

تطوير منهج الوسائط المتعددة في ضوء مستحدثات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وأثره في التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى طلاب كلية التربية النوعية

رسالة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول
على درجة دكتور الفلسفة في التربية
تخصص مناهج وطرق تدريس (الحاسب الآلي)

إعداد

صلاح الدين محمد عبد السلام علام
مدرس مساعد مناهج وطرق تدريس الحاسب الآلي
كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية

إشراف

أ.د/ مصطفى عبد السميع

أستاذ مناهج وطرق تدريس الرياضيات المتفرغ
كلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة

أ.د/ محمود أحمد شوق

أستاذ مناهج وطرق تدريس الرياضيات الغير متفرغ
كلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة

د/ وليد عبده أبورية

مدرس تكنولوجيا التعليم
كلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة

اسم الباحث: صلاح الدين محمد عبد السلام علام

عنوان الرسالة: تطوير منهج الوسائط المتعددة في ضوء مستحدثات

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وأثره في التحصيل المعرفي

والأداء المهاري لدى طلاب كلية التربية النوعية

لجنة المناقشة والحكم:

أ.د/ محمود أحمد شوق مشرفاً ورئيساً

أ.د/ مصطفى عبد السميع محمد مشرفاً وعضواً

أ.د/ وفاء مصطفى كفاقي عضواً

أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد عضواً



مستخلص البحث

هناك حاجة ملحة إلى إجراء تغيير شامل لتنفيذ تحول جوهري في التعلم السائد حالياً يعكس قوة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في قدرتها على تعزيز فرص التعلم، وتأتي مستحدثات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ICT في مقدمة التحديات التي ينبغي أن تؤخذ في الاعتبار أساساً لتطوير المناهج التعليمية، وأحد أهم ركائزه. ويسعى البحث الحالي لمعرفة إلى أي مدى يمكن الإستعانة بأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حتى نخرج من حدود وشكل المنهج التقليدي إلى حدود أوسع يمكن أن تكون مردوداتها إيجابية على عمليات التحصيل الدراسي والأداء المهاري للموضوع المُتعلَّم.

الكلمات الدالة

تطوير المناهج

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

الوسائط المتعددة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا
قَدَّمَتْ لِغَدٍ ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا
تَعْمَلُونَ ﴿١٨﴾

{سورة الحشر: آية ﴿١٨﴾}

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾)



صدق الله العظيم.

سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، اللهم لك الحمد عدد خلقك وزنة عرشك ومداد كلماتك، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الصادق الأمين رحمة للعالمين.

واعترافاً بذوى الفضل علىّ، أقدم شكري وتقديري لكل من مد لي يد العون في سبيل إتمام هذا البحث، ويسعدني أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى أستاذي ومعلمي الأستاذ الدكتور/ مصطفى عبد السميع، وهو وإن كان أشهر من أن يُذكر، وفضائله أظهر من أن تسطر، فكان ومازال خير أب وأستاذ، إلا أنني لا أملك سوى أن أدعو الله عز وجل بأن يجزيه عني خير الجزاء على صدق العطاء، وأن يبارك الله في علمه وأسرته، وأن يحفظه من كل سوء، وأن ينعم عليه بوافر الصحة والعافية.

ومما زاد الباحث فخراً وسعادة تشريف الأستاذ الفذ والعالم الجليل سعادة الأستاذ الدكتور/ محمود أحمد شوق الذي أغتبط بالأخذ عنه من مراجع أثرت المجال وتفضل عليّ بقبول الإشراف على رسالة الدكتوراة.

كما أتوجه بخالص الشكر والعرفان والتقدير إلى الدكتور/ وليد عبده أبو ريه مدرس تكنولوجيا التعليم بالكلية، داعياً الله أن ينفع بعلمه الجميع، تقبل فائق احترامي وتقديري أستاذي الفاضل.

