

كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار الإسلامية



جامعة عين شمس

علم الرمي، فنونه وأدواته في ضوء المخطوطات الحربية المملوکية
دراسة حضارية آثرية
(القسم الأول)

رسالة مقدمة للحصول على
درجة الدكتوراة في الآثار الإسلامية

مقدمة من:

محمد إبراهيم عبد العال إبراهيم

المدرس المساعد بقسم الآثار

تحت إشراف

د. حسام عويس طنطاوى

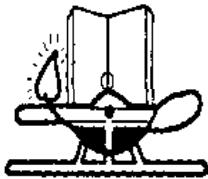
أستاذ الآثار الإسلامية المساعد

كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د/ أحمد عبد الرازق أحمد

أستاذ الآثار الإسلامية المتفرغ

كلية الآداب - جامعة عين شمس



كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار الإسلامية



جامعة عين شمس

اسم الطالب:

محمد ابراهيم عبد العال ابراهيم محمد

الدرجة العلمية:

دكتوراه

القسم التابع له:

قسم الآثار

اسم الكلية:

كلية الآداب

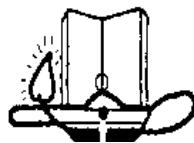
الجامعة:

عين شمس

سنة المنح:

٢٠١٨ م

.....



كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار الإسلامية



جامعة عين شمس

رسالة دكتوراه

اسم الطالب: محمد ابراهيم عبد العال ابراهيم

عنوان الرسالة: علم الرمى، فنونه وأدواته في ضوء المخطوطات الحربية
المملوكية، دراسة حضارية آثارية

أسم الدرجة (دكتوراه)

لجنة الإشراف

- ١-أ/د/أحمد عبد الرازق أحمد : أستاذ متفرغ-كلية الآداب-جامعة عين شمس
- ٢-أ/د/حسين عبد الرحيم عليوة : أستاذ متفرغ-كلية الآداب-جامعة المنصورة
- ٣- د/أحمد السيد محمد على الشوكي : كلية الآداب-جامعة عين شمس
- ٤- د/حسام عويس ظنطاوى - الوظيفة: كلية الآداب-جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / ٢٠١٢ /

الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ
/ ٢٠١٢ /

ختم الإجازة
/ ٢٠١٢ /

موافقة مجلس الجامعة
/ ٢٠١٢ /

موافقة مجلس الكلية
/ ٢٠١٢ /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قَالُواْ سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

صدق الله العظيم

سورة البقرة، الآية (٣٢)

الفهرس

الفهرس

القسم الأول

الصفحة	الموضوع
	قائمة الاختصارات.
	الشکر.
أ-ف	المقدمة.
٣٣-١	التمهيد: الرمي بالقوس، فضائله وتطوره حتى بداية العصر المملوكي.
١١٦-٣٤	الفصل الأول : دراسة لمخطوطات علم الرمي في العصر المملوكي
٣٧	القسم الأول: مخطوطات علم الرمي غير المزينة بال تصاویر.
٣٨	المجموعة الأولى: المخطوطات التي تناولت علم الرمي بشكل مباشر.
٣٨	١- كتاب القصيدة اللامية ١٣٩٧/٥٧٩٩ م.
٣٩	٢- تعليم رمي القوس والنشاب وسببه وسبب رميه وسبب تعليمه ١٣٩٧/٥٨٠٠ م.
٤٢	٣- كتاب غنية الطلاق في معرفة الرمي بالنشاب ١٤٠٣/٥٨٠٥ م.
٤٥	٤- رمي النشاب ١٤٠٢/٥٨٠٥ م.
٤٦	٥- كتاب رمي النشاب (المختصر المحرر) ١٤١٩/٥٨٢٢ م.
٥٠	٦- كتاب في رماية النشاب - النصف الأول من ق ١٥/٥٩ م.
٥٣	٧- كتاب فيه شيء من علم رمي النشاب ١٤٤١/٥٨٤٥ م.
٥٦	٨- بلوغ الأرب في رماية النشاب ١٤٤٦ / ٥٨٥٠ م.

٥٧	٩- مجموع الواضح فى علم الرمى ١٤٤٩/١٤٥٣ م.
٥٨	أ- الواضح فى علم الرمى.
٦١	ب- كتاب فى علم الرمى وصفاته ومقاديره ومداراته.
٦٢	ج- فى فضل القوس والوتر والنشاب وسقاية السلاح المهلكة للأعداء.
٦٥	د- بغية المرامي وغاية المرامى للمعنى فى علم الرمى.
٦٦	١٠- غنية الرامى وغاية المرامي فى علم الرمى عن القوس ١٤٦٠ هـ / ١٤٥٥ م
٦٨	١١- كتاب تحفة الطالب فى علم الرماية بالنشاب ١٤٦٩ هـ / ١٤٦٥ م
٧١	١٢- القول التام فى فضل الرمى بالسهام ١٤٧١ هـ / ١٤٧٥ م.
٧٣	١٣- كتاب فى علم الرماية وتربيبة الخيل ١٤٧١ هـ / ١٤٧٥ م.
٧٥	١٤- الهدایة في السبق والرماية (الإيضاح في السبق) ١٤٧٩ هـ / ١٤٧٥ م.
٧٩	١٥- كتاب يتضمن الضرب بالنشاب القرن ١٥ هـ / ١٥ م.
٨١	١٦- مجموع تحت عنوان "كتاب فى علم رمى السهام ١٥ هـ".
٨١	أ- قصيدة فى الرمى.
٨٢	ب- الإفادة لأهل السعادة.
٨٣	ت- شرح نظم صالح الشاغوري.
٨٣	١٧- الرمي بالنشاب وصناعة القوس ١٥ هـ / ١٥ م.
٨٤	١٨- كتاب الرماية بالنشاب ١٥ هـ / ١٥ م.
٨٧	١٩- النهاية فى علم الرماية ١٥ هـ / ١٥ م.
٨٨	٢٠- علم الرماية ١٥ هـ / ١٥ م.
٩١	٢١- كتاب الإيضاح فى بيان السبق ١٥ هـ / ١٥ م.

