



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع- شعبة علم الاجتماع

الخطاب الديني وثورة ٢٥ يناير "دراسة في تحليل الخطاب"

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب تخصص الاجتماع

إعداد الطالبة
هبة محمد ماجد محمد عبد الرحمن

تحت إشراف

أ.د. سامية قدري ونيس
أستاذ علم الاجتماع
بكلية البنات جامعة عين شمس

أ.د. أحمد عبد الله زايد
أستاذ علم الاجتماع
بكلية الآداب جامعة القاهرة

١٤٤٠هـ - ٢٠١٨م

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص _____ في _____ / _____ / م، وتتكون من:
مناقشة

- ١- الأستاذ الدكتور/
- ٢- الأستاذ الدكتور/
- ٣- الأستاذ الدكتور/
- ٤- الأستاذ الدكتور/

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالبة درجة

ماجستير _____ في _____ / _____ / م.
دكتوراه

الموظف المختص مدير الإدارة أ.د. وكيل الكلية



كلية النبات للآداب والعلوم والتربية

قسم الاجتماع- شعبة علم الاجتماع

صفحة العنوان

اسم الطالبة: هبه محمد ماجد محمد عبد الرحمن.

الدرجة العلمية: ماجستير.

القسم التابعة له: علم الاجتماع.

اسم الكلية: كلية النبات للآداب والعلوم والتربية.

الجامعة: عين شمس.

سنة التخرج: ٢٠٠٩م.

سنة المنح: ٢٠١٨م.



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع- شعبة علم الاجتماع

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: هبه محمد ماجد محمد عبد الرحمن.
عنوان الرسالة: الخطاب الديني وثورة ٢٥ يناير- دراسة في تحليل الخطاب.

اسم الدرجة: الماجستير.

لجنة الإشراف:

أستاذ علم الاجتماع السياسي بكلية الآداب- جامعة القاهرة.
أستاذ علم اجتماع التنمية بكلية البنات- جامعة عين شمس.

١- أ.د / احمد عبد الله زايد
٢- أ.د / سامية قدرى ونيس

تاريخ البحث: / / ٢٠١٨.

الدراسات العليا
ختم الإجازة:

أجيزت الرسالة بتاريخ: / / ٢٠١٨.

موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٨/ /

موافقة مجلس الكلية
٢٠١٨/ /

شكر وعرفان

يرجع الحمد والشكر والثناء في المقام الأول إلي ربي الذي أعانني على استكمال هذه الدراسة في خضم ما لاقيت من عناء وصعوبات حتى أتممتها، ثم أشكر من بعد ربي أستاذتي الدكتورة سامية قدرتي علي جهدها العظيم معي خلال خطوات البحث المختلفة وعلى صبرها وتحملها مشقة الإشراف علي البحث، وتفهمها لمعاناة باحث الماجستير خلال مراحل انطلاقه الأولي في مجال البحث والتي تبدأ بخطوات متعثرة تدفعه خلالها يد مشرفه إلى التقدم حتى يصبح قادر على الانطلاق بعد إتمامه رسالة الماجستير إلى رسالة الدكتوراه معتمداً على قدراته التي بناها بمساعدة مشرفه الأول، فقد كانت نعم المعلمة ونعم القدوة وقد تعلمت منها الكثير علي المستويين العلمي والأخلاقي.

كما أتوجه بالشكر إلى استاذي الدكتور أحمد زايد عرفاناً بالجميل نحو كرم عطائه وحسن تعاونه ونصائحه القيمة التي أثرت البحث، منذ مرحلة إعداد خطة البحث وحتى إتمام العمل في صورته النهائية.

كما يسعدني ويشرفني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى:

أ.د/ أحمد محمد سالم علي قبوله الاشتراك في الحكم والمناقشة على الرسالة مما يمثل وسام علي صدر الباحثة وشرف كبير مع إضفاء المزيد من الثقة والإثراء للبحث من علمه الوافر، فجزاه الله عني خير الجزاء.

وإلي أ.م. د/ أحمد علي البيلي لقبوله المشاركة في لجنة الحكم والمناقشة، ما يمثل شرف كبير للباحثة وقيمة مضافة للبحث، ولا يمكنني إلا أن أقدم له اسمي آيات الشكر والعرفان لنصائحه المستمرة خلال فترة البحث والدراسة دون كلل أو ملل، فقد كان نعم الأب ومثال الأستاذ دمث الخلق طيب القلب هادئ الطباع، الذي لا يبخل علي أبنائه بوافر علمه ويكون لهم خير قدوة أدباً وخُلُقاً.

