



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دور أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين

رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في دراسات الإعلام وثقافة الطفل

إعداد

عبد الناصر أحمد محمد سليم النحراوي

إشراف

د / محمد عبد الحميد السيد

المدرس بقسم الإعلام التربوي

كلية التربية النوعية

جامعة القاهرة

أ.د / محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

عميد معهد الجزيرة للإعلام

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الطالب: عبد الناصر أحمد محمد سليم النحراوي.

عنوان الرسالة: دور أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين.

الدرجة العلمية: الدكتوراه في دراسات الطفولة.

الإشراف:

١- أ د/ محمد معوض إبراهيم، أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة للإعلام.

٢- د/ محمد عبد الحميد السيد، مدرس الإذاعة والتلفزيون بقسم الإعلام كلية التربية النوعية جامعة القاهرة.

أعضاء اللجنة والحكم:

١- أ د/ محمد معوض إبراهيم، أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة للإعلام.

٢- أ د/ اعتماد خلف معبد، أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس.

٣- أ د/ وليد فتح الله بركات، أستاذ الإعلام ووكيل كلية الإعلام بجامعة القاهرة.

تاريخ البحث: ٢٠١٨ / ١٠ / ٢١

الدراسات العليا:

ختم الإجازة / / ٢٠١٨

أجيزت الرسالة بتاريخ: / / ٢٠١٨

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

اسم الطالب: عبد الناصر أحمد محمد سليم النحراوي

الدرجة العلمية: الدكتوراه

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفولة

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج: ٢٠١٨

سنة المنح: ٢٠١٨



جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

شكر وتقدير

أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى السادة الأساتذة الكرام الذين قاموا بالإشراف على هذا البحث وهم:

أد/ محمد معوض إبراهيم، أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة للإعلام.
د/ محمد عبد الحميد السيد، مدرس الإذاعة والتلفزيون بقسم الإعلام كلية التربية النوعية جامعة القاهرة.

أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام إلى كل من تعاون معي في هذا البحث من الهيئات الآتية:

- ١- مكتبة كلية الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس.
- ٢- المكتبة المركزية بجامعة عين شمس.
- ٣- مكتبة كلية الإعلام بجامعة القاهرة.
- ٤- المكتبة المركزية بجامعة القاهرة.
- ٥- مكتبة الإسكندرية.

شكر وتقدير

أتقدم بحميم الشكر والتقدير وأسمى آيات العرفان بالجميل إلى أستاذي ومعلمي وصاحب الفضل علي بعد الله تعالى فيما وصلت إليه من مكانة العلمية إلى الأستاذ الدكتور محمد معوض إبراهيم نصر، أستاذ الإعلام المتفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، وعميد محمد الجزيرة العالي لعلوم الاتصال فله مني عظيم الشكر والتقدير.

كما أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى الدكتور محمد عبد الحميد السيد، مدرس الإعلام بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة والذي كان لإشرافه سيادته على البحث أكبر الأثر لأن يخرج بهذه الصورة فله مني عظيم الشكر والتقدير.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام مع أسمى آيات العرفان بالجميل إلى الأستاذة الجليلة والمعلمة الفاضلة معالي الدكتورة اعتماد خلفه معبد، أستاذ الإعلام المتفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، فلها مني عظيم الشكر والتقدير.

كما أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير والاحترام إلى الأستاذ والعالم الجليل الأستاذ الدكتور وليد فتح الله، أستاذ الإعلام ووكيل كلية الإعلام جامعة القاهرة، وأنه لشرفه عظيم يعتز ويفخر به الباحث قبول سيادته مناقشة هذا البحث، فله مني عظيم الشكر والتقدير.

مستخلص الدراسة

اسم الباحث: عبد الناصر أحمد محمد سليم النحراوي

عنوان البحث: دور أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين

تمثلت مشكلة الدراسة في التعرف على دور أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين، وهدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين مشاهدة المراهقين لأفلام الخيال وقدرتهم على تصور ورسم صورة المستقبل، وتندرج هذه الدراسة ضمن البحوث الوصفية، وتعتمد هذه الدراسة على منهج المسح لعينة من المراهقين في المرحلة العمرية الثانوية من طلبة وطالبات المدارس الحكومية والخاصة، والتجريبية، بهدف التعرف على العلاقة بين تعرض أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وتأثيرها في تشكيل صورة المستقبل لديهم، وتمثلت ادوات الدراسة في استمارة الاستبيان واستمارة تحليل المضمون، وتتمثل عينة الدراسة في طلاب المرحلة الثانوية والذين تتراوح أعمارهم من ١٥ - ١٨ سنة من محافظتي القاهرة والجيزة، قوامها (٤٠٠) مفردة، كانت أهم نتائج الدراسة:- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين تطور أشكال الحياة في المستقبل كما تصورها أفلام الخيال واتجاهات المبحوثين نحو صورة المستقبل- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مضامين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية واتجاهات المبحوثين نحو صورة المستقبل.

