



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

إستراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي لتنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية

بحث مقدم

لنيل درجة دكتور الفلسفة في التربية
تخصص المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد الباحث

إيهاب عبد العليم سليمان عيسى

إشراف

أ.م.د/ ريم أحمد عبد العظيم

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.م.د/ إحسان عبد الرحيم فهمي

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

(١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م)

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص
مناقشة / / في م ، وتتكون من :

- 1- الأستاذ الدكتور /
- 2- الأستاذ الدكتور /
- 3- الأستاذ الدكتور /
- 4- الأستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجستير / / في / م
دكتوراه

الموظف المختص مدير الإدارة أ.د/ وكيل الكلية



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

اسم الطالب: إيهاب عبد العليم سليمان عيسى

عنوان الرسالة: إستراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي لتنمية مهارات
تحليل النص والتخيل الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية.

اسم الدرجة العلمية: دكتوراه.

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس.

اسم الكلية : كلية البنات.

جامعة : عين شمس.

سنة التخرج : ٢٠١٨

سنة المنح : ٢٠١٨



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

عنوان الرسالة: إستراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي لتنمية مهارات
تحليل النص والتخيل الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية.

اسم الطالب: إيهاب عبد العليم سليمان عيسى

اسم الدرجة العلمية: دكتوراه.

لجنة الإشراف:

أ.م.د/ ريم أحمد عبد العظيم
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.م.د/ إحسان عبد الرحيم فهمي
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

تاريخ البحث: ٢٠١٨ / /

الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ
٢٠١٨ / /

ختم الإجازة
٢٠١٨ / /

موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٨/٨/١٧

موافقة مجلس الكلية
٢٠١٨ / /

واعلم أنك لا تَشْفِي الغُلَّةَ ولا تنتهي إلى ثلج اليقين حتى تتجاوز حد العلم بالشيء
مجملاً إلى العلم به مفصلاً، وحتى لا يقنعك إلا النظر في زواياه، والتغلغل في
مكامنه، وحتى تكون كمن تتبع الماء حتى عرف منبعه، وانتهى في البحث عن
جوهر العود الذي يُصنع فيه إلى أن يعرف منبته ومجرى عروق الشجر الذي هو
منه.

عبد القاهر الجرجاني

دلائل لإعجاز

المستخلص

ملخص البحث:

استهدف هذا البحث بيان مدى تأثير إستراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي في تنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي ولتحقيق هذا الهدف أعد الباحث الأدوات ومواد المعالجة التجريبية التالية:

- * قائمة مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
- * قائمة مهارات التخيل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
- * إستراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي، ودليل المعلم، وأوراق عمل الطالب.
- * اختبار مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
- * اختبار مهارات التخيل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.

وقد اقتصر عينة البحث على مجموعة من طلاب الصف الأول الثانوي قوامها (٦٠) طالبا، منها (٣٠) طالبا يمثلون المجموعة الضابطة و(٣٠) طالبا يمثلون المجموعة التجريبية، وقام الباحث بإجراء التطبيق القبلي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي، واختبار مهارات التخيل الأدبي على المجموعتين (التجريبية والضابطة) وتبين وجود تكافؤ بينهما، ثم تم تدريس مقرر النصوص الأدبية في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨) وفق الإستراتيجية المقترحة، مع الاستعانة بدليل المعلم وأوراق عمل الطالب، وتم إعادة تطبيق الاختبارين بعديا، وتبين من نتائج التطبيقين (القبلي والبعدي) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في القياس البعدي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي، واختبار مهارات التخيل الأدبي (ككل، وكل مهارة على حدة) لصالح المجموعة التجريبية باستثناء بعض المهارات الفرعية، وأيضا وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين - القبلي والبعدي - لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي، واختبار مهارات التخيل الأدبي (ككل، وكل مهارة على حدة) لصالح القياس البعدي باستثناء بعض المهارات الفرعية، مما يؤكد وجود تأثير إيجابي للإستراتيجية المقترحة في تنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي

الكلمات المفتاحية:

- مدخل التحليل اللغوي.
- مهارات التحليل اللغوي.
- مهارات التخيل الأدبي.
- طلاب المرحلة الثانوية.
- مهارات تحليل النص الأدبي.

