نوعية التعليم والحياه وعلاقتهما بتنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال

مرحلة التعليم الأساسي

(دراسة مقارنة بين المدارس التجريبية ومدارس اللغات)

رسالة مقدمة من الطالبة

أمينة حسونه جمال حسن صقر

بكالوريوس خدمة اجتماعية ــ كلية الخدمة الاجتماعية ــ جامعة حلوان ـ ٢٠٠٥

دبلوم في الإعلام ــ كلية الخدمة الاجتماعية ــ جامعة حلوان ـ ٢٠٠٦

ماجستير خدمة اجتماعية ــ كلية الخدمة الاجتماعية ــ جامعة حلوان ـ ٢٠١٢

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة

في العلوم البيئية

قسم العلوم الإنسانية البيئية
معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

٢٠١٨

صفحة الموافقة على الرسالة

نوعية التعليم والحياه وعلاقتهما بتنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال مرحلة التعليم الأساسي

(دراسة مقارنة بين المدارس التجريبية ومدارس اللغات)

رسالة مقدمة من الطالبة

أمينة حسونه جمال حسن صقر

بكالوريوس خدمة اجتماعية ــ كلية الخدمة الاجتماعية ــ جامعة حلوان ــ ٢٠٠٥

دبلوم في الإعلام ــ كلية الخدمة الاجتماعية ــ جامعة حلوان ــ ٢٠٠٦

ماجستير خدمة اجتماعية ــ كلية الخدمة الاجتماعية ــ جامعة حلوان ــ ٢٠١٢

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة

في العلوم البيئية

قسم العلوم الإنسانية البيئية

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

اللجنة: التوقيع

١ – ا.د/جمال شفيق أحمد

أستاذ علم النفس ــ كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

٢ – ا.د/مصطفى إبراهيم عوض

أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا بقسم العلوم الإنسانية البيئية ــ معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

٣ – ا.د/محمد إبراهيم عبد الحميد

أستاذ علم النفس ــ وعميد كلية التربية النوعية

جامعة بنها

٢٠١٨

نوعية التعليم والحياه وعلاقتهما بتنمية القدرات الأبداعية لدي أطفال مرحلة التعليم الأساسي

(دراسة مقارنة بين المدارس التجريبية ومدارس اللغات)

رسالة مقدمة من الطالبة

أمينة حسونه جمال حسن صقر

بكالوريوس خدمة اجتماعية ــ كلية الخدمة الاجتماعية ــ جامعة حلوان ـ ٢٠٠٥

دبلوم في الإعلام ــ كلية الخدمة الاجتماعية ــ جامعة حلوان ـ ٢٠٠٦

ماجستير خدمة اجتماعية ــ كلية الخدمة الاجتماعية ــ جامعة حلوان ـ ٢٠١٢

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة

في العلوم البيئية

قسم العلوم الإنسانية البيئية

تحت إشراف :-

١ – ا.د/جمال شفيق أحمد

أستاذ علم النفس ــ كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

٢ – ا.د/محمود عبد الحميد حسين

أستاذ ورئيس قسم علم الاجتماع ــ كلية الآداب

جامعة دمياط

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠١٨

موافقة مجلس المعهد / /٢٠١٨ موافقة مجلس الجامعة / /٢٠١٨

٢٠١٨

بـسم الله الـرحمن الـرحيم

{بَـدِيـعُ الـسَّمَـاوَاتِ
وَالْأَرْضِ ۖ وَإِذَا قَـضَىٰ أَمْـرًا
فَـإِنَّـمَـا يَـقُـولُ لَـهُ كُـنْ
فَـيَـكُـونُ}

