



## APPLICATIONS OF NANOTECHNOLOGY AND ITS IMPACT ON SMART BUILDINGS

By

### Ahmed Mohamed Abdel-Alim Abu El- Safa

A Thesis Submitted to the
Faculty of Engineering at Cairo University
in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Degree of
MASTER OF SCIENCE
in
Architectural Engineering





### تطبيقات تكنولوجيا النانو وتأثيرها في المباني الذكية

إعداد

### أحمد محمد عبد العليم أبو الصفا

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة-جامعة القاهرة كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم في الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة الجيزة - جمهورية مصر العربية ٢٠١٨

### الملخص:

شهدت بداية الثمانينات من القرن العشرين ظهور مصطلح تكنولوجيا النانو داخل إطار الإستفادة من التجهيزات والتقنيات الحديثة ونظم الأتمتة الشاملة لدعم الإستجابة للمتغيرات وتلبية رغبات المستخدم، وفي نهاية الثمانينات إمتد المفهوم ليشمل أطروحات التحول نحو البيئات الإقتراضية،ومع تفاقم المشكلات البيئية الكونية في بداية التسعينيات تطور المفهوم ليشمل تحقيق أهداف الحفاظ والإستدامة لمنتحمل تكنولوجيا النانو جزء من مسئوليتها البيئية من تطوير مواد البناء وكذا مواد التشطيبات المستخدمة لتحقيق عنصر الإستدامة فيها والحفاظ على الطاقة المستخدمة وجودة البيئة الداخلية ودعم منظومة الأمن والسلامة وكفاءة إستخدام المياه،ومع الوقت تخطت أطروحاتها مستوى توطين تطبيقات النانو ليصبح الذكاء المعماري دالة في القدرة على طرح فرص غير مسبوقة الماهية والفعل ونطاق التأثير.

وتفاعلاً مع هذا التحول النوعي، تستهدف الرسالة رصد دور تكنولوجيا النانو وتاثيرها في تطوير مواد البناء،ومواد التشطيبات المستخدمة لتحقيق عنصر الإستدامة فيها،والحفاظ على الطاقة المستخدمة، وجودة البيئة الداخلية،ودعم منظومة الأمن والسلامة،وكفاءة إستخدام المياه،والإستفادة من التجهيزات والتقنيات ونظم الأتمتة الشاملة واستكشاف الفرص التي تقدمها في هذا المجال،وتحديد التجهيزات والمتطلبات التي لا يتسنى دون تواجدها نجاح هذا الدور والوصول إلى أن يكون المبنى ذكى مستدام.

### المقدمة:

شهد العالم في السنوات الأخيرة تكاملاً واضحاً بين مختلف فروع العلوم ، وفي ظل التطورات العلمية في العصر الحديث في كافة الاتجاهات،أصبح من الضروري أن تتفاعل العمارة مع هذه المتغيرات وأن تحتوي منظومة المنتج المعماري على مواد بناء تحقق الإستدامة وكافة الأنظمة التكنولوجية (تكنولوجيا النانو) الممكن تطبيقه لإنجاح آليات عمل المبنى وزيادة العمر الزمني له ، يظهر هذا في تحقيق الجوانب الوظيفية بوضوح بالإضافة إلى توظيف آخر ما توصل إليه العلم من تقنيات حديثة لتطوير مواد البناء والتشطيبات لتحقيق عنصر الإستدامة والحفاظ على الطاقة وجودة البيئة ودعم منظومة الأمن والسلامة وكفاءة إستخدام المياه بما يشمله من استخدام جميع الأدوات والتقنيات التكنولوجية المتاحة وتوظيفها في المباني وأثر هذه التقنيات على مستخدمي المبنى .

ومن هذا فإن الرسالة تتناول تكنولوجيا النانو وتأثيرها على العمارة الذكية بما وصلت إليه من علوم وتقنيات حديثة وتأثيرها على مواد البناء ومواد التشطيبات النقليدية المستخدمة فى الوقت الحالى بجمهورية مصر العربية لتحقيق عنصر الإستدامة فيها والحفاظ على الطاقة المستخدمة وجودة البيئة الداخلية ودعم منظومة الأمن والسلامة وكفاءة إستخدام المياه حيث أن التكنولوجيا هى العلم والفن مجتمعين معاً، مما يلزم معه أن نفهم طبيعة تكنولوجيا النانو من أجل تحقيقها بطريقة صحيحة . حيث أن جميع الأزمنة كانت تظهر فيها تقنيات جديدة تكون عاملاً مساعداً على دفع منظومة العمارة الذكية لغرض تحقيق الإستدامة بها حتى أنتقلت العمارة من عمارة الأحجار والفراغات الضيقة والمحدودة المساحات إلى آفاق التطور والاستدامة عير الزمن فكان التنوع الواضح في مواد البناء وطرق الإنشاء وإتساع الفراغات وتتابعها بأشكال غير محدودة . ومع تسارع إيقاع العصر الذي نعيشة وظهور التكنولوجيا في حياتنا وسهولة الحصول على المعلومات وسرعة العمل لمواكبة التطور المستمر أصبح هناك حاجة ماسة للمتابعة الدائمة والمستمرة لتطور القكنولوجيا وكيفية الإستفادة منها وتوجيهها بما يفيد تطور الفكر المعماري .