كما يرجع الفضل أيضاً إلى أستاذتي في هذا القسم الذي شرفت بالالتحاق به والتعلم على أيديهم وأكن لهم محبة خالصة ومن بعدها ود دائم يستمر طالما أني لا زلت أتعلم وابحث وأطور ما تعلمت أسسه منهم، فلهم كل حبي وتقديري، ولا انسي من بينهم دكتور عبد الباسط عبد المعطي ودكتورة مني الفرنواني رحمهما الله واسكنهما فسيح جنانه.

وأُتوجه أيضاً بجزيل الشكر والامتنان إلى الدكتورة أسماء محمد فريد لما قدمته لي من نصائح ساعدتني كثيراً خلال مرحلة هامة من مراحل البحث النهائية فمُنحتني من وقتها ما يتيح الاطلاع على المادة العلمية التي توصلت إليها وتقديم التوجيهات التي ساعدت على إخراج البحث في صورة أكثر سلاسة ودقة من خلال الاستفادة من خبرتها في دراسة قضية الخطاب الديني.

كما أُتوجه بالشكر إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا العمل البحثي، واعتذر عن أي تقصير، فإنه مني.

أمي وأبي وأختي وأحبتي وكل من عاونني أو حاول أن يدفعني دوماً لكي استمر في بذل الجهد من أجل إنهاء هذا العمل وشجعني ومد لي يد العون للوقوف مجدداً من بعد عثراتي، أحبكم بما لا يفي الكلام وأقدر ما قدمتموه لي من حب ودعم نفسي ومعنوي، أعانني الله علي رد الجميل لهم.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	مقدمة عامة
٢	الفصل الأول الاستراتيجية المنهجية للدراسة
٢	تمهيد
٢	أولاً: مدخل إلى الإشكالية وتساؤلاتها.
٤	ثانياً: أهمية الدراسة ومبرراتها.
٤	ثالثاً: مفاهيم الدراسة.
٤	١- مفهوم الخطاب
٧	٢- مفهوم الخطاب الديني.
٨	٣- مفهوم الثورة.
١١	رابعاً: الإطار النظري.
١٢	خامساً: الاجراءات المنهجية.
١٢	١- مبادئ منهجية.
١٢	٢- مصادر جمع المادة.
١٢	٣- عينة الدراسة.
١٣	أ- لماذا الشيخ مظهر شاهين؟
١٥	ب- المجال الزمني للدراسة.
١٦	٤- أساليب التحليل والتفسير.
١٦	سادساً: صعوبات الدراسة وكيفية التغلب عليها.
١٩	الفصل الثاني مراجعة التراث البحثي
١٩	تمهيد

١٩	أولاً: دراسات تتناول الخطاب الديني.
٢٠	١- دراسات تتناول تحليل مضمون الخطاب الديني.
٢٥	٢- دراسات تتناول البعد السياسي في الخطاب الديني.
٢٨	٣- دراسات تتناول البعد الإعلامي في الخطاب الديني.
٣٠	٤- دراسات تتناول البعد الاجتماعي في الخطاب الديني.
٣٢	٥- دراسات تتناول البعد التنموي في الخطاب الديني.
٣٣	٦- دراسات تتناول سبل تجديد الخطاب الديني.
٣٧	ثانياً: دراسات تتناول ثورة ٢٥ يناير.
٤٧	ثالثاً: دراسات تتناول علاقة الخطاب الديني بثورة ٢٥ يناير.
٥١	الدراسات السابقة والدراسات الراهنة.
٥١	١- ملاحظات حول الدراسات السابقة.
٥٥	٢- الدراسات الراهنة.
٥٧	الفصل الثالث الأسس النظرية والمنهجية لدراسة الخطاب
٥٧	تمهيد
٥٧	أولاً: الدين والثورة في التراث السوسيولوجي.
٦٠	ثانياً: الخطاب والسلطة في فكر ميشيل فوكو.
٧٣	ثالثاً: الأسس المنهجية لتحليل الخطاب.
٧٥	١- محاور تحليل الخطاب.
٧٥	أ- تحليل النص.
٨٢	ب- مؤلف النص.
٨٤	ج- سياق النص.
٨٦	٢- نحو بلورة قضايا نظرية للدراسة.
٨٩	خاتمة