﴿الآية ١١٧سورة البقرة﴾

إهداء

إلي جدي الحبيب عميد عائلة صقر(حامد حسن صقر) الذي كان منبعا للحنان

إلي أبي الذي تحمل من أجلي كثيراً من الآلام

إلي أمي التي أوصلتني بدمعها إلي بر الأمان

إلي زوجي الذي أمدني بكثيراً من الآمال

إلي بناتي(لوجين ولوران وليان) زهرات البستان

إلي أخوتي الذين كانوا لي سنداً علي مر الزمان

إلي والدة زوجي التي شجعتني أن أخطوا للأمام

إلي د.عبير صديقتي الحبية

كما أهديها رسالتي لكل هؤلاء وأكثر

ولا يسعفني المقام لذكرهم فهم كثير

كل من تعلمت علي أيديهم حتي هذه اللحظة

الباحثة

شكر وتقدير

أسجد لله عز وجل حمداً وشكراً على فضله وكريم عطاءه وتوفيقه لى فى إتمام هذة الدراسة ، وأصلى وأسلم على سيدنا محمد الذي حمل نور العلم للإنسانية فأنتفعت بفضائله البشرية ، كما أن الإعتراف بالجميل يقتضى من الباحثة أن ترد الفضل إلى أصحابه لما بذلوه من جهد فى سبيل أن يخرج هذا العمل إلى النور، ولايسعنى فى هذا المقام إلا أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذي ومعلمى وقدوتى الأستاذ الدكتور الفاضل :أستاذ علم النفس ورئيس قسم علم النفس بكلية الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس

أ.د/ جمال شفيق أحمد

الذي لم تبخل بعلمه ووقته وٌعلمني كيف أسير علي دروب العلم والمعرفة، فضلاً عن تقديم كل ما تتطلبه هذه الرسالة من ملاحظات وتوجيهات، وكان له الفضل الأول بعد رب العالمين في إتمام هذا العمل؛ فله جزيل الشكر والاحترام، وجزاه الله عني كل خير.

كما أخص بالشكر والتقدير أ.د/**محمود عبد الحميد حسين** استاذعلم الاجتماع ورئيس قسم الاجتماع بكلية الآداب جامعة دمياط ، الذي كان اسمه في الإشراف وساماً علمياً يضيف لهذه الرسالة مكانة علمية.

كما لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والاحترام إلي كل من أ.د/**(مصطفي عوض) أستاذ الأنثروبولوجيا بمعهد البيئة بجامعة عين شمس أ.د./ (محمد إبراهيم عبد الحميد)** عميد كلية التربية النوعية بجامعة بنها ، بتفضلهم بالموافقة علي قبول ومناقشة هذا العمل ، وتكريس وقتهما وجهدهما في قراءة الرسالة وإبداء آرائهما التي أعتز بهاَ وأخذها كنبراس أهتدي به لإستكمال هذا العمل، فلهما جزيل الشكر والاحترام والتقدير.

كما لا يفوتني أن أشكر أ.د/**هشام القصاص** عميد معهد البيئة، أ.د/ **أحمد مصطفي العتيق**، رئيس قسم العلوم الإنسانية بمعهد البيئة، وجميع الموظفين والإداريين بمعهد البيئة علي ما قدموه لي من حب ومساعدة ودعم ، فلهم مني جميعاً جزيل الشكر والاحترام والتقدير.

فلهم مني جميعاً كل الاحترام والتقدير وجزاهم الله عني كل خير، وكل من ساعدني من قريب أو من بعيد لإتمام هذا العمل.

المستخلص

هدفت الدراسة إلي التحقق من نوعية التعليم والحياة وعلاقتهما بتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال مرحلة التعليم الأساسي(دراسة مقارنة بين المدارس التجريبية ومدارس اللغات)، التعرف علي نوعية التعليم والحياة لتلاميذ الصف الخامس، التعرف علي تنمية القدرات الإبداعية للتلاميذ .

تكونت عينة الدراسة (٢٠٠) من االتلاميذ قسمت إلي (١٠٠) تلميذ وتلميذة المدارس التجريبية و(١٠٠) تلميذ وتلميذة لمدارس اللغات من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من محافظة القاهرة والجيزة . استخدم الباحثون المنهج الوصفي والمنهج الارتباطي ومن الأدوات استمارة البيانات الأولية إعداد الباحثون، مقياس نوعية الحياة والتعليم إعداد الباحثون ، اختبار القدرات الإبداعية إعداد الباحثون.

توصلت الدراسة إلي عدد من النتائج أهمها :- أنه توجد علاقة إيجابيه بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال التعليم الأساسي (في المدارس التجريبية).

