

هناء محمد على



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



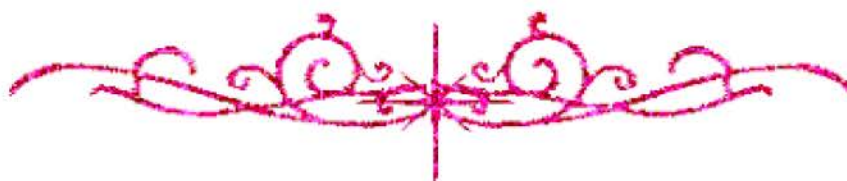
هناء محمد على



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



هناء محمد على



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

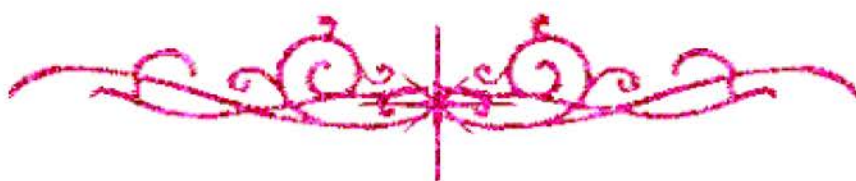
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



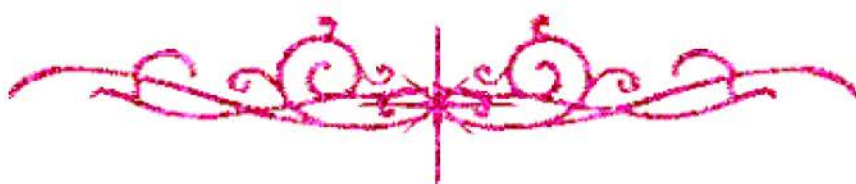
هناء محمد علي



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



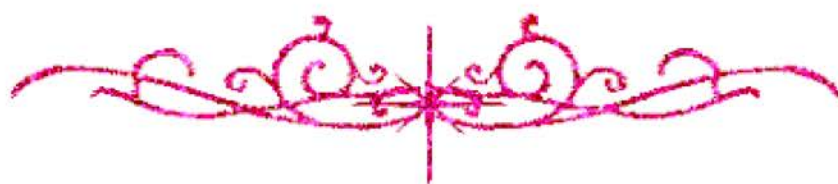
هناء محمد على



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة جنوب الوادي
كلية الآداب بسوهاج
قسم الآثار المصرية

شعيرة الإراقة في النصوص والمناظر في مقابر أفراد الدولة الحديثة في طيبة

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في الآداب (آثار مصرية)

إعداد

خالد عبد النعيم محمددين أبو الحسن

مدرس مساعد بكلية آداب قنا
جامعة جنوب الوادي

إشراف

أ. د. عادل سيد محمد الطوخي

أستاذ اللغة المصرية القديمة المساعد
بكلية آداب سوهاج جامعة جنوب الوادي

أ. د. محمد عبد الحليم نور الدين

عميد كلية الآثار جامعة القاهرة
فرع الفيوم

B

١٥٥-١

٢٠٠٢/٥١٤٢٣ م

شكر وتقدير

يتقدم الباحث بالشكر والتقدير للسادة المشرفين علي البحث وهم:

١- السيد الأستاذ الدكتور / محمد عبد الحليم نور الدين
عميد كلية الآثار جامعة القاهرة فرع الفيوم

٢- السيد الأستاذ الدكتور / عادل سيد محمد الطوخي
أستاذ اللغة المصرية القديمة المساعد بجامعة جنوب الوادي

٣- السيدة الأستاذة الدكتورة / جاسر فالرت
الأستاذ بمعهد المصريات- جامعة توبنجن- ألمانيا

كما يتقدم بالشكر للسادة الذين عاونوا في إتمام البحث وهم :

١- الزميل الدكتور / محمود الزراعي الحمراوي - مدرس اللغة المصرية القديمة بأداب سوهاج.

