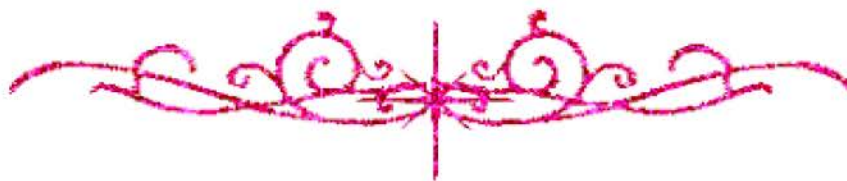


بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

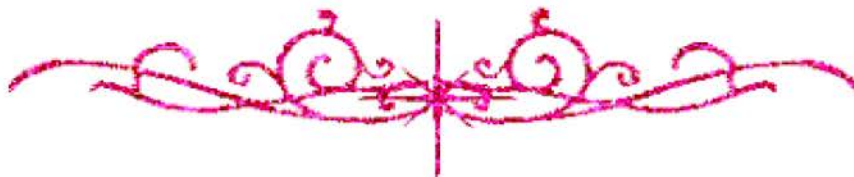
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



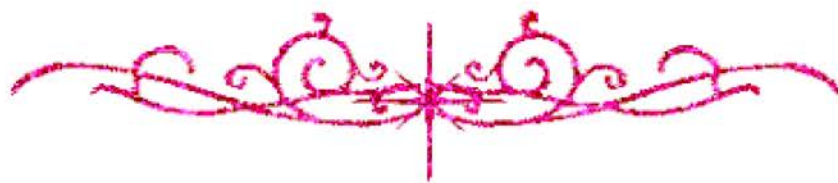
يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



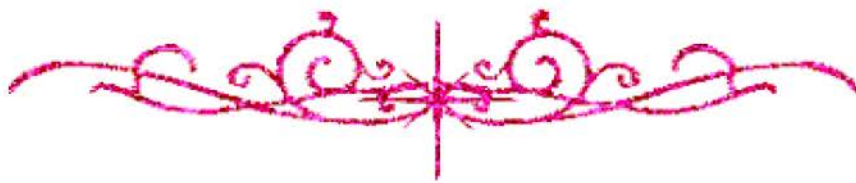


بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

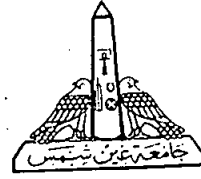




بعض الوثائق الأصلية تالفة



الكتبة المكتبة جامعة عين شمس	
رقم التصنيف	رقم
٧٠١	٤٥٤٨٤
م . م . د	



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دراسة بعنوان

الأغاني الشائعة الشعبية وعلاقتها بتسني الأطفال أنماط من اللغة الاجتماعية

بحث مقدم
ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة

إعداد الباحثة

مي محمد أحمد السيد

إشراف

أ.د. سعاد عبد العزيز إبراهيم

أستاذة التربية الموسيقية

بقسم العلوم الأساسية

كلية رياض الأطفال

جامعة القاهرة

أ.د. اعتماد خلف معبد

أستاذة الإعلام وثقافة الأطفال

بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس



إهداء إلى

الحسن:

افتقدت التواجد وسعدت بالوجود .. نفحات من روحك .. مدد من إحساسك بكل ما أفعل
وأنتي بعيدة..كما كنتي وستظلي .. القريبة دائما جدتي .

الضيبي:

انبثاق النور من رحمي.. تأكيد الحلم.. تجديد الأمل..روح الحياة منك إلى ومني إليك..ابني.

النجاة:

في كل ميلاد نجاة وفي كل نجاة ميلاد... عشرات النجوات و أنتي خلفي تتألمين ألم المخاض
لتهديني أعمارا جديدة...أمي.

الأدمية:

كما كان ادم البداية .. تستحق أنت كل البدايات... لأتلك تملك بياض الكون في قلب محب
... سند حبك .. قوة إيمانك بي ... زاد الطريق...زوجي.

