



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دور أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين

رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في دراسات الإعلام وثقافة الطفل

إعداد

عبد الناصر أحمد محمد سليم النحراوي

إشراف

د / محمد عبد الحميد السيد

أ.د / محمد معوض إبراهيم

المدرس بقسم الإعلام التربوي

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

كلية التربية النوعية

كلية الدراسات العليا للطفلة

جامعة القاهرة

جامعة عين شمس

عميد معهد الجزيرة للإعلام

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الطالب: عبد الناصر أحمد محمد سليم النحراوي.

عنوان الرسالة: دور أفلام الخيال بالقوتات الفضائية العربية في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين.

الدرجة العلمية: الدكتوراه في دراسات الطفولة.

الإشراف:

١- أ/ محمد مغوض إبراهيم، أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة للإعلام.

٢- د/ محمد عبد الحميد السيد، مدرس الإذاعة والتلفزيون بقسم الإعلام كلية التربية النوعية جامعة القاهرة.

أعضاء اللجنة والحكم:

١- أ/ محمد مغوض إبراهيم، أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة للإعلام.

٢- أ/ اعتماد خلف معبود، أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس.

٣- أ/ وليد فتح الله بركات، أستاذ الإعلام ووكيل كلية الإعلام بجامعة القاهرة.

تاريخ البحث: ٢٠١٨ / ١٠ / ٢١

الدراسات العليا:

أجازت الرسالة بتاريخ: ٢٠١٨ / ١٠ / ٢١

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفلة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

اسم الطالب: عبد الناصر أحمد محمد سليم النحراوي

الدرجة العلمية: الدكتوراه

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفلة

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج: ٢٠١٨

سنة المنح: ٢٠١٨



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

شكر وتقدير

أوجه بخالص الشكر والتقدير إلى السادة الأساتذة الكرام الذين قاموا بالإشراف على هذا

البحث وهم:

أ/ محمد معرض إبراهيم، أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس وعميد معهد الجزيرة للإعلام.

د/ محمد عبد الحميد السيد، مدرس الإذاعة والتليفزيون بقسم الإعلام كلية التربية النوعية جامعة القاهرة.

أوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام إلى كل من تعاون معي في هذا البحث من الهيئات

الأتية:

- ١- مكتبة كلية الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس.
- ٢- المكتبة المركزية بجامعة عين شمس.
- ٣- مكتبة كلية الإعلام بجامعة القاهرة.
- ٤- المكتبة المركزية بجامعة القاهرة.
- ٥- مكتبة الإسكندرية.

شَكْر وَتَقْدِير

أتقدم بعظيم الشكر والتقدير وأسمى آياته العرفان بالجميل إلى أستاذني ومعلمي وصاحب الفضل عليـي بعد الله تعالى فيما وصلـهـ إلىـهـ من مكانةـ العـلـمـةـ إلىـ الأـسـنـاطـ الـدـكـتـورـ مـهـمـعـوشـ إـبـرـاهـيمـ نـصـرـ، أـسـنـاطـ الـإـعـلـامـ الـمـتـفـرـجـ بـكـلـيـةـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ لـلـطـفـولـةـ جـامـعـةـ عـيـنـ شـمـسـ، وـعـمـبـدـ مـعـمـدـ الـجـزـيرـةـ الـعـالـيـيـ لـلـعـلـمـ الـاتـصالـ فـلـهـ مـنـيـ عـظـيمـ الشـكـرـ وـالتـقـدـيرـ.

كـمـاـ أـتـوـجـهـ بـأـسـمـيـ آـيـاتـ الشـكـرـ وـالتـقـدـيرـ وـالـعـرـفـانـ بـالـجـمـيلـ إـلـىـ الـدـكـتـورـ مـهـمـعـوشـ السـيـدـ، مـدـرـسـ الـإـعـلـامـ بـكـلـيـةـ التـدـرـيـةـ الـنـوـعـيـةـ جـامـعـةـ الـقـاهـرـةـ وـالـطـيـبـ حـانـ لـإـشـرافـهـ سـيـادـتـهـ عـلـيـ الـبـعـثـ أـكـبـرـ الـأـنـدـ لـأـنـ يـخـرـجـ بـمـذـهـةـ الصـورـةـ فـلـهـ مـنـيـ عـظـيمـ الشـكـرـ وـالتـقـدـيرـ.

