



جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

برنامج مقترح لتحسين وظائف اليدين عند الاطفال ذوي

الاحتياجات الخاصة عن طريق العزف على آلة البيانو

**A suggested program to improve hands functions for
children with special needs by playing the piano**

إعداد الدارسة

سارة نجيب محمد بدر الدين

المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية - جامعة القاهرة كلية التربية النوعية
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه فلسفه التربية النوعية
في التربية الموسيقية تخصص بيانو

إشراف

أ.د/ يونس محمود محمد بدر **أ.م.د/ نرمين حمدي على**

أستاذ دكتور بكلية التربية الموسيقية - أستاذ مساعد بكلية التربية النوعية
جامعة حلوان جامعة القاهرة

م.د/ أميرة محمود عبد المنعم

مدرس بكلية العلاج الطبيعي
جامعة القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

صدق الله العظيم

سورة المجادلة : الآية (١١)

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،
وبعد .

أشكر الله تعالى على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا العمل بفضله، فله
الحمد أولاً وآخرًا.

وأود أن أتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير لكل من ساهم في إتمام هذا
العمل وأخص بالشكر الأستاذ الدكتور/ **يونس محمود محمد بدر** على
تشجيعه وتوجيهاته القيمة التي أثرت الرسالة كما أخص بالشكر
الأستاذة الدكتورة/ **نرمين حمدي على** على مجهودها الكبير حيث أنها
قدمت لي الكثير من العلم والخبرات القيمة في صميم موضوع الرسالة
كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتورة/ **أميرة محمود عبد المنعم**
لتعاونها ومشاركتها القيمة ومجهودها الكبير في إتمام الرسالة على
أكمل وجه.

كما أتوجه بخالص الشكر للأستاذة الأفاضل اللذين تفضلوا بقبولهم مناقشة
هذه الرسالة الأستاذ الدكتور/ **شريف زين العابدين** الأستاذة الدكتورة/
نانيس محمد عصام ولهم مني كل الاحترام والتقدير.

وإلى من تعجز كلماتي لعظيم عطائهم (أبي وأمي)، أطال الله في عمركم
في صحة وخير حال.

قائمة المحتويات

الفصل الأول: التعريف بالبحث

٢المقدمة
٤مشكلة البحث
٤أهداف البحث
٤أهمية البحث
٤فروض البحث
٥إجراءات البحث
٥حدود البحث
٥منهج البحث
٦أدوات البحث
٦مصطلحات البحث

الفصل الثانى: الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بموضوع البحث

١١	المحور الأول: دراسات تناولت مرض الشلل الدماغى والعلاج الوظائفى.....
٢٠	المحور الثانى: دراسات تناولت العلاج بالموسيقى.....
	المحور الثالث: دراسات تناولت ميكانيزم تكنيك البيانو والمهارات
٤٢	المكتسبة من العزف علي آلة البيانو والعضلات المستخدمة.....

الفصل الثالث"الإطار النظرى"

المبحث الأول : الشلل الدماغى Cerebral Palsy

٤٩أولاً: الشلل الدماغى
٦١ثانياً: العلاج الوظيفى Occupational Therapy

٦٨ ثالثاً: مفهوم جودة الحياة (Quality of life)

المبحث الثاني : العلاج بالموسيقى Music therapy

٧٣ أولاً:العلاج بالموسيقى Music therapy

ثانياً:العلاج بالموسيقى لذوي الاحتياجات الخاصة Music therapy

٧٨ for children with special needs

٨٣ ثالثاً: العلاج بالعزف على آلة البيانو Piano therapy

المبحث الثالث : آلة البيانو Piano Technics

٨٩ أولاً : آلة البيانو

٩٤ ثانيا : تكنيك عزف البيانو

الفصل الرابع "الإطار التطبيقي"

١١١ تمهيد

١١٢ إجراءات البحث

١٣٢ تطبيق البرنامج المقترح

الفصل الخامس "نتائج البحث"