شكر وتقدير

الحمد لله العلي الأعظم، الجواد الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، سبحانه أحصى كل شيء وعلمه، ورفع قدر العلم وعظمه، وخص به من خلقه من كرمه، وصلى الله وسلم على خاتم الأنبياء، ولهم العلماء، وسيد الأصفياء، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه وبعد،

فمن تمام شكر العبد لربه - سبحانه وتعالى - شكر من أجرى الله على أيديهم الخير، عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم " من أسدى إليكم معروفا فكافئوه فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له " وانه لا يسعني بعد أن وفقني الله تعالى لإتمام هذا العمل إلا أن أشكر أستاذتي الفاضلة الدكتورة/ إحسان عبد الرحيم فهمي، أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بالكلية، حيث تفضلت بقبول الإشراف على هذا البحث فغمرتني بعلمها الواسع، وعطائها الفياض، فأنتست منها علماً، وألفت فيها حكمة، وأدركت عندها بعد النظرة، فأعطت من وقتها وقدمت من فكرها، رأيت عندها سماحة القلب ودمائة الخلق، وخفض الجناح، وإن كان للمرء نصيب من اسمه، فإن لها الحظ الوافر من اسمها، بارك الله لها في علمها وصحتها وأهلها وجعل ما قدمت في ميزان حسناتها.

كما يطيب لي أن أتقدم بخالص شكري وتقديري للأستاذة الدكتورة/ ريم أحمد عبد العظيم، أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بالكلية، حيث تفضلت بقبول الإشراف على هذا البحث، وكانت لها يد بارزة في إخراج العمل على هذه الصورة، وتشهد خطوات البحث آثار بصمتها على صفحاته، أفاضت على الباحث بوقتها الثمين، ونصحها السديد، وتوجيهها المفيد فلمست راحة العقل وسداد الرأي، صبرت وبذلت وما ادخرت، تعلمت منها الكثير، والله أسأل أن يجزيها عنى خيراً، ويبارك لها في صحتها وأهلها وعلمها، ويجعله في ميزان حسناتها.

كما يطيب لي أن أتقدم بخالص الوفاء وعظيم الثناء للأستاذة الدكتورة/ ثناء عبد المنعم رجب أستاذ المناهج وطرق التدريس بالكلية، ذات الباع الطولى في المجال، وفصل الخطاب في كل مقال، لتفضلها بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه، ولتقديم الرأي والمشورة للباحث، فما ادخرت علماً ولا كتمت نصحاً، فجزاها الله عنى خيراً، ونفعني بتوجيهاتها وملاحظاتها على البحث.

ثم بالغ الشكر وعظيم التقدير للأستاذ الدكتور/ وحيد السيد حافظ، أستاذ المناهج وطرق التدريس، بكلية التربية جامعة بنها، وما علمت من الصحة أنه غزير العبرة، طويل الفكرة، رقيق الحكمة، وقد تفضل بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه، فجزاه الله عنى خيراً، ونفعني بتوجيهاته وملاحظاته، وجعل ما وجد من مشقة السفر وعناء القراءة في ميزان حسناته.

ولا يفوتني أن أشكر السادة الأساتذة المحكمين على أدوات البحث والزلاء المخلصين الذي ساعدوا الباحث في التطبيق فلجميع منى عظيم الشكر والامتنان.

أما أُمي فهي العطاء بلا حدود، والرحمة بلا قيود، فلها منى أعظم كلمة شكر فقد تعهدتني بالدعاء، والعون والإسداء، أسأل الله أن ينفعني بدعائها وأدعو الله لها بالصحة والعافية، وجزاها الله عنى خيرا.

وأما زوجي المخلصة فهي رفيقة مشوار الكفاح، التي لم تدخر وقتا ولا جهدا من أجلي، فجزاها الله عنى خيرا، وأعطاها من المنى ما تتمنى، وكل حبي وأشواقي لمهجة قلبي (أبنائي) ثم الجمع الكريم الذي شرفني وأسعدني حضورهم، فلهم منى خالص التقدير.

ولا يفوتني أن أهدي هذا العمل المتواضع إلى روح والدي وأسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته، وإلى روح أستاذي الدكتور على أحمد مذكور طيب الله ثراه، ورفع قدره في مثواه.