كـمـاـ أـتـوـجـهـ بـخـالـصـ الشـكـرـ وـالتـقـدـيرـ وـالـاحـتـدـارـ مـعـ أـسـمـيـ آـيـاتـ العـرـفـانـ بـالـجـمـيلـ إـلـىـ الـأـسـنـاطـ الـجـلـيـلـةـ وـالـمـعـلـمـةـ الـفـاخـلـةـ مـعـالـيـيـ الـدـكـتـورـةـ الـمـعـتمـدـ حـلـفـهـ مـعـدـ، أـسـنـاطـ الـإـعـلـامـ الـمـتـفـرـجـ بـكـلـيـةـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ لـلـطـفـولـةـ جـامـعـةـ عـيـنـ شـمـسـ، فـلـهـ مـنـيـ عـظـيمـ الشـكـرـ وـالتـقـدـيرـ.

كـمـاـ أـتـوـجـهـ بـأـسـمـيـ آـيـاتـ الشـكـرـ وـالتـقـدـيرـ وـالـاحـتـدـارـ إـلـىـ الـأـسـنـاطـ وـالـعـالـمـ الـجـلـيـلـ الـأـسـنـاطـ الـدـكـتـورـ وـلـيـدـ فـتـحـ اللـهـ، أـسـنـاطـ الـإـعـلـامـ وـوـحـيـلـ حـلـيـةـ الـإـعـلـامـ جـامـعـةـ الـقـاهـرـةـ، وـاـنـهـ لـهـ شـرفـهـ عـظـيمـ يـعـتـزـ وـيـفـدـ بـهـ الـبـاعـثـ قـبـولـ سـيـادـتـهـ مـذـاقـشـهـ مـذـاـ الـبـعـثـ، فـلـهـ مـنـيـ عـظـيمـ الشـكـرـ وـالتـقـدـيرـ.

مستخلص الدراسة

اسم الباحث: عبد الناصر أحمد محمد سليم النحراوي

عنوان البحث: دور أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين

تمثلت مشكلة الدراسة في التعرف على دور أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين، وهدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين مشاهدة المراهقين لأفلام الخيال وقدرتهم على تصور ورسم صورة المستقبل، وتتدرج هذه الدراسة ضمن البحث الوصفي، وتعتمد هذه الدراسة على منهج المسح لعينة من المراهقين في المرحلة العمرية الثانوية من طلبة وطالبات المدارس الحكومية والخاصة، والتجريبية، بهدف التعرف على العلاقة بين تعرض أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وتأثيرها في تشكيل صورة المستقبل لديهم، وتمثلت أدوات الدراسة في استمارة الاستبيان واستمارة تحليل المضمون، وتمثل عينة الدراسة في طلاب المرحلة الثانوية والذين تتراوح أعمارهم من ١٥ - ١٨ سنة من محافظتي القاهرة والجيزة، قوامها (٤٠٠) مفردة، كانت **أهم نتائج الدراسة**:- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين تطور أشكال الحياة في المستقبل كما تصورها أفلام الخيال واتجاهات المبحوثين نحو صورة المستقبل- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مضمونين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية واتجاهات المبحوثين نحو صورة المستقبل.

الكلمات المفتاحية:

أفلام الخيال

القنوات الفضائية العربية

صورة المستقبل

المراهقين

قائمة المحتويات	
رقم الصفحة	مقدمة الدراسة
	الفصل الأول
	الإطار المنهجي للدراسة
٧	مشكلة الدراسة
٨	أهمية الدراسة
٩	أهداف الدراسة
٩	مصطلحات الدراسة
١٠	التعريفات الإجرائية
١١	تساؤلات الدراسة
١٢	فرضيات الدراسة
١٣	متغيرات الدراسة
١٤	نوع ومنهج الدراسة
١٥	مجتمع الدراسة
١٦	عينة الدراسة
١٧	أدوات الدراسة
١٨	المعالجة الإحصائية
رقم الصفحة	الفصل الثاني
	الدراسات السابقة
	٢٩
٤٤	المحور الثاني: دراسات تناولت صورة المستقبل
٥١	التعليق على الدراسات السابقة وأوجه الاستفادة منها
رقم الصفحة	الفصل الثالث
	الإطار المعرفي للدراسة
٥٧	المبحث الأول: أفلام الخيال