وبالبحث عن تعريفات العمارة الذكية وجد أنه يوجد تعريفات كثيرة ومنها " دعم قدرات المبنى على رصد المتغيرات وإتخاذ القرار المناسب والتصرف بشكل ذاتي وخفض التكلفة وتحقيق المرونة ، والبناء داخل بيئة تحقق قيم الحفاظ والإستدامة والإستجابة للتغيرات البيئية " . (١)

فعند إطلاق على المبنى انه مبنى ذكى يجب توفير عنصر الإستدامة فى المبنى وليس فقط توفير الأجهزة أو التقنيات الحاسوبية و التكنولوجية فقط.

<sup>(1)</sup> Wang, S. (2010) , "Intelligent Buildings and Building Automation", Spon Press, An Imprint Of Taylor & Francis Group , Oxon , USA

### - عناصر تكوين المبنى الذكى لتطبيق تكنولوجيا النانو عليها بغرض تحقيق الإستدامة:

تكمن عناصر تكوين المبنى في عناصر متمثلة في الاتي: المواد المستخدمة في البناء ( Material ) ، المعالجات البيئية والحفاظ على الطاقة ( Atmosphere & Energy ) ، جودة البيئة الداخلية ( Water Efficiency ) ، كفاءة استخدام المياه (Support the security and safety system ) ، دعم منظومة الأمن والسلامة ()

### - المشكلة البحثية:

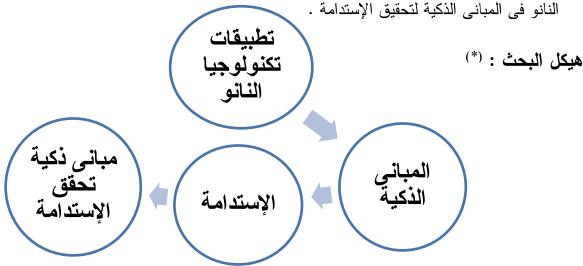
تتمثل المشكلة البحثية في تصور إستغلال تكنولوجيا النانو في العمارة الذكية التي من شأنها تحقيق الإستدامة. وزيادة حجم التلوث الناتج من المباني وخاصة غاز ثاني أكسيد الكربون ( CO2) الناتج من تصنيع مواد البناء وكذا التشغيل مما يؤدي الي الإحتباس الحراري للكرة الأرضية " وهو ازدياد درجة الحرارة السطحية المتوسطة في الكرة الأرضية لأنه يساهم في تدفئة الجو السطحي للكرة الأرضية.

### - هدف البحث:

• تبعاً للمشكلة البحثية تحدد الهدف الرئيسى لهذا البحث فى تحليل ورصد وتطبيق تكنولوجيا النانو على عناصر إنشاء المبنى للوصول إلى أن بتطبيقها على المبانى تصبح مبانى ذكية تحقق الإستدامة.

### • كما توجد بعض الأهداف الثانوية كالآتى:

الإستفادة من تكنولوجيا النانو وتطبيقها على عناصر إنشاء المبنى الذكى لتحقيق الإستدامة ، تحديد ايجابيات إستخدام تكنولوجيا النانو في المبانى الذكية ، التعرف على مدى إمكانية تطبيق تكنولوجيا النانه في المبانى الذكية لتحقيق الاستدامة .



<sup>(\*)</sup>تم عمل هذا الشكل بواسطة الباحث

ولتحقيق الهدف الرئيسي والأهداف الثانوية فتم تقسيم البحث الى خمسة أبواب.

### الباب الأول: تكنولوجيا النانو والمبانى الذكية:

يتناول الباب الأول تعريف تكنولوجيا النانو ثم التعرف على تاريخ هذة التكنولوجيا على مر العصور ومعرفة المبادئ التى تميز تكنولوجيا النانو وخواص وأشكال المواد النانوية، ثم تعريف الذكاء المعماري والتعرف على محددات العمارة الذكية والتعرف على مفاهيم المباني الذكية ونظرياتها بشكل عام ثم التعرف على تاريخ ظهور الأنظمة الذكية للمبانى والتعرف على السمات الثلاث للعمارة الذكية.