وأخيرا، فإنني عشت بصدق تجربة العمد الأصفهاني حين قال: إنني رأيت أنه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غُيِّرَ هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو بدل ذلك لكان أجمل وهذا من أعظم العبر ودليل اشتمال النقص على جميع البشر، أسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم، فهو تعالى من وراء القصد، وهو يهdy السبيل.

والحمد لله رب العالمين

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢٢ - ١	الفصل الأول: مشكلة البحث ومنهج معالجتها
٢	المقدمة.
١٢	الإحساس بالمشكلة
١٦	تحديد مشكلة البحث
١٦	حدود البحث
١٧	مصطلحات البحث
١٨	منهج البحث ومتغيراته
١٩	أدوات البحث
١٩	فروض البحث
١٩	خطوات البحث وإجراءاته
٢١	أهمية البحث
١٠٥ - ٢٢	الفصل الثاني: مدخل التحليل اللغوي ودوره في تنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي
٢٣	المحور الأول : تحليل النص الأدبي.
٢٣	مفهوم الأدب وأهميته في الحياة وفي مناهج التعليم.
٢٥	مفهوم النصوص الأدبية وأهداف تدريسها في المرحلة الثانوية.
٢٧	مفهوم تحليل النص الأدبي وأهميته.
٢٩	أهداف تحليل النص الأدبي.
٣١	خطوات تحليل النص الأدبي.
٣٢	مناهج تحليل النص الأدبي.
٣٥	أسس تراعى عند تحليل النص الأدبي.
٣٦	السياق والأسلوب ودورهما في تحليل النص.
٤٠	تحليل النص بين الشعر والنثر.
٤١	مهارات تحليل النص الأدبي.
٤٥	دور المعلم والمتعلم في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي.

الصفحة	الموضوع
٤٦	المحور الثاني: التخيل الأدبي.
٤٧	مفهوم الخيال والتخيل الأدبي.
٥٠	طبيعة التخيل الأدبي.
٥١	أنواع الخيال والتخيل الأدبي.
٥٣	أهمية التخيل عامة والتخيل الأدبي خاصة.
٥٧	أهداف التخيل عامة والتخيل الأدبي خاصة.
٥٨	العلاقة بين التخيل الأدبي والإبداع.
٥٩	التخيل في الشعر والنثر الأدبي ومكانته عند الأدباء والنقاد.
٦١	تنمية التخيل الأدبي لدى المتعلمين.
٦٢	تنمية التصوير الخيالي والعوامل المساعدة على ذلك.
٦٤	تنمية التخيل الأدبي وعلاقة باللغة.
٦٤	مراحل التخيل الأدبي.
٦٥	جذور التخيل الأدبي في التراث العربي.
٦٦	التخيل في القرآن الكريم والحديث الشريف.
٦٨	مهارات التخيل الأدبي وتنميتها من خلال النص.
٧٠	أسس تراعى عند تنمية مهارات التخيل الأدبي.
٧٢	العلاقة بين تحليل النص والتخيل الأدبي.
٧٢	دور المعلم في تنمية مهارات التخيل الأدبي.
٧٣	المحور الثالث: مدخل التحليل اللغوي ودوره في تنمية تحليل النص والتخيل الأدبي من خلال مقرر النصوص الأدبية لطلاب الصف الأول الثانوي.
٧٣	مدخل التحليل اللغوي المفهوم والماهية.
٧٤	أهمية التحليل اللغوي.
٧٥	أهداف مدخل التحليل اللغوي.
٧٦	جذور التحليل اللغوي ونشأته .
٧٩	مستويات مدخل التحليل اللغوي.
٧٩	مستوى الأصوات.
٨٤	مستوى الصرف.

