

hossam maghraby



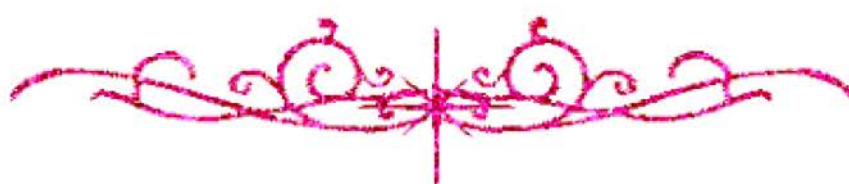
بسم الله الرحمن الرحيم



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



hossam maghraby



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

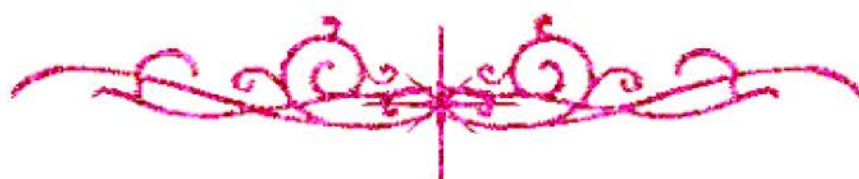
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



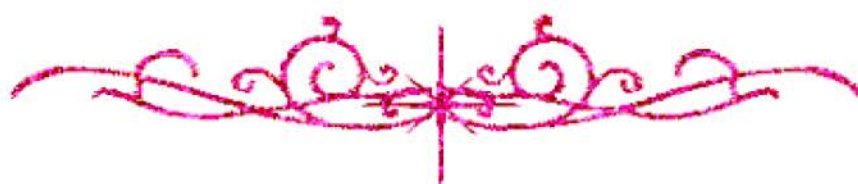
hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



hossam maghraby



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



B 19802

جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلى
قسم الملابس والنسيج

برنامج تخطيطى لتصميمات الملابس المنزلية باستخدام الحاسب الآلى

A COMPUTER WIZARD FOR THE PLANNING OF THE DOMESTIC WEAR DESIGNS

رسالة مقدمة

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
فى الاقتصاد المنزلى تخصص "الملابس والنسيج"

من

رانيا محمد على محمود

المعيدة بقسم الاقتصاد المنزلى

كلية التربية النوعية - جامعة بنها

تحت إشرافه

أ. د. فوزى على تركى

أستاذ وعميد كلية الحاسبات

والمعلومات - جامعة المنوفية

أ. د. سعد على محمود

أستاذ النسيج بقسم الملابس والنسيج

وعميد كلية الاقتصاد المنزلى

جامعة المنوفية سابقاً

أ. م. د. سامية عبدالعظيم طاحون

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلون

٢٠٠٥ م - ١٤٢٦ هـ

اعتماد الرسالة

رسالة مقدمة من : رانيا محمد على محمود

المعيدة بقسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية - جامعة بنها

لموضوع

برنامج تخطيطى لتصميمات الملابس المنزلية

باستخدام الحاسب الآلى

**A COMPUTER WIZARD FOR THE PLANNING
OF THE DOMESTIC WEAR DESIGNS**

لجنة المناقشة والحكم

أ.د. سعد على محمود

أستاذ النسيج بقسم الملابس والنسيج
وعميد كلية الاقتصاد المنزلى سابقاً
جامعة المنوفية مشرفاً ومقرراً

()

أ.م.د. سامية عبد العظيم طاحون

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان .. مشرفاً

()

أ.م.د. ماجدة محمد ماضى

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان .. عضواً

()

أ.م.د/أشرف محمود هاشم

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية .. عضواً

()

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ

وَالَّذِينَ آمَنُوا الْعِلْمَ وَرَجَاتُ

اللَّهُ
الْعَظِيمِ

شكر وتقدير

"الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله" الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأعظم التسليم، وأحمد الله كثيراً على توفيقه لى فى سبيل إتمام هذا البحث على هذا النحو، كما أحمده أن هيا لى العون على يد أساتذة أجلاء .

