سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الحامعية

# بسم الله الرحمن الرحيم



-Caro-

سامية محمد مصطفي



شبكة العلومات الحامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم





سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

## جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسو

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة يعيدا عن الغيار



سامية محمد مصطفي



شبكة المعلومات الجامعية



المسلمة عين شعور المسلمة عين شعور المسلمة عين شعور المسلمة عين شعور المسلمة ا

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الحامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



Cairo University
Faculty of Arts
The Department of
English Language
and Literature

### Peter Barnes as a Post-modernist Dramatist: A Study of Selected Plays

A Thesis Submitted to the Department of English Language and Literature in Fulfilment of the Requirements of the M.A Degree. English Literature

Ву

Ghada Mohamed Abo Almakarem

Under the Supervision of

Prof. Abdul Aziz Hammouda

Professor of English Language and Literature
Cairo University
Faculty of Arts

&

Co.Supervisor

Dr. Azza Fahmy

Lecturer of English Language and Literature

Cairo University

Faculty of Arts

10 EY1

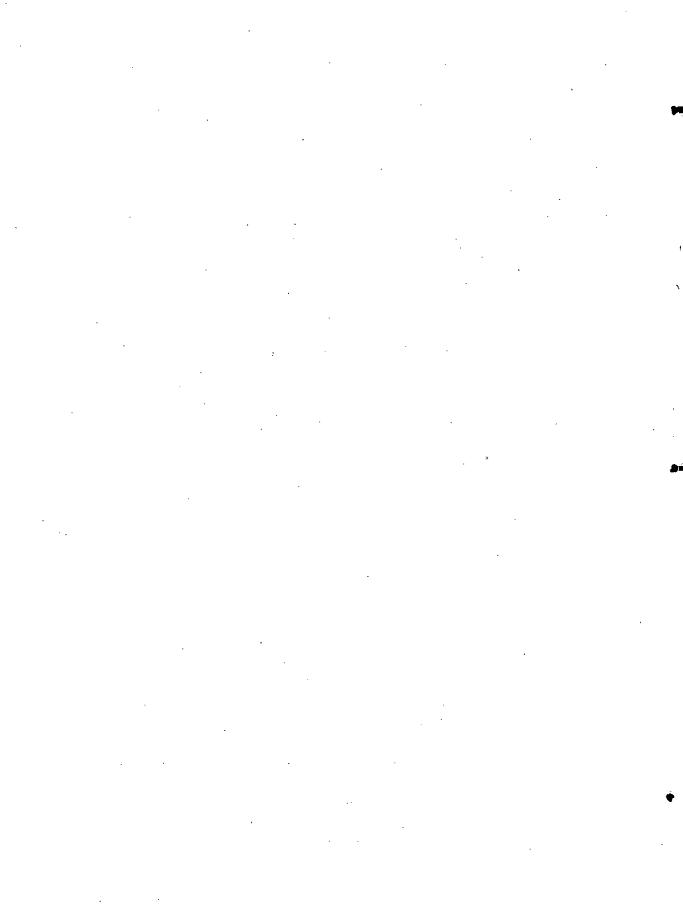
2004

a · •



#### الإجازة

Ñ	أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة لماهــــر في المرب المخابر
	بتقدير / بحربية مير حبر المتربية مير المتربية ٢٠٠٧ مير حبر المتربية مير المتطلبات
	اللجن <u>ة</u> اللجن التوقيع التوقيع
•	(1) 2. 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	Der 6 16-1 4et return (")



#### Acknowledgement

I would like to express my profound gratitude, appreciation and indebtedness to Professor Abdul Aziz Homouda, under whose supervision I have been privileged to work, for the great patience, tactful advice and valuble suggestions he provided. In fact, his most valuable book *The Convex Mirrors* was the first spark that inspired me with the idea of this thesis and put me on the right track of the accademic study of the modern literary movements.

I'm also indebted to my dear Professer Dr.Safa'a Al-Gsar, who provided me with the sole book that introduces a critical study of the works of Peter Barnes, namely *Barnestorm:* The Plays of Peter Barnes, by Bernard F. Dukore.

My thanks also go to the book shop of the AUC for helping me buy the three volumes containing all Peter Barnes's plays from America as they were not available in Egypt then.

• . . 

#### Table of Contents

P	age
Acknowledgement	i
Introduction:	
I Postmodernist Literature	p.1
II Peter Barnes: A New Talent	p.9
Chapter One	
Peter Barnes's Thematic Achievementp	.19
Chapter Two	
Peter Barnes's Technical Achievementp	.62
Conclusionp.	107
Selected Bibliography	110

. • • . 1 . . ć *i* 

## Introduction

. .