١٧٤ عرض نتائج البحث

١٨٥ مناقشة النتائج وتفسيرها

١٨٧ التوصيات

مصادر البحث

١٨٩ أولاً: المراجع العربية

١٩٥ ثانياً: المراجع الأجنبية والانترنت

الملاحق

- ملحق رقم (١): مقطوعة (While By My Sheep) ٢١١
- ملحق رقم (٢): مقطوعة (Old Macdonald) ٢١٢
- ملحق رقم (٣): صور من واقع التجربة..... ٢١٣

ملخص البحث

- ملخص البحث باللغة العربية..... ٣-١
- ملخص البحث باللغة الأجنبية..... ٤-١

قائمة الأشكال

٥٥	١	تصنيف الشلل الدماغي.....
٩٠	٢	ميكانيزم البيانو (أجزاء البيانو).....
٩٠	٣	ميكانية حركة مفتاح البيانو.....
٩١	٤	الجلسة الصحيحة للبيانو.....
٩٢	٥	وضع اليد الصحيح على البيانو.....
	٦	كيفية الوصول للوضع الصحيح لليد على البيانو عن طريق
٩٢		تدوير اليد للحصول على التجويف.....
٩٣	٧	الوضع الصحيح للرسغ.....
١٠٠	٨	تشرح أصابع اليد المستخدمة في البيانو وحركاتها.....
١٠١	٩	المفصل الرزي Hinge joint.....
١٠١	١٠	المفصل اللقمي condyloid joint.....
١٠٢	١١	المفصل السرجي Saddle.....
١٠٢	١٢	تشرح مفاصل أصابع اليد.....
١٠٣	١٣	تشرح مفاصل اصبع الابهام thumb joints.....
١٠٤	١٤	تشرح عضلات الأصابع.....
١٠٥	١٥	تشرح الرسغ.....
١٠٦	١٦	تشرح الساعد.....
١٠٧	١٧	تشرح مفصل الكوع.....
١٠٨	١٨	تشرح العضد والكتف.....
١٠٩	١٩	تشرح عضلات الكتف.....
١١٨	٢٠	الأدوات المستخدمة في العلاج الطبيعي.....
١١٩	٢١	تمرينات الاتزان.....
١٢٠	٢٢	تمرينات الوقوف.....
١٢٠	٢٣	تمرينات للمشي.....

٢٤	تمارينات لاطالة العضلات.....	١٢١
٢٥	بعض الأدوات المستخدمة في العلاج الوظيفي.....	١٢٢
٢٦	تدريبات تقوية قبضة اليد والأصابع.....	١٢٤
٢٧	تدريبات لفتح قبضة اليد.....	١٢٤
٢٨	تمارينات الطرف العلوى.....	١٢٥
٢٩	تدريبات للتحكم في الامساك وفتح قبضة اليد.....	١٢٦
٣٠	تدريبات التحكم في حركة الأصابع.....	١٢٧
٣١	استخدام الصلصال.....	١٢٨
٣٢	استخدام الخيط والخرز.....	١٢٨
٣٣	التدريب علي فتح زجاجة او برطمان.....	١٢٨
٣٤	استخدام الملعقة.....	١٢٨
٣٥	استخدام الأزرار.....	١٢٨
٣٦	استخدام المقص.....	١٢٨
٣٧	بعض الأدوات التي يمكن تنفيذها لتحفيز أداء الطفل في البرنامج المنزلي.....	١٢٩
٣٨	الجلسة الصحيحة.....	١٣٥
٣٩	تدريب الوضع الصحيح للعزف علي البيانو.....	١٣٧
٤٠	تدريبات لتقوية قبضة اليد وعضلات ثني الأصابع.....	١٣٨
٤١	التدريب المنزلى لوضع الصحيح للعزف علي البيانو.....	١٣٨
٤٢	تدريب لاصبع الابهام.....	١٣٩
٤٣	التنبيه البصري باستخدام الألوان.....	١٤١
٤٤	التدريب المنزلى لاصبع الابهام.....	١٤١
٤٥	تدريبات اصبع السبابة.....	١٤٣
٤٦	تدريب العلاج الوظيفي لتحفيز حركة السبابة بشكل مستقل.....	١٤٤
٤٧	تمرين لاصبعى الابهام والسبابة.....	١٤٥