وأقدم بشكري الجزيل في هذا اليوم إلى أساتذتي الموقرين في لجنة المناقشة رئاسة وأعضاء لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة، فهم أهل لسد خللها وتقويمها والإبانة عن مواطن القصور فيها، سائلاً الله الكريم أن يثيبهم عني خيراً. ولا يسعني هنا إلا تقديم الشكر العميق إلى الأستاذ الدكتور/ محمد زيدان عبد الحميد أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية-جامعة المنوفية على تفضله الكريم بقبول مناقشة هذه الرسالة رغم عظيم مسؤولياته، ولكنه كعادته الجادة لا يبخل بتقديم يد المساعدة لكل باحث، فشكراً أستاذي للحضور جعلني الله ممن يستطيعون حفظ الجميل ورده لأهله. ومن الوفاء أن يتقدم الباحث بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى الأستاذة الدكتورة/ وفاء كفاي أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بالكلية بتفضلها لمناقشة هذا البحث، ولا يسعني إلا أن أتوجه لها بعظيم الشكر والتقدير فتح الله طريقها للعلم وزادها من فضله، فإليك الشكر والثناء وجزاكم الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص شكري وعظيم إمتناني لكل من مد لي يد العون والمساعدة بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية وأخص بالذكر أعضاء قسم العلوم التربوية والنفسية ويأتي على رأسهم أ.د./أماني عبد المقصود رئيس القسم. واعترافاً بالجميل لا أنسي من رحل عن عالمنا وكان قد قدم المساندة الإيجابية والفعالة للباحث الأستاذ الدكتور/ مجدي الدسوقي العميد السابق لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية، داعياً الله أن يتغمده برحمته.

إلى من كان للقلب قلب وللروح روح، إلى من رباني في صغري وعلمي وأحاطني بحنانه ووقف بجانبني في أزماتي، إلي أبي الغالي (رحمه الله)، كم كنت أتمني يا أبي أن أخبرك بأن أمنياتك لي يتحقق بعضها اليوم، اللهم ارزق أبي جزاء إحسانه لي، واجعل الجنة دار لقاء، وإلي أُمي (أطال الله في عمرها)، أنقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير فقد بذلا الغالي والكثير من أجل الباحث.

جدول المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الغلاف
ب	الآية الافتتاحية
ج	شكر وتقدير
هـ	جدول المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الأشكال
م	قائمة الملاحق
٣١-١	الفصل الأول: الإطار العام للبحث
٢	«» مقدمة البحث
٩	«» الإحساس بالمشكلة
١٩	«» تحديد مشكلة البحث
٢٢	«» فروض البحث
٢٣	«» أهداف البحث
٢٣	«» أهمية البحث
٢٥	«» عينة البحث
٢٥	«» حدود البحث
٢٦	«» مادة المعالجة التجريبية
٢٦	«» أدواتي البحث
٢٦	«» منهج البحث

الصفحة	الموضوع
٢٦	«» التصميم التجريبي
٢٧	«» إجراءات البحث
٢٩	«» مصطلحات البحث
٨٤-٣٢	الفصل الثاني: تطوير المناهج
٣٣	تعريفات المنهج
٣٤	أهم الخصائص والملامح المرتبطة بمفهوم المنهج
٣٥	تطوير المنهج وما يرتبط به من مصطلحات
٣٦	- تخطيط المنهج
٣٦	- تحسين المنهج
٣٦	- تحديث المنهج
٣٧	- تغيير المنهج
٣٨	التكنولوجيا وأسس تخطيط المنهج
٣٩	أهمية تطوير المنهج
٤٠	توجهات تطوير المنهج
٤٢	البعد التكنولوجي في دراسات تطوير المنهج
٤٦	عملية تطوير المنهج التي يقودها المعلم في الغرفة الصفية
٤٩	مداخل وممارسات تطبيق المنهج داخل الغرفة الصفية
٥٢	دور التصميم التعليمي ID وتصميم المنهج CD في تطوير المنهج.....
٥٣	أنواع نماذج التصميم التعليمي
٥٥	أهم نماذج التصميم التعليمي الموجهة نحو تطوير البيئة التعليمية والمناهج التربوية
٦١	مكونات تصميم المنهج

