

hossam maghraby



بسم الله الرحمن الرحيم



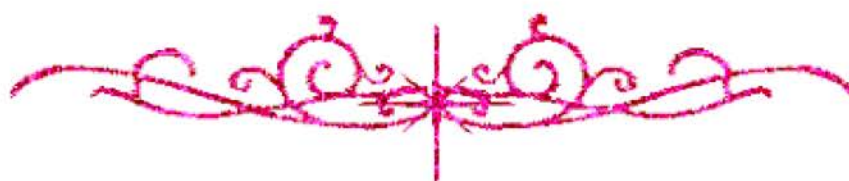
hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



hossam maghraby



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



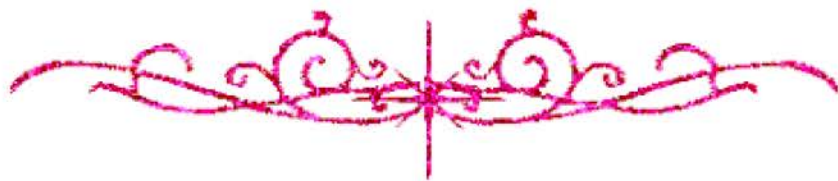
بعض الوثائق الأصلية تالفة



hossam maghraby



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



B198.2



كلية الفنون الجميلة
قسم الرسوم المتحركة

دراسة للقيم التشكيلية و الدرامية للحيوان في أفلام الرسوم المتحركة (والت ديزني ١٩٣٥ - ١٩٦٧)

Study of Artistic and Dramatic Values
of Animal in Animated Films
(Walt Disney 1935 – 1967)

رسالة ماجستير
مقدمة من

الدارس / محمد محمود غزالة
المعيد بقسم الرسوم المتحركة

إشراف

أ.د. / مجدي سيد سليمان
الأستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا

أ.د. / عبد العليم زكي
الأستاذ المتفرغ بقسم الرسوم المتحركة – المعهد العالي للسينما

لنيل درجة الماجستير في الفنون الجميلة
تخصص الرسوم المتحركة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَسْلًا عَالِمًا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



قرار لجنة المناقشة والحكم

بناءً على قرار الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث في ١٠ / ٧ / ٢٠٠٦ بتشكيل لجنة المناقشة من :

- اجتمعت اللجنة في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ١٨ / ٧ / ٢٠٠٦ م بمبنى كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ، ومناقشة الدارس المذكور مناقشة علنية فيما تقدم به ، واستمرت المناقشة حتى الساعة الواحدة ظهراً وقرأت بعد المناقشة أن توصى بمنح الدارس السيد / محمد محمود محمد غزالة - درجة الماجستير في الفنون الجميلة تخصص (الرسوم المتحركة)

لجنة المناقشة العلنية والحكم على الرسالة

- وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
(أ. د. / محمد علي محمود خاطر)

Journal of Management Education 30(6)

شكر وتقدير

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ، وصلاة وسلاماً على النبي الأُمي المبعوث رحمة وهداية للناس أجمعين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

فى بداية هذا العمل أسجل بعض الكلمات التى تحمل معانى الشكر والعرفان بالجميل لكل من ساعدني لإتمام هذا البحث سواء بجهد أو مشورته أو تشجيعه وأخص بالشكر الأستاذ الدكتور / مجدي سيد سليمان ، الأستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة ، جامعة المنيا ، على كل ما بذله لى من جهد ووقت وما أولانى به من اهتمام وإرشاد وتوجيه وتشجيع ، حتى إتمام هذا العمل ، وأتمنى من الله عز وجل أن يتواصل عطاؤه فيما بعد إلى أن يشاء الله .

كما أتوجه بعظيم الشكر للأستاذ الدكتور أ. د/ عبدالعليم زكي أستاذ الرسوم المتحركة بالمعهد العالي للسينما علي كل ما بذله معي من جهد وتعاون وتوجيه أثناء إشرافه علي البحث. وأتوجه بالشكر وللأساتذة الأجلاء أعضاء لجنة المناقشة :

و أ. د/ محمد علي خاطر وكيل كلية الفنون الجميلة للدراسات العليا والأستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا
و أ. د/ صالح عبد المعطي عميد كلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي و أستاذ الجرافيك وذلك على تفضلهم بالموافقة لمناقشة هذا البحث .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أ.م.د/ إبراهيم غزالة كونه أول من دلني على أهمية رسم الحيوانات منذ سنواتي الأولى في الكلية ، والذي ادين له بالفضل لما أكون قد أحرزته من خطوات فنية لاحقة .
كما أشكر الأستاذ محمود قاسم ، الناقد السينمائي بدار الهلال على ما قدمه لى من مادة علمية ساعدتني في البحث كثيراً .

ومن أساتذة القسم أقدم خالص شكرى إلى : د / عيد عبداللطيف ، على دعمه الوافر لى وتشجيعه . كما أتوجه بالشكر إلى زملائي الأعضاء بقسم الرسوم المتحركة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، لما لمستهم فيهم من حب وإخاء وحسن تعاون، و أخص بالذكر م.م/ تهامي محمود تهامي ، و م/ مصطفى عبدالله ، لما لمستهم فيهم من صدق المعاونة وحسن التوجيه و المساعدة .

وفى النهاية أرجو من الله أن يكلل هذا المجهود بالنجاح و التوفيق، وأن ينفع به من سأل علماً ، وأن أكون قد وفقت في تحقيق أهداف هذا البحث مبتغياً بذلك وجه الله سبحانه وتعالى .

الباحث

إهداء

إلى والدي العزيز الذي لم يبخل علي يوماً بأُن مدعمني
وبحفظني، والذي كان ولا يزال مثلي الأُعلى في
التفاني في العمل والصوم، والذي كان بمدني يوماً
وأنا كُفَل بأفلام الرسوم المتحركة مما نمت عندي حب
هذا الفن، تحية حب له

إلى أمي الحبيبة، أشكره أنك كنت أمي المصوف،
التي لم تأمر علي يوماً، ولم يكن يضجرها جلوسي
بالساعات أمام أفلام الرسوم المتحركة، تاركاً دروسي،
لعلما كانت تتوقع مستقبلي ..

إليهما أهدي هذا المجهود، داعياً الله أن يصيل عمرهم
ويشملهما بحفظه ورعايته..

آمين ..