النور:

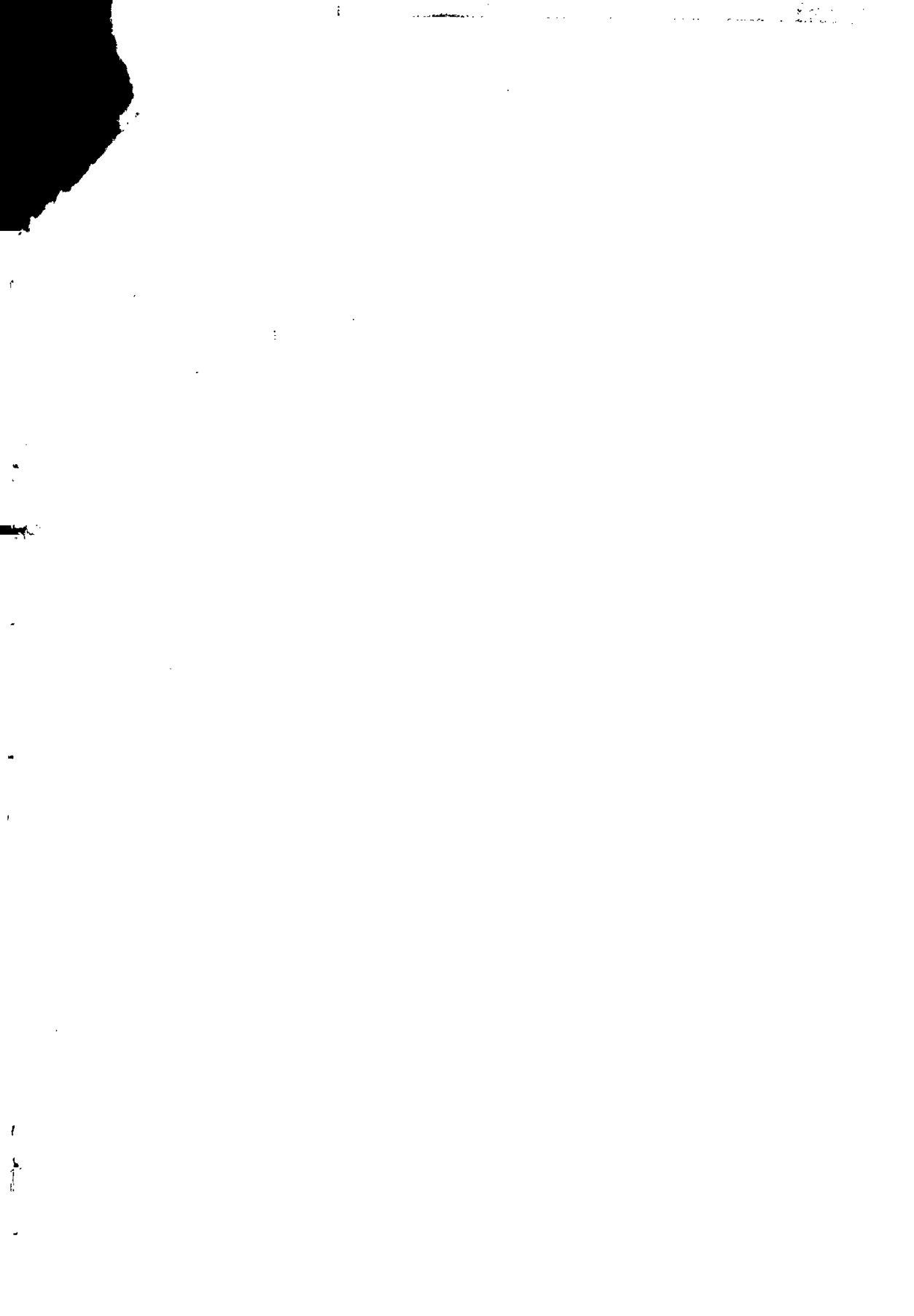
رفقة الدرب.. صحبة الطريق..خطوات من أمل تمحو اليأس الشديد..الكبيرة
الصغيرة...أختي.

الدنيا:

العيون المملوءة بالطموح .. القلب المملئ بالشفغ... اليد الجادة الممدودة بالحب
وبالمساعدة لكل بلا كلل ...صديقتنا

الثورة:

نبضة القلب وسر بقاءه.. منك نستلهم الحب والصبر والمثابرة .. دمتي لنا السر...سر
الأسرار والإصرار





جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

عنوان الرسالة :

" الأغاني الشائعة الشعبية وعلاقتها بتبني الأطفال أنماط من اللغة الاجتماعية".