- عدم وجود فروق بين عينة الذكور والإناث في جميع الإبعاد لمقياس نوعية التعليم والحياة.
- توجد علاقة إيجابيه بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال التعليم الأساسي (العينة الكلية).

وقد أوصت الدراسة : تشجيع وتطوير البحث الميادني في موضوع الإبداع بصفة عامة في كشف عوائق الإبداع لدي الطلبة في مختلف مراحل التعليم الأساسي.

والعمل علي تطويرالمناهج الدراسية الدراسية المختلفة من حيث محتواها وأهدافها وأنشطتها تكون أكثر ملائمة لتنمية التفكيرلدي طلبة التعليم الأساسي.

وتحفيز الطلبة وتشجيعهم علي القيام بالاعمال الإبداعية ومنحهم مكافأت علي أعمالهم الإبداعية والاهتمام بهؤلاء المبدعين.

الملخص

مـقـدمـة :

يعتبر التعليم العامل المحرك والمنشط لحركة التغيير المطلوب في أي مجتمع من المجتمعات، فالتعليم ضرورة لازمة بل ملحة بالنسبة للمجتمعات النامية إذا ما أرادت اللحاق بركب الحضارة الإنسانية، كما أن التعليم لم يعد هدفه محو الأمية كما كان في الماضي بل أصبح نوعا من الاستثمار الاجتماعي للإنسان للإفادة منه في تحقيق أهداف التغيير التي يرنو إليها المجتمع. وحيث يشهد العالم الآن ثورة هائلة في التكنولوجيا والمعلومات والتقدم العلمي، بحيث أصبح التنافس بين القوي في العالم يرتكز علي القوة الإقتصادية والقدرات والإمكانات العلمية والتكنولوجية. ولمواكبة هذه المنافسة والتفوق فيها نحن في حاجة إلي مدرسة جديدة، مدرسة بلا أسوار، مدرسة متصلة عضوياً بالمجتمع وبما حولها من من مؤسسات مرتبطة بحياة الأفراد ومتصلة بقواعد الانتاج، مدرسة متطورة في أهدافها ومحتواها وأساليبها يشكل التعليم الأساسي حجر الأساس في بناء النظام التربوي ويشمل الفترة الحاسمة في حياة الأطفال. ولذلك شغلت هذه المرحلة الفكر التربوي العالمي خلال العقود الماضية، وأخذ الاهتمام بها مساحة واسعة من الطرح والبحث في المؤتمرات واللقاءات الدولية والإقليمية والمحلية. لقد تطورت الرؤية حول التعليم الأساسي من كونه مجرد حركة إصلاح للتعليم في بعض الدول النامية الي صيغة تربط بين التعليم غير المدرسي والتعليم الابتدائي وتعليم الكبار في رؤية موسعة تسعي لتلبية حاجات التعلم الأساسية للجميع.

مما سبق يمكن أن تهيئ المدرسة فرصاً مناسبة لتشجيع الطالب علي التجريب فيما يقومون به من نشاط متصل بدراستهم، كما تهيئ المدرسة لهؤلاء الطلاب الظروف المناسبة وابيئة الصالحة لتنمية قدراتهم علي الإبداع والابتكار من خلال تفجير الطاقة الكامنة داخلهم بما يفيد المجتمع وبهذا يصبح الجو مشجعاً علي الإبداع والابتكار اللذان من خلالهما نستطيع أن نصل بالفرد إلي أقصي ما لديه من أفكار تساعد المجتمع علي الرقي والنهوض به.

أولاً: مشكلة الدراسة

لم يعد التعليم قضية خدمات بل قضية أمن قومي واستثمار في البشر ترتبط به تنمية قدرات الشعب الإنتاجية والاقتصادية والعسكرية وأصبحت القضية هي إعداد وتأهيل شباب قادر مسلح بالعلم والمعرفة والتكنولوجيا وان أهمية التعليم مسألة لم تعد اليوم محل جدل في أي منطقة من العالم فالتجارب الدولية المعاصرة أثبتت بما لا يدع مجالا للشك أن بداية التقدم الحقيقية بل والوحيدة هي التعليم.

