



كلية البناء للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

إستراتيجية مقترنة قائمة على مدخل التحليل اللغوي لتنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية

بحث مقدم

لنيل درجة دكتور الفلسفة في التربية
تخصص المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد الباحث

إيهاب عبد العليم سليمان عيسى

إشراف

أ.م.د/ ريم أحمد عبد العظيم
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية البناء - جامعة عين شمس

أ.م.د/ إحسان عبد الرحيم فهمي
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية البناء - جامعة عين شمس

(٢٠١٤٤٠ / ٥١٤٤٠)

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص مناقشة في م ، وتنكون من :

- 1 - الأستاذ الدكتور /
- 2 - الأستاذ الدكتور /
- 3 - الأستاذ الدكتور /
- 4 - الأستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجستير دكتوراه في م

الموظف المختص مدير الإدارة أ.د/ وكيل الكلية



كلية البناء للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

اسم الطالب: إيهاب عبد العليم سليمان عيسى

عنوان الرسالة: إستراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي لتنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية.

اسم الدرجة العلمية: دكتوراه.

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس.

اسم الكلية : كلية البناء.

جامعة : عين شمس.

سنة التخرج : ٢٠١٨

سنة المنح : ٢٠١٨



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

عنوان الرسالة: إستراتيجية مقترنة قائمة على مدخل التحليل اللغوي لتنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية.

اسم الطالب: إيهاب عبد العليم سليمان عيسى

اسم الدرجة العلمية: دكتوراه.

لجنة الإشراف:

أ.م.د/ ريم أحمد عبد العظيم
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.م.د/ إحسان عبد الرحيم فهمي
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

تاريخ البحث: ٢٠١٨ / /

الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ
٢٠١٨ / /

ختم الإجازة
٢٠١٨ / /

موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٨/٨/١٧

موافقة مجلس الكلية
٢٠١٨ / /

واعلم أنك لا تَشْفِي الغُلَةَ ولا تنتهي إلى ثَلْج اليقين حتى تتجاوز حد العلم بالشيء مجملًا إلى العلم به مفصلاً، وحتى لا يقنعك إلا النظر في زواياه، والتغلغل في مكامنه، وحتى تكون كمن تتبع الماء حتى عرف منبعه، وانتهى في البحث عن جوهر العود الذي يُصنع فيه إلى أن يعرف منبته ومجرى عروق الشجر الذي هو منه.

عبد القاهر الجرجاني

دلائل لإعجاز

المستخلص

ملخص البحث:

استهدف هذا البحث بيان مدى تأثير إستراتيجية مقتربة قائمة على مدخل التحليل اللغوي في تنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي ولتحقيق هذا الهدف أعد الباحث الأدوات ومواد المعالجة التجريبية التالية:

- * قائمة مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
- * قائمة مهارات التخيل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
- * إستراتيجية مقتربة قائمة على مدخل التحليل اللغوي، ودليل المعلم، وأوراق عمل الطالب.
- * اختبار مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
- * اختبار مهارات التخيل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.

وقد اقتصرت عينة البحث على مجموعة من طلاب الصف الأول الثانوي قوامها (٦٠) طالبا، منها (٣٠) طالبا يمثلون المجموعة الضابطة و(٣٠) طالبا يمثلون المجموعة التجريبية، وقام الباحث بإجراء التطبيق القبلي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي، واختبار مهارات التخيل الأدبي على المجموعتين (التجريبية والضابطة) وتبيان وجود تكافؤ بينهما، ثم تم تدريس مقرر النصوص الأدبية في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨) وفق الإستراتيجية المقتربة، مع الاستعانة بدليل المعلم وأوراق عمل الطالب، وتم إعادة تطبيق الاختبارين بعديا، وتبيان من نتائج التطبيقين (القبلي والبعدي) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في القياس البعدى لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي، واختبار مهارات التخيل الأدبي (ككل، وكل مهارة على حدة) لصالح المجموعة التجريبية باستثناء بعض المهارات الفرعية، وأيضا وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين - القبلي والبعدي - لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي، واختبار مهارات التخيل الأدبي (ككل، وكل مهارة على حدة) لصالح القياس البعدى باستثناء بعض المهارات الفرعية، مما يؤكّد وجود تأثير إيجابي للإستراتيجية المقتربة في تنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي.

الكلمات المفتاحية:

- مهارات تحليل النص الأدبي.
- مدخل التحليل اللغوي.
- طلاب المرحلة الثانوية.
- مهارات التخيل الأدبي.