### الباب الثانى: العلاقة بين تكنولوجيا النانو والمبانى الذكية لتحقيق الإستدامة:

يتناول الباب تعريق العمارة المستدامة والتعرف على أهم تعريفات العمارة المستدامة وأهداف العمارة المستدامة والتعرف على أهم مبادئ العمارة المستدامة بواسطة تكنولوجيا النانو وإتجاهات تكنولوجيا النانو لتحقيق الاستدامة في المباني الذكية وذلك من خلال تطوير خواص الخامات التي تستخدم في التنفيذ .

# الباب الثالث: تأثير تطبيق تكنولوجيا النانو على عناصر تكوين المبنى (للوصول الى مبنى ذكى مستدام):

تناول الباب الثالث توضيح تأثير تطبيق تكنولوجيا النانو على عناصر تكوين المبنى والتعرف على كلاً من دورة حياة المبنى (التقليدى) غير المستدام، ودورة حياة المبنى (غير التقليدى) الذكي المستدام، والتعرف على المواد والموارد المستخدمة في المبنى ومدى تأثير تطبيق تكنولوجيا النانو عليها وتم تقسيمها إلى (الخرسانة، الحديد، المعالجات والدهانات لعناصر التشطيب).

### الباب الرابع: المعالجات المعمارية

تناول الباب الرابع التعرف على المعالجات المعمارية ابتداءاً من جودة البيئة الداخلية بتعريف جودة البيئة والمعالجات البيئية والحفاظ على الطاقة (Save Energy) وكفاءة استخدام المياه (Water Efficiency) ودعم منظومة الأمن والسلامة.

### الباب الخامس:

### تحليل المبانى الذكية المستدامة

يستعرض الباب الخامس تحليل المشروعات المطبق عليها العناصر الذي تم شرحها بالباب الثالث والرابع والتي تحقق عنصر الإستدامة وذلك يدل على الذكاء الهندسي في توظيف تلك العناصر مع عدم إغفال التقنيات والأدوات التي تسهل على المستخدمين من إستخدام المبنى وتتيح للمبنى مع المستخدمين مثل التحكم في التهوية والإضاءة (جودة البيئة الداخلية) والحفاظ على الطاقة وجودة استهلاك المياة ودعم منظومة الأمن والسلامة.

### قائمة المحتويات

رقم الصفحة	المحتوى
٠ '	الملخص
٠ ب	المقدمة
	المشكلة البحثية
~ ·····	هدف البحث
~ ······	هيكل البحث
	الباب الأول : تكنولوجيا النانو والمبانى الذكية:
١	١-١- تكنولوجيا النانق
١	١-١-١- تعريف التكنولوجيا
	١ - ١ - ٢ - تاريخ تكنولوجيا النانو
	١-١-٣-مبادئ تميز تكنولوجيا النانو
٣	١-١-٤-خصائص المواد الناتوية
٤	١-٤-١-الخواص الميكانيكية
٤	١-٤-٢-الخواص الحرارية
٤	١-٤-٣-١-الخواص المغناطيسية
٤	١-٤-٤-١-الخواص الكهربائية
٤	١-٤-٥-١-الخواص الكيميائية
٤	١-١-٥-أشكال المواد النانوية
٦	١ – ٢ – المبانى الذكية
٦	١-٢-١-الذكاء المعمارى
٠	١-٢-٢-محددات العمارة الذكية
۸	١-٢-٣- تاريخ ظهور الأنظمة الذكية
	١ -٣-السمات الثلاث للعمارة الذكية
	١ – ٤ – خلاصة الباب الأول
<u> الذكية لتحقيق الإستدامة :</u>	<u> الباب الثاني : العلاقة بين تكنولوجيا النانو والمباني</u>
17	٢ – ١ –مقدمةً
17	٢-٢- العمارة المستدامة
	٢ -٣-أهداف العمارة المستدامة وعلاقتها بتكنولوجيا النانو
•	٢-٣-١-التوجِه نحو خدمة الأغراض البيئية وتحقيق الأه
	٢-٣-٢- التأكيد على البعد المستقبلي للنظرية والممارسا
١٤	
	٢-٥-مبادئ تميز العمارة المستدامة بواسطة تكنولوجيا الا
_	٢-٦- اتجاهات تكنولوجيا النانو لتحقيق الاستدامة في المبا
17	٢-٦-١- تحسين كفاءة اداء المبانى القائمة بالفعل
	٢-٦-٦- ترابط العلاقة بين تقنيات النانو بكلاً من تقنيات
1A	٢-٧-خلاصة الباب الثاني
على عناصر تكوين المبنى (للوصول الي	الياب التالث : تاتب تطيية، تكنه له حيا النانه ح
- ,	<del></del>
, -	مبنی ذکی مستدام):
	<u>مبنى ذكى مستدام) :</u> ٣-١-دورة حياة المبنى (التقليدى ) غير المستدام
<b>** * * * * * * * * * * * * * * * * * *</b>	<u>مبنى ذكى مستدام) :</u> ٣-١-دورة حياة المبنى (التقليدى ) غير المستدام ٣-٢-دورة حياة المبنى (الذكى ) المستدام
<b>** * * * * * * * * * * * * * * * * * *</b>	<u>مبنى ذكى مستدام) :</u> ٣-١-دورة حياة المبنى (التقليدى ) غير المستدام
مدی تأثیر تطبیق تکنولوجیا النانو۲۲	<u>مبنى ذكى مستدام):</u> ٣-١-دورة حياة المبنى (التقليدى) غير المستدام ٣-٢-دورة حياة المبنى (الذكى) المستدام٣-٣-المواد والموارد (Materials & Resources) و ٣-٣-الخرسانة (concrete)
مدى تأثير تطبيق تكنولوجيا النانو٢٢٢٢	مبنى ذكى مستدام):  - ١ - دورة حياة المبنى (التقليدى) غير المستدام ١ - دورة حياة المبنى (الذكى) المستدام ٣ - المواد والموارد (Materials & Resources) و الخرسانة (concrete)
۲۰ مدی تأثیر تطبیق تکنولوجیا النانو ۲۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	<u>مبنى ذكى مستدام):</u> ٣-١-دورة حياة المبنى (التقليدى) غير المستدام ٣-٢-دورة حياة المبنى (الذكى) المستدام ٣-٣-المواد والموارد (Materials & Resources) و ٣-٣-١-الخرسانة (concrete)٣-٣-١-الأسمنت
مدى تأثير تطبيق تكنولوجيا النانو٢٢٢٢	<u>مبنى ذكى مستدام):</u> ٣-١-دورة حياة المبنى (التقليدى) غير المستدام ٣-٢-دورة حياة المبنى (الذكى) المستدام ٣-٣-المواد والموارد (Materials & Resources) و ٣-٣-١-الخرسانة (concrete) ٣-٣-١-١-الأسمنت