إن جوهر الصراع العالمي هو سباق في تطوير وتحسين نوعية التعليم والمسؤولية تحتم علينا ان نعترف بأن مناهج التعليم في الوطن العربي لاتزال في حاجة الي قدر كبير من التطوير والتحديث والمشكلة ليست في نقص المدارس فحسب، بل في نوعية التعليم الذي تنسب له كل الأزمات التي نراها أمامنا من فقر وبطالة وتطرف وتخلف.

ومن هنا فإنه لابد من إصلاح التعليم ووضعه علي رأس الأولويات فالتلميذ هو عماد المستقبل وقلب الأمة وروح حضارتها وهو المحور الأول من كل عمليات التربية والتعليم.

أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة في التركيز علي مفهوم مهم وهو نوعية الحياة ونوعية التعليم ، أهميتها في تنمية القدرات الإبداعية لدي تلاميذ مرحلة التعليم الأساسية وخاصة تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

تتمثل أهمية الدراسة الحالية في النقاط التالية:

- هدفت هذه الدراسة مرحلة مهمة من مراحل النمو الإنساني ألا وهي مرحلة الطفولة وتدلايبهم علي الابداع والابتكار وتحديد المسارات المستقبلية لديهم.
- محاولة التعرف علي نوعية التعليم ونوعية الحياة وعلاقة كلاً منهما بتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال مرحلة التعليم الاساسي.
- والتوصيات المتكررة والمتعاظمة علي الصعيدين الرسمي والفردي بضرورة تطبيق نوعية التعليم والحياة في مؤسسات التعليم المصرية واعتبارها طوق النجاة لعلاج أزمات مؤسساته دون معرفة الأبعاد الثقافية والقيمية التي تنطلق منها هذه النظم، ودون النظر إلي مدي ملاءمتها لملامح الثقافة المصرية والعربية ولواقع مؤسسات التعليم، وهذا ما ستحاول الدراسة توضيحه.

نوع الدراسة:

تعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية المقارنة.

منهج الدراسة: اعتمدت الدراسة علي:

أ-**المنهج الوصفي المقارن:** تستخدم الدراسة المنهج الوصفي ، حيث تنتمي هذه الدراسة للدراسات الوصفية.

ب-منهج الدراسات الارتباطية : هو ذلك المنهج الذي يمكن بواسطته معرفة ما إذا كان هناك ثمة علاقة بين متغيرين أو أكثر ومن ثم معرفة درجة تلك العلاقة وتحديد إذا كانت طردية أم عكسية.

تساؤلات الدراسة :

١- ما هي طبيعة العلاقة بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال مرحلة التعليم الأساسي ؟

٢- ما مدي اختلاف نوعية التعليم والحياة لدي أطفال مرحلة التعليم الأساسي باختلاف المدارس(تجريبي- لغات) ؟

٣- ما مدي اختلاف القدرات الإبداعية لدي أطفال مرحلة التعليم الأساسي باختلاف المدارس(تجريبي- لغات) ؟

أهداف الدراسة :

تسعي الدراسة الحالية إلي تحقيق الأهداف التالية:

١- التعرف علي العلاقة بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال التعليم الأساسي .

٢- التعرف علي مستوي نوعية التعلم والحياة لدي أطفال مرحلة التعليم الأساس المدارس(تجريبي- لغات) .

٣- التعرف علي مستوي القدرات الإبداعية لدي أطفال مرحلة التعليم الأساسي المدارس(تجريبي- لغات) .

فروض الدراسة .

- توجد علاقة إيجابيه بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال التعليم الأساسي.

ولاختبار صحة هذا الفرض تم التحقق من خلال ثلاثة فروض فرعيه كالأتي:

ا- توجد علاقة إيجابيه بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال التعليم الأساسي (في المدارس الحكومية).

ب- توجد علاقة إيجابيه بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال التعليم الأساسي (في المدارس الدولي).

جـ - توجد علاقة إيجابيه بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال التعليم الأساسي (العينة الكلية).