شكر وتقدير

الحمد لله العلي الأعظم، الجود الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، سبحانه أحصى كل شيء وعلمه، ورفع قدر العلم وعظمه، وخص به من خلقه من كرمه، وصلى الله وسلم على خاتم الأنبياء، وليام العلماء، وسيد الأصفياء، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه وبعد، فمن تمام شكر العبد لربه - سبحانه وتعالى - شكر من أجرى الله على أيديهم الخير، عملا بقوله صلى الله عليه وسلم "من أسدى إليكم معرفة فكافتوه فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له" وإنه لا يسعني بعد أن وفقني الله تعالى لإتمام هذا العمل إلا أنأشكر أستاذتي الفضلى الأستاذة الدكتورة/ إحسان عبد الرحيم فهمي، أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بالكلية، حيث تفضلت بقبول الإشراف على هذا البحث فغمرتني بعلمها الواسع، وعطائهما الفياض، فأنست منها علما، وألقيت فيها حكمة، وأدركت عندها بعد النظرة، فأعطيت من وقتها وقدمت من فكرها، رأيت عندها سماحة القلب ودماثة الخلق، وخفض الجناح، وإن كان للمرء نصيب من اسمه، فإن لها الحظ الوفر من اسمها، بارك الله لها في علمها وصحتها وأهلها وجعل ما قدمت في ميزان حسناتها.

كما يطيب لي أن أتقدم بخالص شكري وتقديري للأستاذة الدكتورة/ ريم أحمد عبد العظيم، أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بالكلية، حيث تفضلت بقبول الإشراف على هذا البحث، وكانت لها يد بارزة في إخراج العمل على هذه الصورة، وتشهد خطوات البحث آثار بصمتها على صفحاته، أضافت على الباحث بوقتها الثمين، ونصحها السيد، وتوجيهها المفيد فلمست رجاحة العقل وسداد الرأي، صبرت وبذلت وما ادخرت، تعلمت منها الكثير، والله أسأل أن يجزيها عنى خيرا، ويبارك لها في صحتها وأهلها وعلمها، ويجعله في ميزان حسناتها.

كما يطيب لي أن أتقدم بخالص الوفاء وعظيم الثناء للأستاذة الدكتورة/ ثناء عبد المنعم رجب أستاذ المناهج وطرق التدريس بالكلية، ذات الباع الطولى في المجال، وفصل الخطاب في كل مقال، لتفضلاها بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه، ولتقديم الرأي والمشورة للباحث، مما ادخرت علما ولا كتمت نصها، فجزاها الله عنى خيرا، ونفعني بتوجيهاتها وملاحظاتها على البحث.

ثم بالغ الشكر وعظيم التقدير للأستاذ الدكتور / وحيد السيد حافظ، أستاذ المناهج وطرق التدريس، بكلية التربية جامعة بنها، وما علمت من الصحبة أنه غزير العبرة، طويل الفكر، رفيق الحكمة، وقد تفضل بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه، فجزاه الله عنى خيرا، ونفعني بتوجيهاتها وملاحظاتها، وجعل ما وجد من مشقة السفر وعناء القراءة في ميزان حسناته.

ولا يفوتنـي أن أـشكـرـ السـادـةـ الأـسـاتـذـ الـمـحـكـمـينـ عـلـىـ أدـوـاتـ الـبـحـثـ وـالـزـمـلـاءـ الـمـخـلـصـينـ الـذـيـ سـاعـدـوـ الـبـاحـثـ فـلـاجـمـيعـ مـنـ عـظـيمـ الشـكـرـ وـالـامـتـانـ.

أما أمي فهي العطاء بلا حدود، والرحمة بلا قيود، فلها منى أعظم كلمة شكر فقد تعهدتني بالدعاء، والعون والإسداء، أسأل الله أن ينفعني بدعائهما وأدعو الله لها بالصحة والعافية، وجزاها الله عنى خيرا.

وأما زوجي المخلص فهو رفيقة مشوار الكفاح، التي لم تدخل وقتا ولا جهدا من أجلي، فجزاها الله عنى خيرا، وأعطتها من المني ما تتنمى، وكل حبي وأشواقي لمهمة قلبي (أبنائي) ثم الجمع الكريم الذي شرفني وأسعدني حضورهم، فلهم مني خالص التقدير.

ولا يفوتي أن أهدي هذا العمل المتواضع إلى روح والدي وأسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته، وإلى روح أستادي الدكتور على أحمد مذكور طيب الله ثراه، ورفع قدره في مثواه.

وأخيرا، فإنني عشت بصدق تجربة العماد الأصفهاني حين قال: إنني رأيت أنه لا يكتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان يستحسن، ولو بدل ذلك لكان أجمل وهذا من أعظم العبر ودليل اشتمال النقص على جميع البشر، أسأل الله أن يجعل هذا العمل خالسا لوجهه الكريم، فهو تعالى من وراء القصد، وهو يهدى السبيل.

