

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



Cairo University
Faculty of Arts
The Department of
English Language
and Literature

***Peter Barnes as a Post-modernist Dramatist:
A Study of Selected Plays***

A Thesis Submitted to the Department of English Language
and Literature in Fulfilment of the Requirements of the
M.A Degree. English Literature

By

Ghada Mohamed Abo Almakarem

Under the Supervision of

Prof. Abdul Aziz Hammouda

Professor of English Language and Literature
Cairo University
Faculty of Arts

&

Co. Supervisor
Dr. Azza Fahmy
Lecturer of English Language and Literature
Cairo University
Faculty of Arts

2004

B
100431



الدراسات العليا

الإجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة ماجستير في الدراسات العليا
بتقدير / جيد جدا بتاريخ ٢٧ / ٤ / ٢٠٠٤
بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) د. عبد الوكيل عبد السلام حمزة	أستاذ	
(٢) د. عايدة محمد السمرادي	أستاذ	
(٣) د. عايدة عبد الحفيظ راعي	أستاذ	
(٤)		

Acknowledgement

I would like to express my profound gratitude, appreciation and indebtedness to **Professor Abdul Aziz Homouda**, under whose supervision I have been privileged to work, for the great patience, tactful advice and valuable suggestions he provided. In fact, his most valuable book *The Convex Mirrors* was the first spark that inspired me with the idea of this thesis and put me on the right track of the academic study of the modern literary movements.

I'm also indebted to my dear **Professor Dr.Safa'a Al-Gsar**, who provided me with the sole book that introduces a critical study of the works of Peter Barnes, namely *Barnestorm: The Plays of Peter Barnes*, by Bernard F. Dukore.

My thanks also go to the book shop of the AUC for helping me buy the three volumes containing all Peter Barnes's plays from America as they were not available in Egypt then.

Table of Contents

	Page
Acknowledgement.....	i
Introduction:	
<i>I</i> Postmodernist Literature.....	p.1
<i>II</i> Peter Barnes : A New Talent.....	p.9
Chapter One	
Peter Barnes's Thematic Achievement	p.19
Chapter Two	
Peter Barnes's Technical Achievement.....	p.62
Conclusion.....	p.107
Selected Bibliography.....	p.110

Introduction

