



كلية الدراسات العليا للطفلة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

أنماط استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالتواافق النفسي والاجتماعي لدى أطفالهم

رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في فلسفة الإعلام وثقافة الأطفال

/إعداد

مها عبد الحميد محمد البرادعي

إشراف :

أ.د. هويدا سيد مصطفى أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة - وعميدة معهد الشروق العالي للإعلام السابق.	أ.د. محمد معوض إبراهيم أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المترفرغ بكلية الدراسات العليا للطفلة وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام.
--	---

إهـداء

إلى أبي الحبيب

سدي و ملهمي ونبع الحنان لي في الحياة جعلك الله لي خير قدوة وأطال الله في
عمرك وجزاك الله عنك كل خير

إلى أمي الحبيبة

الحنونه بدعائها والمخلصه بنصحها رعاها الله وأطال في عمرها

إلى قرة عيناي و منبع سعادتي

مريم ويوسف

إلى كل باحث يجتهد لنفع الأمة



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفلة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة دكتوراة

اسم الباحثة: مها عبد الحميد محمد البرادعي.

عنوان الدراسة: (أنماط استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى أطفالهم).

أسماء أعضاء اللجنة:

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية
الدراسات العليا للطفلة -

أ.د / محمد معوض إبراهيم :

جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالمي
للإعلام .

أ.د / هويدا سيد مصطفى :

أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام
جامعة القاهرة - وعميدة معهد الشروق العالي
للإعلام السابق .

أ.د / جمال عبد الحي النجار:

أستاذ الإعلام - كلية الدراسات الإسلامية بجامعة
الأزهر .

أ.د / اعتماد خلف معبد:

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية
الدراسات العليا للطفلة. جامعة عين شمس.

تاريخ البحث:
الدراسات العليا:

ختم الإجازة:
٢٠١٨ / /
موافقة مجلس الكلية
٢٠١٨ / /

أجيزت الرسالة بتاريخ
٢٠١٨ / /
موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٨ / /



جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الباحث: مها عبد الحميد محمد البرادعي.

الدرجة العلمية: دكتوراه.

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال.

اسم الكلية أو المعهد : كلية الدراسات العليا للطفولة.

اسم الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التسجيل: ٢٠١٤ .

سنة المنح: ٢٠١٨ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَالَ رَبِّيْ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ
وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ

سورة النمل آية رقم 19



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم:

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية
الدراسات العليا للطفلة -

أ.د/ محمد معوض إبراهيم :

جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالمي
للإعلام.

أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام
جامعة القاهرة-و عميدة معهد الشرقية العالي
للإعلام السابق.

أ.د/ هودا سيد مصطفى :

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وهم:

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا
للطفلة.

أ.د/ محمود حسن إسماعيل

أستاذ الإعلام ورئيس قسم الاجتماع شعبة إعلام،
كلية البنات،جامعة عين شمس.

أ.د/ وائل إسماعيل عبد الباري

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية
الدراسات العليا للطفلة.
مدرس الإعلام بقسم إجتماع،كلية البنات،جامعة
عين شمس.

أ.د/ اعتماد خلف معد

د/ إيمان صابر شاهين

وكذلك العاملين بالهيئات الآتية:

مكتبة كلية الدراسات العليا للطفلة والقائمين عليها.

مكتبة الاسكندرية.

المكتبة المركزية جامعة القاهرة.



يقول رب العزة في حديثه القدسي "لن يشكر الله عبد، ما لم يشكر من ساق له النعمه على يديه".

في البداية لا يسعني إلا أن أسجد لله شكرًا على نعمه الكثيرة التي لاتعد ولا تحصى التي أنعمها على وأحمد الله على ما وهبني من صبر ومثابرة على إتمام هذا البحث حتى خرج إلى حيز الوجود. فشكراً دائمًا وموصولاً لرب الوجود الذي وهبني القدرة على أن أقدم هذا البحث ويسر لي طريقي وأمنني بالعون، فشكراً وحدهاً يليق بعظيم وجهه وجلال سلطانه وعظيم كرمه، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنت لأمتدى لولا أن هداني الله.

