



جامعة القاهرة
كلية الدراسات العليا للتربية
قسم التعليم العالي والتعليم المستمر

استراتيجية مقترحة قائمة على فلسفة باولو فرييرى لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الدارسين فى فصول مواصلة التعليم

*A suggested strategy based on the philosophy
Of Paulo Freire to develop the skills of creativity for
students of countiruing education classes*

رسالة مقدمة كمتطلب تكميلى لنيل درجة الماجستير فى
التعليم العالي والتعليم المستمر

تخصص : مناهج تعليم كبار

إعداد الباحث
أحمد زكى على منصور

إشراف

د / عمرو مصطفى أحمد

مدرس بقسم التعليم العالي والتعليم المستمر
كلية الدراسات العليا للتربية
جامعة القاهرة

أ.د/ محمد رفعت حسنين

أستاذ بقسم التعليم العالي والتعليم المستمر
ورئيس مجلس القسم السابق
كلية الدراسات العليا للتربية
جامعة القاهرة

1439هـ - 2018 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ
الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ
الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)

(آيات من سورة العلق)

تشكيل لجنة المناقشة والحكم

على رسالة الماجستير فى التربية

(تخصص مناهج التعليم العالى والتعليم المستمر)

للطالب/ أحمد زكى على منصور

عنوان الرسالة:

(استراتيجية مقترحة قائمة على فلسفة باولو فريرى لتنمية مهارات التفكير
الإبداعى لدى الدارسين فى فصول مواصلة التعليم).

وقد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على النحو

التالى:

رئيساً

أ.د/ أسامة محمود فراج

أستاذ ورئيس قسم التعليم العالى والتعليم المستمر بالكلية

مشرفاً وعضواً

أ.د/ محمد رفعت حسنين

أستاذ بقسم التعليم العالى والتعليم المستمر بالكلية ورئيس مجلس القسم السابق

عضواً

د/ عيسى صالح الحمادى

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية- أستاذ محاضر بجامعة الشارقة

مدير المركز التربوى للغة العربية لدول الخليج بالإمارات



جامعة القاهرة
كلية الدراسات العليا للتربية
قسم التعليم العالى والتعليم المستمر



الجنسية: مصرى

الاسم: أحمد زكى على منصور

تاريخ وجهة الميلاد: 1978م الجيزة

الدرجة: الماجستير

التخصص: مناهج التعليم العالى والتعليم المستمر

د. عمرو مصطفى أحمد

المشرفون: أ.د. محمد رفعت حسنين

عنوان الرسالة:

استراتيجية مقترحة قائمة على فلسفة باولو فريرى لتنمية مهارات التفكير الإبداعى لدى الدارسين فى
فصول مواصلة التعليم.

مستخلص البحث: هدف هذا البحث إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعى لدى الدارسين فى فصول
مواصلة التعليم من خلال استراتيجية مقترحة قائمة على فلسفة باولو فريرى، ولتحقيق هذا الهدف تم
إعداد قائمة مهارات التفكير الإبداعى اللازمة للدارسين فى فصول مواصلة التعليم، واختبار مهارات
التفكير الإبداعى، وتم تطبيقها على الدارسين فى فصول مواصلة التعليم بالصف الأول الثانوى
بمحافظة الجيزة، وبعد تدريس الاستراتيجية تم تطبيق اختبار مهارات التفكير الإبداعى على
مجموعة الدارسين تطبيقاً بعدياً، وتحليل البيانات واستخلاص النتائج، توصل البحث إلى فاعلية
الاستراتيجية القائمة على فلسفة باولو فريرى لتنمية مهارات التفكير الإبداعى لدى الدارسين فى
فصول مواصلة التعليم.

الكلمات الدالة:

مهارات التفكير الإبداعى.

الاستراتيجية المقترحة.

فصول مواصلة التعليم.

شكر وتقدير

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستعديه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، ونصلي ونسلم على النبي الأُمى، خير من علم، وخير من نفع، ثم أما بعد... فالباحث يسجد لله شكراً، وبعد أن أعانه المولى عز وجل - وانتهى من دراسته هذه، وبعد شكر الله تعالى يأتي شكر من أجرى على أيديهم الخير.