الصفحة	الموضوع
٦٢	- تنظيم المعرفة كمكون من مكونات تصميم المنهج
٦٢	أولاً. تنظيم متمركز حول الموضوع
٦٢	ثانياً. تنظيم متمركز حول المتعلم
٦٣	ثالثاً. تنظيم متمركز حول المشكلة
٦٥	- أبعاد المحتوى كمكون من مكونات تصميم المنهج
٦٦	- التقويم كمكون من مكونات تصميم المنهج
٦٦	أولاً. تقويم المنهج
٦٨	ثانياً. التقويم في نماذج التصميم التعليمي
٧٢	ثالثاً. تقويم المتعلم
١٢٣-٨٥	الفصل الثالث: تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
٨٦	ما هية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
٨٧	العلاقة بين تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات
٨٨	تصنيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
٩٠	مزايا استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم
٩١	أهمية توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المناهج الدراسية
٩٣	مراحل استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم
٩٥	مهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
٩٦	المدخل البنائي في التدريس وإمكانات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ..
٩٦	أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
١٠١	أدوات التكنولوجيا المُربكة disruptive technologies
١٠٣	خصائص بيئات التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
١٠٦	تقويم المتعلم في ضوء تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

الصفحة	الموضوع
١١٢	الدراسات السابقة ذات الصلة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
١١٧	إشكالية دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
١٢٢	المدخل البنائي في التدريس وإمكانات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ..
١٥١-١٢٤	الفصل الرابع: إجراءات البحث
١٢٥	خطوات تطوير المنهج
١٢٨	أولاً. مرحلة تقييم الاحتياجات لتحديد الأهداف العامة
١٣١	ثانياً. تحليل الأهداف التعليمية
١٣١	ثالثاً. تحليل المتعلمين
١٣٣	رابعاً. كتابة الأهداف الإجرائية
١٣٨	خامساً. تطوير أدوات التقييم في ضوء الأهداف
١٣٩	١- الاختبار التحصيلي
١٣٩	أ- تحديد الهدف من الاختبار
١٣٩	ب- إعداد جدول المواصفات
١٤٠	ج- كتابة أسئلة الاختبار
١٤٠	د- إعداد تعليمات الإجابة على الاختبار
١٤١	ز - عرض الاختبار في صورته الأولية على مجموعة من السادة المحكمين
١٤٢	هـ - تحديد ظروف تطبيق الاختبار وطريقة تصحيحه ...
١٤٢	و- التجريب الإستطلاعي للاختبار
١٤٣	- حساب معامل السهولة لكل مفردة في الاختبار
١٤٣	- حساب معامل التمييز لكل مفردة
١٤٤	- حساب معامل ثبات الاختبار

الصفحة	الموضوع
١٤٤	- حساب زمن الاختبار
١٤٥	٢- بطاقة ملاحظة الأداء المهاري
١٤٥	أ- تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة
١٤٥	ب- إختيار أسلوب الملاحظة المناسب
١٤٥	ج- إعداد قائمة بالمهارات التي سوف تتضمنها البطاقة ..
١٤٦	د- تقدير القيمة الوزنية لكل مهارة فرعية
١٤٦	ز - إعداد تعليمات استخدام بطاقة الملاحظة
١٤٦	هـ- حساب صدق وثبات بطاقة الملاحظة
١٤٧	و- الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة
١٤٧	سادساً. تطوير الإستراتيجيات التعليمية
١٤٨	سابعاً. إختيار وتطوير المواد والأنشطة التعليمية
١٤٩	ثامناً. تصميم وإجراء التقويم البنائي
١٥٠	تاسعاً. التقويم النهائي
١٥١	التجربة الأساسية
١٥١	الإستعداد للتجريب
١٥١	اختيار عينة البحث
١٥١	تطبيق أدوات البحث قبلياً
١٥١	تنفيذ التجربة
١٥١	تطبيق أدوات البحث بعدياً
١٥٢-١٦٤	الفصل الخامس: عرض نتائج البحث وتفسيرها
١٥٣	معالجة البيانات إحصائياً
١٥٥	عرض نتائج البحث