٩٣	- ٢٢ كتاب فضل القوس هـ ٥١٥ م.
٩٦	- ٢٣ غرس الأنشاب في الرمي بالنشاب القرن هـ ١٠٦ م.
٩٧	- ٢٤ حل الإشكال في الرمي بالنبال هـ ١٣١٣ - ١٥٠٨ م.
٩٨	<u>المجموعة الثانية: المخطوطات التي تتناول علم الرمي بشكل ثانوي.</u>
٩٨	١- كتاب في الفروسية وعلامات الخيل ومداواتها هـ ١٣١٧ م.
٩٩	٢- الحيل في الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب القرن هـ ١٤ م.
١٠١	٣- كتاب الفروسية والعمل بالرمح والسيف والعمود والصلجان والرمي بالنشاب هـ ٥٩ م.
١٠٢	<u>القسم الثاني: المخطوطات المزينة بال تصاوير:</u>
١٠٢	١- نهاية السؤل والأمنية في علم الفروسية هـ ١٣٧٣ م.
١٠٤	٢- مخطوطة العديم المثل الرفيع القدر هـ ٨٧١ م.
١١١	٣- المخزون جامع الفنون هـ ٨٧٥ م.
- ١١٨ ٢٣٧	<u>الفصل الثاني :</u> <u>أدوات الرماية في ضوء المخطوطات الحربية المملوكية</u>
١١٩	<u>أولاً: - القوس</u>
١٢٢	<u>أسماء أجزاء القوس</u>
١٢٩	<u>المواد الخام وصناعة الأقواس</u>
١٣١	<u>مواصفات أجزاء القوس المملوكي الجيدة</u>
١٣٥	<u>مقاييس القوس</u>
١٤٠	<u>وزن القوس ومقدار قوته</u>
١٤٦	<u>أنواع الأقواس في ضوء مخطوطات العصر المملوكي</u>

١٤٩	<u>المجموعة الأولى: الأقواس البسيطة:</u>
١٤٩	- قوس الحرب
١٥٠	- قوس الجذب الصلبة
١٥٠	- قوس الهدف
١٥٢	- قوس البرجاس
١٥٣	- قوس السبق (قوس المسافات البعيدة)
١٥٦	- قوس البندق
١٥٩	- قوس الرجل (القوس القدمى)
١٦٧	- قوس الحسبان (البنجكان)
١٧٤	- القوس ذو المجرأة (القوس الدوادانى)
١٨٠	<u>المجموعة الثانية:- الأقواس المركبة:</u>
١٨٠	- قوس الزيار
١٨٣	- قوس الجرخ
١٨٤	- قوس العقار
١٨٥	- القوس المتعدد الإتجاهات
١٨٧	<u>ثانياً: الأوتار</u>
١٨٧	<u>المواد الخام وصناعة الأوتار</u>
١٩٢	سمك الوتر
١٩٣	وزن الوتر
١٩٥	طول الوتر
١٩٧	<u>ثالثاً:- السهام (النشاب)</u>
١٩٩	مسميات أجزاء السهم

٢٠٢	المواد الخام وصناعة النشاب
٢٠٦	أنواع النشاب
٢٠٨	أجزاء النشاب
٢٢٣	طول السهم
٢٢٦	وزن السهم
٢٣٢	رابعاً:- الكشتبان (الكستبان)
٢٣٥	خامساً:- التركاش
- ٢٣٨ ٣٧٥	الفصل الثالث : علم الرمي (آدابه - مذاهبها - مهاراته) فى ضوء المخطوطات الحربية المملوكية
٢٣٨	آداب متعلم الرمي ومهام المعلم.
٢٥١	مراحل تعلم الرمي بالقوس والسيف في ضوء مخطوطات العصر المملوكي.
٢٦٠ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٨ ٢٧٠	مذاهب أئمة الرمي : - مذهب أبي هاشم البارودي - مذهب طاهر البلخي - مذهب إسحاق الرفا - مذهب الطبرى
٢٧٤ ٢٨٠ ٢٨٨ ٢٩٦	- أصول علم الرمي: - أولاً: الإيتار وحط الأوتار - ثانياً: القبضة - ثالثاً: التقويق