



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

أنماط استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى أطفالهم

رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في فلسفة الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد/

مها عبد الحميد محمد البرادعي

إشراف :

أ.د. هويدا سيد مصطفى

أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون

بكلية الإعلام جامعة القاهرة - وعميدة معهد

الشروق العالي للإعلام السابق.

أ.د. محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ

بكلية الدراسات العليا للطفولة وعميد معهد

الجزيرة العالي للإعلام.

إهداء

إلى أبي الحبيب

سندي و ملهمي ونبع الحنان لي في الحياة جعلك الله لي خير قدوة وأطال الله في
عمرك وجزاك الله عني كل خير

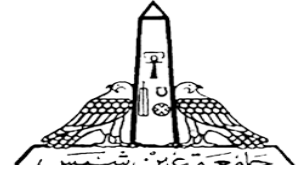
إلى أمي الحبيبة

الحنونه بدعائها والمخلصه بنصحها رعاها الله وأطال في عمرها

إلى قرة عيني و منبع سعادتي

مريم ويوسف

إلى كل باحث يجتهد لنفع الأمة



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة دكتوراة

اسم الباحثة: مها عبد الحميد محمد البرادعي.

عنوان الدراسة: (أنماط استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى أطفالهم).

أسماء أعضاء اللجنة:

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية

أ.د/ محمد معوض إبراهيم :

الدراسات العليا للطفولة -

جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالي

للإعلام.

أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام

أ.د/ هويدا سيد مصطفى :

جامعة القاهرة- وعميدة معهد الشروق العالي

للإعلام السابق.

أستاذ الإعلام - كلية الدراسات الإسلامية بجامعة

أ.د/ جمال عبد الحي النجار:

الأزهر.

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية

أ.د/ اعتماد خلف معبد:

الدراسات العليا للطفولة. جامعة عين شمس.

تاريخ البحث:

الدراسات العليا:

ختم الإجازة:

٢٠١٨ / /

موافقة مجلس الكلية

٢٠١٨ / /

أجيزت الرسالة بتاريخ

٢٠١٨ / /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٨ / /



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الباحث: مها عبد الحميد محمد البرادعي.

الدرجة العلمية: دكتورة.

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال.

اسم الكلية أو المعهد : كلية الدراسات العليا للطفولة.

اسم الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التسجيل: ٢٠١٤.

سنة المنح: ٢٠١٨.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ
وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ

سورة النمل أية رقم 19



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم:

أ.د/ محمد معوض إبراهيم : أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية

الدراسات العليا للطفولة -

جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة العالي
للإعلام.

أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام
جامعة القاهرة- وعميدة معهد الشروق العالي
للإعلام السابق.

أ.د/ هويدا سيد مصطفى :

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وهم:

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا
للطفولة.

أ.د/ محمود حسن إسماعيل

أستاذ الإعلام ورئيس قسم الاجتماع شعبة إعلام،
كلية البنات، جامعة عين شمس.

أ.د/ وائل إسماعيل عبد الباري

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية
الدراسات العليا للطفولة.
مدرس الإعلام بقسم إجتماع، كلية البنات، جامعة
عين شمس.

أ.د/ اعتماد خلف معبد

د/ إيمان صابر شاهين

وكذلك العاملين بالهيئات الآتية:

__ مكتبة كلية الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها.

__ مكتبة الاسكندرية.

__ المكتبة المركزية جامعة القاهرة.

شكر وتقدير
للأساتذة

يقول رب العزة في حديثه القدسي "لن يشكر الله عبد، ما لم يشكر من ساق له النعمة على يديه".

في البداية لا يسعني إلا أن أسجد لله شكراً على نعمه الكثيرة التي لاتعد ولا تحصى التي أنعمها على وأحمد الله على ما وهبني من صبر ومثابرة على إتمام هذا البحث حتى خرج إلى حيز الوجود. فشكراً دائماً وموصولاً لرب الوجود الذي وهبني القدرة على أن أقدم هذا البحث ويسر لي طريقي وأمدني بالعون، فشكراً وحماً يليق بعظيم وجهه وجلال سلطانه وعظيم كرمه، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لأهتدي لولا أن هدانا الله.

