



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع - شعبة علم الاجتماع

**الخطاب الديني وثورة ٢٥ يناير
دراسة في تحليل الخطاب"**

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب تخصص الاجتماع

إعداد الطالبة

هبة محمد ماجد محمد عبد الرحمن

تحت إشراف

أ.د. سامية قدرى ونيس

أستاذ علم الاجتماع

بكلية البنات جامعة عين شمس

أ.د. أحمد عبد الله زايد

أستاذ علم الاجتماع

بكلية الآداب جامعة القاهرة

٢٠١٤٤٠ هـ - ١٨ م

جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص _____ في _____
مناقشة م، وتكون من:

- ١ - الأستاذ الدكتور /
- ٢ - الأستاذ الدكتور /
- ٣ - الأستاذ الدكتور /
- ٤ - الأستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالبة درجة

ماجستير _____ في _____
دكتوراه م. / / .

الموظف المختص مدير الإدارة أ.د. وكيلة الكلية



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم الاجتماع - شعبة علم الاجتماع

صفحة العنوان

اسم الطالبة: هبة محمد ماجد محمد عبد الرحمن.

الدرجة العلمية: ماجستير.

القسم التابعة له: علم الاجتماع.

اسم الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.

الجامعة: عين شمس.

سنة التخرج: ٢٠٠٩ م.

سنة المنح: ٢٠١٨ م.



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع - شعبة علم الاجتماع

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: هبة محمد ماجد محمد عبد الرحمن.
عنوان الرسالة: الخطاب الديني وثورة ٢٥ يناير - دراسة في تحليل الخطاب.

اسم الدرجة: الماجستير.

لجنة الإشراف:

- ١- أ.د / احمد عبد الله زايد
- ٢- أ.د / سامية قدرى ونبس

تاریخ البحث: ٢٠١٨ / / ٢٠١٨ .

الدراسات العليا
ختم الإجازة: أجزيت الرسالة بتاريخ: ٢٠١٨ / / ٢٠١٨ .

موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٨ / / ٢٠١٨ .

موافقة مجلس الكلية
٢٠١٨ / / ٢٠١٨ .

شكر وعرفان

يرجع الحمد والشكر والثناء في المقام الأول إلى ربي الذي أعايني على استكمال هذه الدراسة في خضم ما لاقيت من عناء وصعوبات حتى أتمتها، ثمأشكر من بعد ربي أستاذتي الدكتورة سامية قدرى على جهدها العظيم معي خلال خطوات البحث المختلفة وعلى صبرها وتحملها مشقة الإشراف على البحث، وتقعيمها لمعاناة باحث الماجستير خلال مراحل انطلاقه الأولى في مجال البحث والتي تبدأ بخطوات متغيرة تدفعه خلالها يد مشرفه إلى التقدم حتى يصبح قادر على الانطلاق بعد إتمامه رسالة الماجستير إلى رسالة الدكتوراه معتمداً على قدراته التي بناها بمساعدة مشرفه الأول، فقد كانت نعم المعلمة ونعم القدوة وقد تعلمت منها الكثير علي المستويين العلمي والأخلاقي.

كما أتوجه بالشكر إلى أستاذى الدكتور أحمد زايد عرفانًا بالجميل نحو كرم عطائه وحسن تعاونه ونصائحه القيمة التي أثرت البحث، منذ مرحلة إعداد خطة البحث وحتى إتمام العمل في صورته النهائية.

كما يُسعدني وبشرفني أن أنقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى:

أ.د/ أحمد محمد سالم علي قبوله الاشتراك في الحكم والمناقشة على الرسالة مما يمثل وسام على صدر الباحثة وشرف كبير مع إضفاء المزيد من الثقة والإثراء للبحث من علمه الوافر، فجزاه الله عنّي خير الجزاء.

وإلى أ.م. د/ أحمد علي البيلي لقبوله المشاركة في لجنة الحكم والمناقشة، ما يمثل شرف كبير للباحثة وقيمة مضافة للبحث، ولا يمكنني إلا أن أقدم له اسمى آيات الشكر والعرفان لنصائحه المستمرة خلال فترة البحث والدراسة دون كلل أو ملل، فقد كان نعم الألب ومثال الأستاذ دمث الخلق طيب القلب هادئ الطابع، الذي لا يدخل على أبنائه بوافر علمه ويكون لهم خير قدوة آدباً وخلفاً.