الكلمات المفتاحية:

أفلام الخيال

القنوات الفضائية العربية

صورة المستقبل

المراهقين

رقم الصفحة	قائمة المحتويات
	مقدمة الدراسة
	الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة
٧	مشكلة الدراسة
٨	أهمية الدراسة
٩	أهداف الدراسة
٩	مصطلحات الدراسة
١٠	التعريفات الإجرائية
١١	تساؤلات الدراسة
١٣	فروض الدراسة
١٣	متغيرات الدراسة
١٤	نوع ومنهج الدراسة
١٥	مجتمع الدراسة
١٦	عينة الدراسة
١٧	أدوات الدراسة
١٨	المعالجة الإحصائية
رقم الصفحة	الفصل الثاني الدراسات السابقة
	المحور الأول: دراسات تناولت أفلام الخيال
	المحور الثاني: دراسات تناولت صورة المستقبل
	التعليق على الدراسات السابقة وأوجه الاستفادة منها
رقم الصفحة	الفصل الثالث الإطار المعرفي للدراسة
	المبحث الأول: أفلام الخيال

٥٨	الخيال
٦٩	تعريف أفلام الخيال
٧٠	نظرة تاريخية على أفلام الخيال
٧٦	تصنيف أفلام الخيال
٧٧	خصائص أفلام الخيال
٧٨	تأثير أفلام الخيال على المراهقين
٨١	سلبيات أفلام الخيال
٨٥	تعريف الخيال العلمي
٨٨	أفلام الخيال العلمي
٨٩	تنمية الخيال العلمي
٩١	مجالات تنمية الخيال العلمي
٩٣	أنواع الخيال العلمي
٩٨	الخصائص المميزة للخيال العلمي
٩٩	أهداف الخيال العلمي
١٠٠	صورة المستقبل في أفلام الخيال العلمي
١٠٤	صورة المستقبل
١٠٥	صورة المستقبل والمراهقين
١٠٧	العلاقة بين أنماط مشاهدة المراهقين لأفلام الخيال العلمي والتطلعات المستقبلية
١٠٨	تأثير أفلام الخيال في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين
رقم الصفحة	المبحث الثاني: الفضائيات العربية وتطورها
١١١	تمهيد
١١١	تطور القنوات الفضائية العربية
١١٣	تصنيف القنوات الفضائية العربية
١١٧	سمات وخصائص القنوات الفضائية العربية
١١٨	إيجابيات القنوات الفضائية العربية
١٢١	سلبيات القنوات الفضائية العربية
١٢٦	أهم المشكلات التي تواجه القنوات الفضائية العربية
١٢٩	القنوات الفضائية العربية محل الدراسة

المبحث الثالث: المراهق والخيال	رقم الصفحة
تمهيد	١٣٤
مفهوم المراهقة	١٣٤
أهمية مرحلة المراهقة	١٣٥
تحديد مرحلة المراهقة وتقسيماتها	١٣٧
العلاقة بين أفلام الخيال العلمي والمراهقين	١٤٤
اتجاهات المراهقين نحو الخيال العلمي	١٤٥
تفسير تأثير أفلام الخيال على المراهقين من خلال النظريات	١٤٩
الفصل الرابع نتائج الدراسة التحليلية ومناقشاتها	١٤٨
الفصل الخامس نتائج الدراسة الميدانية ومناقشاتها	١٨٣
الخاتمة أهم النتائج والتوصيات والمقترحات	رقم الصفحة
أهم النتائج	٢٢٨
التوصيات والمقترحات	٢٤٢
قائمة المراجع	٢٤٦
ملحق(١): استمارة الاستبيان	٢٦٨
ملحق(٢): قائمة بأسماء السادة المحكمين	٢٧٩
ملحق(٣): استمارة تحليل المضمون	٢٨٢
ملحق(4): التعريفات الإجرائية	٢٨٩
موافقات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء	٣٠٠
ملخص الدراسة باللغة العربية	٣٠٤
ملخص الدراسة باللغة الأجنبية	٣ - ١

