



كلية الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية

وعلاقته بتدعم حقهم في الاتصال

دراسة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

أسماء فتحى طايع عبد الجاد

إشراف

د / عمرو محمد عبد الله نحلة	أ.د / سامية موسى إبراهيم
مدرس بقسم الإعلام وثقافة المراهقين	أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم
بكلية الدراسات العليا للطفلة	التربية الطفل - كلية البنات
جامعة عين شمس	جامعة عين شمس



كلية الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير بعنوان

استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترن特 الشبابية

وعلاقته بتدعيم حقهم في الاتصال

دراسة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

أسماء فتحى طابع عبد الجاد

إشراف

د / عمرو محمد عبد الله نحلة

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
 بكلية الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس

أ.د / سامية موسى إبراهيم

أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم
تربية الطفل - كلية البنات
جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ"

صدق الله العظيم

سورة البقرة - الآية (٢٨١)



كلية الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان البحث: استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وعلاقته بتدريم حفهم في الاتصال

اسم الباحثة: أسماء فتحي طايع عبد الجواد .

الدرجة العلمية: ماجستير .

القسم التابع لها: الإعلام وثقافة الأطفال.

الكلية / المعهد: كلية الدراسات العليا للطفلة.

سنة التسجيل: ٢٠١٥ م.

سنة التخرج : ٢٠١٨ م.

سنة المنح:



كلية الدراسات العليا للطفلة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة : أسماء فتحى طابع عبد الجاد

عنوان الرسالة : استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وعلاقته بدعمهم حقهم في الاتصال

الدرجة العليا: ماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الإشراف

التوقيع

الوظيفة

الاسم

() أ.د/ سامية موسى إبراهيم.
أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم تربية
الطفل - كلية البنات - جامعة عين شمس

() د. عمرو محمد عبد الله نحلة .
مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية
الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

تاريخ الدراسة والتسجيل – الدراسات العليا

تاريخ إجازة الرسالة: / / ختم الإجازة:

موافقة مجلس الجامعة: / / موافقة مجلس الكلية :



كلية الدراسات العليا للطفلة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة الماجستير

اسم الباحثة : أسماء فتحى طابع عبد الجاد

عنوان الرسالة : استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وعلاقته بتدريم حقهم في الاتصال

الدرجة العليا: ماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الحكم والمناقشة

الاسم	الوظيفة	التوقيع
أ.د/ محمد معوض إبراهيم.	عميد معهد الجزيرة العالى للإعلام وعلوم الاتصال وأستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفلة – جامعة عين شمس	()
أ.د/ سامية موسى إبراهيم.	أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم تربية الطفل كلية البنات – جامعة عين شمس	()
أ.د/ تهاني محمد عثمان.	أستاذ التربية الخاصة – بكلية التربية جامعة عين شمس	()

تاريخ المناقشة: ٢٠١٨/٧/٣١

سنة المنح: ٢٠١٨ م

التقدير: ممتاز

شُكُرٌ وَ تَقْدِيرٌ

"كُنْ عَالِمًا ... فَإِنْ لَمْ تُسْتَطِعْ فَكُنْ مُتَعَلِّمًا، فَإِنْ لَمْ تُسْتَطِعْ فَأَحْبِبِ الْعُلَمَاءَ، فَإِنْ لَمْ تُسْتَطِعْ فَلَا تَبْغِضْهُمْ"

الحمد لله الذي أنار عقلي ويسر طرقي، وشغل وقتى بما ينفعنى أحمده وأشكوه، وصلى على نبىه محمد صلى الله عليه وسلم، سيد المرسلين وأمام المتقين وعلى آله وصحبه أجمعين، فلا أملك إلا الحمد والشكر لك يا رب العالمين ، وبعد رحلة بحث و جهد و اجتهاد تكللت بإنجاز هذا البحث.