٤٨	تدريبات للأصابع الابهام والسبابة منفصلة.....	١٤٦
٤٩	تدريبات لتحفيز حركة الابهام والسبابة.....	١٤٦
٥٠	تدريب الابهام والسبابة.....	١٤٧
٥١	تدريب اصبع الوسطى.....	١٤٨
٥٢	تدريب اصبع الابهام والسبابة والوسطى.....	١٥٠
٥٣	تدريبات للأصابع الابهام والسبابة والوسطى منفصلة.....	١٥١
٥٤	التدريب المنزلى لاصابع الابهام والسبابة والوسطى.....	١٥٢
٥٥	تدريب اصبع الابهام والسبابة والوسطى.....	١٥٣
٥٦	التدريب المنزلى لاصابع الابهام والسبابة والوسطى.....	١٥٤
٥٧	تدريبات حركة اصبع البنصر.....	١٥٥
٥٨	تدريب اصابع الابهام والسبابة والوسطى والبنصر.....	١٥٧
٥٩	تمرين لاصابع الابهام والسبابة علي اربع نغمات.....	١٦٩
٦٠	أداء التمارين من خلال النوتة الموسيقية الملونة.....	١٥٩
٦١	تمرين اصبع الخنصر.....	١٦١
٦٢	تمرين للخمسة اصابع علي خمس نغمات.....	١٦٢
٦٣	تدريبات الاصابع الخمسة.....	١٦٤
٦٤	تمرين للخمسة أصابع علي خمس نغمات.....	١٦٥
٦٥	المتوسط الحسابى لجودة الحياه قبل وبعد الدراسة للمجموعة الضابطة.....	١٧٦
٦٦	المتوسط الحسابى لجودة الطرف العلوي قبل وبعد الدراسة للمجموعة الضابطة.....	١٧٧
٦٧	المتوسط الحسابى لجودة الحياه قبل وبعد الدراسة في المجموعة التجريبية.....	١٧٨
٦٨	المتوسط الحسابى لجودة الطرف العلوي قبل وبعد الدراسة في المجموعة التجريبية.....	١٧٩

٦٩	المتوسط الحسابى لجودة الحياه قبل الدراسة بين المجموعتين.....	١٨١
٧٠	المتوسط الحسابى للطرف العلوي قبل الدراسة بين المجموعتين...	١٨٢
٧١	مقارنة نتائج جودة الحياه بعد الدراسة بين المجموعتين.....	١٨٣
٧٢	مقارنة نتائج الطرف العلوي بعد الدراسة بين المجموعتين.....	١٨٤

قائمة الجداول

٥٢	عوامل وأسباب الإصابة بالشلل الدماغي.....	١
٥٣	المشكلات المصاحبة للشلل الدماغي.....	٢
٥٤	تصنيف الشلل الدماغي حسب درجة الإصابة.....	٣
٥٥	أنواع الشلل الدماغي.....	٤
١١٣	اختيار العينة.....	٥
١١٤	تحديد الوظيفة الحركية على مقياس (modified Ashworth)scale (MAS)	٦
١٧٥	النتائج الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للمهارات الحياتية اليومية للمجموعة الضابطة للأطفال (عينة البحث).....	٧
١٧٦	النتائج الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للمهارات الحياتية اليومية والمهارات الحركية للطرف العلوي للمجموعة الضابطة....	٨
١٧٨	النتائج الاحصائية للقياس القبلي والبعدي للمهارات الحياتية اليومية للمجموعة التجريبية.....	٩
١٧٩	النتائج الاحصائية للقياس القبلي والبعدي لمهارات الطرف العلوي للمجموعة التجريبية.....	١٠
١٨١	النتائج الاحصائية للقياس القبلي للمهارات الحياتية اليومية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.....	١١
١٨٢	النتائج الاحصائية للقياس القبلي لمهارات الطرف العلوي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.....	١٢
١٨٣	النتائج الاحصائية للقياس البعدي للمهارات الحياتية اليومية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.....	١٣
١٨٤	النتائج الاحصائية للقياس البعدي لمهارات الطرف العلوي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.....	١٤