها قدماً، فنعم الأم الفاضلة الموجهة للخير دائماً فضلاً عن عنايتها ورعايتها لطلابها التي لم تنته بعد، فهي حقاً مثلاً تقتدي به كل فتاة محبة للعلم ، فإن قلبي ولساني يعجزان كل العجز عن الوفاء بحقها والشكر لسيادتها، فادعو الله عز وجل أن يزيدها من علمها وفضلها، ويديم عليها موفور الصحة والعافية، وجزاها الله على كل ما قدمته لي من عون ومساعدة خير جزاء.

وأزاد فخرًا وشرفاً أن أتوجه بعظيم الشكر والتقدير إلى أستاذنا الفاضل الجليل الأستاذ الدكتور/ محمد معوض إبراهيم أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال لتفضله بقبول مناقشة هذا البحث رغم كثرة أعبائه، ولما قدمه لي من عون وتوجيه، حيث أنه لما يبخل علي بعلمه ونصائحه وإرشاداته البناءة فله مني كل الشكر والتقدير ومن الله خير الجزاء.

كما أقدم شكري وتقديري إلى أستاذتي الفاضلة الدكتورة/ عمرو محمد عبد الله نحلة مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس لتفضله بالمشاركة في الإشراف على هذا البحث، فكان لي نعم الأب والموجه وكانت لتوجيهاته العلمية أبلغ الأثر في بلوغ هذا البحث تلك الصورة، لذا فلا أملك إلا أن أتقدم إليه بأسمى آيات الشكر والتقدير وأدعو لسيادته بالتوفيق والسداد ودوام العطاء وأن يحفظه الله ويرده لنا بالسلامة بأذن الله تعالى.

وما كان لعلمها الفياض وتوجيهاتها البناء وروحها الطيبة وخلقها الكريم ، فمهما قدمت من شكر وثناء وتقدير لأستاذتي الفاضلة الدكتورة أ. د/ تهانى محمد عثمان أستاذ التربية الخاصة بكلية التربية جامعة عين شمس ، فأوجه إليها أسمى آيات الشكر والتقدير على تفضلها الكريم بقبول مناقشة هذا البحث أدام الله عليها موفور الصحة والسعادة وجزاها الله عني خير الجزاء.

إلى أمى العزیزة

إلى ملاكى فى الحياة .. إلى معنى الحب والحنان .. من علمتى الصمود مهما تبدلت الظروف .. إلى بسمه الحياة وسر

الوجود .. إلى من كان دعاؤها سر نجاحي وحنانها منبع سعادتي

إلى أبى الحبيب الغائب الحاضر دائماً من علمني العطاء دون انتظار ..

إلى من أحمل اسمه بكل افتخار .. إلى من أفنى عمره من أجلنا

إلى زوجي ورفيق عمري ونورين حياتي التي لم تولد بعد وتنتظر ..

إلى يوسف صديقاً وحبیباً ورفیقاً وروحاً وملاكاً باسمائى شفاك الله وعافاك يا يوسف ❤

إلى أختي توأم روحي إلى رفيقة دربي إلى أخواتي الأحباء إلى أستاذتي الأجلة إلى أصدقائي

وزملائي ورفقاء دربي فى الحياة والعمل

فالشكر الذي تعجز عنه الكلمات فأقدمه بكل الوفاء والعرفان بالجميل إلى من أوصاني ربي بهما، وإلى من أحمل لهما كل اعتزازي وتقديري إلى من يعجز لساني أن يفي حقيهما، إلى (أبي وأمي) أطال الله في عمريهما وأدام عليهما الصحة والعافية على ما تحمله من عناء ومشقة وما بذلاه من أجلي جزاهما الله عني خير الجزاء، وجعله في ميزان حسناتهما، ولا ينقصني غير مساندته فهو نعم الرفيق والصديق أنه زوجي الأقرب إلينا من روجى "عبدالله" على تشجيعه الدائم لى لمواصلة مسيرتى العلمية البحثية التى بدأتها من دونه وسأكملها برفقته بمشيئة الله تعالى وبكل معاني الحب والوفاء أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى جميع أفراد أسرتي و أسرة زوجي وإلى كل من ساهم في إتمام هذا العمل العلمي، جزاهم الله خير الجزاء ولا يفوتني مساندة أخوتي في الله وأصدقائي من الشكر والعرفان لهم، كما أشكر جميع أستاذتي بالكلية الذين تعلمت منهم الكثير، فإن كنت قد أصبت فهو من توفيق الله وإن كنت قد قصرت فالكمال لله وحده وقبل وبعد فالشكر لله والله الحمد في الأولى والأخير.