الصفحة	الموضوع
١٥٩	مناقشة نتائج البحث
١٦٣	التوصيات
١٦٣	المقترحات
١٨٤-١٦٥	قائمة المراجع
١٧١-١٦٦	أولاً. المراجع العربية
١٨٤-١٧٢	ثانياً. المراجع الأجنبية
١٩٥-١٨٥	ملخص البحث باللغة العربية
١٠٩-١	ملاحق البحث
2-8	ملخص البحث باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
(١-٢)	تصنيف أدوات التقييم بناءً على استخدامها في أعمال التقييم البنائي أو النهائي	٧٩
(١-٣)	مقارنة بين بيئات التعلم التقليدية والجديدة	١٠٤
(٢-٣)	أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وطريقة توظيفها في تقييم المتعلم	١٠٨
(٢-٣)	الكسب المعدل لبليك الناتج عن التجريب الإستطلاعي للمنهج	١٥٠
(١-٥)	دلالة (ف) لدرجات أفراد مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بالنسبة للاختبار التحصيلي في التطبيق القبلي	١٥٤
(٢-٥)	دلالة الفرق بين متوسطي مجموعتي البحث في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي	١٥٤
(٣-٥)	دلالة الفرق بين متوسطي مجموعتي البحث في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي	١٥٥
(٤-٥)	دلالة الفرق بين متوسطي مجموعتي البحث في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري	١٥٦
(٥-٥)	دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي	١٥٧
(٦-٥)	دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري	١٥٨

قائمة الأشكال

الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
٢٧	التصميم التجريبي لعينة البحث	(١-١)
٤٧	دورة تطوير تخطيط التدريس	(١-٢)
٤٨	نموذج ريميلارد Remillard لتطوير تخطيط التدريس	(٢-٢)
٥٠	استراتيجيات صناعة المنهج في الغرفة الصفية	(٣-٢)
٥٥	العلاقة بين العناصر الأساسية المكونة لنماذج التصميم التعليمي	(٤-٢)
٥٦	نموذج تايلر لتخطيط وتطوير المنهج	(٥-٢)
٥٨	نموذج ADDIE	(٦-٢)
٦٣	أنماط تنظيم أو ترتيب المعرفة	(٧-٢)
٦٤	نمط البناء الكتلي لتنظيم المعرفة	(٨-٢)
٦٤	نمط التصميم المتشعب لتنظيم المعرفة	(٩-٢)
٦٤	نمط "إنجاز المهمة المحددة" لتنظيم المعرفة	(١٠-٢)
٦٥	نمط التصميم اللولبي لتنظيم المعرفة	(١١-٢)
٧٦	التقييم من أجل التعلم	(١٢-٢)
٧٧	تقييم التعلم	(١٣-٢)
١٠١	بوابة الروابط الشخصية personal portal linkage على تطبيق igoogle	(١-٣)
١٠٧	نموذج الحصول علي دليل التعلم	(٢-٣)
١٢٦	نموذج مدخل النظم لديك وكاري	(١-٤)

قائمة الملاحق

رقم الملحق	الموضوع	الصفحة
(١)	قائمة بأسماء السادة المحكمين على أدوات البحث	٢
(٢)	الصورة النهائية لمحتوى وحدات مقرر الوسائط المتعددة	٤
(٣)	توصيات السادة المحكمين بخصوص التعديلات المقترح إجراؤها على الاختبار التحصيلي	١٠٠
(٤)	الاختبار التحصيلي في صورته النهائية	١٠٢
(٥)	نماذج من شاشات الاختبار التحصيلي المُبرمج	١١٣
(٦)	معامل السهولة المصحح من أثر التخمين لكل مفردة من مفردات الاختبار التحصيلي	١١٦
(٧)	معامل التمييز لكل مفردة من مفردات الاختبار التحصيلي بحساب معامل الارتباط بين الطرفين العلوى والسفلى	١١٨
(٨)	حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية لسبيرمان وبراون	١٢٠
(٩)	قائمة مهارات إنتاج تطبيقات الوسائط المتعددة	١٢٢
(١٠)	الصورة النهائية لبطاقة ملاحظة الأداء	١٢٨
(١١)	درجات عينة البحث فى الاختبار التحصيلي القبلى والبعدى	١٤٢
(١٢)	درجات عينة البحث فى بطاقة ملاحظة الأداء	١٤٤
(١٣)	الأساليب الإحصائية	١٤٦