77	۳-۳-۳ (steel) الحديد (steel)
	٣-٣-٢-١-دُديد التُسليح والانشاءات المعدنية
	٣-٣-٢-١-٢-تقنيات النانو في صناعة الحديد بشكل عام (حديد التسليح ، القطاعات
37	المعدنية) وتأثيرة عليه
	٣-٣-١-٢-١-٣-تجميع الوصلات للمباني المعدنية وتطويرها بتقنية جسيمات النانو
	٣-٣-٢-١-الألياف الكربونية النانوية وأشكالها
	٣-٣-٢-٣-الألياف البازلتية
	٣-٣-٢-٣-١-مادة البازلت كأسلوب تقوية
	۳-۳-۳-عناصر التشطيبات ( coating )
	۳-۳-۳ - الأرضيات ( coaing )
	٣-٣-٣-١-١-السير اميك و البورسلين
	٣-٣-٣-١-١-١-إستخدام تقنية النانو في السير اميك
۲ ۱ ۲ ت	٣-٣-٣-١-٢-الرخام
٠ ٢ ٢	٣-٣-٣-١-١-١-١-أتقنيات النانو في صناعة الرخام الطبيعي
۲۱ س	٣-٣-٣-١-١-٢-تقنيات النانو في صناعة الرّخام الصناعي
	٣-٣-٣-٢ الحو ائط
	٣-٣-٣-١ الطوب
	٣-٣-٣-٢- تقنيات النانو في صناعة الطوب
	٣-٣-٣-الزجاج
	٣-٣-٣ الأسقف
٤٦	٣-٣-٣-١-١-الواح الورق المصمت والمفرغ النانوى ( Richlite )
	<u>لباب الرابع : المعالجات المعمارية</u>
٤٨	٤ - ١ - جودة البيئة الداخلية
٤٨	٤ – ١ – تعريف جودة البيئة الداخلية والمعالجات البيئية
	٤-١-١- عناصر جودة البيئة الداخلية
	٤-١-١-السيطرة على مصادر إنطلاق الملوثات
٤٩	٤-١-١- ٢-التهوية ِ
٤٩	٤ – ١ – ٣ – تفعيل الأنظمة بالمبانى
01	٤ - ١ - ١ - ٤ - الصوتيات
	٤-١-١-٥-الإِضاءة الطبيعية
	3 – ۲ – الحفاظ على الطاقة (Save Energy )
٥٣	٤ –٣ – كفاءة استخدام المياه (Water Efficiency)
٥٣	٤ - ٤ - دعم منظومة الأمن والسلامة
	٤ – ٤ – أ –المستوى التصميمي
	٤-٤-١-١-التعرف علىُّ قاطني المبنى وزواره
	٤-٤-١-٢- تهيئة المباني للتصدي لقوى الطبيعة
07	٤-٤-١-٣- تأمين الأفراد (الحياة – الصحة)
01	٤-٤-١-٤-تأمين البيئة المعمارية الداخلية وتجهيزات المبنى
01	٤-٤-١-٥-ترقية التجهيزات وإحداث التكامل بينها
	٤-٤-١-٦-دور الافتراضية في تقليل الحمل الأمني
	٤-٤-١-٧-دور الافتراضية في دعم أمن وسلامة الأفراد
	٤ - ٤ - ٢ - المستوى التخطيطي
	٤-٤-٢-١-الإدارة الذاتيَّة للمدينة في وقت الأزمات
09	٤-٤-٢-٣-تبأدلُ الخبرات بين المبانّيُ الذكيةُ في وحدة الجوار
	٤-٤-٢-٣-دُعم مكافحة الكوارث - التقنيات الذكية المحمولة
	٤ – ٢ – ٢ – ٣ – محاكاة الفيضانات و الز لاز ل و البر اكبن