٢- الزميل الدكتور / أحمد محمد دكروري - معهد الجيولوجيا بجامعة توبنجن بألمانيا.

٢- الزميل / معاذ العمرى طالب دكتوراه بمعهد العلوم السياسية بجامعة توبنجن بألمانيا.

كما يتقدم بالشكر للهيئات التالية :

١- جامعة جنوب الوادي- وزارة التعليم العالي- إدارة البعثات

٢- المتحف المصري بالقاهرة

٣- معهد المصريات بجامعة توبنجن- ألمانيا

٤- المعهد الشرقي لجامعة شيكاغو بالأقصر

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
المحتويات	أ-ث
شكر وتقدير	ج
قائمة الاختصارات	ج-د
تمهيد	١
المقدمة	١٢-٢

الباب الأول : "وصف المناظر" ٣٧-١٣

الفصل الأول " مناظر الأسرة الثامنة عشرة " ٢١-١٤

١-١- بداية الأسرة ١٨	١٥
١-١-١- مقبرة رقم ١٥	١٥
٢-١- عهد الملك أمنحتب الثاني	١٥
١-٢-١- مقبرة رقم ٩٦	١٥
٣-١- عهد الملك تحتمس الرابع	١٦
١-٣-١- مقبرة رقم ٧٤	١٦
٤-١- عهد الملك أمنحتب الثالث- الرابع	١٦
١-٤-١- مقبرة رقم ١٨١	١٦
٢-٤-١- مقبرة رقم ١٩٢	١٦
٥-١- عهد الملك أمنحتب الرابع- توت عنخ آمون	١٧
١-٥-١- مقبرة رقم ٤٠	١٧
٦-١- عهد الملك أي	١٧
١-٦-١- مقبرة رقم ٤٩	١٧
٧-١- عهد الملك حور- محب	١٨
١-٧-١- مقبرة رقم ٥٠	١٨
٢-٧-١- مقبرة رقم ٢٥٥	١٨
٨-١- أواخر الأسرة ١٨	١٩
١-٨-١- مقبرة رقم ٢٥٤	١٩

الفصل الثاني : مناظر الأسرة التاسعة عشرة والعشرين ٣٧-٢٣

أولا ، مناظر الأسرة التاسعة عشرة	٣٢-٢٣
١-٢- أوائل الأسرة ١٩	٢٣
١-١-٢- مقبرة رقم ٥٤	٢٣
٢-٢- عصر الملك رمسيس الأول- سيتي الأول	٢٤-٢٣
١-٢-٢- مقبرة رقم ١٩	٢٣
٢-٢-٢- مقبرة رقم ٤١	٢٤
٣-٢- عهد الملك سيتي الأول	٢٥
١-٣-٢- مقبرة رقم ٥١	٢٥

٢٠-٢٦	عهد الملك رمسيس الثاني
٢٦	١-٤-٢ مقبرة رقم ٢
٢٦	٢-٤-٢ مقبرة رقم ١٦
٢٨-٢٦	٣-٤-٢ مقبرة رقم ٣١
٢٨	٤-٤-٢ مقبرة رقم ٤٥
٢٩-٢٨	٥-٤-٢ مقبرة رقم ١٧٨
٢٩	٦-٤-٢ مقبرة رقم ٣٤١
٣٠-٢٩	٧-٤-٢ مقبرة رقم ٤٠٩
٣٠	٥-٢ عهد الملك مرنبتاح
٣٠	١-٥-٢ مقبرة رقم ٢٣
٣٢-٣٠	٦-٢ عصر الرعامسة
٣١-٣٠	١-٦-٢ مقبرة رقم ٤٤
٣١	٢-٦-٢ مقبرة رقم ٢٧٨
٣٢-٣١	٣-٦-٢ مقبرة رقم ٢٩٦
٣٢	٧-٢ الأسرة ١٩
٣٢	١-٧-٢ مقبرة رقم ١٩٤
٣٣-٣٢	ثانياً، مناظر الأسرة الضارين
٣٢	١-٣ عهد الملك سي-امون
٣٢	١-١-٣ مقبرة رقم ٦٨
٣٣	٢-٣ عهد الملك رمسيس التاسع
٣٣	٢-٣-٢ مقبرة رقم ٦٥

