

أثر البعد البيئي على تصميم واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة في
مصر

رسالة مقدمة من الطالبة

رانيا عيد أحمد السيد

بكالوريوس هندسة (عمارة) - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان - ٢٠٠٦

دبلوم في العلوم البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس - ٢٠١٠

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير
في العلوم البيئية

قسم العلوم الهندسية البيئية
معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

صفحة الموافقة على الرسالة

أثر الرفع البيئي على تصميم واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة في

مصر

رسالة مقدمة من الطالبة

رانيا عيد أحمد السيد

بكالوريوس هندسة (عمارة) - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان - ٢٠٠٦

دبلوم في العلوم البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس - ٢٠١٠

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم الهندسية البيئية

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

اللجنة :

التوقيع

١- أ.د/ بشاير السيد خيرى

أستاذ التخطيط - قسم التخطيط العمرانى - كلية الهندسة
جامعة عين شمس

٢- د/ منى محمد كمال الدين

أستاذ علم الاجتماع المساعد - كلية البنات
جامعة عين شمس

٣- أ.د/ عادل يس محرم

أستاذ العمارة بقسم العلوم الهندسية البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

٤- أ.د/ سامية حسن الساعاتى

أستاذ علم الاجتماع - كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
جامعة عين شمس

أثر البعد البيئي على تصميم واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة في
مصر

رسالة مقدمة من الطالبة

رانيا عيد أحمد السيد

بكالوريوس هندسة (عمارة) - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان - ٢٠٠٦
دبلوم في العلوم البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس - ٢٠١٠

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم الهندسية البيئية

تحت إشراف :-

١- أ.د/ عادل يس محرم

أستاذ العمارة بقسم العلوم الهندسية البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

٢- أ.د/ سامية حسن الساعاتي

أستاذ علم الاجتماع - كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
جامعة عين شمس

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠١٨

موافقة مجلس المعهد / / ٢٠١٨ موافقة مجلس الجامعة / / ٢٠١٨

مستخلص الدراسة

تناول البحث مبادئ وأهمية تصميم واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة في مصر ودراسة تطور تشكيلها بمدينة القاهرة، متتبِعاً أهم العوامل البيئية المحيطة المؤثرة على تصميمها من بيئة طبيعية وإنسانية وحضارية، والتي كان لها تأثيراً هاماً في تغيير الصورة البصرية للمباني السكنية خلال الفترات الزمنية المختلفة بداية من ظهور الطبقة المتوسطة في عصر محمد علي وحتى بدايات القرن الحادي والعشرين.

وقد تطلبت الدراسة إلقاء الضوء على معرفة مفردات وعناصر تصميم الواجهات وتحديد خصائصها وأسس تنظيمها وتشكيلها، وكذلك معرفة مستويات تصميم الواجهات وكيفية الإرتقاء بها إلى المستوى التصميمي الإبداعي المبتكر.

كما تطرق البحث إلى عمل دراسة ميدانية بمنطقة مصر الجديدة بإعتبارها إحدى المناطق الغنية بالطرز المعمارية، وتم إختيار شارع بغداد لدراسة وتحليل التحولات الحادثة لواجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة به خلال القرن العشرين وحتى بدايات القرن الحادي والعشرين، وقد تم إعداد نموذج إستبيان كوسيلة رئيسية في جمع المعلومات لتقييم التشكيل المعماري والجمالي والتعبيري للواجهات السكنية بالشارع كله بجميع مراحل الزمنية، ومعرفة التأثير النفسى للواجهات على المتلقي أو المستخدم.

وقد خرجت الدراسة الحالية بالكثير من النتائج منها ما يؤكد نتائج دراسات سابقة، ومنها نتائج مستحدثة للدراسة الحالية، كما تم التوصل لمجموعة من الأسس والإعتبارات الواجب مراعاتها في تصميم واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة بمدينة القاهرة في مصر.

ملخص الدراسة

تمثل العمارة السكنية للطبقة المتوسطة أوسع مساحة بمدينة القاهرة في مصر، حيث يمثل السكن الوحدة الأساسية لتكوين المدينة، فالسكن لا يشمل كونه مأوى أو مكان للإقامة فقط بل يحقق عدة أشياء أخرى منها ما يتعلق بشكل واجهاته الخارجية، فالواجهات هي العنصر الذي يتفاعل مع المحيط الخارجي بالمبنى لتحقيق إحتياجات ساكنيه، لذلك تعبر الواجهات عن البيئة الطبيعية والواقع الإجتماعي والثقافي والاقتصادي المحيط بها.