كما يرجع الفضل أيضاً إلى أستاذتي في هذا القسم الذي شرفت بالالتحاق به والتعلم على أيديهم وأكن لهم محبة خالصة ومن بعدها ود دائم يستمر طالما أني لا زلت أتعلم وابحث وأطور ما تعلمت أنسنه منهم، فلهم كل حبي وتقديرى، ولا انسى من بينهم دكتور عبد الباسط عبد المعطي ودكتورة مني الفرنواني رحمهما الله واسكنهما فسيح جنانه.

وأتوجه أيضاً بجزيل الشكر والامتنان إلى الدكتورة أسماء محمد فريد لما قدمته لي من نصائح ساعدتني كثيراً خلال مرحلة هامة من مراحل البحث النهائية فمنحتني من وقتها ما يتبع الاطلاع على المادة العلمية التي توصلت إليها وتقديم التوجيهات التي ساعدت على إخراج البحث في صورة أكثر سلاسة ودقة من خلال الاستفادة من خبرتها في دراسة قضية الخطاب الديني.

كما أتوجه بالشكر إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا العمل البحثي، واعتذر عن أي تقصير، فإنه مني.

أمي وأبي وأختي وأحبتي وكل من عاونني أو حاول أن يدفعني دوماً لكي استمر في بذل الجهد من أجل إنهاء هذا العمل وشجعني ومد لي يد العون للوقف مجدداً من بعد عثراتي، أحبكم بما لا يفي الكلام وأقدر ما قدمتموه لي من حب ودعم نفسي ومعنوي، أعانني الله علي رد الجميل لهم.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	مقدمة عامة
٢	الفصل الأول الاستراتيجية المنهجية للدراسة
٢	تمهيد
٢	أولاً: مدخل إلى الإشكالية وتساؤلاتها.
٤	ثانياً: أهمية الدراسة ومبرراتها.
٤	ثالثاً: مفاهيم الدراسة.
٤	١-مفهوم الخطاب
٧	٢- مفهوم الخطاب الديني.
٨	٣- مفهوم الثورة.
١١	رابعاً: الإطار النظري.
١٢	خامساً: الاجراءات المنهجية.
١٢	١- مبادئ منهجية.
١٢	٢- مصادر جمع المادة.
١٢	٣- عينة الدراسة.
١٣	أ- لماذا الشيخ مظفر شاهين؟
١٥	ب- المجال الزمني للدراسة.
١٦	٤- أساليب التحليل والتفسير.
١٦	سادساً: صعوبات الدراسة وكيفية التغلب عليها.
١٩	الفصل الثاني مراجعة التراث البحثي
١٩	تمهيد

١٩	أولاً: دراسات تتناول الخطاب الديني.
٢٠	١- دراسات تتناول تحليل مضمون الخطاب الديني.
٢٥	٢- دراسات تتناول البعد السياسي في الخطاب الديني.
٢٨	٣- دراسات تتناول البعد الإعلامي في الخطاب الديني.
٣٠	٤- دراسات تتناول البعد الاجتماعي في الخطاب الديني.
٣٢	٥- دراسات تتناول البعد التنموي في الخطاب الديني.
٣٣	٦- دراسات تتناول سبل تجديد الخطاب الديني.
٣٧	ثانياً: دراسات تتناول ثورة ٢٥ يناير.
٤٧	ثالثاً: دراسات تتناول علاقة الخطاب الديني بثورة ٢٥ يناير.
٥١	الدراسات السابقة والدراسات الراهنة.
٥١	١- ملاحظات حول الدراسات السابقة.
٥٥	٢- الدراسات الراهنة.
٥٧	<p style="text-align: center;">الفصل الثالث</p> <p style="text-align: center;">الأسس النظرية والمنهجية لدراسة الخطاب</p>
٥٧	تمهيد
٥٧	أولاً: الدين والثورة في التراث السوسيولوجي.
٦٠	ثانياً: الخطاب والسلطة في فكر ميشيل فوكو.
٧٣	ثالثاً: الأسس المنهجية لتحليل الخطاب.
٧٥	١- محاور تحليل الخطاب.
٧٥	أ- تحليل النص.
٨٢	ب- مؤلف النص.
٨٤	ج- سياق النص.
٨٦	٢- نحو بلورة قضايا نظرية للدراسة.
٨٩	خاتمة

