

hossam maghraby



بسم الله الرحمن الرحيم



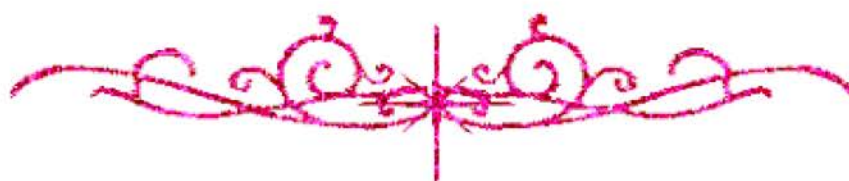
hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



hossam maghraby



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



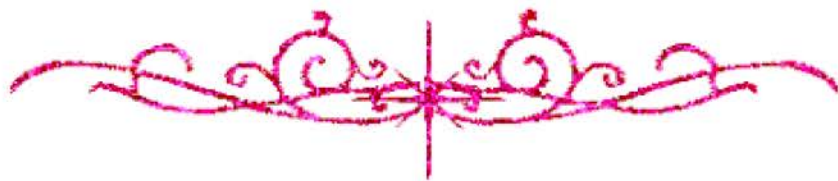
بعض الوثائق الأصلية تالفة



hossam maghraby



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



B19811



كلية الفنون الجميلة
قسم الجرافيك

**القيم الجمالية والتشكيلية
للمنظر الطبيعي فى أعمال الحفر والطباعة اليابانية
The Formal and the Beautiful Values for
Landscape in Japanese Print Making**

رسالة مقدمة من

إيمان ممدوح عبد الله منصور

باحثة بقسم الجرافيك

كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

إشراف

أ.د. / فتحي أحمد محمود

أستاذ متفرغ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة

أ.د. / محمد على خاطر

أستاذ الجرافيك ووكيل كلية الفنون الجميلة لشئون الدراسات العليا والبحوث

والمشرف على قسم الرسوم المتحركة

د. / محمد عباس محمد

المدرس بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة

رسالة مقدمة لقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

للحصول على درجة الماجستير - تخصص (تصميم مطبوع)

[B1C VII]

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة المنيا

كلية الفنون الجميلة

قرار لجنة المناقشة والحكم

على رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة/ إيمان ممدوح عبد الله
موضوعها:- القيم الجمالية والتشكيلية للمنظر الطبيعي في أعمال الحفر والطباعة اليابانية .
بناء على قرار الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث في
٢٠٠٦/٣/٢١ م
بتشكيل لجنة المناقشة من:

- ١- الأستاذ الدكتور/ صالح محمد عبد المعطي.
أستاذ الجرافيك وعميد كلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي بالأقصر . (عضوا)
- ٢- أستاذ مساعد دكتور/ احمد حسين وصيف .
أستاذ الجرافيك المساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا والمشراف علي قسم الجرافيك بالكلية. (عضوا)
- ٣- الأستاذ الدكتور/ محمد علي محمود خاطر
أستاذ الجرافيك ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث . (مشرفا)

