

كلية الدراسات العليا للطفولة قسم الاعلام وثقافة الأطفال

# استخدام المراهقين للتقنيات الحديثة بالفيس بوك وعلاقته بحرية التعبير عن الرأي

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول علي درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد آية عبد اللطيف على محمد

إشراف

د/ سارة طلعت عباس مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدرسات العليا للطفولة جامعة عين شمس أ.د/ محمد أحمد فرج أستاذ و رئيس قسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية جامعة عين شمس



كلية الدراسات العليا للطفولة قسم الاعلام وثقافة الأطفال

# استخدام المراهقين للتقنيات الحديثة بالفيس بوك وعلاقته بحرية التعبير عن الرأي

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول علي درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد آية عبد اللطيف على محمد

اشراف

د/ سارة طلعت عباس
مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدرسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د/ محمد أحمد فرج أستاذ و رئيس قسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية جامعة عين شمس





جامعة عين شمس كلية الدر اسات العليا للطفولة قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## صفحة العنوان

اسم الطالبة: آية عبد اللطيف علي محمد

الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفولة

اسم الجامعة: جامعة عين شمس

سنة المنح: ٢٠١٨



جامعة عين شمس كلية الدر اسات العليا للطفولة قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## صفحة الموافقة

اسم الطالبة: آية عبد اللطيف على محمد

عنوان الرسالة: استخدام المراهقين للتقنيات الحديثة بالفيس بوك وعلاقته

بحرية التعبير عن الرأي

الدرجة العلمية: الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الحكم والمناقشة:

أ.د/ محمود حسن إسماعيل أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

أ.د/ محمد أحمد فرج أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس

أ.د/ وليد يوسف محمد أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية – جامعة

حلوان

تاريخ البحث : / ٢٠١

الدراسات العليا

ختم الاجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ

موافقة مجلس الكلية

على نجاح الطالبة في المناقشة

7.1 / /

/ /

موافقة مجلس الجامعة

7.1 / /

جَلَجُ

إلى ..

كل نبضة قلب كانت من أجلى

إلى ..

كل نظرة حب تلقيتها في صدر ها

إلى ..

النسيم الرقيق العابر

إلى ..

النهر العطوف الجارى

أمي

أهدى هذا الجهد المتواضع حبًا وعرفانًا ووفاءً ما حبيت

الباحثة آية عبد اللطيف على محمد

### شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، الحمد الله رب الأرض والسماوات، الحمد الله الكبير المتعال المنزه عن النقص والزوال، صاحب العزة والكمال، والنعم والأفضال، ذوالجلال والإكرام والصلاة والسلام علي خير من صلي وصام، وطاف بالبيت الحرام، وقام بالليل والناس نيام أما بعد.

يطيب لي أن أتقدم بأسمي آيات التقدير والشكر والإعتزاز لكل من منحوني العلم وأرشدوني لطريق البحث وزللوا لي الصعاب ورفعوا حملي فوجدت المستحيل ممكنا رغم كل العوائق وعلمت كيف أفرق بين الخطأ والصواب وكيف أختار الغث والثمين كما يفرق بين الذهب والتراب فكم أنا مدين لكل من قدم لي نصحًا أو أضاف لي علمًا أو صحح لي خطأ أو قال لي كلمة وقد آن الآوان لأرد جزء من هذا الجميل والعرفان لأصحاب الفضل الذين لن أوافيهم قدر هم ولا منزلتهم ولذلك تركت أجر هم علي الله ودعوته جل جلاله أن يجزيهم عني خير الجزاء في الدنيا و الآخرة ويبارك فيهم ويحفظهم بحفظه.

فاسمحوا لي أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والإعتراف بالفضل لأستاذي الجليل الأستاذ الدكتور/ محمد أحمد فرج أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس. والذى سعدت كثيرًا بإشرافه على هذه الرسالة لما قدمه لى من علم ورعاية واهتمام ولما خصصه لى من وقته الثمين وجهده الوفير ولمساته الإنسانية الرقيقة ودعمه المعنوى الفائق وتوجيهاته البناءة وأرائه السديدة التى كان لها الأثر الكبير في إتمام هذه الرسالة، فصار بحق نبعاً لا ينبض من العطاء ورمزاً للفضيلة والأخلاق، فله من الباحثة كل الشكر والتقدير وأدعو الله أن يزده من علمه وفضله، ويديم عليه وافر الصحة والعافية.