٦٠	٤-٤-٢-٤-النمو الذكى النمو الأمن ومكافحة آثار الكارثة
	<u>الباب الخامس : تحليل الْمباني الذكية المستدامة </u>
٠٠٠	٥-١-محددات إختيار المباني الذكية المستدامة
	ه – ۲ –برج هيرست ّ Hearst Tower
	٥-٢-١-نبذة عن المشروع
	٥-٢-٢-الجو ائز التي حصل عليها برج هيرست
	٥-٢-٣-أهداف التصميم الذكي المستدام
	٥-٢-٤-نظرة حول التصميم
	٥-٢-٥-الطاقة
٧٢	٥-٢-٦كفاءة إستخدام المياة
٧٣	٥-٧-٧-المناخ
	٥-٢-٨-التكنولوجيا المستخدمة في المبني لزيادة كفاءة المبني
٧٧	٥-٢-٩-التعرف على قاطني المبنى وزواره
٧٨	٥-٢-٠١- تأمين الأفوراد (الحياة – الصحة)
٧٩	٥-٢-١١-دعم مكافحة الكُوارث - التقنيات الذكية المحمولة
۸٠	٥-٢-٢ ا-الاَجُهزة والمواد والمصادر
۸٠	٥-٢-٣ ١ –المو اد ومصادر ها
	······
	٥-٣-مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغBundestag
۸١	<ul> <li>٥-٣-مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغBundestag</li> <li>٥-٣-١-نبذة عن المشروع</li></ul>
۸۱ ۸٤	<ul> <li>٣-٥-مبنى البرامان الألماني "البوندستاغBundestag</li> <li>٥-٣-١-نبذة عن المشروع</li> <li>٥-٣-٢-الجوائز التى حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى</li> </ul>
Λ)	<ul> <li>٥-٣-مبنى البرامان الألماني "البوندستاغBundestag</li> <li>٥-٣-١-نبذة عن المشروع</li> <li>٥-٣-٢-الجوائز التي حصل عليها مبنى البرلمان الالماني</li> <li>٥-٣-٣-أوقات العمل الرسمية للمبنى</li> </ul>
Λ) Λέ Λέ ΛΥ	<ul> <li>٥-٣-مبنى البرامان الألماني "البوندستاغBundestag</li> <li>٥-٣-١-نبذة عن المشروع</li> <li>٥-٣-٢-الجوائز التي حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى</li> <li>٥-٣-٣-أوقات العمل الرسمية للمبنى</li> <li>٥-٣-٤-اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة</li> </ul>
Λ\ Λε Λε ΛΥ	<ul> <li>٥-٣-مبنى البرامان الألماني "البوندستاغBundestag</li> <li>٥-٣-١-نبذة عن المشروع</li> <li>٥-٣-٢-الجوائز التي حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى</li> <li>٥-٣-٣-أوقات العمل الرسمية للمبنى</li> <li>٥-٣-٤-اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة</li> <li>٥-٣-٥- نظرة حول التصميم</li> </ul>
Λ) Λέ Λν Αν Αν	- ٣- مبنى البرامان الألماني "البوندستاغBundestag     - ٣- ١- ١- ١٠ عن المشروع     - ٣- ٢- الجوائز التى حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى     - ٣- ٣- أوقات العمل الرسمية للمبنى     - ٣- ١- اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة     - ٣- ٥- نظرة حول التصميم     - ٣- ١- الطاقة
Λ1 Λέ Λί ΛΥ ΛΥ ۹ο	-٣-مبنى البرامان الألماني "البوندستاغBundestag     -٣-١-نبذة عن المشروع     -٣-٢-الجوائز التى حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى     -٣-٣-أوقات العمل الرسمية للمبنى     -٣-٤-اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة     -٣-٥- نظرة حول التصميم     -٣-٦- الطاقة     -٣-٢-الآلات المستخدمة لتنفيذ مفهوم الطاقة
Λ1 Λε Λ2 ΛΥ ΛΥ 90 90	O-T-مبنى البرامان الألماني "البوندستاغBundestag         0-T-1-بنذة عن المشروع         0-T-7-الجوائز التي حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى         0-T-7-أوقات العمل الرسمية للمبنى         0-T-3-اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة         0-T-0- نظرة حول التصميم         0-T-7- الطاقة         0-T-7- الستخدام الطاقات المتجددة وعملية بناء البيئية