اسم الباحثة : مي محمد أحمد السيد

الدرجة العلمية : الماجستير .

القسم التابع له : الاعلام وثقافة الاطفال.

اسم الكلية او المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة.

اسم الجامعة : جامعة عين شمس .

سنة التسجيل : ٢٠١٠

سنة المنح : ٢٠١٤



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير

اسم الباحثة : مي محمد احمد السيد

عنوان الرسالة : " الأغاني الشائعة الشعبية وعلاقتها ببنى الأطفال أنماط من اللغة الاجتماعية".

اسماء المشرفين:

٢- أ.د/ اعتماد خلف معبد : أستاذة الاعلام وثقافة الاطفال -قسم الاعلام وثقافة الاطفال- معهد

الدراسات العليا للطفولة -جامعة عين شمس.

٢- أ.د/ سعاد عبد العزيز ابراهيم : أستاذة التربية الموسيقية- بقسم العلوم الأساسية-كلية رياض

الأطفال-جامعة القاهرة

لجنة المناقشة والمحكم:

١- أ.د / اعتماد خلف معبد (مشرفا ورئيساً) : أستاذة الاعلام وثقافة الاطفال -قسم الاعلام وثقافة

الاطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة -جامعة عين شمس. أ.د. /

٢- أ.د / سعاد عبد العزيز ابراهيم (مشرفاً) : أستاذة التربية الموسيقية-قسم العلوم الأساسية-

كلية رياض الأطفال-جامعة القاهرة .

٣- أ.د/ خالد حسن عباس (مناقشاً من الخارج): أستاذ ووكيل شئون الدراسات العليا والبحث العلمي-

كلية التربية النوعية-جامعة القاهرة.

٤- أ.م.د/ ايناس محمود حامد (مناقشاً) : أستاذة مساعدة-قسم الاعلام وثقافة الاطفال- معهد الدراسات

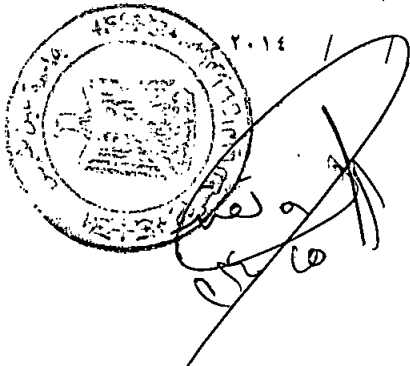
العليا للطفولة -جامعة عين شمس.

تاريخ البحث ٨ / ٢٠١٤ م الدراسات العليا : / / ٢٠١٤ م.

ختم الاجازة :

اجيزت الرسالة بتاريخ ٢٠١٤ / ٤ / ٢٠١٤ م

موافقة المجلس المعهد ١٠ / ٩ / ٢٠١٤ م موافقة مجلس الجامعة .



٩١٤٤ -
٩/١٠

—

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: مي محمد أحمد السيد

عنوان البحث: "الأغاني الشائعة الشعبية وعلاقتها بتبني الأطفال أنماط من اللغة الاجتماعية"

الدرجة العلمية: بحث مقدم ضمن متطلبات الحصول على الماجستير.

جهة البحث: معهد الدراسات العليا للطفولة - قسم الإعلام وثقافة الطفل - جامعة عين شمس.

المستخلص:

يهدف البحث الحالي الى الكشف عن علاقة الأغاني الشائعة الشعبية بتبني الأطفال أنماط من اللغة الاجتماعية، وينتمي البحث الى نوعية البحوث الوصفية من خلال منهج المسح الإعلامي الميداني، واشتملت عينة البحث على ٣٠٠ مفردة، من الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة (٩-١٢)، تنقسم ما بين ذكور و إناث، وقد أثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسي للبحث، حيث توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين معدل تعرض الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة للأغنية الشائعة الشعبية وبين تبنيهم أنماط من اللغة الاجتماعية.

فالأغاني من أهم البيانات الكلامية التي تؤثر على النمو اللغوي فمنها يستجمع قاموسه اللفظي

ويتبنى منها أنماط لغوية مختلفة.

الكلمات المفتاحية:

- - الأغاني الشائعة الشعبية
- - اللغة الاجتماعية
- - أنماط اللغة الاجتماعية