كما أتقدم بأسمي آيات التقدير والشكر لـأستاذتي الفاضلة وأختي العزيزة التي ما تأخرت عني في شئ فقد منحتني من وقتها الثمين وأولتني الرعاية والتشجيع علي بذل الجهد لأتمام هذا العمل القليل فهي الدكتورة / سارة طلعت عباس مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس فلها مني كل الإحترام والتقدير، فجزاها الله عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء لما قدمته وستقدمه دائمًا إن شاء الله من نصح وإرشاد وتشجيع علمى دائم، فلكِ أستاذتي كل التحية والتقدير والحب.

كما أخص بالشكر الجزيل الأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس لقبوله مناقشة الباحثة فله مني كل الشكر والتقدير.

كما أتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / وليد يوسف محمد أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان لقبوله مناقشة الباحثة فله منى كل الشكر والتقدير .

وفي الختام لا أنسي أن أتقدم بالشكر لمن هي سبب وجودي في الحياة وتحملت معي المشقة والتعب والدتي الحبيبة حفظها الله وبارك لها في عمرها وعملها كما أتقدم بالشكر لأختي التي وقفت بجانبي وقدمت لي سبل العون والدعم فالله أن يجزيها عني خير جزاء كما أتقدم بالشكر لكل من كان عونًا لي في هذه الرحلة البحثية وقدم لي يد المساعدة متمنيا من الله لكم مزيدًا من التوفيق والنجاح والرشاد والسداد في الأمور كلها ودمتم في حفظ الله ورعايته.

وأخيرًا وليس آخرًا فإن الكمال لله وحده وإن كان في هذا العمل العلمي بعض القصور، فهذا من طبيعة البشر وهذه الدراسة ما هي إلا خطوة على الطريق وأعتذر عن أي خطأ أو تقصير.

#### الباحثة

#### المستخلص

عنوان الرسالة: استخدام المراهقين للتقنيات الحديثة بالفيس بوك وعلاقته بحرية التعبير عن الرأي.

اسم الباحث: آية عبد اللطيف على محمد

إشراف :أ.د/ محمد أحمد فرج أستاذ تكنولوجيا التعليم — ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية — جامعة عين شمس.

د/ سارة طلعت عباس مدرس الإعلام وثقافة الأطفال — بقسم الإعلام وثقافة الإطفال — كلية الدراسات العليا للطفولة — جامعة عين شمس .

كلية / جامعة : كلية الدر اسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال .

الدرجة العلمية: رسالة ماجستير.

عدد صفحات الرسالة: ١٨٠ صفحة

تاريخ المناقشة: ٢٠١٨/٩/١٩

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن استخدام المراهقين للتقنيات الحديثة بالفيس بوك وعلاقته بحرية التعبير عن الرأي، وتتمي الدراسة إلى نوعية الدراسات الوصفية والتي تعتمد علي منهج المسح الإعلامي، حيث استخدمت الباحثة في هذه الدراسة استمارة الأستبيان وتم تطبيقها إلكترونيًا على عينة من المراهقين بالجامعات المصرية قوامها (٤٠٠) مبحوث من الذكور والإناث في المرحلة العمرية (١٨) عامًا وهي تقابل المرحلة الجامعية الأولى .

### وكان من نتائج هذا البحث:

ارتفاع استخدام المراهقين للتقنيات الحديثة بالفيس بوك، حيث جاء في الترتيب الأول من هذه التقنيات تقنية ردود الأفعال Reaction، وجاء في الترتيب الثاني تقنية فيديوهات البث المباشر Live Streaming، وجاء في الترتيب الثالث تقنية فيديوهات Gif.