٩٢	الفصل الرابع خريطة الخطاب الديني في مصر خلال ثورة ٢٥ يناير:
٩٢	تمهيد
٩٢	أولاً: الخطاب الديني قبل ثورة ٢٥ يناير القضايا والآليات والمشكلات.
٩٢	١- الخطاب الديني الإسلامي.
٩٤	أ- قضايا الخطاب الديني الإسلامي.
٩٧	ب- آليات الخطاب الديني الإسلامي.
٩٩	٢- الخطاب الديني المسيحي.
١٠٢	أ- قضايا الخطاب الديني المسيحي.
١٠٣	ب- آليات الخطاب الديني المسيحي.
١٠٤	ثانياً: الخطاب الديني خلال ثورة ٢٥ يناير.
١٠٤	١- الخطاب الديني الإسلامي.
١٢٨	٢- الخطاب الديني المسيحي.
١٣٩	ثالثاً: الخطاب الديني خارج حدود مصر وثورة ٢٥ يناير.
١٤٢	تعليق
١٥٢	الفصل الخامس قضايا الخطاب الديني في خطاب الشيخ مظهر شاهين
١٥٢	تمهيد
١٥٢	أولاً: سياق الخطاب.
١٥٤	ثانياً: قضايا الخطاب عند الشيخ مظهر شاهين.
١٥٧	١- الثورة.
١٥٧	أ- سلمية الثورة.
١٥٨	ب- مدنية الثورة.
١٥٨	ج- أهداف ومطالب الثورة.
١٦٥	د- استمرارية الثورة.

١٦٧	هـ- الثأر للثورة.
١٦٧	و- الصبر والثبات.
١٦٨	ز- النصر.
١٦٨	٢- شهداء الثورة.
١٦٨	أ- الجهاد والشهادة.
١٧٠	ب- القصاص للشهداء.
١٧١	٣- الوحدة ونبذ الفرقة.
١٧١	أ- وحدة المسلمين والأقباط ومشاركتهم في الثورة معاً.
١٧٤	ب- نبذ الفرقة بين القوي السياسية.
١٧٥	ج- نبذ الفرقة بين الشعب والجيش.
١٧٦	٤- الشئون الداخلية في مصر.
١٧٦	أ- الفساد والظلم السياسي.
١٧٧	ب- فساد الإعلام.
١٧٨	ج- غياب جهاز الشرطة.
١٧٨	د- الحكم خلال الفترة الانتقالية.
١٨٠	هـ- الجماعات الإسلامية في مصر.
١٨٢	٥- العلاقات الخارجية.
١٨٢	أ- رفض التدخل الأجنبي.
١٨٣	ب- التضامن مع ثورات الربيع العربي.
١٨٤	ج- القضية الفلسطينية.
١٨٦	تعليق
١٩١	<p>الفصل السادس</p> <p>آليات الخطاب الديني في خطاب الشيخ مظهر شاهين</p>
١٩١	تمهيد
١٩١	١- النقد.

١٩٣	٢- الاتهام.
١٩٣	٣-الدفاع.
١٩٤	٤- السُخرية.
١٩٥	٥- التهديد والتحذير.
١٩٨	٦- اللوم والتقريع والمُعاتبة.
١٩٩	٧- الاستنكار والاستهجان.
٢٠٢	٨- الأسلوب الحاد.
٢٠٤	٩- النصيح والتوجيه.
٢٠٤	١٠- الدُعاء.
٢٠٥	١١- الاستشهاد بالنصوص الدينية.
٢٠٩	١٢- تعميم توجيه الخطاب إلى المسلمين والمسيحيين علي السواء.
٢١١	١٣- المديح والتشجيع.
٢١٢	أ- مدح الثورة والثوار.
٢١٢	ب- مدح مصر والمصريين.
٢١٣	ج- مدح الوحدة الوطنية.
٢١٤	د- مدح الجهات السيادية.
٢١٦	١٤- الاعتماد على وسائل الإعلام كمصدر لمضمون الخطبة.
٢١٧	١٥- التكرار.
٢١٨	١٦- التمسرح.
٢١٨	أ- الأنا.
٢١٩	ب- التشبيهات الرنانة.
٢٢٠	ج- التحدُّث بصيغة الجمع.
٢٢١	د- التفاخُر.
٢٢١	هـ- إعلان رأيه الشخصي.
٢٢١	و- الهتاف.