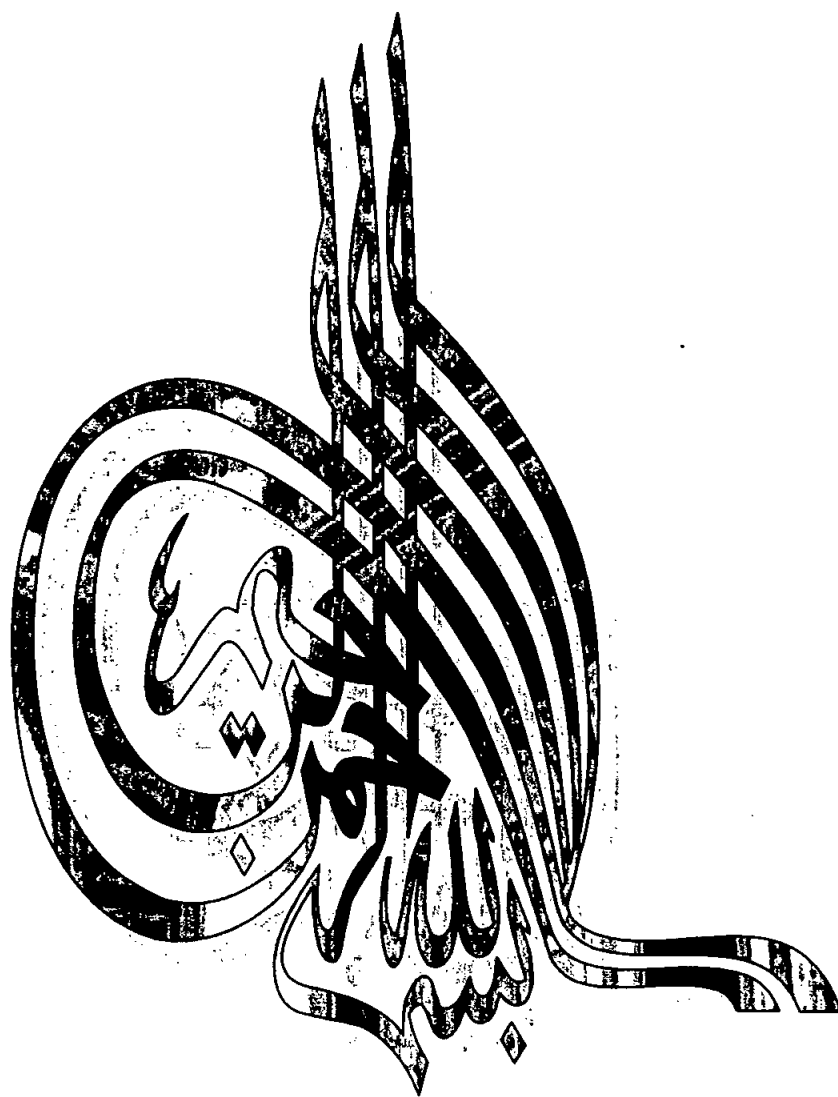
اجتمعت اللجنة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٧ / ٧ / ٢٠٠٦ م
بمبنى كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا وناقشت الدارسة المذكورة مناقشة علنية فيما تقدم به،
واستمرت المناقشة حتى الساعة
ورأت
بعد المناقشة أن توصي بمنح الدارسة السيدة/ إيمان ممدوح عبد الله
درجة الماجستير في الفنون الجميلة، تخصص (جرافيك)

"لجنة المناقشة العلنية والحكم على الرسالة"

- ١- د.أ/ صالح محمد عبد المعطي. (عضوا)
- ٢- د.أ/ احمد حسين وصيف . (عضوا)
- ٣- د.أ/ محمد علي محمود خاطر (مشرفا)

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

(د.أ/ محمد علي محمود خاطر)





إهداء

.. إلى أبي

.. إلى أمي

رمز العطاء بلا حدود

أهدي هذا البحث ... ،

شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، أحمد الله حمداً كثيراً على ما وفقني إليه في إخراج هذا البحث قدر المستطاع وأن يخرج على هذا النحو .

.. كما يشرفني أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير والإحترام لكل من ..

أستاذي الفاضل الدكتور / فتحى أحمد محمود . أستاذ الجرافيك المتفرغ والذى تعلمت منه الكثير خلال سنوات الدراسة ، وأيضاً خلال فترة إشرافه على هذا البحث .

كما أتقدم بوافر الشكر و الإمتنان والعرفان بالجميل إلى أستاذي الفاضل الدكتور / محمد على محمود خاطر. أستاذ الجرافيك ووكيل الكلية للدراسات العليا و البحوث، الذى كان خير موجه ومرشد للباحثة وأعطاني الكثير من وقته والكثير من الإرشادات العلمية التى كان لها أثر فعال فى توجيه البحث ، وحرصه على مراجعة النص فنياً ولغوياً ، فله كل التقدير والإحترام . وبكل التقدير والإحترام، أتقدم بالشكر والامتنان إلى أستاذي القدير الدكتور/محمد عباس . المدرس بقسم الجرافيك ، لما أولانى به من رعاية وتوجيهات علمية .

وبجزيل الشكر والإحترام أتقدم إلى الأستاذ الدكتور / صالح محمد عبد المعطى أستاذ الجرافيك وعميد كلية الفنون الجميلة بالأقصر لتفضله بالموافقة على مناقشة هذا البحث.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/أحمد حسين إبراهيم وصيف المشرف على قسم الجرافيك ، على تفضله بقبول مناقشة هذا البحث ، كما أشكره على ما قدمه لى من مراجع ساعدتني كثيراً فى إتمام بحثى هذا .

وكل الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/السيد القماش والأستاذ الدكتور/أحمد رجب صقر ، والدكتور/أشرف عباس لما قدموا لى من معلومات ومراجع ساعدتني كثيراً فى إخراج هذا البحث على هذا النحو، كما أتقدم بالشكر لجميع أساتذتي وزملائي وأسرتي على معاونتهم لى فى إتمام هذا البحث .

والله ولى التوفيق .

الباحثة