واعترافا بالفضل، وإقرار بالجميل، وبعد السجود لله على هذه النعمة، أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى:

الأستاذ الدكتور / محمد معرض إبراهيم _ أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس - وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام. على جميل صنعه وعلى ما قدمه خلال إشرافه على هذا البحث من عون وإرشاد وعلم غزير، مما كان له أعظم الأثر في ظهره على هذا النحو، والذي لا توا فيه أي كلمات شكر أو ثناء حقه، فكان عطاوه العلمي بلا حدود وخلقه يفوق الوصف، فهو بالنسبة لي أب حنون وصرح علمي أستفید من كل صغيرة وكبيرة فيه، فقد شملني برعايته لظهور هذا العمل إلى النور، ولم يبذل بوقته وعلمه الغزير وجهده على الرغم من انشغاله، وأسأل الله أن يجزيه عن وعن جميع الباحثين خير الجزاء .

وإنه لمن الصعب محاولة صياغة كلمات شكر إلى ينبوع عطاء تدفق بالخير الكثير لأساتذتي أ.د/ هويدا سيد مصطفى _ أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، والتي مهما أقدم لها من كلمات شكر وتقدير فلم أوفيها حقها فهي بالنسبة لي الأم والأخت والصديقة والتي تتلمذت على يديها، فقد تحملت معى الكثير من العناء طوال فترة البحث مروراً بمراجعته عدة مرات ولم تبذل على يوماً بأي شيء حتى إتمام هذا العمل، فهي إنسانه راقية في كل شيء في أخلاقها وفي معاملتها وفي أسلوبها، متعمها الله بالصحة والعافية وجزاها الله عن وعن جميع الباحثين خير الجزاء .

كما أتوجه بعميق شكري وتقديري واحترامي إلى أ.د/ جمال عبد الحي النجار أستاذ الإعلام بكلية الدراسات الإسلامية جامعة الأزهر، والذي يسعدني ويشرفني قبول سيادته مناقشة هذا العمل المتواضع على الرغم من ضيق وقته وانشغاله وأدعوه الله ألا تكون أرهقه في هذا العمل، أطال الله في عمره وأدام الله عليه الصحة والعافية وجعله نبراً سعيداً يهدي به كل باحث، فجزاه الله عن خير الجزاء وعن جميع الباحثين خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص شكري وتقديري واحترامي إلى أ.د/اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة، لقبول سيادتها مناقشة هذه الرسالة المتواضعة، للاستفادة من خبراتها العلمية الغيابية، رغم ثقل أعبائها ومسؤولياتها، لتضفي عبق فكرها وعلمها على هذا البحث، فكانت وستظل نعم الأستاذة بعلمها وعطائها المتجدد وأدعوا الله أن يثبّتها فضلاً بفضل وعلماً بعلم، فلها مني كل الاحترام، فجزاها الله عنّي وعن جميع الباحثين خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص شكري وتقديرني لزوجي ورفيقتي على الدرب أ/ محمد عادل أبو الخير الذي تحمل
معي المشاق ولولا تشجيعه المستمر ماخرج هذا العمل للنور.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة، واعترافي بالجميل وإحقاقاً للحق لأجمل هدية من أبي وأمي وأخي د/ شريف عبد الحميد البرادعي الذي كان دائم التشجيع لي وموافقة النبيلة معي التي كانت النبراس الذي اهتدى به فجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام عرفاناً مني بالجميل لكل شخص مد لي يد العون لإتمام هذه الرسالة وخصوصاً والد زوجي اللواء الدكتور / عادل أبو الخير وحرمة وأ/ أحمد عادل أبو الخير وجميع أصدقائي وأختص بالذكر الزميلة د/ هالة د/ فايزه طه، وأ/ نرمين خضر، وأ/ أسماء البدرى، وأ/ أحمد هندي، د/ محمود عبد الحليم، د/ مؤمن، وأ/ عهود وزوجها.