فهرس الأشكال

١	الموضوعات المطروحة في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	154
٢	لقطة توضح شكل المنزل في المستقبل من فيلم "Oblivion.2013".	١٥٤
٣	لقطة توضح شكل الهاتف المحمول من فيلم "Total.Recall.2012"	١٥٥
٤	لقطات توضح تشخيص المرض، ووضع المريض في الجهاز، والشفاء التام	١٥٦
٥	من فيلم "Elysium.2013"	
٦		
٧	لقطة توضح الإنسان الآلي يسيطر على البلاد، من فيلم "I.Robot.2004"	١٥٧
٨	لقطة توضح الكوكب الصناعي أليزيوم، من "Elysium.2013"	١٥٧
٩	لقطة توضح جسم فضائي عملاق من النار سوف يلتهم كوكب الأرض من فيلم العنصر الخامس "The Fifth Element.1997"	١٥٨
١٠	المضامين التي تناولها مشاهد أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٥٩
١١	لقطة من فيلم "I.Robot.2004"، توضح القانون الأول "الروبوت لا يضر الإنسان ولا يسمح بأي ضرر للإنسان نتيجة لتقاعسه"	١٦٠
١٢	لقطة من فيلم "I.Robot.2004"، توضح القانون الثاني "الروبوت يلزم الطاعة العمياء للإنسان بما لا يتعارض مع القانون الأول"	١٦٠
١٣	لقطة من فيلم "I.Robot.2004"، توضح القانون الثالث "الروبوت يلزم حماية بقاءه ما لم يتعارض مع القانون الأول أو الثاني"	١٦١
١٤	اتجاه مضامين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٦٣
١٥	يوضح اتجاهات أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٦٤
١٦	لقطة من فيلم "Demolition.Man.1993" توضح جهاز فرض غرامات مالية للمعاقبة على الألفاظ الغير أخلاقية	١٦٥
١٧	لقطة توضح تغير سلوك التدخين من فيلم "The Fifth Element.1997"	١٦٦
١٨	الهدف من أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٦٧

١٦٩	أوجه تطور الحياة في المستقبل بمشاهد أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٩
١٧٠	لقطة توضح كمبيوتر لوحي على شكل مكتب من فيلم "The.Island.2005"	٢٠
١٧٠	لقطة توضح كمبيوتر لوحي على شكل مكتب من فيلم "Oblivion.2013"	٢١
١٧٠	لقطة توضح الدراجة البخارية الطائرة من فيلم "The.Island.2005"	٢٢
١٧١	لقطات توضح تطور في الملابس من فيلم "Demolition.Man.1993"	٢٣ ٢٤
١٧١	لقطات توضح تطور الملابس من فيلم "Oblivion.2013".	٢٥ ٢٦
١٧١	لقطات توضح تطور الملابس من فيلم "The Fifth Element.1997"	٢٧ ٢٨
١٧٢	لقطات توضح التطور في التعليم من فيلم "The.Island.2005"	٢٩ ٣٠
١٧٣	إخراج أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٣١
١٧٤ ١٧٥	لقطات توضح سقوط إشارة المرور من فيلم "The.Island.2005"	٣٢ ٣٣ ٣٤
١٧٥	لقطات توضح عدم وجود حطام إشارة المرور من فيلم "The.Island.2005"	٣٥ ٣٦
١٧٦	التصوير في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٣٧
١٧٧	المونتاج بأفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٣٨
١٧٩	لقطة توضح السيف به دماء من فيلم "Elysium.2013".	٣٩
١٧٩	لقطة توضح التقاط السيف وليس به الدماء من فيلم "Elysium.2013".	٤٠
١٧٩	لقطة تؤكد أن السيف ليس به دماء من فيلم "Elysium.2013".	٤١
١٧٩	مدى منطقية أحداث أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٤٢
١٨١	لقطة توضح انفجار في الرأس من فيلم "Elysium.2013"	٤٣
١٨١	لقطة توضح الشفاء التام من انفجار الرأس من فيلم "Elysium.2013"	٤٤
١٨٢	الأماكن التي تدور فيها أحداث أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٤٥

١٨٤	شخصيات أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٤٦
١٨٥	نوعية البطولة في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٤٧