٥٨	الخيال
٦٩	تعريف أفلام الخيال
٧٠	نظرة تاريخية على أفلام الخيال
٧٦	تصنيف أفلام الخيال
٧٧	خصائص أفلام الخيال
٧٨	تأثير أفلام الخيال على المراهقين
٨١	سلبيات أفلام الخيال
٨٥	تعريف الخيال العلمي
٨٨	أفلام الخيال العلمي
٨٩	تنمية الخيال العلمي
٩١	مجالات تنمية الخيال العلمي
٩٢	أنواع الخيال العلمي
٩٨	الخصائص المميزة لخيال العلمي
٩٩	أهداف الخيال العلمي
١٠٠	صورة المستقبل في أفلام الخيال العلمي
١٠٤	صورة المستقبل
١٠٥	صورة المستقبل والمراهقين
١٠٧	العلاقة بين أنماط مشاهدة المراهقين لأفلام الخيال العلمي والتطورات المستقبلية
١٠٨	تأثير أفلام الخيال في تشكيل صورة المستقبل لدى المراهقين
رقم الصفحة	المبحث الثاني: الفضائيات العربية وتطورها
١١١	تمهيد
١١١	تطور القنوات الفضائية العربية
١١٣	تصنيف القنوات الفضائية العربية
١١٧	سمات وخصائص القنوات الفضائية العربية
١١٨	إيجابيات القنوات الفضائية العربية
١٢١	سلبيات القنوات الفضائية العربية
١٢٦	أهم المشكلات التي تواجه القنوات الفضائية العربية
١٢٩	القنوات الفضائية العربية محل الدراسة

رقم الصفحة	المبحث الثالث: المراهق والخيال
١٣٤	تمهيد
١٣٤	مفهوم المراهقة
١٣٥	أهمية مرحلة المراهقة
١٣٧	تحديد مرحلة المراهقة وتقسيماتها
١٤٤	العلاقة بين أفلام الخيال العلمي والمراهقين
١٤٥	اتجاهات المراهقين نحو الخيال العلمي
١٤٩	تفسير تأثير أفلام الخيال على المراهقين من خلال النظريات
١٤٨	<p style="text-align: center;">الفصل الرابع</p> <p style="text-align: center;">نتائج الدراسة التحليلية ومناقশاتها</p>
١٨٣	<p style="text-align: center;">الفصل الخامس</p> <p style="text-align: center;">نتائج الدراسة الميدانية ومناقشاتها</p>
رقم الصفحة	الخاتمة
	أهم النتائج والتوصيات والمقررات
٢٢٨	أهم النتائج
٢٤٢	التوصيات والمقررات
٢٤٦	قائمة المراجع
٢٦٨	ملحق (١) : استماراة الاستبيان
٢٧٩	ملحق (٢) : قائمة بأسماء السادة المحكمين
٢٨٢	ملحق (٣) : استماراة تحليل المضمون
٢٨٩	ملحق (٤) : التعريفات الإجرائية
٣٠٠	مواقف الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء
٣٠٤	ملخص الدراسة باللغة العربية
٣ - ١	ملخص الدراسة باللغة الأجنبية

فهرس الأشكال

١٥٤	الموضوعات المطروحة في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١
١٥٤	لقطة توضح شكل المنزل في المستقبل من فيلم .“Oblivion.2013”	٢
١٥٥	لقطة توضح شكل الهاتف المحمول من فيلم "Total.Recall.2012"	٣
١٥٦	لقطات توضح تشخيص المرض، ووضع المريض في الجهاز، والشفاء التام من فيلم "Elysium.2013"	٤ ٥ ٦
١٥٧	لقطة توضح الإنسان الآلي يسيطر على البلاد، من فيلم" I.Robot.2004"	٧
١٥٧	لقطة توضح الكوكب الصناعي أليزيوم، من "Elysium.2013"	٨
١٥٨	لقطة توضح جسم فضائي عملاق من النار سوف يلتهم كوكب الأرض من فيلم العنصر الخامس "The Fifth Element.1997"	٩
١٥٩	المضامين التي تناولها مشاهد أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٠
١٦٠	لقطة من فيلم "I.Robot.2004" ، توضح القانون الأول "الروبوت لا يضر الإنسان ولا يسمح بأي ضرر للإنسان نتيجة لتقاعسه"	١١
١٦٠	لقطة من فيلم "I.Robot.2004" ، توضح القانون الثاني "الروبوت يلزم الطاعة العميماء للإنسان بما لا يتعارض مع القانون الأول"	١٢
١٦١	لقطة من فيلم "I.Robot.2004" ، توضح القانون الثالث "الروبوت يلزم حماية بقاءه ما لم يتعارض مع القانون الأول أو الثاني	١٣
١٦٣	اتجاه مضامين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٤
١٦٤	يوضح اتجاهات أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٥
١٦٥	لقطة من فيلم "Demolition.Man.1993" توضح جهاز فرض غرامات مالية للمعاقبة على الألفاظ الغير أخلاقية	١٦
١٦٦	لقطة توضح تغير سلوك التدخين من فيلم "The Fifth Element.1997"	١٧
١٦٧	الهدف من أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٨