كما أتقدم بخالص العرفان والتقدير لأسرة شئون الطلاب بالكلية وأسرة المكتبة ومن مكتبة الاسكندرية أ/ هانى و/أحمد صادق، كما أوجه تحية لكل شخص حضر اليوم ليشار肯ى مناقشة

هذا العمل. وأخيراً أدعوا الله العلي القدير أن يكون هذا العمل في ميزان حسناتي، وإن كنت قد
ُفقت فمن الله، وإن كنت قد قصرت فمن نفسي ومن الشيطان.

والله من وراء القصد،،، الباحثة

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣-١	مقدمة الدراسة
٦٩-٤	الفصل الأول: الإطار المنهجي والنظري للدراسة وإجراءاتها.
٥-٤	أولاً: مشكلة الدراسة.
٦-٥	ثانياً: أهمية الدراسة.
٦	ثالثاً: أهداف الدراسة.
	الإطار النظري للدراسة:

١٣-٦	١- نظرية الاستخدامات والاشباعات. ٢- نموذج تشارلز رايت.
٤٠-١٤	رابعاً: الدراسات السابقة.
٢٨-١٤	١) المحور الأول: دراسات تناولت استخدام الأسرة لموقع التواصل الاجتماعي.
٤٠-٢٨	٢) المحور الثاني: دراسات تناولت التوافق النفسي والاجتماعي للأطفال.
٤٣-٤٠	التعليق على الدراسات السابقة.
٤٤	خامساً: تساؤلات الدراسة.
٤٤	سادساً: متغيرات الدراسة.
٤٦-٤٥	سابعاً: فرض الدراسة.
٤٦	ثامناً: التعريفات الإجرائية.
٥٢-٤٧	تاسعاً: منهج الدراسة.
٤٧	عاشرأً: مجتمع وعينة الدراسة.
٥٣	الحادي عشر: حدود الدراسة.
٥٣	الثاني عشر: أدوات الدراسة.
٥٤	الثالث عشر: إجراءات الصدق والثبات.
٦٨	الرابع عشر: أساليب المعالجة الإحصائية.

١٢٩-٧٠	الفصل الثاني: استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي وتأثيراته المختلفة.
٩٥-٧٠	أولاً: خصائص وسمات الشبكات الاجتماعية وأنواعها.
٩٨-٩٦	ثانياً: دوافع استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي والتأثيرات النفسية الاجتماعية.
١٠٢-٩٨	ثالثاً: العلاقة الزوجية والأنمط المختلفة لاستخدام موقع التواصل الاجتماعي.
١٠٦-١٠٢	رابعاً: دوافع استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي.
١١٣-١٠٦	خامساً: مجالات استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي.
١١٥-١١٣	سادساً: الحاجات التي يشعها استخدام موقع التواصل الاجتماعي.
١١٩-١١٥	سابعاً: العلاقات الأسرية في ظل المجتمع الافتراضي.
١٢٧-١١٩	ثامناً: التأثيرات الغير مرغوبة لاستخدامات الآباء لموقع التواصل الاجتماعي.
١٢٩-١٢٨	الخلاصة.
١٧٤-١٣٠	الفصل الثالث: التوافق النفسي والاجتماعي للمرأة في ظل البيئة التكنولوجية.
١٤٥-١٣٠	أولاً: ماهية وأبعاد وخصائص التوافق.
١٥٠-١٤٥	ثانياً: النظريات المفسرة لعملية التوافق.
١٥٣-١٥٠	ثالثاً: العوامل المؤثرة في التوافق النفسي والاجتماعي.
١٥٧-١٥٣	رابعاً: أساليب التوافق.
١٥٩-١٥٧	خامساً: التوافق ومظاهر الصحة النفسية.