نحمد الله عز وجل على نعمه التي من بها علينا فهو العلي القدير وإنه لمن دواعي فخري واعتزازي أن تقوم بمناقشة هذا البحث أستاذى الفاضلة التي لا أذكر لها في قلبي ووجوداني سوى كل احترام وحب وتقدير لأستاذى الفاضلة الأستاذة الدكتورة / سامية موسى إبراهيم أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم تربية الطفل كليية البنات جامعة عين شمس والتي سعدت كثيراً بإشرافها على هذا البحث حيث غمرتني بعظيم عنایتها، وكرم رعايتها، ولم أتعلم منها ما يثيري عقلي فحسب وإنما تعلمت منها كل ما يعينني على الحياة والسير فيها قديماً، فنعم الأم الفاضلة الموجهة للخير دائماً فضلاً عن عنایتها ورعايتها لطلابها التي لم تنته بعد، فهي حقاً مثلاً تقديرى به كل فتاة محبة للعلم ، فإن قلمي ولسانى يعجزان كل العجز عن الوفاء بحقها والشكر لسيادتها، فأدعوا الله عز وجل أن يزدها من علمها وفضلها، ويديم عليها موفور الصحة والعافية، وجزاها الله على كل ما قدمته لي من عنون ومساعدة خير جزاء.

وأزداد فخراً وشرفاً أن أتوجه بعظيم الشكر والتقدير إلى أستاذنا الفاضل الجليل الأستاذ الدكتور / محمد معرض إبراهيم أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالى للإعلام وعلوم الاتصال لتقضله بقبول مناقشة هذا البحث رغم كثرة أعبائه، ولما قدمه لي من عنون وتوجيهه، حيث أنه لما يدخل على بعلمه ونصائحه وإرشاداته البناءة فله مني كل الشكر والتقدير ومن الله خير الجزاء.

كما أقدم شكري وتقديري إلى أستاذى الفاضل الدكتور / عمرو محمد عبد الله نحلة مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس لتقضله بالمشاركة في الإشراف على هذا البحث، فكان لي نعم الأب والوجه وكانت لتوجيهاته العلمية أبلغ الأثر في بلوغ هذا البحث تلك الصورة، لذا فلا أملك إلا أن أتقدم إليه بأسمى آيات الشكر والتقدير وأدعوه لسيادته بال توفيق والسداد ودوم العطاء وأن يحفظه الله ويرده لنا بالسلامة بأذن الله تعالى.

وما كان لعلمها الفياض وتوجيهاتها البناءه وروحها الطيبة وخلقها الكريم ، فمهما قدمت من شكر وثناء وتقدير لأستاذى الفاضلة الدكتورة أ. د/ تهانى محمد عثمان أستاذ التربية الخاصة بكلية التربية جامعة عين شمس ، فأوجه إليها أسمى آيات الشكر والتقدير على تفضلها الكريم بقبول مناقشة هذا البحث أadam الله عليها موفور الصحة والسعادة وجزها الله عنى خير الجزاء .

إلى أمي العزيزة

إلى ملاكي في الحياة . إلى معنى الحب والحنان .. من علمتني الصمود مهما تبدلت الظروف . إلى بسمة الحياة وسر الوجود . إلى من كان دعاؤها سر نجاحي وحنانها منبع سعادتي
إلى أبي الحبيب الغائب الحاضر دائماً من علمتني العطاء دون انتظار . . .
إلى من أحمل أسمه بكل افتخار . . . إلى من أفنى عمره من أجلنا
إلى زوجي ورفيق عمرى ونورين حياتى التي لم تولد بعد وتنظر . .
إلى يوسف صديقاً وحبيباً ورفيقاً وروحاً وملائكاً باسم شفاك الله وعافاك يا يوسف 
إلى أختي تأم روجي إلى رفيقة دربي إلى أخواتي الأحباء إلى أستاذتي الأجلاء إلى أصدقائي وزملائي ورفقاء دربي في الحياة والعمل

فالشكر الذي تعجز عنه الكلمات فأقدمه بكل الوفاء والعرفان بالجميل إلى من أوصاني ربى بهما ، وإلى من أحمل لهما كل اعتزازي وتقديرى إلى من يعجز لسانى أن يفي حقهما ، إلى (أبي وأمي) أطال الله في عمريهما وأدام عليهما الصحة والعافية على ما تحملاه من عناء ومشقة وما بذلاه من أجلى جراهما الله عنى خير الجزاء ، وجعله في ميزان حسناتهما ، ولا ينقصنى غير مساندته فهو نعم الرفيق والصديق أنه زوجى الأقرب إليها من روحى "عبد الله" على تشجيعه الدائم لى لمواصلة مسيرتى العلمية البحثية التى بدأتها من دونه وساندتها برفقته بمشيئة الله تعالى وبكل معانى الحب والوفاء أقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى جميع أفراد أسرتي وأسرة زوجى وإلى كل من ساهم في إتمام هذا العمل العلمي ، جراهم الله خير الجزاء ولا يفوتي مساندة أخواتي في الله وأصدقائي من الشكر والعرفان لهم ، كما أشكرا جميع أستاذتى بالكلية الذين تعلمت منهم الكثير ، فإن كنت قد أصبحت فهو من توفيق الله وإن كنت قد قصرت فالكمال لله وحده وقبل وبعد فالشكر لله والله الحمد في الأولى والأخير .