الباحثة

أسماء فتحي طايح

مستخلص الدراسة

عنوان الدراسة: استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وعلاقته بتدعيم حقهم في الاتصال

اسم الباحثة: أسماء فتحى طايح عبد الجواد .

جهة الدراسة: قسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الد ارسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

مشكلة الدراسة: ما العلاقة بين استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وتدعيم حقهم في الاتصال ؟

أهداف الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على حجم اعتماد المراهقين لإذاعات الإنترنت الشبابية و علاقته بتدعيم حقهم في الاتصال.

تتنمى هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية المقارنة وفى إطارها استخدمت الباحثة منهج المسح الإعلامي لعينة من المراهقين من سن (١٨-٢١) عامًا، حيث طبقت الدراسة على عينة عشوائية قوامها (٤٠٠) طالب وطالبة من الطلاب المقيدين بكليات جامعتى (المنوفية – القاهرة)، من طلاب الفرق الأربعة وقد تم تحديد اختيارهم بطريقة عمدية .

أهم نتائج الدراسة:

١. أثبتت نتائج الدراسة أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين معرفة المراهقين "عينة الدراسة" بحقوقهم الاتصالية الإلكترونية وبين مصداقية مضمون تلك الإذاعات الشبابية على شبكة الإنترنت.

٢. أكدت نتائج الدراسة على وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين استخدام المبحوثين لإذاعات الإنترنت الشبابية وبين تدعيم حقوق الاتصال الإلكترونية لديهم .

٣. أشارت نتائج الدراسة على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين على أبعاد مقياس حقوقهم الاتصالية الإلكترونية تبعاً لاختلاف المستوى الاجتماعي الاقتصادي.

٤. اوضحت نتائج الدراسة أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين النوع وعدم رضى المبحوثين من إجمالي مفردات العينة عن سرعة الإنترنت وتحميل المواقع الصوتية.

قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الدراسة.	١-٢
الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة.	٣-٢٨
أولاً: مشكلة الدراسة.	٣
ثانياً: أهمية الدراسة.	٥
ثالثاً: أهداف الدراسة.	٥
رابعاً: الدراسات السابقة.	٦-١٨
المحور الأول: الدراسات التي تناولت إذاعات الإنترنت	٦
المحور الثاني: الدراسات التي تناولت الحق في الاتصال	١٣
خامساً: مصطلحات الدراسة.	١٨
سادساً: فروض الدراسة.	١٨
سابعاً: متغيرات الدراسة	١٩
ثامناً : نوع ومنهج الدراسة.	١٩
سابعاً: مجتمع وعينة الدراسة.	١٩
تاسعاً : أدوات الدراسة.	٢٢
عاشراً: حدود الدراسة.	٣١
حادى عشر : الأساليب الإحصائية للدراسة	٣١

١٢٩-٣٣	الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة.
رقم الصفحة	الموضوع
٨٣-٣٠	*أولاً: إذاعات الإنترنت الشبابية
٣٠	تمهيد.
٣١	مفهوم إذاعات الإنترنت
٣٣	تطور راديو الإنترنت في مصر (٢٠٠٥ - ٢٠١٧)
٣٧	متطلبات إنشاء راديو على الإنترنت
٤٠	مراحل تطور الراديو
٤٦	الوظائف الإعلام الحديثة
٦٧- ٥٠	عناصر عملية الاتصال بإذاعات الإنترنت في ظل ثورة الإعلام الإلكتروني
٥١	إذاعات الإنترنت الشبابية بوصفها وسيلة إعلامية جديدة
٥٢	الوضع القانوني لهذه الإذاعات
٥٣	خصائص الوسيلة الجديدة
٥٤	القائمين بالاتصال
٥٧	الجمهور
٦١	الرسالة الإذاعية
٦٤	الصوت
٦٥	مواقع الإذاعات
٦٧	تمويل الإذاعات

