

كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار الإسلامية



جامعة عين شمس

علم الرمي، فنونه وأدواته في ضوء المخطوطات الحربية المملوكية دراسة حضارية أثرية (القسم الأول)

رسالة مقدمة للحصول على
درجة الدكتوراة في الآثار الإسلامية

مقدمة من:

محمد إبراهيم عبد العال إبراهيم
المدرس المساعد بقسم الآثار

تحت إشراف

د. / حسام عويس طنطاوى

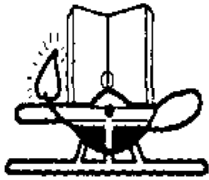
أستاذ الآثار الإسلامية المساعد
كلية الآداب – جامعة عين شمس

أ.د/ أحمد عبد الرازق أحمد

أستاذ الآثار الإسلامية المتفرغ
كلية الآداب – جامعة عين شمس

القاهرة

٢٠١٨م / ١٤٤٠هـ



كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار الإسلامية



جامعة عين شمس

اسم الطالب:

محمد ابراهيم عبد العال ابراهيم محمد

الدرجة العلمية:

دكتوراه

القسم التابع له:

قسم الآثار

اسم الكلية:

كلية الآداب

الجامعة:

عين شمس

سنة المنح:

٢٠١٨م

.....



كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار الإسلامية



جامعة عين شمس

رسالة دكتوراه

اسم الطالب: محمد ابراهيم عبد العال ابراهيم

عنوان الرسالة: علم الرمي، فنونه وأدواته في ضوء المخطوطات الحربية
المملوكية، دراسة حضارية أثرية

أسم الدرجة (دكتوراه)

لجنة الاشراف

- ١- أ.د/أحمد عبد الرازق أحمد : أستاذ متفرغ-كلية الآداب-جامعة عين شمس
- ٢- أ.د/حسين عبد الرحيم عليوة : أستاذ متفرغ-كلية الآداب-جامعة المنصورة
- ٣- د/أحمد السيد محمد علي الشوكي : كلية الآداب-جامعة عين شمس
- ٤- د/حسام عويس طنطاوى - الوظيفة: كلية الآداب-جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / / ٢٠١١م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠١١م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١١م

ختم الاجازة

/ / ٢٠١١م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١١م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ

أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

صدق الله العظيم

سورة البقرة، الآية (٣٢)

الفهرس

الفهرس

القسم الأول

الصفحة	الموضوع
	قائمة الاختصارات.
	الشكر.
أ-ف	المقدمة.
٣٣-١	التمهيد: الرمي بالقوس، فضائله وتطوره حتى بداية العصر المملوكى.
١١٦-٣٤	الفصل الأول : دراسة لمخطوطات علم الرمى فى العصر المملوكى
٣٧	القسم الأول: مخطوطات علم الرمى غير المزينة بالتصاویر.
٣٨	المجموعة الأولى: المخطوطات التى تناولت علم الرمى بشكل مباشر.
٣٨	١- كتاب القصيدة اللامية ٧٩٩هـ/١٣٩٧م.
٣٩	٢- تعليم رمى القوس والنشاب وسببه وسبب رميه وسبب تعليمه ٨٠٠هـ/١٣٩٧م.
٤٢	٣- كتاب غنية الطلاب فى معرفة الرمى بالنشاب ٨٠٥هـ/١٤٠٣م.
٤٥	٤- رمى النشاب ٨٠٥هـ/١٤٠٢م.
٤٦	٥- كتاب رمى النشاب (المختصر المحرر) ٨٢٢هـ/ ١٤١٩م.
٥٠	٦- كتاب فى رمایة النشاب - النصف الأول من ق ٩هـ/ ١٥م.
٥٣	٧- كتاب فيه شئ من علم رمى النشاب ٨٤٥هـ / ١٤٤١م.
٥٦	٨- بلوغ الأرب فى رمایة النشاب ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م.

٥٧	٩- مجموع الواضح فى علم الرمى ٨٥٣هـ/١٤٤٩م.
٥٨	أ- الواضح فى علم الرمى.
٦١	ب- كتاب فى علم الرمى وصفاته ومقاديره ومداراته.
٦٢	ج- فى فضل القوس والوتر والنشاب وسقاية السلاح المهلكة للأعداء.
٦٥	د- بغية المرامى وغاية المرام للمعانى فى علم الرمى.
٦٦	١٠- غنية الرامى وغاية المرامى فى علم الرمى عن القوس ٨٦٠هـ / ١٤٥٥م
٦٨	١١- كتاب تحفة الطلاب فى علم الرماية بالنشاب ٨٦٩هـ / ١٤٦٥م
٧١	١٢- القول التام فى فضل الرمى بالسهم ٨٧٥هـ/١٤٧١م.
٧٣	١٣- كتاب فى علم الرماية وتربية الخيل ٨٧٥هـ/١٤٧١م.
٧٥	١٤- الهداية فى السبق والرماية (الإيضاح فى السبق) ٨٧٩هـ / ١٤٧٥م.
٧٩	١٥- كتاب يتضمن الضرب بالنشاب القرن ٩هـ/١٥م.
٨١	١٦- مجموع تحت عنوان "كتاب فى علم رمى السهم ٩هـ/١٥م".
٨١	أ- قصيدة فى الرمى.
٨٢	ب-الإفادة لأهل السعادة.
٨٣	ت-شرح نظم صالح الشاغورى.
٨٣	١٧- الرمي بالنشاب وصناعة القوس ٩هـ/١٥م.
٨٤	١٨- كتاب الرماية بالنشاب ٩هـ/١٥م.
٨٧	١٩- النهاية فى علم الرماية ٩هـ/١٥م.
٨٨	٢٠- علم الرماية ٩هـ/١٥م.
٩١	٢١- كتاب الإيضاح فى بيان السبق ٩هـ/١٥م.