والحمد لله رب العالمين

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢٢ - ١	الفصل الأول: مشكلة البحث ومنهج معالجتها
٢	المقدمة.
١٢	الإحساس بالمشكلة
١٦	تحديد مشكلة البحث
١٦	حدود البحث
١٧	مصطلحات البحث
١٨	منهج البحث ومتغيراته
١٩	أدوات البحث
١٩	فرضيات البحث
١٩	خطوات البحث وإجراءاته
٢١	أهمية البحث
١٠٥ - ٢٢	الفصل الثاني: مدخل التحليل اللغوي ودوره في تنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي
٢٣	المحور الأول : تحليل النص الأدبي.
٢٣	مفهوم الأدب وأهميته في الحياة وفي مناهج التعليم.
٢٥	مفهوم النصوص الأدبية وأهداف تدريسها في المرحلة الثانوية.
٢٧	مفهوم تحليل النص الأدبي وأهميته.
٢٩	أهداف تحليل النص الأدبي.
٣١	خطوات تحليل النص الأدبي.
٣٢	مناهج تحليل النص الأدبي.
٣٥	أسس تراعي عند تحليل النص الأدبي.
٣٦	السياق والأسلوب ودورهما في تحليل النص.
٤٠	تحليل النص بين الشعر والنثر.
٤١	مهارات تحليل النص الأدبي.
٤٥	دور المعلم والمتعلم في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي.

الصفحة	الموضوع
٤٦	المحور الثاني: التخييل الأدبي.
٤٧	مفهوم الخيال والتخييل الأدبي.
٥٠	طبيعة التخييل الأدبي.
٥١	أنواع الخيال والتخييل الأدبي.
٥٣	أهمية التخييل عامة والتخييل الأدبي خاصة.
٥٧	أهداف التخييل عامة والتخييل الأدبي خاصة.
٥٨	العلاقة بين التخييل الأدبي والإبداع.
٥٩	التخييل في الشعر والنشر الأدبي ومكانته عند الأدباء والنقاد.
٦١	تنمية التخييل الأدبي لدى المتعلمين.
٦٢	تنمية التصويرخيالي والعوامل المساعدة على ذلك.
٦٤	تنمية التخييل الأدبي وعلاقتها باللغة.
٦٤	مراحل التخييل الأدبي.
٦٥	جذور التخييل الأدبي في التراث العربي.
٦٦	التخييل في القرآن الكريم والحديث الشريف.
٦٨	مهارات التخييل الأدبي وتميزها من خلال النص.
٧٠	أسس تراعى عند تنمية مهارات التخييل الأدبي.
٧٢	العلاقة بين تحليل النص والتخييل الأدبي.
٧٢	دور المعلم في تنمية مهارات التخييل الأدبي.
٧٣	المحور الثالث: مدخل التحليل اللغوي ودوره في تنمية تحليل النص والتخييل الأدبي من خلال مقرر النصوص الأدبية لطلاب الصف الأول الثانوي.
٧٣	مدخل التحليل اللغوي المفهوم والماهية.
٧٤	أهمية التحليل اللغوي.
٧٥	أهداف مدخل التحليل اللغوي.
٧٦	جذور التحليل اللغوي ونشأته .
٧٩	مستويات مدخل التحليل اللغوي.
٧٩	مستوى الأصوات.
٨٤	مستوى الصرف.

الصفحة	الموضوع
٨٦	مستوى النحو.
٩٠	مستوى الدلالة.
٩٢	أسس مدخل التحليل اللغوي.
٩٣	ارتباط مدخل التحليل اللغوي بتنمية مهارات تحليل النص والتخييل الأدبي.
٩٧	خصائص نمو طلاب الصف الأول الثانوي.
١٠٠	تعليق على الفصل الثاني.
١٠٢	تحديد الأسس التربوية التي تقوم عليها الإستراتيجية المقترحة.
١٤٠-١٠٦	الفصل الثالث: أدوات البحث: إعدادها ولجراءات ضبطها وتطبيقاتها.
١٠٧	قائمة مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
١١١	قائمة مهارات التخييل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
١١٥	إعداد دليل المعلم.
١١٧	إعداد أوراق عمل الطالب.
١١٩	اختبار مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي
١٢٤	اختبار مهارات التخييل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي
١٣٠	إعداد إستراتيجية المقترحة القائمة على مدخل التحليل اللغوي.
١٣٦	إجراءات البحث الميداني.
١٤١-١٤٠	ملاحظات رصدها الباحث خلال التجربة الميدانية والصعوبات التي واجهته.
١٤٢-١٤١	التطبيق البعدى لأدوات البحث، والمعالجة الإحصائية لنتائج التطبيقين.
١٧٥-١٤٣	الفصل الرابع: نتائج البحث، تحليلها، وتفسيراتها
١٤٤	تحديد درجة تأثير إستراتيجية المقترحة القائمة على مدخل التحليل اللغوي في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي.
١٦٢	تحديد درجة تأثير إستراتيجية المقترحة القائمة على مدخل التحليل اللغوي في تنمية مهارات التخييل الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي.
١٧٦	توصيات البحث.
١٧٧	مقترنات البحث
١٧٨	خاتمة البحث.