الباب الثاني : تحليل المناظر ٣٨ - ١٧٩

٥٩-٣٩	الفصل الأول : مناسبات صب الإراقة
٣٩	١-١-١ الشعائر الجنائزية
٣٩	١-١-١-١ الموكب الجنائزي
٤٣-٣٩	مناظر الموكب الجنائزي في المقابر موضوع البحث
٥٦-٤٣	٢-١ الأعياد
٤٤-٤٣	١-٢-١ عيد باستت
٤٥	مناظر عيد باستت في المقابر موضوع البحث
٤٧-٤٦	٢-٢-١ عيد مونتو
٥٠-٤٨	مناظر عيد مونتو في المقابر موضوع البحث
٥٢-٥٠	٣-٢-١ أعياد آمون
٥٣-٥٢	مناظر أعياد آمون في المقابر موضوع البحث
٥٤-٥٣	٤-٢-١ عيد سوكر
٥٥	مناظر عيد سكر في المقابر موضوع البحث
٥٥	٥-٢-١ عيد "تحب كا"
٥٥	مناظر عيد تحب كا في المقابر موضوع البحث
٥٦	٣-١ إعادة الشعور والإحساس للميت
٥٩-٥٧	مناظر إعادة الشعور في المقابر موضوع البحث

١٠٨-٦٠	 الفصل الثاني : مقدم الإراقة
٦٩-٦٠	 ١-٢- صاحب المقبرة
٩١-٦٩	 ٢-٢- الكهنة
١٠٠-٩٢	 ٣-٢- ابن صاحب المقبرة
١٠٢-١٠٠	 ٤-٢- الملوك والملكات
١٠٠	 ١-٤-٢- الملكة أحمس نفرتاري
١٠٠	 ٢-٤-٢- الملك أمنحتب الرابع
١٠١	 ٣-٤-٢- الملك في صيغة قربان بهالإراقة
١٠١	 ٤-٤-٢- الملك رمسيس التاسع
١٠٣-١٠٢	 ٥-٢- الوزير وسر مونتو
١٠٣	 ٦-٢- والدي صاحب المقبرة
١٠٥-١٠٣	 ٧-٢- والدي صاحب المقبرة وثلاثة أبناء
١٠٥	 ٨-٢- أحد أفراد عائلة صاحب المقبرة
١٠٦-١٠٥	 ٩-٢- بنات النبلاء

١٥٠-١٠٩	 الفصل الثالث : متلقى الإراقة
١٢٨-١٠٩	 ١-٣- صاحب المقبرة وزوجته
١٢٨	 ٢-٣- كا صاحب المقبرة
١٢٨	 ٣-٣- ختمثال صاحب المقبرة
١٣٢-١٢٩	 ٤-٣- مومياء الميت
١٣٤-١٣٢	 ٥-٣- والدي صاحب المقبرة
١٣٤	 ٦-٣- ابن صاحب المقبرة
١٣٨-١٣٤	 ٧-٣- الملوك والملكات
١٣٧-٢٣٤	 ١-٧-٣- الملك أمنحتب الأول والملكة أحمس نفرتاري
١٣٧	 ٢-٧-٣- مركب الملك تحتمس الثالث
١٣٧	 ٣-٧-٣- الملك أمنحتب الثالث والملكة تي
١٣٨-١٣٧	 ٤-٧-٣- الملك أمنحتب الثالث والملكة تي والإلهة حتحور
١٣٨	 ٥-٧-٣- ملوك وملكات عديدين
١٤٧-١٣٨	 ٨-٣- الآلهة والإلهات
١٣٩-١٣٨	 ١-٨-٣- حتحور
١٣٩	 ٢-٨-٣- أوزيريس خنتي امنتي
١٤٠-١٣٩	 ٣-٨-٣- أنوبيس
١٤٠	 ٤-٨-٣- أوزيريس
١٤٠	 ٥-٨-٣- جحوتي
١٤١-١٤٠	 ٦-٨-٣- العمود الميجل لأمون وكاهنه
١٤٢-١٤١	 ٧-٨-٣- رع حور اختي والملك أمنحتب الأول كإلهة حتحور وإلهة الغرب
١٤٢	 ٨-٨-٣- أوزيريس والإلهة حتحور كإلهة للغرب
١٤٣-١٤٢	 ٩-٨-٣- بتاح نب ماعت ومرت سقر
١٤٣	 ١٠-٨-٣- معبد الإله آمون رع
١٤٥-١٤٣	 ١١-٨-٣- مركب الإله
١٤٥	 ١٢-٨-٣- أوزيريس و أنوبيس
١٤٥	 ١٣-٨-٣- رع حور حور اختي و أنوبيس
١٤٧-١٤٦	 ١٤-٨-٣- أوزيريس و إيزيس