A) A£ A£ AY AY A9 90 90	Bundestag         ٥-٣-٥-٠٠٠       المشروع         ٥-٣-٢-الجوائز التي حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى         ٥-٣-٣-أوقات العمل الرسمية للمبنى         ٥-٣-٤-اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة         ٥-٣-٥- نظرة حول التصميم         ٥-٣-٢- الطاقة         ٥-٣-٨-استخدام الطاقات المتجددة وعملية بناء البيئية         ٥-٣-٩-الخلايا الكهر وضوئية
A) AE AE AV AV 90 90 90	Bundestag         ٥-٣-٩-١٠٠ البرامان الألماني "البوندستاغ Bundestag         ٥-٣-٢-١٠٠ البخو ائز التي حصل عليها مبني البرلمان الالماني         ٥-٣-٣-أوقات العمل الرسمية للمبني         ٥-٣-٤-اهداف التصميم الذكي المستدام للقبة         ٥-٣-٥ نظرة حول التصميم         ٥-٣-٦ الطاقة         ٥-٣-١-الآلات المستخدمة لتنفيذ مفهوم الطاقة         ٥-٣-٨-استخدام الطاقات المتجددة وعملية بناء البيئية         ٥-٣-٩-الخلايا الكهروضوئية         ٥-٣-١-كفاءة إستخدام المياة
A) A£ A£ AY AY AO 90 90 90 91	Bundestagخ         ٥-٣-٥-١٠٠٠       المشروع         ٥-٣-٢-الجوائز التى حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى         ٥-٣-٣-أوقات العمل الرسمية للمبنى         ٥-٣-٤-اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة         ٥-٣-٥- نظرة حول التصميم         ٥-٣-٢- الطاقة         ٥-٣-١- الآلات المستخدمة لتنفيذ مفهوم الطاقة         ٥-٣-٨-استخدام الطاقات المتجددة و عملية بناء البيئية         ٥-٣-٩-الخلايا الكهر وضوئية         ٥-٣-١- المناخ
A1 A5 A5 AV AV 90 90 90 90 91 94	Bundestag         ٥-٣-٩-١٠٠ البرامان الألماني "البوندستاغ عن المشروع         ٥-٣-٣-١٠ الجوائز التي حصل عليها مبنى البرلمان الالماني         ٥-٣-٥ -أوقات العمل الرسمية للمبنى         ٥-٣-٥ - نظرة حول التصميم         ٥-٣-٥ - نظرة حول التصميم         ٥-٣-٢ - المطاقة         ٥-٣-٨-استخدام الطاقات المتجددة وعملية بناء البيئية         ٥-٣-٩ - الخلايا الكهر وضوئية         ٥-٣-١ - المناخ         ٥-٣-١ - توليد وتخزين الحرارة
A) A£ A£ AV AV 90 90 90 90 91 97 9X	Bundestage         0-7-1-itis       المشروع         0-7-7-الجوائز التي حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى         0-7-7-أوقات العمل الرسمية للمبنى         0-7-3-اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة         0-7-6- نظرة حول التصميم         0-7-7- الطاقة         0-7-7- الطاقة         0-7-8-المناخ         0-7-8-المناخ         0-7-1 المناخ         0-7-1 الوليد وتخزين البرودة         0-7-7 احوليد وتخزين البرودة
A) AÉ AÉ AV AV 90 90 90 90 91 9V 9A 9A	Bundestage : "البوندستاغBundestage : "البوندستاغ ٥-٣-٥ البخة عن المشروع         ٥-٣-٢-   الجوائز التي حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى         ٥-٣-٥ - أو قات العمل الرسمية للمبنى         ٥-٣-٥ - اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة         ٥-٣-٥ - نظرة حول التصميم         ٥-٣-٥ - الطاقة         ٥-٣-١ - الطاقة         ٥-٣-١ - المستخدام الطاقات المتجددة و عملية بناء البيئية         ٥-٣-٩ - الخلايا الكهروضوئية         ٥-٣-١ - المناخ         ٥-٣-١ التوليد و تخزين الحرارة         ٥-٣-١ التهوية و الإضاءة الطبيعية
A) A\(\xi\)	Bundestage         0-7-1-itis       المشروع         0-7-7-الجوائز التي حصل عليها مبنى البرلمان الالمانى         0-7-7-أوقات العمل الرسمية للمبنى         0-7-3-اهداف التصميم الذكى المستدام للقبة         0-7-6- نظرة حول التصميم         0-7-7- الطاقة         0-7-7- الطاقة         0-7-8-المناخ         0-7-8-المناخ         0-7-1 المناخ         0-7-1 الوليد وتخزين البرودة         0-7-7 احوليد وتخزين البرودة