٦٩	أخلاقيات إذاعات الإنترنت الشبابية
٧١	أكثر وسائل التواصل الاجتماعي المرتبطة بمواقع إذاعات الإنترنت
٧٢	إيجابيات وسلبيات إذاعات الإنترنت الشبابية
٧٣	خصائص إذاعات الإنترنت
رقم الصفحة	الموضوع
٨٣-٧٣	ثانياً : علاقة المراهقين بإذاعات الإنترنت
٧٣	تعريف المراقبة
٧٤	دوافع استخدام المراهقين إذاعات الإنترنت
٧٧	تأثير التكنولوجيا الجديدة على المراهقين
٧٨	علاقة المراهقين بإذاعات الإنترنت

١٢٩-٨٩	ثالثاً: الحق في الاتصال
٨٤	تمهيد
٨٥	الإطار المفاهيمي الجديد للحق في الاتصال
٩٠	الخلفية التاريخية للحق في الاتصال في التشريعات والمواثيق الدولية
٩٤	تطور الاتصال الإنساني
٩٧	الأبعاد الجديدة لمفهوم الحق في الاتصال في القرن الحادي والعشرين
١٠٠	حملة حقوق الاتصالات في مجتمع المعلومات
١٠٤	أهمية الحق في الاتصال
١٠٧	واقع مفهوم الحق في الاتصال على ظل ثورة المعلومات
١٠٩	عناصر الحق في الاتصال

١١٥	حقوق الانسان الرقمية والحق في الاتصال
١٢٥-١٢١	رابعاً: الحق في الاتصال وإذاعات الإنترنت والمراهقين
١٧١-١٢٦	الفصل الثالث: نتائج الدراسة
١٢٦	تمهيد.
رقم الصفحة	الموضوع
١٦١-١٢٦	نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها.
١٦٢	اختبار صحة الفروض.
١٧١	تعقيب على نتائج الدراسة
١٧٨ - ١٧٢	خاتمة الدراسة
١٧٢	ملخص النتائج العامة للدراسة
١٧٧	توصيات ومقترحات الدراسة
١٧٨	بحوث مقترحة
١٩٢ - ١٧٩	مراجع الدراسة
١٧٩	مراجع الدراسة باللغة العربية
١٨٧	مراجع الدراسة اللغة الاجنبية
٢٠٧-١٩٣	ملاحق الدراسة
١٩٣	ملحق (١) استمارة السادة المحكمين
١٩٤	ملحق (٢) استمارة الاستبيان
٢٠٠	ملحق (٣) مقياس مصداقية إذاعات الإنترنت
٢٠١	ملحق (٤) مقياس حقوق الاتصال الالكترونية

٢٠٥	ملحق (٥) نماذج من صور مواقع وصفحات إذاعات الإنترنت الشبابية
	ملخص الدراسة
٢-١	ملخص الدراسة بالعربي
٣-١	ملخص الدراسة بالإنجليزي

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٢٠	توصيف العينة في جامعتي القاهرة والمنوفية.	١
٢١	توزيع عينة الدراسة وفقاً للنوع، المحافظة، الجامعة، المستوى الاقتصادي الاجتماعي.	٢
٢٤	معاملات الارتباط سبيرمان لصدق مصادقية مضمون إذاعات الإنترنت الشبابية.	٣
٢٤	معامل ثبات لمقياس مصادقية مضمون إذاعات الإنترنت الشبابية لمعامل (ألفا كرومباخ - التجزئية النصفية)	٤
٢٥	معاملات الارتباط سبيرمان لصدق مقياس حقوق الاتصال الإلكترونية	٥
٢٦	معامل ثبات لمقياس حقوق الاتصال الإلكترونية لمعامل (ألفا كرومباخ - التجزئية النصفية)	٦
٣٦	إذاعات الإنترنت الشبابية من إعداد الباحثة من خلال المواقع الإلكترونية المتخصصة	٧
١٢٦	مدى استخدام المبحوثين "عينة الدراسة" لشبكة الإنترنت	٨
١٢٧	توقيت استخدام المبحوثين "عينة الدراسة" لشبكة الإنترنت	٩
١٢٨	عدد أيام استخدام المبحوثين "عينة الدراسة" لشبكة الإنترنت في الأسبوع الواحد	١٠
١٢٨	معدل الوقت الذي يستغرقه المبحوثون "عينة الدراسة" يوميا في تصفح شبكة الإنترنت	١١
١٢٩	مدى استماع المبحوثين "عينة الدراسة" لإذاعات الإنترنت الشبابية على شبكة الإنترنت	١٢