- ٢. أظهرت نتائج الدراسة أن أهم أسباب حرص المراهقين علي استخدام تقنية ردود الأفعال Reactions بالفيس بوك أنها وسيلة سهلة الاستخدام، و سريعة الاستخدام، وتعبر عن عواطفهم ومشاعرهم، وتعبر عن رأيهم دون الحاجة إلي الكلام، و أيضًا وسيلة خالية من القيود والضوابط.
- ٣. عكست استجابات المبحوثين على بعد مستوي التعبير لمقياس حرية التعبير عن الرأي أنها تساعدهم في إظهار آرائهم وأفكارهم بسهولة، وتساعدهم في التعبير عن آرائهم حول الموضوعات المختلفة بشكل مختصر، وتنمي لديهم الإحساس بالذات، وتوصيل صوتهم و آرائهم إلى كل مكان في العالم.
- ٤. عكست استجابات المبحوثين علي بعد المشاركة لمقياس حرية التعبير عن الرأي أن التقنيات الحديثة تساعدهم علي النقاش الحر وتبادل الآراء والتعرف علي وجهات النظر مع الآخرين دون التقيد بحدود، والشعور والإحساس بالمجتمع.

وبناءًا علي ماتوصلت إليه الدراسة من نتائج، أوصت الباحثة بضرورة توعية المراهقين بأخلاقيات استخدام التقنيات الحديثة بالفيس بوك، لإنشاء جيل واع يستطيع الاستفادة القصوي بمميزات تلك التكنولوجية الحديثة، واستغلالها لصالح التقدم في كافة مجالات الحياة، وكذلك توعيتهم بأخطارها في حال الإستغلال السيء لها، وتصميم حملات علي شبكة التواصل الإجتماعي فيس بوك للتوعية بقوانين حرية التعبير والرأي وما يتبع تلك الحرية من مسؤلية اجتماعية اتجاه الآخرين.

الكلمات المفتاحية: المراهقين، التقنيات الحديثة، الفيس بوك، حرية التعبير عن الرأي

#### **Abstract**

This study aimed to investigate how the adolescents usage of Facebook modern technologies and its relation to freedom of expression. This study belongs to the qualitative descriptive studies which based on the media survey methodology. The researcher used the questionnaire form and applied electronically On a sample of adolescents in Egyptian universities (400) male and female respondent in the age group (18) years, corresponding to the undergraduate first university level.

#### The research results:

- 1. The rise in the adolescents usage of modern Facebook technologies, where the first ranking was Reaction technology, followed by Live streaming video technology, where Gif videos technology came in the third ranking.
- 2. The study results showed that the most important reasons for adolescents to use the Reactions technique in Facebook was an easy to use, and rapid usage, and to express emotions and feelings, and their opinion expression without speaking ,restrictions and controls.
- 3. Respondents' answers to the freedom of expression measure reflected their ability to express their opinions and ideas easily, help them express their views on different topics in a brief way, develop a sense of self, and communicate their voice and opinions all over the world.
- 4. Respondents' answers reflected how freedom of opinion of modern technologies help them in free discussions, exchange views and identify views with others without limiting boundaries, feeling and sense of society. Based on the results of the study, the researcher recommended the necessity of educating adolescents awareness regarding the ethics of using modern Facebook technologies, to build up a conscious generation to reach maximum advantages of these modern technologies and exploit each field of life and awareness of their dangers in case of misuse of them. with formation companion in Facebook social network to raise

awareness of the laws of freedom of expression and opinion which followed that freedom social responsibility Towords others.

**Key Words:** Adolescents , Modern technologies , Facebook, Freedom Opinion Expression.

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	البسملة وآية قرآنية
ت	صفحة العنوان
ث	صفحة الموافقة
<b>E</b>	الإهداء
<b>خ-</b> خ	شكر وتقدير
¿ -7	مستخلص البحث
س- ض	قائمة المحتويات
طـ ظ	قائمة الجداول
ع	قائمة الأشكال
غ	قائمة الملاحق
17-1	الفصل الأول: الإطار العام للبحث
۲	مقدمة
٤	مشكلة البحث
٥	أسئلة البحث
٦	أهداف البحث
٧	أهمية البحث
٨	حدود البحث
٨	منهج البحث
٨	فروض البحث
٩	مجتمع وعينة البحث
٩	أدوات البحث
٩	متغيرات البحث
١.	إجراءات البحث
١.	مصطلحات البحث
٧٥-١٣	الفصل الثاني: وسائل التواصل الإجتماعي وحرية التعبير عن الرأي