ومن هنا تم التعرف على مفهوم الواجهات وأهميتها سواء في الحيز العمراني أو في التصميم البصري، وكذلك معرفة مفرداتها الأساسية والعوامل البيئية المحيطة المؤثرة على تصميمها من بيئة طبيعية وإنسانية وحضارية، بالإضافة إلى إستعراض تطور تشكيل واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة وتأثرها بالمتغيرات الإجتماعية والسياسية في كل عصر بدءاً من ظهورها في عهد محمد علي بمدينة القاهرة وحتى بداية القرن الحادي والعشرين.

وقد تم أيضاً التعرف على عناصر تصميم واجهات المباني السكنية ودراسة خصائصها وأسس تنظيمها وتشكيلها ضمن ثلاث مستويات تصميمية متدرجة في قيمتها بداية من القيمة المادية فقط ووصولاً للقيمة الفكرية المبتكرة التي تتمثل في مستوى الإبداع المعماري للواجهات.

وفي ضوء ما سبق تم القيام بعمل دراسة ميدانية بشوارع بغداد في منطقة مصر الجديدة بالقاهرة لتحليل واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة به، ورصد التحولات الشكلية التي تعرضت لها الواجهات في الشارع في مختلف الفترات الزمنية منذ نشأته في عام ١٩٠٥م وحتى عام ٢٠١٦م، بالإضافة إلى معرفة تأثيرها النفسى على المشاهدين لها، حتى يمكن الوصول إلى نتائج تساعد في وضع أهم الأسس والمعايير التصميمية والتشكيلية لواجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة بمدينة القاهرة في مصر .

مشكلة الدراسة:

تتمثل إشكالية الدراسة في فقدان العلاقة بين تصميم وتشكيل واجهات المباني السكنية مع البيئة المحيطة بها في بعض مناطق إسكان الطبقة المتوسطة بمدينة القاهرة في مصر .
وذلك من خلال الآتى:

- ١- إنتشار بعض الأنماط المعمارية التي لا تتلائم مع طبيعة الموقع العمرانية أو الظروف المناخية للمكان، ولا تعبر عن الحياة الإجتماعية والثقافية والاقتصادية المحيطة بالمبنى.
- ٢- عدم الإهتمام بالقيم الجمالية والعلاقات الشكلية في تشكيل مفردات وعناصر تصميم الواجهات السكنية، وأصبح الإهتمام الأكبر بالجانب المادى.

٣- عدم الإهتمام بتأثير شكل الواجهات السكنية على الحالة النفسية للساكن أو المشاهد، مما قد يسبب له الشعور بعدم الراحة والخلل في الصورة المرئية اثناء التجول والحركة داخل شوارع ومناطق المدينة.

أهمية الدراسة:

تعتبر الواجهات السكنية هي العنصر الأساسي الذي يعبر عن البيئة المحيطة بالمبنى وتؤثر على الشكل الجمالي للمنطقة السكنية ككل، كما انها تمثل الجدار الفاصل بين البيئة الداخلية والخارجية للمبنى، وبالتالي يجب ان تتفاعل معهما بشكل متوازن لكي تحقق أكبر قدر من الراحة والسعادة للإنسان، ولذلك سوف نتعرف على الآتى:

- ١- العوامل البيئية المؤثرة على تصميم الواجهات السكنية للطبقة المتوسطة في مصر .
- ٢- القيم الجمالية لتشكيل واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة بمدينة القاهرة.
- ٣- خصائص ومتطلبات الطبقة المتوسطة في مصر .
- ٤- التأثيرات النفسية التي تعكسها تشكيلات الواجهات السكنية على الإنسان.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى توفير قاعدة معلوماتية مبنية على أسس فكرية وعلمية إلى ما يجب أن تكون عليه واجهات المباني السكنية (للطبقة المتوسطة) في مصر حتى نصل إلى :

- ١- أن تتوافق الواجهات السكنية مع البيئة المحيطة بها .
- ٢- أن تتوافر القيم الجمالية في تشكيل الواجهات السكنية.
- ٣- أن يشعر الساكن أو المار بالراحة النفسية والسعادة عند مشاهدته للواجهات السكنية.