٩٢	الفصل الرابع خريطه الخطاب الدينى في مصر خلال ثورة ٢٥ يناير:
٩٢	تمهيد
٩٢	أولاً: الخطاب الدينى قبل ثورة ٢٥ يناير القضايا والآليات والمشكلات.
٩٢	١- الخطاب الدينى الإسلامى.
٩٤	أ- قضايا الخطاب الدينى الإسلامى.
٩٧	ب- آليات الخطاب الدينى الإسلامى.
٩٩	٢- الخطاب الدينى المسيحى.
١٠٢	أ- قضايا الخطاب الدينى المسيحى.
١٠٣	ب- آليات الخطاب الدينى المسيحى.
١٠٤	ثانياً: الخطاب الدينى خلال ثورة ٢٥ يناير.
١٠٤	١- الخطاب الدينى الإسلامى.
١٢٨	٢- الخطاب الدينى المسيحى.
١٣٩	ثالثاً: الخطاب الدينى خارج حدود مصر وثورة ٢٥ يناير.
١٤٢	تعليق
١٥٢	الفصل الخامس قضايا الخطاب الدينى في خطاب الشيخ مظهر شاهين
١٥٢	تمهيد
١٥٢	أولاً: سياق الخطاب.
١٥٤	ثانياً: قضايا الخطاب عند الشيخ مظهر شاهين.
١٥٧	١- الثورة.
١٥٧	أ- سلمية الثورة.
١٥٨	ب- مدنية الثورة.
١٥٨	ج- أهداف ومطالب الثورة.
١٦٥	د- استمرارية الثورة.

١٦٧	هـ- الثأر للثورة.
١٦٧	وـ- الصبر والثبات.
١٦٨	زـ- النصر.
١٦٨	٢ـ- شهداء الثورة.
١٦٨	أـ- الجهاد والشهادة.
١٧٠	بـ- القصاص للشهداء.
١٧١	٣ـ- الوحدة ونبذ الفرقـة.
١٧١	أـ- وحدة المسلمين والأقباط ومشاركتهم في الثورة معاً.
١٧٤	بـ- نبذ الفرقـة بين القويـ السياسيـة.
١٧٥	جـ- نبذ الفرقـة بين الشعب والجـيش.
١٧٦	٤ـ- الشئون الداخلية في مصر.
١٧٦	أـ- الفساد والظلم السياسيـ.
١٧٧	بـ- فساد الإعلامـ.
١٧٨	جـ- غياب جهاز الشرطة.
١٧٨	دـ- الحكم خلال الفترة الانتقالـية.
١٨٠	هـ- الجماعات الإسلامية في مصر.
١٨٢	٥ـ- العلاقات الخارجيةـ.
١٨٢	أـ- رفض التدخل الأجنبيـ.
١٨٣	بـ- التضامـن مع ثورات الربيع العربيـ.
١٨٤	جـ- القضية الفلسطينيةـ.
١٨٦	تعليق
١٩١	<p style="text-align: center;">الفصل السادس</p> <p style="text-align: center;">آليات الخطاب الديني في خطاب الشيخ مظهر شاهين</p>
١٩١	تمهيد
١٩١	١ـ- النقد.

١٩٣	- الاتهام.
١٩٣	- الدفاع.
١٩٤	- السخرية.
١٩٥	- التهديد والتحذير.
١٩٨	- اللوم والتقرير والمُعاتبة.
١٩٩	- الاستكثار والاستهجان.
٢٠٢	- الأسلوب الحاد.
٢٠٤	- النصح والتوجيه.
٢٠٤	- الدعاء.
٢٠٥	- الاستشهاد بالنصوص الدينية.
٢٠٩	١٢- تعميم توجيه الخطاب إلى المسلمين وال المسيحيين على السواء.
٢١١	- المدح والتشجيع.
٢١٢	أ- مدح الثورة والثوار.
٢١٢	ب- مدح مصر والمصريين.
٢١٣	ج- مدح الوحدة الوطنية.
٢١٤	د- مدح الجهات السيادية.
٢١٦	١٤- الاعتماد على وسائل الإعلام كمصدر لمضمون الخطبة.
٢١٧	١٥- التكرار.
٢١٨	١٦- التمسر.
٢١٨	أ- الأنما.
٢١٩	ب- التشبيهات الرنانة.
٢٢٠	ج- التحدث بصيغة الجمع.
٢٢١	د- التفاخر.
٢٢١	هـ- إعلان رأيه الشخصي.
٢٢١	و- الهاتف.