٢- توجد فروق داله إحصائيا بين درجات طلاب مرحلة التعليم الأساسي في(المدارس التجريبي والمدارس اللغات) علي مقياس نوعية التعليم والحياة .

٣- توجد فروق داله إحصائيا بين طلاب مرحلة التعليم الأساسي باختلاف المدارس(تجريبيي- لغات) علي مقياس القدرات الإبداعية.

أدوات الدراسة:

استخدمت الباحثة في الدراسة لجمع البيانات الأدوات الآتية:

استمارة البيانات الأولية- مقياس نوعية الحياة والتعليم-اختبار تنمية القدرات الإبداعية- الملاحظة – المقابلة.

مجالات الدراسة :

-المجال الجغرافي: طبق المقياس والاختبار علي تلاميذ مدارس تجريبية مدرسة(طه حسين التجريبية المطرية -الشيخ زايد التجريبة – شيراتون هليوبيليس- مدرسة الانفنتي للغات بالشيخ زايد). طبق المقياس والاختبار علي مدارس تجريبية ومدارس لغات بالقاهرة.

المجال البشري: أطفال في مدارس تجريبي تجريبية مدرسة(طه حسين التجريبية المطرية -الشيخ زايد التجريبة) - (عددهم (١٠٠).

٢- تشمل أطفال في مدارس غات(شيراتون هليوبيليس- مدرسة الانفنتي بالشيخ زايد) وعددهم (١٠٠).

المجال الزمني: تم إنجاز الدراسة من بداية التسجيل حتي نهاية العام الدراسي (٢٠١٨).

الباب الأول: الإطار النظري للدراسة :

ويتضمن (٤) فصول جاءت كالتالي:

الفصل الأول: مشكلة الدراسة ومفاهيمها الأساسية.

- الفصل الثاني:.

نوعية التعليم – النظريات المفسرة لنوعية التعليم .

نوعية الحياة النظريات المفسرة لنوعية الحياة.

- الفصل الثالث: القدرات الإبداعية- النظريات المفسرة للقدرات الإبداعية.

- الفصل الرابع: **أولاً**: المحور الأول: دراسات تناولت نوعية التعليم والحياة.

ثانياً: المحور الثاني: دراسات تناولت القدرات الإبداعية لدي الأطفال.

الباب الثاني: الدراسة الميدانية :

ويتضمن (٣) فصول وجاءت كالتالي:

– الفصل االخامس:. الإجراءات المنهجية للدراسة

– الفصل السادس:. تضمن تحليل جداول مقياس نوعية الحياة والتعليم وتفسيرها واستخراج النتائج.

– الفصل السايع: نتائج الدراسة وتوصياتها.

وكانت أهم النتائج كالتالي:

– توجد علاقة إيجابيه بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال التعليم الأساسي (في المدارس التجريبية).

- عدم وجود فروق بين عينة الذكور والإناث في جميع الإبعاد لمقياس نوعية التعليم والحياة.
- توجد علاقة إيجابيه بين نوعية التعليم والحياة وتنمية القدرات الإبداعية لدي أطفال التعليم الأساسي (العينة الكلية).

التوصيات:

وجاءت أهم التوصيات:

– تشجيع وتطوير البحث الميادني في موضوع الإبداع بصفة عامة في كشف عوائق الإبداع لدي الطلبة في مختلف مراحل التعليم الأساسي.

-– العمل علي تطويرالمناهج الدراسية الدراسية المختلفة من حيث محتواها وأهدافها وأنشطتها تكون أكثر ملائمة لتنمية التفكيرلدي طلبة التعليم الأساسي.

-–تحفيز الطلبة وتشجيعهم علي القيام بالاعمال الإبداعية ومنحهم مكافأت علي أعمالهم الإبداعية والاهتمام بهؤلاء المبدعين.

