



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم اللغة العربية وآدابها

البلاغة فى تصوير القرآن الكريم للعقاب الإلهى

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه فى

اللغة العربية (تخصص بلاغة ونقد)

للباحثة

ابتسام أحمد عبد الفتاح أحمد

إشراف

أ.د. منير عبد القادر سلطان (رحمه الله)

أستاذ النقد والبلاغة المتفرغ بالكلية

د/ ثريا كمال الكومى

مدرس النقد والبلاغة

كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د/ أحمد سعد محمد

أستاذ البلاغة والنقد الأدبى

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

كلية التربية - جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة
فحص

مناقشة في / / م , وتتكون من :

- ١- الأستاذ الدكتور /
- ٢- الأستاذ الدكتور /
- ٣- الأستاذ الدكتور /
- ٤- الأستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجستير

دكتوراه في / / م

أ . د . وكيل الكلية

مدير الإدارة

الموظف المختص



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم اللغة العربية وآدابها

البلاغة فى تصوير القرآن الكريم للعقاب الإلهى

اسم الطالبة	: ابتسام أحمد عبد الفتاح أحمد
الدرجة العلمية	: الدكتوراه
القسم التابع له	: اللغة العربية
اسم الكلية	: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
اسم الجامعة	: عين شمس
سنة التخرج	: ١٩٩٦
سنة التسجيل	: ٢٠١٣
سنة المنح	: ٢٠١٨



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم اللغة العربية وآدابها

رسالة دكتوراه

اسم الطالبة / ابتسام أحمد عبد الفتاح أحمد

عنوان الرسالة / البلاغة في تصوير القرآن الكريم للعقاب الإلهي

الدرجة العلمية / الدكتوراه

لجنة الإشراف :-

أ.د/ أحمد سعد محمد / الوظيفة/ أستاذ البلاغة والنقد الأدبي - قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية - كلية التربية - جامعة عين شمس

د/ ثريا كمال الكومي / الوظيفة/ مدرس النقد والبلاغة كلية البنات - جامعة عين شمس

تاريخ البحث / / ٢٠١٨

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

/ / ٢٠١٨

/ / ٢٠١٨

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١٨

/ / ٢٠١٨

شكر وتقدير

اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، لك الحمد يا حي يا قيوم يا فاطر السموات والأرض، يا عالم الغيب والشهادة؛ اللهم لا نحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وأصلى وأسلم على خير خلقه البشير النذير، الهادي إلى صراط مستقيم محمد صلى الله عليه وسلم.....وبعد

تسجد الباحثة شكرا لله - تعالى - على ما أفاء به عليها من توفيق، لإتمام هذا البحث، كما تتوجه بعظيم الشكر وخالص العرفان لأستاذها الفاضل الأستاذ الدكتور /أحمد سعد محمد أستاذ البلاغة والنقد الذى كان نعم المشرف وخير المعلم، والذى أحاطنى برعايته فكانت لتوجيهاته السديدة، ومعاونته العلمية والنفسية الصادقة أكبر الأثر فى إتمام هذا البحث، وخروجه إلى النور.

كما تتوجه الباحثة بخالص الشكر والعرفان للأستاذة الفاضلة الدكتورة /ثرى الكومى التى كانت مثال الأخت ونعم المعلمة ، والتى أسدت لى من الآراء العلمية التى أنجزت فى قيام هذا البحث.

كما أتجه إلى روح أستاذى الأستاذ الدكتور /منير سلطان - رحمه الله - بالوفاء ، والولاء، والامتنان أسكنه الله فسيح جناته، وجعلنا على دربه قائمين.

كما تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذين الفاضلين اللذين تفضلا بالموافقة على مناقشة هذا البحث .

الأستاذ الجليل والعالم الفاضل ذو الخلق الكريم الأستاذ الدكتور/ عبدالمرضى زكريا خالد

والأستاذة الدكتورة صاحبة النفس الصافية والروح الراقية الأستاذة الدكتورة/ أميمة فيصل مرسى

فجزاهما الله عني خير الجزاء وأفادني الله بما قدما لي من آراء وجهود أضافت وأثرت قوام هذا البحث.

الباحثة

الإهداء

إلى الأجساد الذكية ، والأرواح الطاهرة أرواح الأنبياء والصديقين والشهداء.

إلى روح أبي الطاهرة .

إلى من تحملوا معي عناء الطريق :-

- أمى الحبيبة رحيق الجنة وعبيرها .

- أخوای الأعزاء .

- رفيق عمرى زوجى وأبنائى الأحباء.

إليكم جميعا أهدى جهدى هذا المتواضع.

الملخص

ملخص هذه الرسالة العلمية على النحو التالي :

عنوان الرسالة هو: البلاغة فى تصوير القرآن الكريم للعقاب الإلهى

وتتكون من مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة وقائمة للمصادر والمراجع فأما المقدمة فيها أهمية الموضوع وأسباب اختياره والدراسات السابقة عليه ومنهج الباحث المتبع فى بحثه.

التمهيد: ويتناول التأصيل اللغوى لمصطلح العقاب فى القرآن والمعنى الاصطلاحي له، وأظهر سمات التصوير البلاغى فى القرآن الكريم.

وفى الفصل الأول : وهو بعنوان العقاب الإلهى فى القرآن الكريم .

ويتضمن ما يلى:

المبحث الأول : أهداف العقاب الإلهى فى القرآن الكريم وألوانه.

المبحث الثانى : أدوات العقاب الإلهى فى القرآن الكريم.

المبحث الثالث : منهج القرآن وطريقته فى تقرير العقاب الإلهى.

الفصل الثانى : بنية العقاب الإلهى فى القرآن الكريم.

ويتضمن ما يلى :

المبحث الأول : دور الكلمة فى تصوير العقاب الإلهى فى القرآن الكريم.

المبحث الثانى : دور الجملة فى تصوير العقاب الإلهى فى القرآن الكريم.

المبحث الثالث : دور الأسلوب فى تصوير العقاب الإلهى فى القرآن الكريم.

الفصل الثالث : الإعجاز البيانى فى تصوير القرآن الكريم للعقاب الإلهى .

ويتضمن ما يلى:

المبحث الأول : الصورة الفنية فى العقاب الإلهى فى القرآن الكريم.

المبحث الثانى : الإيقاع اللغوى فى العقاب الإلهى فى القرآن الكريم.

نتائج البحث.

المصادر والمراجع.

الفهرست التفصيلي.