لذا أتقدم بخالص آيات الشكر وعميق التقدير إلى أساتذتى الأفاضل وفى مقدمتهم **أ.د/سعد على محمود سلمان** أستاذ النسيج بقسم الملابس والنسيج وعميد كلية الاقتصاد المنزلى (سابقاً) جامعة المنوفية على مجهوداته الفعالة فى الإشراف وإسهاماته العلمية البناءة لإتمام البحث وإبرازه فى أحسن صورته، فجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى **أ.د/فوزى على تركى** أستاذ وعميد كلية الحاسبات والمعلومات جامعة المنوفية على إشرافه وتوجيهاته وإرشاداته الهادفة واهتمامه الصادق فى مد يد العون لإتمام البحث وإبرازه فى أحسن صورته، فجزاه الله عنى خير الجزاء .

وأتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى **أ.م.د/سامية عبد العظيم طاحون** الأستاذ المساعد بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان على إشرافها الدقيق وعلى ما قدمته لى من عون وجهد وتوجيهات علمية بناءة لإتمام البحث وإبرازه فى أحسن صورة، فجزاها الله عنى خير الجزاء .

وأتوجه بالشكر للأساتذة الأفاضل لجنة المناقشة والحكم لتفضلهم بقبول مناقشتى، فلهم منى جزيل الشكر والامتنان .

وشكرى الخاص إلى **أ.د/عمر أمام** أستاذ التغذية ووكيل كلية التربية النوعية جامعة بنها ورئيس قسم الاقتصاد المنزلى، و**د.د/إيهاب فاضل** المدرس بكلية الاقتصاد المنزلى قسم الملابس والنسيج جامعة المنوفية على مساعدتهم القيمة وتشجيعهم لى، وشكرى الخاص إلى كل الزملاء والأصدقاء الذين ساعدونى فى إتمام هذا البحث .

وبكل معانى الحب والتقدير أتقدم بالعرفان والولاء والشكر إلى والدى الحبيب ووالدتى الحبيبة اللذان أحاطانى برعايتهن وتضحياتهن المتواصلة منذ بداية الطريق وكان لعطائهم الفياض ودعائهم المتواصل أكبر الأثر ولن أملك سوى أن أنحنى لهم تقديراً واحتراماً وأن أسجد لله عز وجل داعياً أن يطيل الله عمرهما ويعطيهم دوام الصحة والعافية ويجزيهم عنى خير الجزاء .

وأَتَقَدِّمُ بِبَاقَةِ حُبِّ وَشُكْرِ وَعِرْفَانٍ بِالْجَمِيلِ إِلَى أَخِي عَلِيٍّ وَأَخْتِي مَنَى لِتَعَاوُنِهِمُ الدَائِمَ
لِدَفْعِ خَطَوَاتِي إِلَى الْأَمَامِ.

وَأَخِيرًا أَتَقَدِّمُ بِشُكْرِي الْفَيَاضِ إِلَى أَسْرَتِي الصَّغِيرَةِ إِلَى الشَّخْصِ الَّذِي أَعْطَانِي الْكَثِيرَ
وَلَمْ يَبْخُلْ بِمُجْهُودِهِ الْمَتَوَاصِلِ وَكَانَ لِي خَيْرَ حَافِزًا وَمُشْجِعًا وَكَانَ بِمُثَابَةِ السُّنْدِ وَالْقُوَّةِ، إِلَى
زَوْجِي الْحَبِيبِ وَشَرِيكِ رَحْلَةِ الْحَيَاةِ وَالْكَفَاحِ، وَأَتَقَدِّمُ بِشُكْرِي الْخَاصِّ لِابْنِي وَقَرَّةِ عَيْنِي مَالِكٍ،
الَّذِي أَخَذَتْ مِنْهُ الْكَثِيرَ مِنْ وَقْتِهِ لِإِنْجَازِ هَذَا الْبَحْثِ.

