



جامعة القاهرة  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية

## برنامج مقترن لتحسين وظائف اليدين عند الاطفال ذوي

### الاحتياجات الخاصه عن طريق العزف على آلة البيانو

A suggested program to improve hands functions for  
children with special needs by playing the piano

إعداد الدراسة

**سارة نجيب محمد بدر الدين**

المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية - جامعة القاهرة كلية التربية النوعية

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه فلسفة التربية النوعية

في التربية الموسيقية تخصص بيانو

إشراف

**أ.د/ يونس محمود محمد بدر**      **أ.م.د/ نرمين حمدي على**

أستاذ دكتور بكلية التربية الموسيقية -      أستاذ مساعد بكلية التربية الموسيقية -

جامعة حلوان      جامعة القاهرة

**م.د/ أميرة محمود عبد المنعم**

مدرس بكلية العلاج الطبيعي

جامعة القاهرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ  
وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سُورَةُ الْمَجَادِلَةِ : الْآيَةُ (١١)



# شُكْر وَتَقْدِيرٌ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،  
وبعد .

أشكر الله تعالى على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا العمل بفضله، فله  
الحمد أولاً وأخراً.

وأود أن أتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير لكل من ساهم في إتمام هذا  
العمل وأخص بالشكر الأستاذ الدكتور / يونس محمود محمد بدر على  
تشجيعه وتوجيهاته القيمة التي أثرت الرسالة كما أخص بالشكر  
الأستاذة الدكتورة / نرمين حمدي على على مجهودها الكبير حيث أنها  
قدمت لي الكثير من العلم والخبرات القيمة في صميم موضوع الرسالة  
كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتورة / أميرة محمود عبد المنعم  
لتعاونها ومشاركتها القيمة ومجهودها الكبير في إتمام الرسالة على  
أكمل وجه .

كما أتوجه بخالص الشكر للأستاذة الأفضل اللذين تفضلوا بقبولهم مناقشة  
هذه الرسالة الأستاذ الدكتور / شريف زين العابدين الأستاذة الدكتورة /  
نانيس محمد عصام ولهم مني كل الاحترام والتقدير .

إلى منْ تعجز كلماتي لعظيم عطائهم (أبى وأمى)، أطال الله في عمركم  
في صحة وخير حال .



## قائمة المحتويات

### الفصل الأول: التعريف بالبحث

٢	.....	المقدمة.....
٤	.....	مشكلة البحث.....
٤	.....	أهداف البحث.....
٤	.....	أهمية البحث.....
٤	.....	فروض البحث.....
٥	.....	إجراءات البحث.....
٥	.....	حدود البحث.....
٥	.....	منهج البحث.....
٦	.....	أدوات البحث.....
٦	.....	مصطلحات البحث.....

### الفصل الثاني: الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بموضوع البحث

١١	.....	المحور الأول: دراسات تناولت مرض الشلل الدماغي والعلاج الوظيفي.....
٢٠	.....	المحور الثاني: دراسات تناولت العلاج بالموسيقى.....
		المحور الثالث: دراسات تناولت ميكانيزم تكنيك البيانو والمهارات المكتسبة من العزف على آلة البيانو والعضلات المستخدمة.....

### الفصل الثالث" الإطار النظري"

#### المبحث الأول : الشلل الدماغي **Cerebral Palsy**

٤٩	.....	أولاً: الشلل الدماغي.....
٦١	.....	ثانياً: العلاج الوظيفي Occupational Therapy

٦٨	.....ثالثاً: مفهوم جودة الحياة (Quality of life)
٧٣	.....المبحث الثاني : العلاج بالموسيقى <b>Music therapy</b>
٧٨	.....أولاً: العلاج بالموسيقى <b>Music therapy</b>
	.....ثانياً: العلاج بالموسيقى لذوي الاحتياجات الخاصة <b>Music therapy</b>
٨٣	.....for children with special needs
	.....ثالثاً: العلاج بالعزف على آلة البيانو <b>Piano therapy</b>
	<b>المبحث الثالث : آلة البيانو Piano Technics</b>
٨٩	.....أولاً : آلة البيانو.....
٩٤	.....ثانياً : تكنيك عزف البيانو.....
	<b>الفصل الرابع" الإطار التطبيقي"</b>
١١١	.....تمهيد.....
١١٢	.....إجراءات البحث.....
١٣٢	.....تطبيق البرنامج المقترن.....
	<b>الفصل الخامس"نتائج البحث"</b>
١٧٤	.....عرض نتائج البحث.....
١٨٥	.....مناقشة النتائج وتقديرها.....
١٨٧	.....الوصيات.....
	<b>مصادر البحث</b>
١٨٩	.....أولاً: المراجع العربية.....
١٩٥	.....ثانياً: المراجع الأجنبية والإنترنت.....