١٦٢-١٦٠	سادساً: المراهقة والتوافق النفسي والاجتماعي.
١٦٥-١٦٢	سابعاً: مظاهر النمو في مرحلة المراهقة.
١٦٨-١٦٥	ثامناً: أشكال وحاجات المراهقة.
١٧١-١٦٨	تاسعاً: المراهقة والعملية التوافقية داخل الأسرة.
١٧٣-١٧١	عاشرًا: حقوق المراهق الأسرية في ظل التحديات التكنولوجية الحديثة.
١٧٤	الخاتمة.
٢٧٩-١٧٥	الفصل الرابع: نتائج الدراستين الميدانيتين واختبار الفروض.
٢٨٧-٢٨٠	خاتمة الدراسة
٢٨٤-٢٨٠	النتائج العامة للدراسة.
٢٨٦-٢٨٥	مقترنات الدراسة وما يثيره البحث من بحوث مستقبلية.
٣١٤-٢٨٧	مصادر ومراجع الدراسة
٣٠١-٢٨٧	المراجع العربية.
٣١٤-٣٠١	المراجع الأجنبية.
٣٥-١	ملحق الدراسة
١٢-١	ملحق رقم (١) : استمارة الاستبيان الخاصة بالوالدين.
٢٤-١٣	ملحق رقم (٢) : استمارة الاستبيان الخاصة بالأطفال.

٢٦-٢٥	ملحق رقم (٣) : أسماء السادة المحكمين.
٣١-٢٧	ملحق رقم (٤) : المواقف الرسمية.
٣٥-٣٢	ملحق رقم (٥) : نموذج مقترن للاستخدام الآمن لموقع التواصل الاجتماعي موجهه للوالدين.
٣٣٠-٣١٥	ملخص الدراسة
٣٢٣-٣١٥	أولاً: ملخص الدراسة باللغة العربية.
٣٣٠-٣٢٤	ثانياً: ملخص الدراسة الإنجليزية.

فهرس الجداول

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٥	جدول يوضح نتائج الدراسة الاستطلاعية.	١
٤	جدول يوضح متغيرات الدراسة.	٢

٤٩	جدول يوضح عدد ونسبة الأباء والأمهات للعينة الميدانية الأولى وفقاً لمتغير الجنس.	٣
٥٠	جدول يوضح عدد ونسبة أفراد العينة من الأطفال المطبق عليهم الدراسة الميدانية الثانية من حيث الجنس.	٤
٥٠	جدول يوضح عدد ونسبة أفراد العينة الخاصة بالأطفال من حيث نوع التعليم.	٥
٥١	جدول يوضح عدد ونسبة أفراد العينة الخاصة بالوالدين من نوع التعليم.	٦
٥٢	جدول يوضح المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة.	٧
٥٥	جدول توصيف(ليكرت) لقياس الاشباعات المتحققة للوالدين من استخدام موقع التواصل الاجتماعي.	٨
٥٥	جدول توصيف(ليكرت) لقياس استخدامات الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي	٩
٥٦	معاملات الارتباط سبيرمان لبيان مدى صدق مقياس الاشباعات المتحققة من استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي	١٠
٥٧	معامل ثبات ألفا كرومباخ لقياس الاشباعات المتحققة للوالدين من استخدام لموقع التواصل الاجتماعي	١١
٥٨	معاملات الارتباط سبيرمان لبيان صدق مقياس أثر استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي على حياة الأبناء	١٢
٥٩	جدول معامل ثبات ألفا كرومباخ لقياس استخدام الوالدين "عينة الدراسة" لموقع التواصل الاجتماعي	١٣
٦٠	جدول توصيف(ليكرت) لقياس كل من أثر استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي على حياة الأبناء – أثر استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي على أدائهم الدراسي- وأثر استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي على الجانب النفسي للأبناء	١٤
٦٠	جدول توصيف(ليكرت) لقياس أثر استخدام الوالدين لموقع التواصل الاجتماعي على حياتهم الاجتماعية	١٥