وذلك من خلال الآتى:

- أ- الإهتمام بدراسة تشكيل الواجهات السكنية بقدر الإهتمام بدراسة الحلول الوظيفية لها .
- ب- إستخدام العناصر والمعالجات المعمارية المناسبة في تصميم الواجهات السكنية التي يمكن بواسطتها إعطاء مدلول عن البيئة الطبيعية والمناخية والعمرانية التي يقع فيها المبنى .
- ج- إستخدام المفردات والعناصر المعمارية المناسبة في واجهات المباني السكنية بما يلائم البيئة الخارجية المحيطة بها وكذلك وظيفة المبنى مع العمل على الحفاظ على العلاقات الشكلية المدروسة والمتوازنة التي تؤثر في المشهد الحضري للمدينة ككل وبالتالي تعكس أثر إيجابي على الحالة النفسية لساكنيها وسلوكهم الإجتماعي ونشاطهم اليومي .

فروض الدراسة:

- ١- تتافر عناصر تصميم واجهات المباني السكنية مع البيئة المحيطة بها.

- ٢- إفتقار تشكيل الواجهات السكنية للقيم الجمالية والعلاقات الشكلية بين مفرداتها وعناصرها.
- ٣- شعور الساكن أو المار بعدم الراحة النفسية عند مشاهدته لواجهات المباني السكنية.

محددات الدراسة:

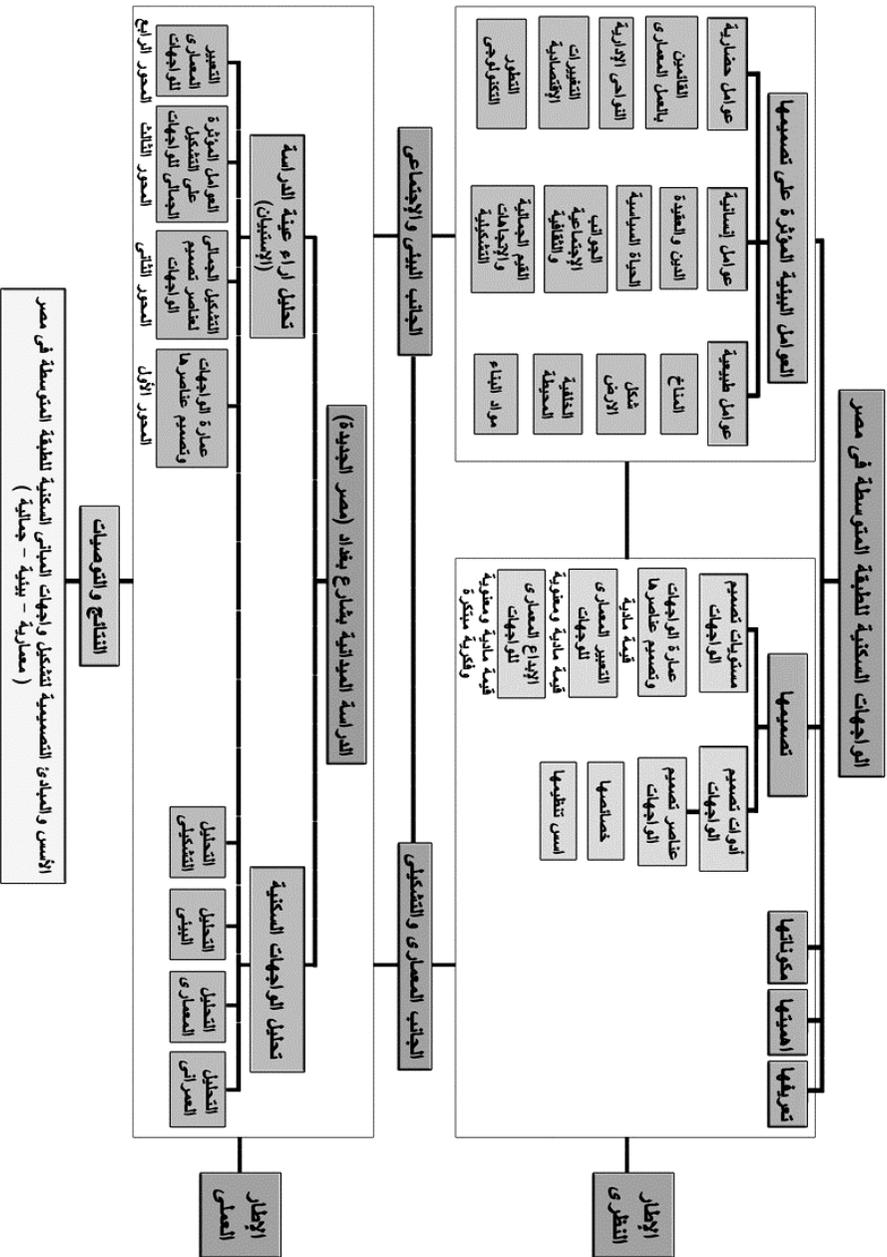
- ١- **محددات بشرية:** اهتم البحث بالطبقة المتوسطة من المجتمع المصري بإعتبارها المعنية بالسكن في المباني السكنية المتوسطة، وتم إختيار عينة الدراسة الميدانية من السكان والمارين بمنطقة الدراسة.
- ٢- **محددات مكانية:** تتناول الدراسة أوضاع المجتمع المصري والعوامل المؤثرة على تصميم وتشكيل الواجهات السكنية به، والتركيز على دراسة واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة في مدينة القاهرة، إلى جانب الدراسة الميدانية لشارع بغداد بمنطقة مصر الجديدة داخل مدينة القاهرة.
- ٣- **محددات زمنية:** تتناول الدراسة أوضاع المجتمع المصري منذ عهد محمد على وحتى بدايات القرن الحادي والعشرين، بالإضافة إلى دراسة وتحليل واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة بشارع بغداد في منطقة مصر الجديدة منذ عام ١٩٠٥م وحتى عام ٢٠١٦م.