واعترافاً بالفضل، وإقرار بالجميل، وبعد السجود لله على هذه النعمة، أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى:

الأستاذ الدكتور / محمد معوض إبراهيم _ أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس- وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام. على جميل صنعه وعلى ما قدمه خلال إشرافه على هذا البحث من عون وإرشاد وعلم غزير، مما كان له أعظم الأثر في ظهوره على هذا النحو، والذي لا توافية أي كلمات شكر أو ثناء حقه، فكان عطاؤه العلمي بلا حدود وخلقه يفوق الوصف، فهو بالنسبة لي أب حنون وصرح علمي أستفيد من كل صغيرة وكبيرة فيه، فقد شملني برعايته لظهور هذا العمل إلى النور، ولم يبخل بوقته وعلمه الغزير وجهده على الرغم من انشغاله، وأسأل الله أن يجزيه عني وعن جميع الباحثين خير الجزاء .

وإنه لمن الصعب محاولة صياغة كلمات شكر إلى ينبوع عطاء تدفق بالخير الكثير لأساتذتي أ.د/ هويدا سيد مصطفى _ أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، والتي مهما أقدم لها من كلمات شكر وتقدير فلم أوفيها حقها فهي بالنسبة لي الأم والأخت والصديقة والتي تتلمذت على يديها، فلقد تحملت معي الكثير من العناء طوال فترة البحث مروراً بمراجعته عدة مرات ولم تبخل علي يوماً بأي شيء حتى إتمام هذا العمل، فهي إنسانه راقية في كل شيء في أخلاقها وفي معاملتها وفي أسلوبها، متعها الله بالصحة والعافية وجزاها الله عني وعن جميع الباحثين خير الجزاء .

كما أتوجه بعميق شكري وتقديري واحترامي إلى أ.د/ جمال عبد الحي النجار أستاذ الإعلام بكلية الدراسات الإسلامية جامعة الأزهر، والذي يسعدني ويشرفني قبول سيادته مناقشة هذا العمل المتواضع على الرغم من ضيق وقته وانشغاله وأدعو الله ألا أكون أرهقته في هذا العمل، أطل الله في عمره وأدام الله عليه الصحة والعافية وجعله نبراساً يهتدي به كل باحث، فجزاه الله عني خير الجزاء وعن جميع الباحثين خير الجزاء .

كما أتوجه بخالص شكري وتقديري واحترامي إلى أ.د/اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المتفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة، لقبول سيادتها مناقشة هذه الرسالة المتواضعة، للاستفادة من خبراتها العلمية الفياضة، رغم ثقل أعبائها ومسؤولياتها، لتضفي عبق فكرها وعلمها على هذا البحث، فكانت وستظل نعم الأستاذة بعلمها وعطائها المتجدد وأدعو الله أن يثيبها فضلاً بفضل وعلماً بعلم، فلها مني كل الاحترام، فجزاها الله عني وعن جميع الباحثين خير الجزاء .

كما أتوجه بخالص شكري وتقديري لزوجي ورفيقي على الدرب أ/ محمد عادل أبو الخير الذي تحمل معي المشاق ولولا تشجيعه المستمر ماخرج هذا العمل للنور .

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة، واعترافي بالجميل وإحفاً للحق لأجمل هدية من أبي وأمي وأخي د/ شريف عبد الحميد البرادعي الذي كان دائماً التشجيع لي وموافقة النبيلة معي التي كانت النبراس الذي اهتدى به فجزاه الله عني خير الجزاء .

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام عرفاناً مني بالجميل لكل شخص مد لي يد العون لإتمام هذه الرسالة وخصوصاً والد زوجي اللواء الدكتور/ عادل أبو الخير وحرمة وأ/ أحمد عادل أبو الخير وجميع أصدقائي وأختص بالذكر الزميلة د/هالة د/فايزة طه، أ/نرمين خضر، أ/ أسماء البدري، أ/ أحمد هندي، د/ محمود عبد الحليم، د/ مؤمن، أ/عهود وزوجها .