٩٣	٢٢ - كتاب فضل القوس ٩/هـ ١٥م.
٩٦	٢٣ - غرس الأنشاب فى الرمى بالنشاب القرن ١٠هـ/ ١٦م.
٩٧	٢٤ - حل الإشكال فى الرمي بالنبال ٩١٣هـ/ ١٥٠٧-١٥٠٨م.
٩٨	المجموعة الثانية: المخطوطات التى تتناول علم الرمى بشكل ثانوي.
٩٨	١- كتاب فى الفروسية وعلامات الخيل ومداواتها ٧١٧هـ/ ١٣١٧م.
٩٩	٢- الحيل فى الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب القرن ٨هـ/ ١٤م.
١٠١	٣- كتاب الفروسية والعمل بالرمح والسيف والعمود والصولجان والرمى بالنشاب ق ٩هـ/ ١٥م.
١٠٢	القسم الثانى: المخطوطات المزينة بالتصاویر:
١٠٢	١- نهاية السؤل والأمنية فى علم الفروسية ٧٣٣هـ/ ١٣٧١م.
١٠٤	٢- مخطوط العديم المثل الرفيع القدر ٨٧١هـ/ ١٤٦٦م.
١١١	٣- المخزون جامع الفنون ٨٧٥هـ/ ١٤٧٠م.
١١٨- ٢٣٧	الفصل الثانى : أدوات الرماية فى ضوء المخطوطات الحربية المملوكية
١١٩	أولاً: - القوس
١٢٢	اسماء أجزاء القوس
١٢٩	المواد الخام وصناعة الأقواس
١٣١	مواصفات أجزاء القوس المملوكى الجيدة
١٣٥	مقاييس القوس
١٤٠	وزن القوس ومقدار قوته
١٤٦	أنواع الأقواس فى ضوء مخطوطات العصر المملوكى

١٤٩	المجموعة الأولى: الأقواس البسيطة:
١٤٩	- قوس الحرب
١٥٠	- قوس الجذب الصلبة
١٥٠	- قوس الهدف
١٥٢	- قوس البرجاس
١٥٣	- قوس السبق (قوس المسافات البعيدة)
١٥٦	- قوس البندق
١٥٩	- قوس الرجل (القوس القدمى)
١٦٧	- قوس الحسبان (البنجكان)
١٧٤	- القوس ذو المجرة (القوس الدودانى)
١٨٠	المجموعة الثانية: - الأقواس المركبة:
١٨٠	- قوس الزيار
١٨٣	- قوس الجرخ
١٨٤	- قوس العقار
١٨٥	- القوس المتعدد الإتجاهات
١٨٧	ثانيا: الأوتار
١٨٧	المواد الخام وصناعة الأوتار
١٩٢	سمك الوتر
١٩٣	وزن الوتر
١٩٥	طول الوتر
١٩٧	ثالثا: - السهام (النشاب)
١٩٩	مسميات أجزاء السهم

٢٠٢	المواد الخام وصناعة النشاب
٢٠٦	أنواع النشاب
٢٠٨	أجزاء النشاب
٢٢٣	طول السهم
٢٢٦	وزن السهم
٢٣٢	رابعاً: - الكشتبان (الكستبان)
٢٣٥	خامساً: - التركاش
٢٣٨- ٣٧٥	الفصل الثالث : علم الرمي (آدابه- مذاهبه - مهاراته) في ضوء المخطوطات الحربية المملوكية
٢٣٨	آداب متعلم الرمي ومهام المعلم.
٢٥١	مراحل تعلم الرمي بالقوس والسهم في ضوء مخطوطات العصر المملوكي.
٢٦٠	مذاهب ائمة الرمي :
٢٦٢	- مذهب أبى هاشم البارودي
٢٦٥	- مذهب طاهر البلخي
٢٦٨	- مذهب إسحاق الرفا
٢٧٠	- مذهب الطبرى
٢٧٤	- أصول علم الرمي:
٢٨٠	- أولاً: الإيتــــــــــــــــار وخط الأوتار
٢٨٨	- ثانياً: القبضة
٢٩٦	- ثالثاً: التفويق