منهجية الدراسة:

تنقسم إلى جزئين هما:

- ١- **الإطار النظري:** يشمل التعريف بواجهات المباني السكنية وأهمية دراستها ومعرفة العوامل البيئية المحيطة المؤثرة على تصميمها في مصر مع التركيز على تشكيل واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة بمدينة القاهرة وعرض مراحل تطورها منذ ظهورها في عهد محمد على وحتى بداية القرن الحادي والعشرين، بالإضافة إلى دراسة مفردات وعناصر تصميم الواجهات السكنية ومعرفة خصائصها وأسس تنظيمها وتشكيلها في إطار المستويات التصميمية المختلفة وصولاً إلى مستوى الإبداع المعماري للواجهات.
 - ٢- **الإطار العملي:** يشمل الدراسة الميدانية لشارع بغداد في منطقة مصر الجديدة والقيام بتحليل واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة به خلال الفترات الزمنية المختلفة، وإجراء إستبيان يهدف إلى تقييم التشكيل المعماري والجمالي والتعبيري لهذه الواجهات وقياس مدى تأثيرها النفسى على المشاهد.
- ثم تنتهى الدراسة بإستخلاص أهم النتائج والتوصيات الخاصة بتصميم وتشكيل واجهات المباني السكنية بمدينة القاهرة في مصر.

الإطار النظري	
<p>الفصل الأول</p> <p>"العوامل البيئية المؤثرة على تصميم واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة في مصر"</p>	<p>الفصل الثاني</p> <p>"أدوات ومستويات تصميم الواجهات السكنية"</p>
<p>١ - مفاهيم وتعريفات الواجهات السكنية.</p> <p>٢ - أهمية دراسة تصميم الواجهات.</p> <p>٣ - المفردات الأساسية لتشكيل واجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة في مصر.</p> <p>٤ - العوامل البيئية المؤثرة على تصميم واجهات المباني السكنية في مصر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - البيئة الطبيعية. - البيئة الإنسانية. - البيئة الحضرية. 	<p>١ - أدوات تصميم واجهات المباني السكنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عناصر تصميم الواجهات. - خصائص عناصر تصميم الواجهات. - أسس تنظيم عناصر تصميم الواجهات. <p>٢ - مستويات تصميم الواجهات السكنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المستوى التصميمي الأول (عمارة الواجهات وتصميم عناصرها) - المستوى التصميمي الثاني (التعبير المعماري للواجهات) - المستوى التصميمي الثالث (الإبداع المعماري للواجهات)
الإطار العملي	
الفصل الثالث	
" الدراسة الميدانية بشارع بغداد (مصر الجديدة)"	
<p>١ - أهداف الدراسة.</p> <p>٢ - التعرف على منطقة الدراسة وأسباب إختيارها.</p> <p>٣ - الإستبيان.</p> <p>٤ - تحليل واجهات المباني السكنية بشارع بغداد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحليل العمراني. - التحليل المعماري. - التحليل البيئي. - التحليل التشكيلي. 	<p>٥ - نتائج الدراسة الميدانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - المحور الأول (عمارة الواجهات وتصميم عناصرها) - المحور الثاني (التشكيل الجمالي لعناصر تصميم الواجهات) - المحور الثالث (العوامل المؤثرة على الشكل الجمالي للواجهات) - المحور الرابع (التعبير المعماري للواجهات)
الفصل الرابع	
"النتائج والتوصيات"	
<p>١ - تحديد أهم نتائج الدراسة النظرية والعملية لوضع الأسس والمبادئ التصميمية التي يجب مراعاتها في التشكيل المعماري لواجهات المباني السكنية للطبقة المتوسطة بمدينة القاهرة في مصر.</p> <p>٢ - التوصيات المقترحة لبناء واجهات سكنية تتلائم مع البيئة المحيطة وتتوافر بها القيم الجمالية.</p>	



قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	مستخلص الدراسة
ب	ملخص الدراسة
ب	مشكلة الدراسة
ج	أهمية الدراسة
ج	أهداف الدراسة
ج	فروض الدراسة
د	محددات الدراسة
د	منهجية الدراسة
هـ	هيكل الدراسة
و	تسلسل الدراسة
١	الفصل الأول : العوامل البيئية المؤثرة على تصميم واجهات المباني السكنية لطبقة المتوسطة في مصر
١	مقدمة
١	١/١ الواجهات السكنية – مفاهيم وتعريفات
٢	١/١/١ الواجهات السكنية في التصميم المعماري
٣	٢/١/١ الواجهات السكنية في الحيز الخارجي
٣	٣/١/١ الواجهات السكنية في التصميم البصري
٥	٢/١ أهمية دراسة تصميم الواجهات السكنية
٥	٣/١ المفردات الأساسية لتشكيل واجهات المباني السكنية لطبقة المتوسطة في مصر
٥	١/٣/١ الواجهات الرئيسية
٥	٢/٣/١ الواجهات الثانوية
٦	٣/٣/١ النقلات الوسيطة
٦	٤/٣/١ الجوانب
٦	٥/٣/١ خط الأرض
٦	٦/٣/١ خط السماء
٧	٤/١ العوامل البيئية المؤثرة على تصميم واجهات المباني السكنية في مصر
٧	١/٤/١ البيئة الطبيعية
٨	١/١/٤/١ الظروف المناخية
١٠	٢/١/٤/١ شكل ونوعية الأرض
١١	٣/١/٤/١ الخلفية المحيطة للمباني
١٢	٤/١/٤/١ مواد البناء المتاحة
١٤	٢/٤/١ البيئة الإنسانية
١٤	١/٢/٤/١ الدين والعقيدة
١٦	٢/٢/٤/١ الحياة السياسية

١٩	الجوانب الاجتماعية والثقافية	٣/٢/٤/١
١٩	مفهوم الجانب الاجتماعي	١/٣/٢/٤/١
٢٠	مفاهيم وتعريفات الطبقة المتوسطة في مصر	٢/٣/٢/٤/١
٢١	عمارة الطبقة المتوسطة في مصر	٣/٣/٢/٤/١
٢٢	عمارة الطبقة المتوسطة في تاريخ القاهرة	٤/٣/٢/٤/١
٢٣	معدل نمو عمارة الطبقة المتوسطة في القاهرة	٥/٣/٢/٤/١
٢٦	أهم العناصر التي يمكن دراستها تحت الجانب الاجتماعي	٦/٣/٢/٤/١
٢٨	التتابع التاريخي للتطور الاجتماعي والثقافي في مصر	٧/٣/٢/٤/١
٤٦	الطبقة المتوسطة في مصر وتشكيل مبانيها السكنية في القاهرة	٨/٣/٢/٤/١
٤٩	القيم الجمالية والاتجاهات التشكيلية	٤/٢/٤/١
٥١	تأثير المعايير الجمالية على التشكيل المعماري لواجهات المباني السكنية	١/٤/٢/٤/١
٥١	البيئة الحضرية	٣/٤/١
٥١	القائمين بالعمل المعماري	١/٣/٤/١
٥٢	المعماري (المصمم)	١/١/٣/٤/١
٥٥	المنفذ (المقاول)	٢/١/٣/٤/١
٥٦	المستخدم والمشاهد (المتلقي)	٣/١/٣/٤/١
٥٧	المالك	٤/١/٣/٤/١
٦٠	النواحى الإدارية	٢/٣/٤/١
٦٥	التحولات الاقتصادية	٣/٣/٤/١
٦٨	التطور التكنولوجي	٤/٣/٤/١
٦٨	النظم الإنسانية	١/٤/٣/٤/١
٧٠	مواد البناء	٢/٤/٣/٤/١
٧١	الفصل الثانى: أدوات ومستويات تصميم الواجهات السكنية	
٧١	مقدمة	
٧١	أدوات تصميم واجهات المباني السكنية	١/٢
٧١	عناصر تصميم الواجهات السكنية	١/١/٢
٧٣	كتل الواجهات السكنية	١/١/١/٢
٧٣	أهمية كتل الواجهات	١/١/١/٢
٧٣	تصميم كتل الواجهات السكنية	٢/١/١/٢
٧٦	المعالجات المناخية للكتل في الواجهات السكنية في القاهرة	٣/١/١/٢
٧٨	حوائط الواجهات السكنية	٢/١/١/٢
٧٨	أهمية الحوائط في الواجهات السكنية	١/٢/١/١/٢
٧٨	تصميم حوائط الواجهات السكنية	٢/٢/١/١/٢
٧٩	المعالجات المناخية للحوائط في الواجهات السكنية في القاهرة	٣/٢/١/١/٢
٨٠	الفتحات في الواجهات السكنية	٣/١/١/٢
٨٠	أهمية الفتحات في الواجهات السكنية	١/٣/١/١/٢
٨٠	تصميم الفتحات في الواجهات السكنية	٢/٣/١/١/٢