ويبدأ بشكر هذا العالم الجليل، والإنسان الصبور الذى عرف كيف يخدم دينه ووطنه ولغته، وكيف يفتح عقله وقلبه لكل فكر، الذى أنار لى شعلة تتزايد اضاءتها كل يوم وذلك بقبوله الإشراف على هذا البحث، فأفاض على من علمه الغزير وكان عطاؤه بلا حدود على البحث والباحث، فقد تحل بشجاعة فكرية وكرم نفس ورحابة صدر وسماحة قلب وتواضع العلماء، فتعلمت منه أصول البحث العلمى، كما منحنى كثير من الوقت والجهد والتوجيهات السديدة والملاحظات الدقيقة الهادفة والمفيدة التى خدمت هذا البحث، وزادتى خبرة، ولم يبخل على بأى توجيه أو نصيحة أو تشجيع، فأنار لى سبيل البحث، وذللت أمامى كل الصعاب، فجاء هذا البحث ثمرة نصائحه وتوجيهاته وغزارة علمه، فجزاه الله عنى خير الجزاء وبارك له فى علمه وزاده رفعة فى مكانته، ذلكم العالم والناصح الأمين والمعطاء والمؤيد والمؤازر الأستاذ الدكتور/ **محمد رفعت حسنين**، أستاذ بقسم التعليم العالى والتعليم المستمر كلية الدراسات العليا للتربية جامعة القاهرة، والمشرف على هذه الدراسة، فله منى خالص الدعوات بأن يتقبل الله منه ما يقدمه من علم وجهد لتعليم الكبار.

كما يسرنى أن أتقدم بمزيد من الشكر والإجلال والتقدير إلى الدكتور/ **عمرو مصطفى أحمد**، مدرس بقسم التعليم العالى والتعليم المستمر كلية الدراسات العليا للتربية جامعة القاهرة، لتفضله بالإشراف على البحث، والذى غمرنى برعايته وعلمه الغزير وخلقه الكريم، وكان لتوجيهاته الرشيدة وآرائه السديدة النافعة أكبر الأثر فى إنجاز هذا البحث، فجزاه الله عنى خير الجزاء وبارك له فى علمه.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذتى الأفاضل أعضاء هيئة التدريس، وفى مقدمتهم الأستاذ الدكتور/ **أسامة محمود فراج** رئيس مجلس القسم على قبوله المناقشة رغم

مشاغله والهيئة المعاونة بقسم التعليم العالى والتعليم المستمر كلية الدراسات العليا للتربية جامعة القاهرة لما منحونى إياه من معانى وقيم زرعت فى نفسى حب العلم وتعليمه.

كما يطيب لى أن أقدم بجزيل الشكر والعرفان للدكتور الفاضل/ عيسى صالح الحمادى على قبوله المناقشة وتكبده عناء السفر والحضور والاستزادة من فيض علمه.

ولا ينسى الباحث أن يسجل شكره وتقديره للهيئات الإدارية والتدريسية فى مدرسة الأوقاف الثانوية للبنات على مساعدتهم لى وتسهيل مهمتى فى الدراسة الميدانية .