الباحثة

أسماء فتحى طايع

مستخلص الدراسة

عنوان الدراسة: استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وعلاقته بتدعمهم حقهم في الاتصال

اسم الباحثة: أسماء فتحى طابع عبد الجاد .

جهة الدراسة: قسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

مشكلة الدراسة: ما العلاقة بين استخدام المراهقين المصريين لإذاعات الإنترنت الشبابية وتدعمهم حقهم في الاتصال ؟

أهداف الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على حجم اعتماد المراهقين لإذاعات الإنترنت الشبابية و علاقته بتدعمهم حقهم في الاتصال .

تنتهي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية المقارنة وفى إطارها استخدمت الباحثة منهج المسح الإعلامي لعينة من المراهقين من سن (١٨-٢١) عاماً، حيث طبقت الدراسة على عينة عشوائية قوامها (٤٠٠) طالب وطالبة من الطلاب المقيدين بكليات جامعتى (المنوفية - القاهرة)، من طلاب الفرق الأربعية وقد تم تحديد اختيارهم بطريقة عمدية .

أهم نتائج الدراسة:

١. أثبتت نتائج الدراسة أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين معرفة المراهقين "عينة الدراسة" بحقوقهم الاتصالية الإلكترونية وبين مصداقية مضمون تلك إذاعات الشبابية على شبكة الإنترنت.

٢. أكدت نتائج الدراسة على وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين استخدام المبحوثين لإذاعات الإنترنت الشبابية وبين تدعيم حقوق الاتصال الإلكترونية لديهم .

٣. أشارت نتائج الدراسة على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين على أبعاد مقاييس حقوقهم الاتصالية الإلكترونية تبعاً لاختلاف المستوى الاجتماعي الاقتصادي.

٤. أوضحت نتائج الدراسة أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين النوع وعدم رضى المبحوثين من إجمالي مفردات العينة عن سرعة الإنترنت وتحميل المواقع الصوتية.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٢-١	مقدمة الدراسة.
٢٨-٣	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة.
٣	أولاً: مشكلة الدراسة.
٥	ثانياً: أهمية الدراسة.
٥	ثالثاً: أهداف الدراسة.
١٨-٦	رابعاً: الدراسات السابقة.
٦	المحور الأول: الدراسات التي تناولت إذاعات الإنترنت
١٣	المحور الثاني: الدراسات التي تناولت الحق في الاتصال
١٨	خامساً: مصطلحات الدراسة.
١٨	سادساً: فروض الدراسة.
١٩	سابعاً: متغيرات الدراسة
١٩	ثامناً : نوع ومنهج الدراسة.
١٩	سابعاً: مجتمع وعينة الدراسة.
٢٢	تاسعاً : أدوات الدراسة.
٣١	عاشرأً: حدود الدراسة.
٣١	حادي عشر : الأساليب الإحصائية للدراسة

١٢٩-٣٣	الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة.
رقم الصفحة	الموضوع
٨٣-٣٠	*أولاً: إذاعات الإنترنت الشبابية
٣٠	تمهيد.
٣١	مفهوم إذاعات الإنترنت
٣٣	تطور راديو الإنترنت في مصر (٢٠١٧ - ٢٠٠٥)
٣٧	متطلبات إنشاء راديو على الإنترنت
٤٠	مراحل تطور الراديو
٤٦	الوظائف الإعلام الحديثة
٦٧-٥٠	عناصر عملية الاتصال بإذاعات الإنترنت في ظل ثورة الإعلام الإلكتروني
٥١	إذاعات الإنترنت الشبابية بوصفها وسيلة إعلامية جديدة
٥٢	الوضع القانوني لهذه الإذاعات
٥٣	خصائص الوسيلة الجديدة
٥٤	القائمين بالاتصال
٥٧	الجمهور
٦١	الرسالة الإذاعية
٦٤	الصوت
٦٥	موقع الإذاعات
٦٧	تمويل الإذاعات