الصفحة	الموضوع
٨٦	مستوى النحو .
٩٠	مستوى الدلالة.
٩٢	أسس مدخل التحليل اللغوي.
٩٣	ارتباط مدخل التحليل اللغوي بتنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي.
٩٧	خصائص نمو طلاب الصف الأول الثانوي.
١٠٠	تعليق على الفصل الثاني.
١٠٢	تحديد الأسس التربوية التي تقوم عليها الإستراتيجية المقترحة.
١٤٠-١٠٦	الفصل الثالث: أدوات البحث: إعدادها وإجراءات ضبطها وتطبيقها.
١٠٧	قائمة مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
١١١	قائمة مهارات التخيل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
١١٥	إعداد دليل المعلم.
١١٧	إعداد أوراق عمل الطالب.
١١٩	اختبار مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي
١٢٤	اختبار مهارات التخيل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي
١٣٠	إعداد الإستراتيجية المقترحة القائمة على مدخل التحليل اللغوي.
١٣٦	إجراءات البحث الميداني.
١٤١-١٤٠	ملاحظات رصدها الباحث خلال التجربة الميدانية والصعوبات التي واجهته.
١٤٢-١٤١	التطبيق البعدي لأدوات البحث، والمعالجة الإحصائية لنتائج التطبيقين.
١٧٥-١٤٣	الفصل الرابع: نتائج البحث، تحليلها، وتفسيراتها
١٤٤	تحديد درجة تأثير الإستراتيجية المقترحة القائمة على مدخل التحليل اللغوي في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي.
١٦٢	تحديد درجة تأثير الإستراتيجية المقترحة القائمة على مدخل التحليل اللغوي في تنمية مهارات التخيل الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي.
١٧٦	توصيات البحث.
١٧٧	مقترحات البحث
١٧٨	خاتمة البحث.

الصفحة	الموضوع
١٨٦	المراجع
١٨٦	المراجع العربية.
١٩٨	المراجع الأجنبية.

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	نتائج اختبار الدراسة الاستطلاعية لمهارات تحليل النص الأدبي.	١٤
٢	نتائج اختبار الدراسة الاستطلاعية لمهارات التخيل الأدبي.	١٥
٣	الوزن النسبي لمهارات تحليل النص الأدبي	١٠٩
٤	الوزن النسبي لمهارات التخيل الأدبي	١١٣
٥	الجدول الزمني لتدريس النصوص المقررة خلال الفصل الدراسي الأول	١١٦
٦	حساب زمن اختبار مهارات تحليل النص الأدبي	١٢٢
٧	مواصفات اختبار مهارات تحليل النص الأدبي	١٢٤
٨	حساب زمن اختبار مهارات التخيل الأدبي	١٢٨
٩	مواصفات اختبار مهارات التخيل الأدبي	١٢٩
١٠	قيمة(ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في التطبيق القبلي لاختبار مهارات تحليل النص (ككل).	١٣٧
١١	قيمة(ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين في التطبيق القبلي لاختبار مهارات تحليل النص في كل مجال على حدة	١٣٨
١٢	قيمة(ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين في التطبيق القبلي لاختبار مهارات التخيل الأدبي (ككل)	١٣٩
١٣	قيمة(ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين في التطبيق القبلي لاختبار مهارات التخيل الأدبي في كل مجال على حدة	١٣٩
١٤	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي (ككل).	١٤٥
١٥	قيمة "ت" لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي (ككل)	١٤٦

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١٦	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المجالات الرئيسة والمهارات الفرعية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي.	١٤٩
١٧	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في المجالات الرئيسة والمهارات الفرعية لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي.	١٥٤
١٨	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات التخيل الأدبي (ككل).	١٦٣
١٩	قيمة "ت" لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التخيل الأدبي (ككل)	١٦٤
٢٠	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المجالات الرئيسة والمهارات الفرعية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات التخيل الأدبي.	١٦٧
٢١	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في المجالات الرئيسة والمهارات الفرعية لاختبار مهارات التخيل الأدبي.	١٧٠

قائمة الملحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
١	قائمة بأسماء السادة المحكمين على أدوات البحث.	٢٠٣
٢	قائمة مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي في صورتها النهائية.	٢٠٦
٣	قائمة مهارات التخيل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي في صورتها النهائية.	٢٠٨
٤	اختبار مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي في صورته النهائية.	٢١٠
٥	مفتاح تصحيح اختبار مهارات تحليل النص الأدبي.	٢١٦
٦	اختبار مهارات التخيل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي في صورته النهائية.	٢١٨
٧	دليل المعلم.	٢٢٦
٨	أوراق عمل الطالب.	٢٦٣
٩	ملخص البحث باللغة الإنجليزية .	1

الفصل الأول

مشكلة البحث ومنهج معالجتها

- المقدمة.
- الإحساس بالمشكلة.
- تحديد مشكلة البحث.
- حدود البحث.
- مصطلحات البحث.
- منهج البحث ومتغيراته.
- أدوات البحث.
- فروض البحث.
- خطوات البحث وإجراءاته.
- أهمية البحث.