كما يطيب لى فى هذا المقام أن أقدم جزيل الشكر والعرفان بالصنع الجميل إلى أفراد أسرتى الغالية **والدى ووالدتى** فقد علمانى العطاء بدون انتظار، وشملانى بدعوتهما وأوليانى كل الاهتمام والرعاية فى سبيل تنشئتى، وشجعانى على استمرار تقدمى العلمى والدراسى، أسأل الله أن يجازيهم عنى خير الجزاء وأن يرزقهما الجنة بدون حساب ولا سابقة عذاب، وكذلك أشكر أخى العزيز **منصور** فقد ساعدنى كثيراً فى رحلة البحث العلمى أسأل الله له دوام الصحة والعافية والتوفيق فى الحياة، وكذلك أشكر من جعلها الله توأم كفاحى ورفيقة دربى وسكنأً ودعمأً لى **زوجتى** الحبيبة المخلصة، والوفية، وصاحبة القلب الطيب والنوايا الصادقة التى تحملت عناء دراستى حفظها الله، وزادها عفافاً فقد كانت ولا تزال القوة الدافعة واللمسة الحانية التى تدفعنى إلى الإنجاز والنجاح وفقها الله وسدد خطاها إلى سبيل الخير والرشاد، وإن كان يحق لى أن أهدى هذا العمل فإنى أتقدم به إلى النور الذى يضىئ حياتى، إلى من أنعم الله بهما على وجعلهما زينة وبهجة وقرة عين ابنتى الغاليتين **ملك ورودينا**، وأدعو الله أن يكون هذا العمل نافعا لكل قارئ ودارس.

اللهم إن حالفنى التوفيق فيما عملت، فهذا من فضلك وذاك ما أملتة، وإن كان غير ذلك فأنت وحدك تجبر القصور ولا تجبر التقصير، ورحم الله الإمام المزنى حيث يقول: "قرأت كتاب الرسالة على الشافعى ثمانين مرة، فما من مرة إلا وكان يقف على خطأ؛ فقال الشافعى: هيه، أبى الله أن يكون كتاباً صحيحاً غير كتابه"

والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله.

الباحث

المحتويات

الموضوع	الصفحة
قائمة المحتويات	أ - م
• آيات من سورة العلق	أ
• تشكيل لجنة المناقشة والحكم	ب
• المستخلص	ج
• شكر وتقدير	د
• الفهرس	و
الفصل الأول: مشكلة البحث ومنهج معالجتها	21-1
• المقدمة.	3
• الإحساس بالمشكلة.	5
• الدراسات السابقة .	6
• مشكلة البحث.	13

14	• أسئلة البحث.
14	• أهداف البحث.
15	• أهمية البحث.
16	• حدود البحث.
16	• منهج البحث.
17	• أدوات البحث.
17	• مصطلحات البحث.
18	• إجراءات البحث.
49-22	الفصل الثانى: مهارات التفكير الإبداعى اللازمة للدارسين فى فصول مواصلة التعليم.
24	أولاً: تعريفات التفكير الإبداعى.
26	ثانياً: خصائص وجوانب التفكير الإبداعى.
27	ثالثاً: تصنيف ومهارات التفكير الإبداعى.
30	رابعاً: مستويات ومراحل التفكير الإبداعى.
33	خامساً: أهمية التفكير الإبداعى.
34	سادساً: تنمية مهارات التفكير الإبداعى للدارسين فى فصول مواصلة التعليم.

38	سابعًا: المشكلات والمعوقات التي تعوق الدارسين في فصول مواصلة التعليم.
44	ثامنًا: دور المعلم في تنمية التفكير الإبداعي للدارسين في فصول مواصلة التعليم.
47	تاسعًا: الإبداع في عصر العولمة.
79-50	الفصل الثالث: فلسفة التربية عند باولو فريرى.
52	أولًا: العوامل التي أثرت في شخصية باولو فريرى.
55	ثانيًا: حياة باولو فريرى.
58	ثالثًا: مفهوم النظرية التربوية عند باولو فريرى.
61	رابعًا: علاقة النظرية التربوية بالفلسفة.
62	خامسًا: المنابع الفكرية للنظرية التربوية عند باولو فريرى.
63	سادسًا: الأبعاد الفلسفية للنظرية التربوية عند باولو فريرى.
65	سابعًا: فلسفة باولو فريرى.
71	ثامنًا: الصفات اللازمة للمعلمين.
73	تاسعًا: محاور النظرية التربوية عند باولو فريرى.
78	عاشرًا: أسس بناء استراتيجية مقترحة قائمة على فلسفة باولو فريرى لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الدارسين بفصول مواصلة التعليم.
112-80	الفصل الرابع: فصول مواصلة التعليم (المفهوم، الواقع، الأهداف)