### قائمة الأشكال

	<u>ُول : تكنولوجيا النانو والمبانى الذكية:</u>	<u>الباب الأ</u>
١	(۱-۱) تكنولوجيا النانو	
۲	(١-٢) الإناء الإغريقي	شكل رقم
۲	(١-٣) السيف الدمشقي	شكل رقم
٤	(۱–۲) نماذج لأنابيب الكربون النانوية	شكل رقم
٥	(۱-٥) صورة توضح الألياف النانوية	
0	(١-١) صورة بواسطّة الميكروسكوب الماسح الإلكتروني لأسلاك نانوية	شكل رقم
٥	(۱–۷) جسیم نانو ي	شكل رقم
	$(1)$ شكل يوضح الفرق بين النظرة الأمريكية والأوروبية والأسيوية للعمارة الذكية $\nu$	•
۸.	(١-٩) التعاريف المختلفة للعمارة الذكية	
١.	(۱ ۱) السمات الثلاثة للعمارة الذكية	,
	لاني: العلاقة بين تكنولوجيا النانو والمباني الذكية لتحقيق الإستدامة:	<u>الباب الث</u>
17		,
1 2		
	(۲-۳) إنتاج انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون منعام ٢٠١٠ وحتى عام ٢٠١٦	شكل رقم
١٦		
	(Y-0) العلاقة بين تفنية النانو وتقنية المعلومات للوصول لمبنى ذكى مستجيب $(Y-0)$	شكل رقم
۱۷		
	الت : تأثير تطبيق تكنولوجيا النانو على عناصر تكوين المبنى (للوصول الى	<u>الباب الت</u>
	<u>مېنی ذکی مستدام ) :</u>	
19	(٣-١) دورة حياة المبنى للنموذج التقليدى	شكل رقم
	(٣-٣) دورة حياة المبنى للنموذج الذكى المستدام	,
77	٠ ) و دين ع	,
	(٣-٤) الوصف التعريفي للأسمنت	,
7 2	, ,	,
70	<i>y</i> ( )	,
	(٣-٧) الشروخ بالخرسانة	
7	(۳-۳) معالجة الشروخ بالخرسانة	شکل رقم شکار ت
۱ /۱ س	(٣-٩) المكونات الأساسية للخرسانة الخضراء	سکل رقم شکار ق
	(۱۰-۱) السكل الفيرياني للرمال التقايدية والنانو سينكا تحك المجهر	
	(۱۱۲۱) توصیح نشروح الخرسانه ووصنون الرطوبه تعصبان الخدید	
٠, ٠	(۱۳-۳) مادة الموليبدينوم (WO42)	سکل رقم شکل د قم
, , 44	(۱۶-۳) محده الموليبديوم (۱۲-۳) Carbon Fibers	سکل رکم شکل د قم
	(۱۵-۳) المياف الكربون النانوية	
	ر ٢ - ٢) تطبيق طبقة من الألياف إلى الجزء السفلي (جهة الشد)	
	(۱۷-۳) حبین حب من 2 یا جرام مسلم (۱۷-۳) مسلم (۱۷-۳) ANZ کطبقهٔ عازلهٔ للحرارهٔ ۱۷-۳۰) همان السیر امیك ANZ کطبقهٔ عازلهٔ للحرارهٔ	
	(۳-۸) چناح الصين في معرض اكسبو	
	(٣-٩) شكل المادة السير اميكية المطورة بتقنية النانو تحت المجهر	
	(٣-٠٠) شكل المادة السير اميكية المطورة بتقنية النانو تحت المجهر	
	(٣-١٠) الوصف التعريفي للطوب	
	(٣-٣٠) أشكال الطوبُ الايكولوجي	
	(٣-٣٠) الوصف التّعريفي للزُّجاج	,