١٦٩	أوجه تطور الحياة في المستقبل بمشاهد أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٩
١٧٠	لقطة توضح كمبيوتر لوحى على شكل مكتب من فيلم "The.Island.2005"	٢٠
١٧٠	لقطة توضح كمبيوتر لوحى على شكل مكتب من فيلم "Oblivion.2013"	٢١
١٧٠	لقطة توضح الدراجة البخارية الطائرة من فيلم "The.Island.2005"	٢٢
١٧١	لقطات توضح تطور في الملابس من فيلم "Demolition.Man.1993"	٢٣
١٧١	لقطات توضح تطور الملابس من فيلم "Oblivion.2013"	٢٤
١٧١	لقطات توضح تطور الملابس من فيلم "The Fifth Element.1997"	٢٥
١٧٢	لقطات توضح التطور في التعليم من فيلم "The.Island.2005"	٢٦
١٧٣	إخراج أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٢٧
١٧٤	لقطات توضح سقوط إشارة المرور من فيلم "The.Island.2005"	٢٨
١٧٥	لقطات توضح عدم وجود حطام إشارة المرور من فيلم "The.Island.2005"	٢٩
١٧٥	التصوير في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٣٠
١٧٦	المونتاج بأفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٣١
١٧٧	لقطة توضح السيف به دماء من فيلم "Elysium.2013"	٣٢
١٧٩	لقطة توضح التقاط السيف وليس به الدماء من فيلم "Elysium.2013"	٣٣
١٧٩	لقطة تؤكد أن السيف ليس به دماء من فيلم "Elysium.2013"	٣٤
١٧٩	مدى منطقية أحداث أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٣٥
١٨١	لقطة توضح انفجار في الرأس من فيلم "Elysium.2013"	٣٦
١٨١	لقطة توضح الشفاء التام من انفجار الرأس من فيلم "Elysium.2013"	٣٧
١٨٢	الأماكن التي تدور فيها أحداث أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٣٨

١٨٤	شخصيات أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٤٦
١٨٥	نوعية البطولة في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٤٧

فهرس الجداول

١٦	توزيع عينة الدراسة وفقاً النوع، نوع التعليم، المستوى الاقتصادي الاجتماعي	١
١٧	جدول توصيف عينة أفلام الخيال	٢
٢٤	دالة الفروق بين متوسط درجات الإبراء الأعلى والأدنى على الاستبيان	٣
٢٥	معامل ثبات ألفا كرومباخ	٤
١٥٣	الم الموضوعات المطروحة في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٥
١٥٩	المضامين التي تحتويها أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٦
١٦٢	اتجاه مضامين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٧
١٦٤	نوعية اتجاهات أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٨
١٦٦	الهدف من مضامين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	٩
١٦٧		
١٦٨	أوجه تطور الحياة في المستقبل من خلال أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية	١٠
١٧٣	إخراج أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١١
١٧٦	التصوير في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٢
١٧٧	المونتاج بأفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٣
١٨٠	مدى منطقية أحداث أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٤
١٨٢	الأماكن التي تدور فيها أحداث أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٥
١٨٣	شخصيات أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٦
١٨٥	نوعية البطولة في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية عينة الدراسة	١٧
١٨٩	مدى مشاهدة المراهقين للأفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية وفقاً لنوع	١٨
١٩٠	أكثر الأفلام الأجنبية التي يفضل المراهقون مشاهدتها وفقاً لنوع	١٩
١٩٢	مدى مشاهدة المراهقين للأفلام الخيال بالقنوات الفضائية العربية وفقاً لنوع	٢٠
١٩٣	معدل مشاهدة المراهقين للأفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً لنوع	٢١
١٩٤	معدل أفلام الخيال التي يشاهدها المراهقون على القنوات الفضائية العربية وفقاً لنوع	٢٢
١٩٥	أهم أسباب عدم مشاهدة المراهقين للأفلام الأجنبية المعروضة بالقنوات الفضائية العربية وفقاً لنوع	٢٣