83	أولاً: مفهوم مواصلة التعليم.
86	ثانياً: الواقع التعليمي للدارسين بفصول مواصلة التعليم.
90	ثالثاً: أهداف الدراسة بفصول مواصلة التعليم.
92	رابعاً: مبررات تعليم الكبار.
97	خامساً: خصائص الدارسين بفصول مواصلة التعليم.
99	سادساً: الحاجات التعليمية للدارسين بفصول مواصلة التعليم من مهارات التفكير الإبداعي.
101	سابعاً: دوافع الكبار للدراسة بفصول مواصلة التعليم.
103	ثامناً: أبعاد تعليم الكبار.
108	تاسعاً: شروط لابد منها لصيغ تعليم الكبار.
145-114	الفصل الخامس: الدراسة الميدانية ونتائجها.
116	أولاً: الهدف من التجربة الأساسية للبحث.
117	ثانياً: اختيار مجموعة البحث.
118	ثالثاً: إجراءات التجربة الأساسية.
120	رابعاً: المعالجة الإحصائية لنتائج البحث.
121	خامساً: إجراءات التطبيق.
130	سادساً: إجراءات تجربة البحث.

134	سابعًا: نتائج البحث.
144	ثامنًا: ملخص نتائج البحث.
145	تاسعًا: التوصيات والبحوث المقترحة.
156-148	المراجع
149	المراجع العربية.
157	المراجع الأجنبية.
الصفحة	فهرسة الجداول
86	أعداد السكان والأميين ونسبهم فى الفئة العمرية 15-35 .
88	أعداد الدارسين بفصول مواصلة التعليم من (2000-2012).
117	عدد أفراد العينة عند التطبيق القبلى لأدوات البحث.
118	عدد أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.
119	متوسط العمر الزمنى لطالبات المجموعتين التجريبية والضابطة.
122	النسبة المئوية لأراء المحكمين بالنسبة لمهارات التفكير الإبداعى.
125	مواصفات اختبار تنمية مهارات التفكير الإبداعى.
131	عدد أفراد العينة عند التطبيق البعدى لأدوات البحث.
131	المتوسط الحسابى لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق

	القبلى لاختبار مهارات التفكير الإبداعى.
132	متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية فى اختبار مهارات التفكير الإبداعى فى الفلسفة لمهارة الطلاقة فى التطبيق القبلى والبعدى.
133	متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية فى اختبار مهارات التفكير الإبداعى فى الفلسفة لمهارة الأصالة فى التطبيق القبلى والبعدى.
133	متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية فى اختبار مهارات التفكير الإبداعى فى الفلسفة لمهارة المرونة فى التطبيق القبلى والبعدى.
135	الفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة فيما يتعلق باختبار مهارات التفكير الإبداعى الاختبار القبلى.
139	الفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة فيما يتعلق باختبار مهارات التفكير الإبداعى الاختبار البعدى.
140	الفرق بين الاختبار القبلى والبعدى لاختبار مهارات التفكير الإبداعى (المجموعة التجريبية).
159	فهرسة الملاحق
161	أسماء السادة المحكمون
1	دليل المعلم
35	اختبار مهارات التفكير الإبداعى
45	مفتاح تصحيح اختبار مهارات التفكير الإبداعى
47	نتائج اختبارات التفكير الإبداعى

51	الموافقات الأمنية
8-1	ملخص البحث باللغة العربية.
1-8	ملخص البحث باللغة الإنجليزية.

الفصل الأول

مشكلة البحث ومنهج معالجتها

الفصل الأول

(مشكلة البحث ومنهج معالجتها)

أولاً: المقدمة.

ثانياً: مشكلة البحث.

ثالثاً: أهداف البحث.

رابعاً: فروض البحث.

خامساً: أهمية البحث.

سادساً: حدود البحث.

سابعاً: منهج البحث.

ثامناً: أدوات البحث.

تاسعاً: مصطلحات البحث.

عاشراً: إجراءات البحث.