١٤٧	 ١٥-٨-٣ مركب آمون رع
١٤٧	 ٩-٣ شخص غير معروف درجة قرابته للميت

١٧٠-١٥١	 الفصل الرابع : موقع منظر الإراقة في المقبرة
١٥١	 ١-٤-١ المدخل
١٥٢	 ٢-٤-٢ الفناء
١٥٢	 ١-٢-٤-١ الجدار الشرقي
١٥٢	 ٣-٤-٣ الممر
١٥٢	 ١-٣-٤-١ الجدار الجنوبي
١٥٢	 ٤-٤-٤ الرواق
١٥٢	 ١-٤-٤-١ الجدار الغربي
١٦٦-١٥٣	 ٥-٤-٥ الصلاة
١٥٦-١٥٣	 ١-٥-٤-١ الجدار الشرقي
١٥٨-١٥٦	 ٢-٥-٤-٢ الجدار الغربي
١٦٣-١٥٩	 ٣-٥-٤-٣ الجدار الشمالي
١٦٦-١٦٣	 ٤-٥-٤-٤ الجدار الجنوبي
١٦٧-١٦٦	 ٦-٤-٦ المقصورة
١٦٦	 ١-٦-٤-١ الجدار الشرقي
١٦٦	 ٢-٦-٤-٢ الجدار الغربي
١٦٧	 ٣-٦-٤-٣ الجدار الشمالي
١٦٧	 ٤-٦-٤-٤ النيش
١٦٨-١٦٧	 ٧-٤-٧ حجرة الدفن
١٦٧	 ١-٧-٤-١ الجدار الغربي
١٦٨-١٦٧	 ٢-٧-٤-٢ الجدار الجنوبي والجدار الغربي
١٦٨	 ٨-٤-٨ اللوحة

١٧٩-١٧١	 الفصل الخامس : آنية صب الإراقة
١٧٨-١٧٢	 مناظر آنية الإراقة في المقابر موضوع البحث
١٧٦-١٧٢	 ١-٢-٥-١ الإناء حسيت
١٧٧-١٧٦	 ٢-٢-٥-٢ الإناء نمست
١٧٨-١٧٧	 ٣-٢-٥-٣ الإناء
١٧٨	 ٤-٢-٥-٤ الجرار
١٨٤-١٨٠	 الخاتمة
١٩٩-١٨٥	 فهرس الأشكال
٢١٣-٢٠٠	 قائمة المراجع
١١٠	 الأشكال
٢٢٣-٢١٤	 شكل ١- شكل ١١٠

قائمة الاختصارات

Ausf. Verz. = Königl. Museen zu Berlin, *Ausführliches Verzeichnis der ägyptischen Altertümer und Gipsabgüsse*, Berlin, 1899.

ASAE = *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, Cairo 1900

BdE = *Bibliothèque D'Étude institut français d'archéologie orientale*, Cairo.

