

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل





بعض الوثائق الأصلية تالفة





جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم نفس

رسالة

إدراك صورة الذات وصورة الآخر من خلال الرؤية النمطية المتبادلة

دراسة في ديناميات العلاقة بين الجنسين

مقدم من الطالبة

أمانى محمود محمد عبد العزيز

للحصول على درجة الماجستير في الآداب تخصص (علم نفس)

إشراف

الأستاذ الدكتور

مهدية أحمد محمود

أستاذ علم النفس بكلية الآداب جامعة عين شمس

ووكيل كلية الآداب لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

القاهرة

٢٠٠٩

المكتبة المركزية - جامعة عين شمس	
رقم التسجيل	رقم الوثيقة
٢٠٣٤	١٥٥١٣
	٢٠٢

بیتان



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم نفس

اسم الطالبة / أماني محمود محمد عبد العزيز
عنوان الرسالة / إدراك صورة الذات وصورة الآخر من خلال الرؤية النمطية المتبادلة دراسة
في ديناميات العلاقة بين الجنسين

اسم الدرجة : ماجستير

لجنة الإشراف

- ١- الاسم: مجدة أحمد محمود الوظيفة: أستاذ علم النفس، جامعة عين شمس ووكيل كلية الآداب لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- ٢- الاسم: محمد محمد سيد خليل الوظيفة: أستاذ علم النفس وعميد كلية الآداب، جامعة عين شمس.
- ٣- الاسم: طه أحمد المستكاوي الوظيفة: الأستاذ المساعد لعلم النفس بكلية الآداب جامعة أسيوط.

تاريخ البحث: / / ٢٠٠

الدراسات العليا

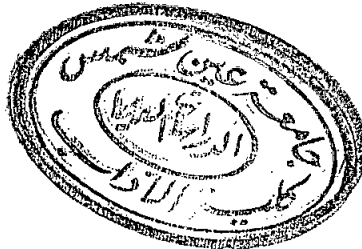
ختم الإجازة

اجيزت الرسالة بتاريخ

٥ / ٨ / ٢٠٠٨

موافقة مجلس الجامعة

/ /



موافقة مجلس الكلية

٥ / ٨ / ٢٠٠٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ"

صدق الله العظيم

سورة البقرة آية (٣٢)



شكر وتقدير

" وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ "

صدق الله العظيم (سورة الأعراف : ٤٣)

أبدأ شكري خالصا لله عز وجل على نعمه وعظيم فضله وعلى هدايته وتوفيقه لي في إنجاز هذا البحث راجية منه سبحانه وتعالى أن يجعله عملاً صالحاً وعلماً نافعاً وأتوجه بكل الشكر والتقدير لكل من ساهم بشكل مباشر أو غير مباشر في إعداد هذا البحث والذي آمل أن يحقق الفائدة المرجوة منه. وأخص بالشكر والتقدير الأستاذة الدكتورة / مجدة احمد محمود.

أستاذ قسم علم النفس بكلية الآداب ووكالة الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة - جامعة عين شمس على تفضلها بالإشراف على هذا البحث وإتاحة الفرصة للاستفادة من علمها الوفير وتوجيهاتها البناءة ونصائحها الفاضلة والتي كانت لها اكبر الأثر في إنجاز هذا البحث، فجزاها الله عنى كل خير، فكانت نعم المشرفة ونعم الأستاذة.

كما أتقدم بخالص تقديري إلى الأستاذ الدكتور / محمد محمد سيد خليل.

عميد كلية الآداب لموافقته على مناقشة هذا البحث والاستفادة من علمه الغزير وخبراته الواسعة والذي تتلمذت على يديه واستفدت من علمه فكان نعم الأستاذ فله منى كل اعتزاز وتقدير.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور / طه احمد المستكاوى.

الأستاذ المساعد بكلية الآداب جامعه أسبوط على تفضله الاشتراك فى لجنه المناقشة والحكم على الرسالة وإتاحة الفرصة لي التعلم من علمه الغزير وخبراته الواسعة فله منى كل اعتزاز وتقدير.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى والدتي التي كانت دعواتها خير معين لي لإتمام هذا البحث وإلى إخوتي لهم منى كل الشكر والتقدير.

كما لا أستطيع أن أعبر عما بداخلي وتوجيه شكري وتقديري لزوجي العزيز على ما تحمله معي في سبيل إتمام هذا البحث ومساندته لي.

وخالص حبي إلى صغيري مهند ومروان فهما نعم الحافظ لإتمام هذا البحث إلى حيز النور.

وبكل مشاعر الحب والتقدير والاحترام لكل من ساعدني في خروج هذا البحث إلى حيز النور.

وأخيراً أسجد لله شكراً على إنجاز هذا العمل فإن أصبت فمن الله توفيقى وإن كان غير ذلك فمن نفسي، وما توفيقى إلا بالله.

الباحثة

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
	الفصل الأول (مشكلة الدراسة وأهميتها)
٣	- أولاً: مقدمة الدراسة
٤	- ثانياً: مشكلة الدراسة
٨	- ثالثاً: أهداف الدراسة
٨	- رابعاً: أهمية الدراسة
١٣	- خامساً: تساؤلات الدراسة
	الفصل الثاني (الاطار النظري للدراسة وتحديد المفاهيم)
١٧	أولاً: مفاهيم الدراسة
١٧	١- القالب النمطي الذهني الجامد
٢٠	- بعض المفاهيم المتداخلة في تكوين القوالب النمطية والمتداخلة معه
٢٠	١- الاتجاه
٢٢	٢- الطابع القومي للشخصية
٢٥	٣- التعصب
٢٧	- خصائص القوالب النمطية الذهنية الجامدة
٢٧	- مضمون القوالب النمطية الذهنية الجامدة
٢٧	- وظيفة القوالب النمطية الذهنية الجامدة
٢٩	- العوامل التي تلعب دوراً في تشكيل الأفكار النمطية
٣٢	٢- مفهوم الذات
٣٤	- النظريات المفسرة لتكوين الذات
٣٤	- علم النفس التحليلي
٣٥	- نظرية كارل روجرز
٣٦	- الطبيعة الاجتماعية للذات
٣٦	- خصائص الذات
٣٦	- المؤثرات الاجتماعية في مفهوم الذات
٣٨	٣- مفهوم الآخر
٤٠	ثانياً: ديناميات الإدراك المتبادل بين الجنسين