٨٥	المعالجات المناخية لفتحات في الواجهات السكنية في القاهرة
٨٨	البلكونات في الواجهات السكنية
٨٨	أهمية البلكونات في الواجهات السكنية
٨٩	تصميم البلكونات في الواجهات السكنية
٨٩	المعالجات المناخية للبلكونات في الواجهات السكنية في القاهرة
٩١	المدخل في الواجهات السكنية
٩١	أهمية المدخل في الواجهات السكنية
٩٢	تصميم المدخل في الواجهات السكنية
٩٥	المعالجات المناخية للمدخل في الواجهات السكنية في القاهرة
٩٧	العناصر الأفقية في الواجهات السكنية
٩٧	أهمية العناصر الأفقية في الواجهات السكنية
٩٧	تصميم ومعالجة العناصر الأفقية في الواجهات السكنية في القاهرة
٩٨	العناصر الرأسية في الواجهات السكنية
٩٨	أهمية العناصر الرأسية في الواجهات السكنية
٩٩	تصميم ومعالجة العناصر الرأسية في الواجهات السكنية في القاهرة
٩٩	العناصر المكتملة في الواجهات السكنية
٩٩	أهمية العناصر المكتملة في الواجهات السكنية
١٠٠	تصميم ومعالجة العناصر المكتملة في الواجهات السكنية في القاهرة
١٠٣	خصائص عناصر تصميم الواجهات السكنية:
١٠٤	Hue الكنة أو الماهية
١٠٤	Direction الإتجاه
١٠٥	Shape الشكل
١٠٦	Size الحيز
١٠٦	Color اللون
١٠٩	Texture الملمس
١١٠	Value القيمة
١١٠	أسس تنظيم عناصر تصميم الواجهات السكنية
١١٢	Unity الوحدة
١١٢	Balance الإتزان
١١٣	Proportionality النسب
١١٥	Scale المقياس
١١٦	Contrast & Harmony التباين والتجانس
١١٧	Order النظام
١١٧	Rhythm الإيقاع
١١٩	Simplicity & Complexity البساطة والتعقيد
١٢٠	مستويات تصميم الواجهات السكنية:
١٢٢	المستوى التصميمي الأول