## الملاحق

- ٢١١ ..... ملحق رقم (١) : مقطوعة (While By My Sheep)
- ٢١٢ ..... ملحق رقم (٢) : مقطوعة (Old Macdonald)
- ٢١٣ ..... ملحق رقم (٣) : صور من واقع التجربة

## ملخص البحث

- ٣-١ ..... ملخص البحث باللغة العربية.
- ٤-١ ..... ملخص البحث باللغة الأجنبية.



## قائمة الأشكال

٥٥	تصنيف الشلل الدماغي.....	١
٩٠	ميكانيزم البيانو(أجزاء البيانو).....	٢
٩٠	ميكانيكية حركة مفتاح البيانو.....	٣
٩١	الجلسة الصحيحة للبيانو.....	٤
٩٢	وضع اليد الصحيح على البيانو.....	٥
	كيفية الوصول للوضع الصحيح لليد على البيانو عن طريق	٦
٩٢	تدوير اليد للحصول على التجويف.....	
٩٣	الوضع الصحيح للرسغ.....	٧
١٠٠	تشريح أصابع اليد المستخدمة في البيانو وحركاتها.....	٨
١٠١	المفصل الرزي .....Hinge joint	٩
١٠١	المفصل اللقمي ..... condyloid joint	١٠
١٠٢	المفصل السرجي ..... Saddle	١١
١٠٢	تشريح مفاصل أصابع اليد.....	١٢
١٠٣	تشريح مفاصل اصبع الابهام ..... thumb joints	١٣
١٠٤	تشريح عضلات الأصابع.....	١٤
١٠٥	تشريح الرسغ.....	١٥
١٠٦	تشريح الساعد.....	١٦
١٠٧	تشريح مفصل الكوع.....	١٧
١٠٨	تشريح العضد والكتف.....	١٨
١٠٩	تشريح عضلات الكتف.....	١٩
١١٨	الأدوات المستخدمة في العلاج الطبيعي.....	٢٠
١١٩	تمرينات الاتزان.....	٢١
١٢٠	تمرينات الوقف.....	٢٢
١٢٠	تمرينات للمشي.....	٢٣

١٢١	.....	٢٤	تمرينات لاطالة العضلات.....
١٢٢	.....	٢٥	بعض الأدوات المستخدمة في العلاج الوظائي.....
١٢٤	.....	٢٦	تدريبات قوية قبضة اليد والأصابع.....
١٢٤	.....	٢٧	تدريبات لفتح قبضة اليد.....
١٢٥	.....	٢٨	تمرينات الطرف العلوي.....
١٢٦	.....	٢٩	تدريبات للتحكم في الامساك وفتح قبضة اليد.....
١٢٧	.....	٣٠	تدريبات التحكم في حركة الأصابع.....
١٢٨	.....	٣١	استخدام الصلصال.....
١٢٨	.....	٣٢	استخدام الخيط والخرز.....
١٢٨	.....	٣٣	التدريب على فتح زجاجة او بربطان.....
١٢٨	.....	٣٤	استخدام الملعقة.....
١٢٨	.....	٣٥	استخدام الأزرار.....
١٢٨	.....	٣٦	استخدام المقص.....
١٢٩	.....	٣٧	بعض الأدوات التي يمكن تتنفيذها لتحفيز أداء الطفل في البرنامج المنزلي.....
١٣٥	.....	٣٨	الجلسة الصحيحة.....
١٣٧	.....	٣٩	تدريب الوضع الصحيح للعزف على البيانو.....
١٣٨	.....	٤٠	تدريبات لتنمية قبضة اليد وعضلات ثني الأصابع.....
١٣٨	.....	٤١	التدريب المنزلي لوضع الصحيح للعزف على البيانو.....
١٣٩	.....	٤٢	تدريب لاصبع الابهام.....
١٤١	.....	٤٣	التببيه البصري باستخدام الألوان.....
١٤١	.....	٤٤	التدريب المنزلي لاصبع الابهام.....
١٤٣	.....	٤٥	تدريبات اصبع السبابية.....
١٤٤	.....	٤٦	تدريب العلاج الوظائي لتحفيز حركة السبابية بشكل مستقل.....
١٤٥	.....	٤٧	تمرين لاصبعي الابهام والسبابة.....