جَزَى اللَّهُ الْجَمِيعَ عَنِّي خَيْرَ الْجَزَاءِ وَحَسَنَ الثَّوَابِ

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْبَاحِثَةُ

فهرس الرسالة

الموضوع

الفصل الأول

مذخل البحث

رقم الصفحة

١٩-١

٢	١ - ١ الإطار العام للدراسة
٢	١ - ١ - ١ مقدمة
٤	١ - ١ - ٢ مشكلة البحث
٤	١ - ١ - ٣ أهداف البحث
٤	١ - ١ - ٤ أهمية البحث
٤	١ - ١ - ٥ إجراءات البحث
٤	١ - ١ - ٥ - ١ منهج البحث
٥	١ - ١ - ٥ - ٢ عينة البحث
٥	١ - ١ - ٥ - ٣ أدوات البحث
٥	١ - ١ - ٦ حدود البحث
٦	١ - ١ - ٧ المعاملة الإحصائية
٦	١ - ١ - ٨ مصطلحات البحث
٩	٢ - ١ دراسات سابقة

الفصل الثاني

ملابس حجرة النوم

٤٤-٢٠

٢١

٢١

٢١

٢٣

٢٧

٢٧

٢٨

٣١

٣٢

٣٤

٣٥

٣٥

٢ - ١	١ - مقدمة
٢ - ٢	٢ - التطور التاريخي لملابس حجرة النوم في القرن العشرين بدءاً من عام ١٩٠٠ حتى عام ٢٠٠٠ م
٢ - ٢ - ١	١ - العقد الأول
٢ - ٢ - ٢	٢ - العقد الثاني
٢ - ٢ - ٣	٣ - العقد الثالث
٢ - ٢ - ٤	٤ - العقد الرابع
٢ - ٢ - ٥	٥ - العقد الخامس
٢ - ٢ - ٦	٦ - العقد السادس
٢ - ٢ - ٧	٧ - العقد السابع
٢ - ٢ - ٨	٨ - العقد الثامن
٢ - ٢ - ٩	٩ - العقد التاسع
٢ - ٢ - ١٠	١٠ - العقد العاشر

دور التصميم وإعداد العينة فى صناعة ملابس حجرة النوم

٧٠-٤٥

٤٦	٣ - ١ التصميم وإعداد العينة
٤٦	٣ - ١ - ١ التصميم
٤٦	٣ - ١ - ٢ مفهوم تصميم الأزياء
٤٧	٣ - ١ - ٣ مصمم الأزياء
٤٨	٣ - ١ - ٤ التصميم فى الصناعة
٤٨	٣ - ١ - ٥ مصمم الأزياء فى الصناعة
٤٨	٣ - ١ - ٦ مهام المصمم فى الصناعة
٤٩	٣ - ١ - ٧ مسئولية مصمم الأزياء فى الصناعة
٤٩	٣ - ١ - ٧ - ١ واجبات المصمم فى الصناعة
٥٠	٣ - ١ - ٧ - ٢ مسئوليات المصمم مع مدير الإنتاج
٥٠	٣ - ١ - ٨ قسم التصميم وإعداد العينة
٥٣	٣ - ١ - ٨ - ١ دور قسم التصميم وإعداد العينة فى إنتاج التصميم
٥٨	٣ - ١ - ٨ - ٢ أسرار نجاح مصمم ملابس حجرة النوم
٥٨	٣ - ١ - ٨ - ٣ التصميم لملابس حجرة النوم
٥٨	٣ - ١ - ٨ - ٤ أشهر (مصممي وماركات) ملابس اللانجيري
٥٨	٣ - ١ - ٩ أساليب العمل المتاحة داخل قسم التصميم وإعداد العينة فى مصانع اللانجيري
٥٩	٣ - ١ - ٩ - ١ الأسلوب اليدوى
٦١	٣ - ١ - ٩ - ٢ الأسلوب الحاسوبى
٦٤	٣ - ٢ برامج خاصة بالتصميم وإعداد العينة
٦٤	٣ - ٢ - ١ أحدث برامج التصميم وبرامج التخطيط للتصميمات عامة ولتصميمات اللانجيري خاصة بمساعدة الحاسب CAD

الفصل الرابع

متطلبات إنتاج ملابس حجرة النوم

١١٥-٧١

٧٢	٤ - ١ خامات
٧٢	٤ - ١ - ١ مقدمة
٧٢	٤ - ١ - ٢ الألياف الطبيعية
٧٢	٤ - ١ - ٢ - ١ الألياف القطنية
٧٣	٤ - ١ - ٢ - ١ - ١ الأقمشة القطنية التى تصنع منها ملابس حجرة النوم...