١٢٣	٢/٢/٢ المستوى التصميمي الثاني
١٢٩	٣/٢/٢ المستوى التصميمي الثالث
١٣١	الفصل الثالث: الدراسة الميدانية
١٣١	١/٣ المقدمة
١٣١	٢/٣ أهداف الدراسة
١٣٢	٣/٣ مجالات الدراسة
١٣٣	٤/٣ أسباب اختيار منطقة الدراسة
١٣٣	٥/٣ اختيار نماذج الدراسة
١٣٣	٦/٣ أدوات جمع البيانات
١٣٤	١/٦/٣ منهجية الإستبيان
١٣٥	٢/٦/٣ معايير تقييم نتائج الإستبيان
١٣٥	٧/٣ التعرف على منطقة الدراسة
١٣٦	١/٧/٣ الخلفية التاريخية لمنطقة الدراسة
١٣٧	٢/٧/٣ التطور العمراني بالمنطقة
١٣٨	٣/٧/٣ المستوى الإجتماعي لسكان المنطقة
١٣٩	٤/٧/٣ تحليل البيانات الإحصائية (للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء)
١٤٠	٨/٣ التحليل العمراني والبيئي لواجهات المباني السكنية بشّارِع بغداد
١٤٠	١/٨/٣ توجيه الواجهات السكنية بشّارِع بغداد
١٤٢	٢/٨/٣ الطابع المعماري لواجهات المباني السكنية بشّارِع بغداد
١٤٢	١/٢/٨/٣ النصف الأول من القرن العشرين (الفترة الأولى والثانية)
١٤٣	٢/٢/٨/٣ النصف الثاني من القرن العشرين (الفترة الثالثة والرابعة)
١٤٤	٣/٢/٨/٣ بداية القرن العادي والعشرين (الفترة الخامسة)
١٤٥	٩/٣ التحليل المعماري لواجهات المباني السكنية بشّارِع بغداد
١٤٨	١٠/٣ التحليل البيئي لواجهات المباني السكنية بشّارِع بغداد
١٥٢	١١/٣ التحليل التشكيلي لواجهات المباني السكنية بشّارِع بغداد
١٥٦	١٢/٣ نتائج الدراسة الميدانية
١٥٦	١/١٢/٣ التحقق من مصداقية وثبات إستمارة الإستقصاء
١٥٦	٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في تصميم واجهات المباني السكنية (المحاور الرئيسية)
١٥٨	١/٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في عمارة الواجهات وتصميم عناصرها (المحور الأول)
١٦٠	١/١/٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في تناسب ارتفاع الواجهات مع عرضها
١٦١	٢/١/٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في تناسب مسطحات الشبّابيك مع الواجهات
١٦٢	٣/١/٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في تناسب حجم البلكونات مع الواجهات
١٦٣	٤/١/٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في تناسب مدخل العمارة مع الواجهة
١٦٤	٥/١/٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في وضوح مدخل العمارة للعين
١٦٥	٢/٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في التشكيل الجمالي لعناصر تصميم الواجهات (المحور الثاني)
١٦٧	١/٢/٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في تناسب كتل الواجهات فيما بينها
١٦٨	٢/٢/٢/١٢/٣ آراء عينة الدراسة في الشكل والتصميم الجمالي للشبّابيك

١٦٩	أراء عينة الدراسة في الشكل الجمالي للبيكونات في الواجهات
١٧٠	أراء عينة الدراسة في الشكل والتصميم الجمالي لمدخل العمارة
١٧١	أراء عينة الدراسة في الشكل الجمالي للزخارف والحليات في الواجهات
١٧٢	أراء عينة الدراسة في تجانس ألوان الواجهات
١٧٣	أراء عينة الدراسة في الشكل الجمالي للأشجار في الواجهات
١٧٤	أراء عينة الدراسة في العوامل المؤثرة على الشكل الجمالي لواجهات المباني السكنية (المحور الثالث)
١٧٦	أراء عينة الدراسة في أثر تعديلات السكان على الشكل الجمالي للواجهات
١٧٧	أراء عينة الدراسة في أثر المعامل التجارية على الشكل الجمالي للواجهات
١٧٨	أراء عينة الدراسة في أثر تركيب التكييفات على الشكل الجمالي للواجهات
١٧٩	أراء عينة الدراسة في أثر وجود الإعلانات على الشكل الجمالي للواجهات
١٨٠	أراء عينة الدراسة في التعبير المعماري لواجهات المباني السكنية (المحور الرابع)
١٨٢	أراء عينة الدراسة في تعبير الواجهات عن إستخدامها السكني
١٨٣	أراء عينة الدراسة في تشابه الواجهات وتكرارها
١٨٤	أراء عينة الدراسة في تمييز الواجهات عن غيرها في مناطق أخرى
١٨٥	أراء عينة الدراسة في الإحساس بالراحة النفسية عند مشاهدة الواجهات
١٨٦	العلاقة بين الشكل الجمالي والشعور بالراحة النفسية لدى عينة الدراسة للواجهات السكنية
١٨٦	العلاقة بين عمارة الواجهات السكنية وتصميم عناصرها بالشعور بالراحة النفسية لدى عينة الدراسة
١٨٦	العلاقة بين عمارة الواجهات السكنية وتصميم عناصرها بالشكل الجمالي لها
١٨٧	الفصل الرابع: النتائج والتوصيات
١٨٧	١/٤ نتائج الدراسة
١٨٧	١/١/٤ نتائج الجانب البيئي والإجتماعي من الدراسة
١٨٩	٢/١/٤ نتائج الجانب المعماري والتشكيلي من الدراسة
١٩٠	٣/١/٤ نتائج الدراسة الميدانية
١٩٢	٤/١/٤ الأسس والمبادئ التصميمية لتشكيل واجهات المباني السكنية لطبقة المتوسطة في مصر
٢٠٠	٢/٤ التوصيات
٢٠٠	١/٢/٤ التوصيات الخاصة بإعداد المعماري
٢٠٠	٢/٢/٤ التوصيات الخاصة بالثقافة المعمارية
٢٠١	٣/٢/٤ التوصيات الخاصة بقوانين البناء
٢٠٢	٤/٢/٤ التوصيات الخاصة بمجال الممارسة المهنية
٢٠٢	٥/٢/٤ التوصيات الخاصة بمجال تصميم الواجهات
٢٠٤	المراجع
٢٠٤	المراجع العربية
٢١٢	المراجع الاجنبية
٢١٤	مواقع الإنترنت
٢١٥	الملاحق
٢١٥	ملحق رقم (١)
٢٢٠	ملحق رقم (٢)