الصفحة	الموضوع
١٨٦	المراجع
١٨٦	المراجع العربية.
١٩٨	المراجع الأجنبية.

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	نتائج اختبار الدراسة الاستطلاعية لمهارات تحليل النص الأدبي.	١٤
٢	نتائج اختبار الدراسة الاستطلاعية لمهارات التخييل الأدبي.	١٥
٣	الوزن النسبي لمهارات تحليل النص الأدبي	١٠٩
٤	الوزن النسبي لمهارات التخييل الأدبي	١١٣
٥	الجدول الزمني لتدريس النصوص المقررة خلال الفصل الدراسي الأول	١١٦
٦	حساب زمن اختبار مهارات تحليل النص الأدبي	١٢٢
٧	مواصفات اختبار مهارات تحليل النص الأدبي	١٢٤
٨	حساب زمن اختبار مهارات التخييل الأدبي	١٢٨
٩	مواصفات اختبار مهارات التخييل الأدبي	١٢٩
١٠	قيمة(ت) دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين(التجريبية والضابطة) في التطبيق القبلي لاختبار مهارات تحليل النص(ككل).	١٣٧
١١	قيمة(ت) دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين في التطبيق القبلي لاختبار مهارات تحليل النص في كل مجال على حدة	١٣٨
١٢	قيمة(ت) دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين في التطبيق القبلي لاختبار مهارات التخييل الأدبي (ككل)	١٣٩
١٣	قيمة(ت) دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين في التطبيق القبلي لاختبار مهارات التخييل الأدبي في كل مجال على حدة	١٣٩
١٤	قيمة (ت) دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في التطبيق البعدى لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي (ككل).	١٤٥
١٥	قيمة "ت" دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقات القبلي والبعدى لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي (ككل)	١٤٦

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
١٤٩	قيمة (ت) لدلاله الفرق بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المجالات الرئيسية والمهارات الفرعية في التطبيق البعدى لاختبار مهارات تحليل النص الأدبى.	١٦
١٥٤	قيمة (ت) لدلاله الفرق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقات القبلي والبعدى في المجالات الرئيسية والمهارات الفرعية لاختبار مهارات تحليل النص الأدبى.	١٧
١٦٣	قيمة (ت) لدلاله الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في التطبيق البعدى لاختبار مهارات التخيل الأدبى (ككل).	١٨
١٦٤	قيمة "ت" لدلاله الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقات القبلي والبعدى لاختبار مهارات التخيل الأدبى (ككل)	١٩
١٦٧	قيمة (ت) لدلاله الفرق بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المجالات الرئيسية والمهارات الفرعية في التطبيق البعدى لاختبار مهارات التخيل الأدبى.	٢٠
١٧٠	قيمة (ت) لدلاله الفرق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقات القبلي والبعدى في المجالات الرئيسية والمهارات الفرعية لاختبار مهارات التخيل الأدبى.	٢١

قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
٢٠٣	قائمة بأسماء السادة الممكرين على أدوات البحث.	١
٢٠٦	قائمة مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي في صورتها النهائية.	٢
٢٠٨	قائمة مهارات التخييل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي في صورتها النهائية.	٣
٢١٠	اختبار مهارات تحليل النص الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي في صورته النهائية.	٤
٢١٦	مفتاح تصحيح اختبار مهارات تحليل النص الأدبي.	٥
٢١٨	اختبار مهارات التخييل الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي في صورته النهائية.	٦
٢٢٦	دليل المعلم.	٧
٢٦٣	أوراق عمل الطالب.	٨
١	ملخص البحث باللغة الإنجليزية .	٩

الفصل الأول

مشكلة البحث ومنهج معالجتها

- المقدمة.
- الإحساس بالمشكلة.
- تحديد مشكلة البحث.
- حدود البحث.
- مصطلحات البحث.
- منهج البحث ومتغيراته.
- أدوات البحث.
- فروض البحث.
- خطوات البحث وإجراءاته.
- أهمية البحث.