فهرس الجداول

١٦	توزيع عينة الدراسة وفقاً للنوع، نوع التعليم، المستوى الاقتصادي الاجتماعي	١
١٧	جدول توصيف عينة أفلام الخيال	٢
٢٤	دلالة الفروق بين متوسط درجات الإرباع الأعلى والأدنى على الاستبيان	٣
٢٥	معامل ثبات ألفا كرومباخ	٤
١٥٣	الموضوعات المطروحة في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٥
١٥٩	المضامين التي تحتويها أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٦
١٦٢	اتجاه مضامين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٧
١٦٤	نوعية اتجاهات أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٨
١٦٦ ١٦٧	الهدف من مضامين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٩
١٦٨	أوجه تطور الحياة في المستقبل من خلال أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية	١٠
١٧٣	إخراج أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١١
١٧٦	التصوير في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٢
١٧٧	المونتاج بأفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٣
١٨٠	مدى منطقية أحداث أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٤
١٨٢	الأمكان التي تدور فيها أحداث أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٥
١٨٣	شخصيات أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٦
١٨٥	نوعية البطولة في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٧
١٨٩	مدى مشاهدة المراهقين للأفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية وفقاً للنوع	١٨
١٩٠	أكثر الأفلام الأجنبية التي يفضل المراهقون مشاهدتها وفقاً للنوع	١٩
١٩٢	مدى مشاهدة المراهقين للأفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية وفقاً للنوع	٢٠
١٩٣	معدل مشاهدة المراهقين لأفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً للنوع	٢١
١٩٤	معدل أفلام الخيال التي يشاهدها المراهقون على القنوات الفضائية العربية وفقاً للنوع	٢٢
١٩٥	أهم أسباب عدم مشاهدة المراهقين لأفلام الأجنبية المعروضة بالقنوات الفضائية العربية وفقاً للنوع	٢٣

٢٤	أهم أسباب تفضيل المراهقين للأفلام الخيال المعروضة على القنوات الفضائية العربية وفقاً للنوع	١٩٧
٢٥	مدى تصديق المراهقين لما يشاهدونه في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً للنوع	٢٠٠
٢٦	أهم أسباب اختيار المراهقين لنوعية الأفلام الخيال التي يشاهدونها على القنوات الفضائية العربية وفقاً للنوع	٢٠١
٢٧	ترتيب الموضوعات التي يفضلها المبحوثون في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية المبحوثين طبقاً لأهميتها	٢٠٢
٢٨	حالة المبحوثين بعد مشاهدتهم لأفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً للنوع	٢٠٤
٢٩	أهم أنواع أفلام الخيال التي يفضل المبحوثون مشاهدتها وفقاً للنوع	٢٠٥
٣٠	درجة اهتمام المبحوثين "عينة الدراسة" بمضامين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية	٢٠٦
٣١	مدى اهتمام المبحوثين بمشاهدة أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً للنوع	٢٠٧
٣٢	مدى إعجاب المبحوثين بطبيعة المشاهد في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية	٢٠٨
٣٣	أكثر العناصر التي تجذب المبحوثون لمشاهدة أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً للنوع	٢٠٩
٣٤	مساهمة مشاهدة أفلام الخيال في تغيير تفكير المبحوثين نحو المستقبل وفقاً للنوع	٢١١
٣٥	أوجه تغيير تفكير المبحوثين نحو المستقبل وفقاً للنوع	٢١١
٣٦	مدى رغبة المبحوثين في أن يعيش المستقبل المقدم في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً للنوع	٢١٣
٣٧	مدى مساعدة أفلام الخيال بالقنوات الفضائية المبحوثون في تخيل المستقبل وفقاً للنوع	٢١٤
٣٨	مدى نجاح أفلام الخيال بالقنوات الفضائية في تقديم صورة كافية حول المستقبل من وجهة نظر المبحوثين وفقاً للنوع	٢١٥
٣٩	أنماط وصور تطور أشكال الحياة في المستقبل كما تصورها أفلام الخيال	٢١٦
٤٠	اتجاهات المبحوثين نحو العبارات التي تحدد صورة المستقبل لديهم	٢١٧
٤١	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين المبحوثين وفقاً للنوع	٢٢١
٤٢	تحليل التباين أحادي الاتجاه بين متوسطات درجات المبحوثين ممن يتابعون أفلام الخيال على القنوات الفضائية على مقياس اتجاهاتهم نحو المستقبل وفقاً للتعليم	٢٢١
٤٣	نتائج تحليل L.S.D لمعرفة الفروق بين المجموعات لاتجاهات المبحوثين	٢٢٢
٤٤	تحليل التباين أحادي الاتجاه بين متوسطات درجات المبحوثين على مقياس	٢٢٣

	اتجاهاتهم نحو المستقبل وفقاً للمستوى الاقتصادي الاجتماعي	
٢٢٣	نتائج تحليل L.S.D لمعرفة الفروق بين المجموعات اتجاهاتهم نحو المستقبل	٤٥
٢٢٤	نتائج معامل ارتباط سيبرمان لبيان العلاقة بين تطور أشكال الحياة كما في أفلام الخيال واتجاهات المبحوثين نحو صورة المستقبل	٤٦
٢٢٥	نتائج معامل ارتباط سيبرمان لبيان العلاقة بين مضامين أفلام الخيال واتجاهات المبحوثين نحو صور المستقبل	٤٧