كما أتقدم بخالص العرفان والتقدير لأسرة شؤون الطلاب بالكلية وأسرة المكتبة ومن مكتبة الاسكندرية أ/ هاني وأ/ أحمد صادق، كما أوجه تحية لكل شخص حضر اليوم ليشاركني مناقشة

هذا العمل.وأخيراً أدعو الله العلي القدير أن يكون هذا العمل في ميزان حسناتي، وإن كنت قد
وُفقت فمن الله، وإن كنت قد قصرت فمن نفسي ومن الشيطان.

والله من وراء القصد،،، الباحثة

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣-١	مقدمة الدراسة
٦٩-٤	الفصل الأول: الإطار المنهجي والنظري للدراسة وإجراءاتها.
٥-٤	أولاً: مشكلة الدراسة.
٦-٥	ثانياً: أهمية الدراسة.
٦	ثالثاً: أهداف الدراسة.
	الإطار النظري للدراسة:

١٣-٦	١- نظرية الاستخدامات والاشباع. ٢- نموذج تشارلز رايت.
٤٠-١٤	رابعاً: الدراسات السابقة.
٢٨-١٤	(١) المحور الأول: دراسات تناولت استخدام الأسرة لمواقع التواصل الاجتماعي.
٤٠-٢٨	(٢) المحور الثاني: دراسات تناولت التوافق النفسي والاجتماعي للأطفال.
٤٣-٤٠	التعليق على الدراسات السابقة.
٤٤	خامساً: تساؤلات الدراسة.
٤٤	سادساً: متغيرات الدراسة.
٤٦-٤٥	سابعاً: فروض الدراسة.
٤٦	ثامناً: التعريفات الإجرائية.
٥٢-٤٧	تاسعاً: منهج الدراسة.
٤٧	عاشراً: مجتمع وعينة الدراسة.
٥٣	الحادي عشر: حدود الدراسة.
٥٣	الثاني عشر: أدوات الدراسة.
٥٤	الثالث عشر: إجراءات الصدق والثبات.
٦٨	الرابع عشر: أساليب المعالجة الإحصائية.

١٢٩-٧٠	الفصل الثاني: استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي وتأثيراته المختلفة.
٩٥-٧٠	أولاً: خصائص وسمات الشبكات الاجتماعية وأنواعها.
٩٨-٩٦	ثانياً: دوافع استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي والتأثيرات النفسية الاجتماعية.
١٠٢-٩٨	ثالثاً: العلاقة الزوجية والأنماط المختلفة لاستخدام مواقع التواصل الاجتماعي.
١٠٦-١٠٢	رابعاً: دوافع استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي.
١١٣-١٠٦	خامساً: مجالات استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي.
١١٥-١١٣	سادساً: الحاجات التي يشبعها استخدام مواقع التواصل الاجتماعي.
١١٩-١١٥	سابعاً: العلاقات الأسرية في ظل المجتمع الافتراضي.
١٢٧-١١٩	ثامناً: التأثيرات الغير مرغوبة لاستخدامات الآباء لمواقع التواصل الاجتماعي.
١٢٩-١٢٨	الخلاصة.
١٧٤-١٣٠	الفصل الثالث: التوافق النفسي والاجتماعي للمراهق في ظل البيئة التكنولوجية.
١٤٥-١٣٠	أولاً: ماهية وأبعاد وخصائص التوافق.
١٥٠-١٤٥	ثانياً: النظريات المفسرة لعملية التوافق.
١٥٣-١٥٠	ثالثاً: العوامل المؤثرة في التوافق النفسي والاجتماعي.
١٥٧-١٥٣	رابعاً: أساليب التوافق.
١٥٩-١٥٧	خامساً: التوافق ومظاهر الصحة النفسية.