١٤٦	.....	٤٨ تدريبات للأصابع الابهام والسبابة منفصلة.....
١٤٦	.....	٤٩ تدريبات لتحفيز حركة الابهام والسبابة.....
١٤٧	.....	٥٠ تدريب الابهام والسبابة.....
١٤٨	.....	٥١ تدريب اصبع الوسطى.....
١٥٠	.....	٥٢ تدريب اصبع الابهام والسبابة والوسطى.....
١٥١	.....	٥٣ تدريبات للأصابع الابهام والسبابة والوسطى منفصلة.....
١٥٢	.....	٥٤ التدريب المنزلى لاصبع الابهام والسبابة والوسطى.....
١٥٣	.....	٥٥ تدريب اصبع الابهام والسبابة والوسطى.....
١٥٤	.....	٥٦ التدريب المنزلى لاصبع الابهام والسبابة والوسطى.....
١٥٥	.....	٥٧ تدريبات حركة اصبع البنصر.....
١٥٧	.....	٥٨ تدريب اصبع الابهام والسبابة والوسطى والبنصر.....
١٦٩	.....	٥٩ تمرين لاصبع الابهام والسبابة على اربع نغمات.....
١٥٩	.....	٦٠ أداء التمارين من خلال النوتة الموسيقية الملونة.....
١٦١	.....	٦١ تمرين اصبع الخنصر.....
١٦٢	.....	٦٢ تمرين للخمسة اصابع على خمس نغمات.....
١٦٤	.....	٦٣ تدريبات الاصابع الخمسة.....
١٦٥	.....	٦٤ تمرين للخمسة أصابع على خمس نغمات.....
١٧٦	.....	٦٥ المتوسط الحسابى لجودة الحياة قبل وبعد الدراسة للمجموعة الضابطة.....
١٧٧	.....	٦٦ المتوسط الحسابى لجودة الطرف العلوي قبل وبعد الدراسة للمجموعة الضابطة.....
١٧٨	.....	٦٧ المتوسط الحسابى لجودة الحياة قبل وبعد الدراسة في المجموعة التجريبية.....
١٧٩	.....	٦٨ المتوسط الحسابى لجودة الطرف العلوي قبل وبعد الدراسة في المجموعة التجريبية.....

- ٦٩ المتوسط الحسابى لجودة الحياة قبل الدراسة بين المجموعتين..... ١٨١
- ٧٠ المتوسط الحسابى للطرف العلوي قبل الدراسة بين المجموعتين... ١٨٢
- ٧١ مقارنة نتائج جودة الحياة بعد الدراسة بين المجموعتين..... ١٨٣
- ٧٢ مقارنة نتائج الطرف العلوي بعد الدراسة بين المجموعتين..... ١٨٤

## قائمة الجداول

٥٢	عوامل وأسباب الإصابة بالشلل الدماغي.....	١
٥٣	المشكلات المصاحبة للشلل الدماغي.....	٢
٥٤	تصنيف الشلل الدماغي حسب درجة الإصابة.....	٣
٥٥	أنواع الشلل الدماغي.....	٤
١١٣	اختيار العينة.....	٥
١١٤	تحديد الوظيفة الحركية على مقياس ( modified Ashworth scale (MAS	٦
	النتائج الاحصائية للفياسين القلى والبعدى للمهارات الحياتية	٧
١٧٥	اليومية للمجموعة الضابطة للأطفال (عينة البحث).....	
	النتائج الاحصائية للفياسين القلى والبعدى للمهارات الحياتية	٨
١٧٦	اليومية والمهارات الحركية للطرف العلوي للمجموعة الضابطة.....	
	النتائج الاحصائية للفياس القلى والبعدى للمهارات الحياتية	٩
١٧٨	اليومية للمجموعة التجريبية.....	
	النتائج الاحصائية للفياس القلى والبعدى لمهارات الطرف العلوي	١٠
١٧٩	للمجموعة التجريبية.....	
	النتائج الاحصائية للفياس القلى للمهارات الحياتية اليومية	١١
١٨١	للمجموعتين الضابطة والتجريبية .....	
	النتائج الاحصائية للفياس القلى لمهارات الطرف العلوي	١٢
١٨٢	للمجموعتين الضابطة والتجريبية.....	
	النتائج الاحصائية للفياس البعدى للمهارات الحياتية اليومية	١٣
١٨٣	للمجموعتين الضابطة والتجريبية.....	
	النتائج الاحصائية للفياس البعدى لمهارات الطرف العلوى	١٤
١٨٤	للمجموعتين الضابطة والتجريبية.....	