١٩٧	أهم أسباب تفضيل المراهقين للأفلام الخيال المعروضة على القنوات الفضائية العربية وفقاً لنوع	٢٤
٢٠٠	مدى تصديق المراهقين لما يشاهدونه في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً لنوع	٢٥
٢٠١	أهم أسباب اختيار المراهقين لنوعية الأفلام الخيال التي يشاهدونها على القنوات الفضائية العربية وفقاً لنوع	٢٦
٢٠٢	ترتيب الموضوعات التي يفضلها المبحوثون في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية المبحوثين طبقاً لأهميتها	٢٧
٢٠٤	حالة المبحوثين بعد مشاهدتهم لأفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً لنوع	٢٨
٢٠٥	أهم أنواع أفلام الخيال التي يفضل المبحوثون مشاهدتها وفقاً لنوع	٢٩
٢٠٦	درجة اهتمام المبحوثين "عينة الدراسة" بمضامين أفلام الخيال بالقنوات الفضائية	٣٠
٢٠٧	مدى اهتمام المبحوثين بمشاهدة أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً لنوع	٣١
٢٠٨	مدى إعجاب المبحوثين بطبيعة المشاهد في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية	٣٢
٢٠٩	أكثر العناصر التي تجذب المبحوثون لمشاهدة أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً لنوع	٣٣
٢١١	مساهمة مشاهدة أفلام الخيال في تغيير تفكير المبحوثين نحو المستقبل وفقاً لنوع	٣٤
٢١١	أوجه تغيير تفكير المبحوثين نحو المستقبل وفقاً لنوع	٣٥
٢١٣	مدى رغبة المبحوثين في أن يعيشون المستقبل المقدم في أفلام الخيال بالقنوات الفضائية وفقاً لنوع	٣٦
٢١٤	مدى مساعدة أفلام الخيال بالقنوات الفضائية المبحوثون في تخيل المستقبل وفقاً لنوع	٣٧
٢١٥	مدى نجاح أفلام الخيال بالقنوات الفضائية في تقديم صورة كافية حول المستقبل من وجهة نظر المبحوثين وفقاً لنوع	٣٨
٢١٦	أنماط وصور تطور أشكال الحياة في المستقبل كما تصورها أفلام الخيال	٣٩
٢١٧	اتجاهات المبحوثين نحو العبارات التي تحدد صورة المستقبل لديهم	٤٠
٢٢١	نتائج اختبار (ت) لدلاله الفروق بين المبحوثين وفقاً لنوع	٤١
٢٢١	تحليل التباين أحادي الاتجاه بين متطلبات درجات المبحوثين ممن يتبعون أفلام الخيال على القنوات الفضائية على مقياس اتجاهاتهم نحو المستقبل وفقاً للتعليم	٤٢
٢٢٢	نتائج تحليل L.S.D لمعرفة الفروق بين المجموعات لاتجاهات المبحوثين	٤٣
٢٢٣	تحليل التباين أحادي الاتجاه بين متطلبات درجات المبحوثين على مقياس	٤٤

	اتجاهاتهم نحو المستقبل وفقاً للمستوى الاقتصادي الاجتماعي	
٢٢٣	نتائج تحليل L.S.D لمعرفة الفروق بين المجموعات اتجاهاتهم نحو المستقبل	٤٥
٢٢٤	نتائج معامل ارتباط سيربرمان لبيان العلاقة بين تطور أشكال الحياة كما في أفلام الخيال واتجاهات المبحوثين نحو صورة المستقبل	٤٦
٢٢٥	نتائج معامل ارتباط سيربرمان لبيان العلاقة بين مضامين أفلام الخيال واتجاهات المبحوثين نحو صور المستقبل	٤٧