١٦٢-١٦٠	سادساً: المراهقة والتوافق النفسي والاجتماعي.
١٦٥-١٦٢	سابعاً: مظاهر النمو في مرحلة المراهقة.
١٦٨-١٦٥	ثامناً: أشكال وحاجات المراهقة.
١٧١-١٦٨	تاسعاً: المراهقة والعملية التوافقية داخل الأسرة.
١٧٣-١٧١	عاشراً: حقوق المراهق الأسرية في ظل التحديات التكنولوجية الحديثة.
١٧٤	الخاتمة.
٢٧٩-١٧٥	الفصل الرابع: نتائج الدراسات الميدانيتين واختبار الفروض.
٢٨٧-٢٨٠	خاتمة الدراسة
٢٨٤-٢٨٠	النتائج العامة للدراسة.
٢٨٦-٢٨٥	مقترحات الدراسة وما يثيره البحث من بحوث مستقبلية.
٣١٤-٢٨٧	مصادر ومراجع الدراسة
٣٠١-٢٨٧	المراجع العربية.
٣١٤-٣٠١	المراجع الأجنبية.
٣٥-١	ملاحق الدراسة
١٢-١	ملحق رقم (١): استمارة الاستبيان الخاصة بالوالدين.
٢٤-١٣	ملحق رقم (٢): استمارة الاستبيان الخاصة بالأطفال.

٢٦-٢٥	ملحق رقم (٣): أسماء السادة المحكمين.
٣١-٢٧	ملحق رقم (٤): الموافقات الرسمية.
٣٥-٣٢	ملحق رقم (٥): نموذج مقترح للاستخدام الآمن لمواقع التواصل الاجتماعي موجهه للوالدين.
33٠-31٥	ملخص الدراسة
3٢٣-31٥	أولاً: ملخص الدراسة باللغة العربية.
33٠-32٤	ثانياً: ملخص الدراسة الإنجليزية.

فهرس الجداول

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٥	جدول يوضح نتائج الدراسة الاستطلاعية.	١
٤٤	جدول يوضح متغيرات الدراسة.	٢

٤٩	جدول يوضح عدد ونسب الآباء والأمهات للعيينة الميدانية الأولى وفقاً لمتغير الجنس.	٣
٥٠	جدول يوضح عدد ونسبة أفراد العينة من الأطفال المطبق عليهم الدراسة الميدانية الثانية من حيث الجنس.	٤
٥٠	جدول يوضح عدد ونسبة أفراد العينة الخاصة بالأطفال من حيث نوع التعليم.	٥
٥١	جدول يوضح عدد ونسبة أفراد العينة الخاصة بالوالدين من نوع التعليم.	٦
٥٢	جدول يوضح المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة.	٧
٥٥	جدول توصيف (ليكرت) لمقياس الاشباع المتحققة للوالدين من استخدام مواقع التواصل الاجتماعي.	٨
٥٥	جدول توصيف (ليكرت) لمقياس استخدامات الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي	٩
٥٦	معاملات الارتباط سبيرمان لبيان مدى صدق مقياس الاشباع المتحققة من استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي	١٠
٥٧	معامل ثبات ألفا كرومباخ مقياس الاشباع المتحققة للوالدين من استخدام لمواقع التواصل الاجتماعي	١١
٥٨	معاملات الارتباط سبيرمان لبيان صدق مقياس أثر استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي على حياة الأبناء	١٢
٥٩	جدول معامل ثبات ألفا كرومباخ لمقياس استخدام الوالدين " عينة الدراسة" لمواقع التواصل الاجتماعي	١٣
٦٠	جدول توصيف (ليكرت) لمقياس كل من أثر استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي على حياة الأبناء – أثر استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي على أداؤهم الدراسي- أثر استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي على الجانب النفسي للأبناء	١٤
٦٠	جدول توصيف (ليكرت) لمقياس أثر استخدام الوالدين لمواقع التواصل الاجتماعي على حياتهم الاجتماعية	١٥