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٧	العوامل البيئية المؤثرة على تشكيل الواجهات السكنية	جدول (١-١)
٤٨	تطور الطبقة المتوسطة في مصر وتشكيل مبانيها السكنية في القاهرة	جدول (٢-١)
٧١	أدوات تصميم واجهات المباني السكنية	جدول (١-٢)
٧٢	عناصر تصميم الواجهات السكنية	جدول (٢-٢)
٨١	أمثلة للتدرج في تصميم شكل حدود الفتحة	جدول (٣-٢)
١٠٤	خصائص عناصر تصميم الواجهات السكنية	جدول (٤-٢)
١٠٨	إستخدام الألوان في الواجهات السكنية بالقاهرة بالحقب الزمنية المختلفة	جدول (٥-٢)
١١١	أسس تنظيم عناصر تصميم الواجهات السكنية	دول (٦-٢)
١٢٤	الآليات الحاكمة للمستوى التصميمي الأول للواجهات السكنية	جدول (٧-٢)
١٢٤	الآليات الحاكمة للمستوى التصميمي الثاني للواجهات السكنية	جدول (٨-٢)
١٢٨	تأثير مقومات التعبير المعماري على عناصر تصميم الواجهات السكنية	جدول (٩-٢)
١٣٠	الآليات الحاكمة للمستوى التصميمي الثالث للواجهات السكنية	جدول (١٠-٢)
١٤٧	التحليل المعماري لواجهات المباني السكنية بشارع بغداد	جدول (١-٣)
١٥١	التحليل البيئي لواجهات المباني السكنية بشارع بغداد	جدول (٢-٣)
١٥٥	التحليل التشكيلي لواجهات المباني السكنية بشارع بغداد	جدول (٣-٣)
١٥٦	مصادقية وثبات إستمارة الإستقصاء بإستخدام معامل الفا كرونيباخ	جدول (٤-٣)
١٥٦	أراء عينة الدراسة في تصميم واجهات المباني السكنية في شارع بغداد	جدول (٥-٣)
١٥٨	أراء عينة الدراسة في عمارة الواجهات وتصميم عناصرها (المحور الأول)	جدول (٦-٣)
١٦٠	أراء عينة الدراسة في تناسب إرتفاع الواجهات مع عرضها	جدول (٧-٣)
١٦١	أراء عينة الدراسة في تناسب مسطحات الشبايبك مع الواجهات	جدول (٨-٣)
١٦٢	يوضح أراء عينة الدراسة في تناسب حجم البلكونات مع الواجهات	جدول (٩-٣)
١٦٣	أراء عينة الدراسة في تناسب مدخل العمارة مع الواجهة	جدول (١٠-٣)
١٦٤	أراء عينة الدراسة في وضوح مدخل العمارة للعين	جدول (١١-٣)
١٦٥	أراء عينة الدراسة في التشكيل الجمالي لعناصر تصميم الواجهات (المحور الثاني)	جدول (١٢-٣)
١٦٧	أراء عينة الدراسة في تناسب كتل الواجهات فيما بينها	جدول (١٣-٣)