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
الفصل الأول: مدخل الدراسة	١
مقدمة	١
أولاً: مشكلة الدراسة	٧
ثانيًا: : أهمية الدراسة	٩
ثالثًا أهداف الدراسة:	١٠
رابعًا: مصطلحات الدراسة	١١
١-نوعية التعليم	١١
٢-نوعية الحياة	١١
٣-القدرات يالابداعية	١٢
٤-المدارس التجريبية	١٥
٥-مدارس اللغات	١٥
الفصل الثاني: نوعية التعليم والحياة	١٨
مقدمة	١٨
الحق في التعليم والتزامات الدول	١٨
- الحق العالمي في الحصول علي التعليم الأساسي	١٩
- إمكانية الالتحاق بالتعليم	١٩
- نوعية الحياة والتعليم	٢٠
خصائص النمو للسمات الشخصية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي	٢١
النظريات المفسرة لنوعية التعليم	٢٥
نظرية بياجيه	٢٥
نظرية برونر	٢٧
ثانياً: مفهوم نوعية الحياة	٣٠
➢ مؤشرات نوعية الحياة وطرق قياسها	٣٣
ثالثاً: النظريات المفسرة لنوعية الحياة	٣٣
١-نظرية سلم الحاجات	
الموضوع	الصفحة

الموضـــــــــــــــــــــــــوع	الصفحـــــة
٢-نظرية هنري مواري	٣٥
٣-نظرية مورفي الاجتماعية الحيوية	٣٦
نظرية الدرفير للاحتياجات الإنسانية	٣٦
نظرية التوافق بين الفرد والبيئة	٣٩
نظرية أحداث الحياة الضاغطة لهولمز	٣٩
رابعاً: المداخل والمحددات الأساسية لنوعية الحياة لدي الأطفال	٣٩
مداخل نوعية الحياة:	٤٠
نوعية الحياة والصحة	٤٢
نوعية الحياة والتلوث البيئي	٤٤
نوعية الحياة والضغوط النفسية وأحداث الحياة	٤٥
الفصل الثالث:	٤٧
تمهيد	٤٨
أولاً: مفهوم القدرات الابداعية	٤٩
الأصالة	٥٠
المرونة	٥٠
الحساسية للمشكلات	٥١
الاحتفاظ بالاتجاه أو تركيز الانتباه:	٥١
قبول المخاطرة	٥١
التحليلي والربط	٥٢
ثانياً: مكونات القدرات الإبداعية	٥٣
مكونات القدرات الابداعية للعمل الإبداعي أو الإنتاج الإبداعي	٥٤
ثالثاً: معوقات الإبداع	٥٨
رابعاً:النظريات المفسرة للقدرات الإبداعية	٥٩
١-النظرية المعرفية الاجتماعية	٥٩
٢-النظرية السلوكية	٦١
٣- نظرية التحليل النفسي	٦٢
٤- النظرية الإنسانية	٦٢

٥-النظرية العاملية في الإبداع (سبيرمان وجيلفورد)	٦٣
النظرية المعرفية	٦٣
خامسا: أهمية تنمية القدرات الابداعية لدي الأطفال	٦٤
سادساً: أهداف القدرات الإبداعية	٦٥
سابعاً: العوامل المؤثرة علي القدرات الإبداعية عند الأطفال:	٦٧
سادساً: علاقة القدرات الابداعية بالتعليم.	٧١
تعقيب:	٧٦
الفصل الرابع: **دراسات وبحوث سابقة**	٧٧
تمهيد	٧٨
المحور الأول: دراسات تناولت نوعية التعليم والحياة لدي الأطفال	٧٨
المحور الثاني: دراسات تناولت القدرات الإبداعية لدي الأطفال	٨٥
رؤية تحليلية للدراسات السابقة	٩٣
الفصل الخامس	٩٧
تمهيد	٩٨
أولاً: منهج الدراسة	٩٨
١-المنهج الوصفي المقارن	٩٨
٢- المنهج الارتباطي	٩٩
ثانياً: نوع الدراسة	٩٩
ثالثاً:مجالات الدراسة	٩٩
١-المجال البشري	٩٩
٢-المجال الجغرافي	١٠٦
٣- المجال الزمني	١٠٧
رابعا: أدوات الدراسة	١٠٧
١- استمارة البيانات الأولية	١٠٧
٢-مقياس نوعية التعليم والحياة	١٠٧
الموضـــــــــــــــــــــــوع	الصفحـــة
٣-اختبار القدرات الابداعية	١٠٨