Beiräge = Weber, M., *Beiräge zur kenntnis des schrift und Buchwesens der Alten Ägypten*, Köln, 1969.

BIFAO = *Bulletin de L'Institut français d'archéologie orientale*, du Caire, 1901-

DAWW = *Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien*.

Dict.géog. = Gauthier H., *Dictionnaire des noms géographiques contenus dans les textes Hieroglyphiques*, Le Caire, 1925.

Esna = Sauneron, S., *Les fetes religieuses d'Esna*, Esna V, Le Caire, 1962.

Festdaten = Schott, S., *Altägyptische Festdaten*, Wiesbaden, 1950.

Funerary beliefs = Abdul-Qader, M., *The Development of the Funerary Beliefs and Practices displayed in the Private Tombs of the New Kingdom at Thebes*, Cairo, 1966.

Inscripfen = Edel, E., *Zu den Inschriften auf den Jahreszeitenreliefs der "Weltkammer" aus dem Sonnenheiligtum des Niuserre II*, NAWG 1963.5,

JEA = *Journal of Egyptian Archaeology*, london, 1914-

JMEOS = *Jurnal of the Mancheser Egyptian and Oriental Soriety*.

Karnak-Nord = Fouillies enduietes par clément Robiclon. Jean Leclant. Paul Barguet, *Karnak nord III* (1945-49) in: FIFAO 23 (1951); IV (1949-51) in: FIFAO 25 (1954).

Manuel = VANDIER, J., *Manuel d'archéologie Égyptienne*, 6Vols., Paris, 1952-1978.

Materialien = Helck. W., *Materialien zur Wirtschaftsgeschichte des Neuen Reiches*, V, Wiesbaden, 1965.

Médamoud = Fernand Bisson de la Roque u.a., *repport sur les fouilles de Médamoud* 1925-31, FIFAO 3-9, 1926-33,

Medinet Habu = *The Epigraphic Survey, Medinet Habu*, 8 Bde, OIP 8,9,23,51,83,84,93,94, Chicago 1930-70.

Monuments Thébains = Leclant, J., *Recherches sur les Monuments Thébains*, Le Caire, 1965.

Pepi II = Jéquier, G., *Le Monument funéraire de Pepi II*, 3 Bde, fouilles Saqq., 1936-1940.

PN = Ranke, H., *Die Ägyptischen Personennamen*, 2 Vols., Hamburg 1932-52.

Pyr. = Sethe, K., *Die altägyptischen pyramidentexte*, I, Darmstadt, 1960.

Rellexikon = Bonnet, H., *Rellexikon der Ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin, 1952.

Statuen = Borchardt, L., *Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo Nr. 1-1294*, Berlin, 1925.

Textes = Clére, J.J. et Vandier, J., *Textes de la première période intermédiaire et de la XI^{ème} dynastie*, fasc I, BAe 10, Bruxelles, 1948..

Thes. = Brugsch, H., *Thesaurus Inscriptionum aegyptiacarum, Altägyptische Inschriften, gesammelt, verglichen, übertragen, erklärt und autographiert*, 6 Bde, Neudr.d.Ausg. Leipzig. 1883-91, Graz, 1968.

Tôd = Bisson de la Roque M.F., *Tôd* 1934-36, FIFAO 17 (1937),

TPPI = Clére, J.J., et Vandier, J., *Textes de la première période intermédiaire et de la XI^{ème} dynastie*, fasc I, BAe 10, Bruxelles, 1948..

Urk. VIII = Sethe, K., *Thebanische Tempelinschriften aus Griechisch-Römischer Zeit*, Berlin, 1957.

Wandrelief = Arnold, D., *Wandrelief und Raumfunktion in ägyptischen Tempeln des Neuen Reiches*, Berlin, 1962.

WB = Erman, A., & Grapow, H., *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, 5 Vols., Leipzig 1926-31.

ZÄS = *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertum Skunde*