# تابع قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧٥_١٤	المحور الأول: الفيس بوك والمراهقين
10	أولًا: مفهوم الإعلام الجديد
١٦	ثانيًا: خصائص الإعلام الجديد
١٨	ثالثًا: وظائف الإعلام الجديد
19	رابعًا: أهم مواقع الإعلام الجديد
71	خامسًا: مفهوم الفيس بوك
77	سادسًا: نشأة وتطور الفيس بوك
۲ ٤	سابعًا: وظائف الفيس بوك
70	تامنًا: خدمات وتطبيقات الفيس بوك
7.7	تاسعًا: واقع استخدامات الفيس بوك في العالم ومصر
۲۹	عاشرًا:مميزات استخدام الفيس بوك وسلبياته
٣١	حادي عشر: الفيس بوك والمراهقين
٤١_٣٤	المحور الثاني : التقنيات الحديثة بالفيس بوك
<b>70</b>	أولًا: مفهوم التقنيات الحديثة
70	ثانيًا:تقنية فيديوهات البث المباشر Live Streaming
٣٨	ثالثًا: تقنية ردود الأفعال Reactions
٣٩	رابعًا: تقتية نسق الرسومات المتبادلة Gif
0 { _ { } { } { } { } { } { } { } { } { }	المحور الثالث: الفيس بوك والتعبير عن الرأى لدى المراهقين
٤٣	أولًا: مفهوم حرية التعبير عن الرأي
٤٥	ثانيًا :أبعاد حرية التعبير عن الرأي
٤٦	ثالثًا: أهمية حرية التعبير عن الرأي
٤٧	- عند عن الرأي التعبير التعب
٤٨	ربيد السات التعبير عن الرأي
٤٨	حامسه: اليات التعبير على الراي سادسًا: حدود ممارسة حرية الرأى والتعبير
٤٩	r ·
27	سابعًا: الإنترنت وحرية التعبير عن الرأي

## تابع قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥١	ثامنًا: مظاهر حرية التعبير عن الرأي على شبكات التواصل الإجتماعي
٥٢	تاسعًا: الفيس بوك والتعبير عن الرأي لدي المراهقين
Yo_oo	المحور الرابع: النظريات والدراسات الداعمة
۰ - ٥٦	أولًا: نظريات الدراسة
٥٦	نظرية ثراء وسائل الإعلام Media Richness Theory
۲.	نظرية نشر المستحدثات أو المبتكرات Diffusion Of Innovations
77	تانيًا: الدراسات الداعمة (العربي - الأجنبي)
	دراسات المحور الأول: ويشمل الدراسات الإعلامية التي اهتمت بالربط بين الإعلام
٦٦	الجديد وحرية التعبير عن الرأى
, ,	ربي وحري الثاني: ويشمل الدراسات الإعلامية التي أهتمت بالتقنيات الحديثة
٧٢	وموقع التواصل الإجتماعي الفيس بوك
٧٤	وموسى المراسات الداعمة
Yo	رابعًا: أوجه الاستفادة من الدراسات الداعمة
۸٧_٧٦	الفصل الثالث: بناء أداة البحث وتطبيق الدراسة الميدانية
YY	أولًا: منهج البحث
Y.A.	روم: معهم البحث والعينة. ثانيًا: مجتمع البحث والعينة.
V 9	تالتًا: اعداد أداة البحث ثالثًا: اعداد أداة البحث
۸٧	رابعا: الأساليب الإحصائية المستخدمة
۱ ٤٣-٨٨	ربع: ﴿ مُعَدَّيْكِ ﴿ مِعْدَاتِ النَّائِجِ وَتَفْسِيرِ هَا وَالْتُوصِياتِ الْفُصِلُ الرَّابِعِ: عَرْضُ وَمِنَاقَشَةَ النَّائِجِ وَتَفْسِيرِ هَا وَالْتُوصِياتِ
۸۹	العصل الرابع: طرحل ومناهلة الدراسة وتفسيرها والتوعييات أولًا: عرض ومناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها
171	
189	تاليًا: للنج احتبار صحة العروص الدراسة الميدانية المستفيدة من نتائج الدراسة الميدانية
179	
117	رابعًا: توصيات الدراسة
1 Z *	كامسا: الحالم،