٦٩	أخلاقيات إذاعات الإنترن트 الشبابية
٧١	أكثر وسائل التواصل الاجتماعي المرتبطة بمواقع إذاعات الإنترن트
٧٢	إيجابيات وسلبيات إذاعات الإنترن트 الشبابية
٧٣	خصائص إذاعات الإنترن트
الموضوع	
٨٣-٧٣	ثانياً : علاقة المراهقين بإذاعات الإنترن트
٧٣	تعريف المراهقة
٧٤	د الواقع استخدام المراهقين إذاعات الإنترن트
٧٧	تأثير التكنولوجيا الجديدة على المراهقين
٧٨	علاقة المراهقين بإذاعات الإنترن트
ثالثاً: الحق في الاتصال	
١٢٩-٨٩	
٨٤	تمهيد
٨٥	الإطار المفاهيمي الجديد للحق الاتصال
٩٠	الخلفية التاريخية للحق في الاتصال في التشريعات والمواثيق الدولية
٩٤	تطور الاتصال الإنساني
٩٧	الأبعاد الجديدة لمفهوم الحق في الاتصال في القرن الحادى والعشرين
١٠٠	حملة حقوق الاتصالات في مجتمع المعلومات
١٠٤	أهمية الحق في الاتصال
١٠٧	واقع مفهوم الحق في الاتصال على في ظل ثورة المعلومات
١٠٩	عناصر الحق في الاتصال

١١٥	حقوق الانسان الرقمية والحق في الاتصال
١٢٥-١٢١	رابعاً : الحق في الاتصال وإذاعات الإنترن特 والمراهفين
١٧١-١٧٦	الفصل الثالث: نتائج الدراسة
١٢٦	تمهيد.
رقم الصفحة	الموضوع
١٦١-١٦٦	نتائج الدراسة الميدانية وتقديرها.
١٦٢	اختبار صحة الفروض.
١٧١	تعقب على نتائج الدراسة
١٧٨ - ١٧٢	خاتمة الدراسة
١٧٢	ملخص النتائج العامة للدراسة
١٧٧	توصيات ومقترنات الدراسة
١٧٨	بحوث مقترنة
١٩٢ - ١٧٩	مراجع الدراسة
١٧٩	مراجع الدراسة باللغة العربية
١٨٧	مراجع الدراسة اللغة الاجنبية
٢٠٧-١٩٣	ملحق الدراسة
١٩٣	ملحق (١) استماراة السادة المحكمين
١٩٤	ملحق (٢) استماراة الاستبيان
٢٠٠	ملحق (٣) مقياس مصداقية إذاعات الإنترنط
٢٠١	ملحق (٤) مقياس حقوق الاتصال الالكترونية

٢٠٥	ملحق (٥) نماذج من صور موقع وصفحات إذاعات الإنترنت الشبابية
	ملخص الدراسة
٢-١	ملخص الدراسة بالعربي
٣-١	ملخص الدراسة بالإنجليزي

قائمة الجداول

رقم لجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١	توصيف العينة في جامعتى القاهرة والمنوفية.	٢٠
٢	توزيع عينة الدراسة وفقاً للنوع، المحافظة، الجامعة، المستوى الاقتصادي الاجتماعي.	٢١
٣	معاملات الارتباط سبيرمان لصدق مقياس مصداقية مضمون إذاعات الإنترنت الشبابية.	٢٤
٤	معامل ثبات لمقياس مصداقية مضمون إذاعات الإنترنت الشبابية لمعاملى (ألفا كرومباخ - التجزئية النصفية)	٢٤
٥	معاملات الارتباط سبيرمان لصدق مقياس حقوق الاتصال الإلكترونية	٢٥
٦	معامل ثبات لمقياس حقوق الاتصال الإلكترونية لمعاملى (ألفا كرومباخ - التجزئية النصفية)	٢٦
٧	إذاعات الإنترنت الشبابية من إعداد الباحثة من خلال الموقع الإلكترونية المتخصصة	٣٦
٨	مدى استخدام المبحوثين "عينة الدراسة" لشبكة الإنترنت	١٢٦
٩	توقيت استخدام المبحوثين "عينة الدراسة" لشبكة الإنترنت	١٢٧
١٠	عدد أيام استخدام المبحوثين "عينة الدراسة" لشبكة الإنترنت في الأسبوع الواحد	١٢٨
١١	معدل الوقت الذي يستغرقه المبحوثون "عينة الدراسة" يومياً في تصفح شبكة الإنترنت	١٢٨
١٢	مدى استماع المبحوثين "عينة الدراسة" لإذاعات الإنترنت الشبابية على شبكة الإنترنت	١٢٩