٤٦	٢٤) ألواح الورق المصمت والمفرغ النانوى	ح (۳–	شکل ر ق			
	: الْمعالجات المعمارية:					
٤٨		•				
٤٩	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	, ,				
	<ul> <li>٣) تدفق الهواء الداخلي لمبنى مجلس البيت الاسترالي رقم ٢ للمكاتب</li> </ul>	, ,				
- ,	<ul> <li>٢) حساسات الإضاءة الطبيعية و أجهزة التحكم في الاضاءة تتكامل و تتوازن بين</li> </ul>					
01	· ·	ح (-	ستن رد			
	مصادر المصاءة	_ { }	ä . 15 ::			
	<u>ر بر بن بر </u>					
	٧) تصنيفات وأبعاد متعددة لتحقيق منظومة الأمن والسلامة ٢					
2	۸) المكتبة العامة بسان فر انسيسكو	• • •				
	*		شكل رق			
	٠٠) الحذاء الذكى					
	١١) التعرف والشعور الداخلي للمبني والتجاوب والتفاعل مع المستخدمين ١					
	<ul> <li>١٢) المساكن الرقمية" أو "مساكن الإنترنت"</li></ul>	, ,				
	۱۳) ترقية التجهيزات وإحداث التكامل بينها					
	اع العلاقة بين المستخدم ومقدم الخدمة من face-to-face prototype					
	۰ (۱) العلاج عن بعد Tele-medicine					
0 /\	١٦٠) الإدارة الذاتية للمدينة في وقت الأزمات					
		, ,	شكل رق			
04		, ,	شكل رق			
	<u>ن : تحليل المشروعات:</u>	لخامس	<u>الباب اا</u>			
	برج ھیرست Hearst Tower	برج هیرست Hearst Tower				
	١) منظور المبنى قديماً					
٦,	<ul> <li>١) منظور المبنى قديماً</li> <li>٢) مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم</li> </ul>	لم (٥-	شكل رق			
7,	1) منظور المبنى قديماً	م (٥- م (٥-	شكل رق شكل رق			
7,7	<ul> <li>١) منظور المبنى قديماً</li> <li>٢) مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم</li> <li>٣) الموقع العام للمبنى والشوارع المطل والمؤدية الي المبنى وكذا محطات الأتوبيس</li> <li>٤) مسقط إفقى للبرج</li> </ul>	م (٥- م (٥- م (٥-	شكل رق شكل رق شكل رق			
٦, ٦ ٦	1) منظور المبنى قديماً	-0) 6 -0) 6 -0) 6 -0) 6	شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق			
٦, ٦ ٦	1) منظور المبنى قديماً	-0) 6 -0) 6 -0) 6 -0) 6	شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق			
7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	<ul> <li>١) منظور المبنى قديماً</li></ul>	-0) A -0) A -0) A -0) A	شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق			
7775777	<ul> <li>١) منظور المبنى قديماً</li></ul>	-0)	شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق			
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	(۱)       منظور المبنى قديماً       (٣)         (٢)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٢)       مسقط افقى للبرج       (١)         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (١)         (٢)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       (١)         (٧)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       (١)         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج والعلاقة بينهم       (١)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       (١)	-0) -0) -0) -0) -0) -0) -0) -0)	شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق			
777777777	(1)       منظور المبنى قديماً       (٣)         (٢)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٢)       مسقط افقى للبرج       (١)         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (١)         (٦)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       (١)         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج والعلاقة بينهم       (١)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       (١)         (١)       منظور للمبنى	-0) -0) -0) -0) -0) -0) -0) -0)	شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق			
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	(1)       منظور المبنى قديماً       (٣)         (٢)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٢)       مسقط افقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (٢)         (٢)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       (٢)         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج والعلاقة بينهم       (٩)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       (١)         (١)       قطاع افقى كامل يوضح صلة المبنى القديم بالجديد       (١)	-0)	شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق			
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	(۱)       منظور المبنى قديماً       (٣)         (٢)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٢)       مسقط افقى للبرج       (١)         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (١)         (٢)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       (١)         (٧)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       (١)         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج والعلاقة بينهم       (١)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       (١)	-0)	شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق			
7777777777777777	(1)       منظور المبنى قديماً       (٢)         (٢)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٣)       الموقع العام للمبنى و الشوارع المطل و المؤدية الي المبنى وكذا محطات الأتوبيس       (٣)         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (٢)         (٨)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       (١)         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج و العلاقة بينهم       (١)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج و عدد الادوار       (١)         (١)       منظور للمبنى يوضح صلة المبنى القديم بالجديد       (١)         (١)       منظور داخلى لتوضيح العناصر الانشائية للمبنى القديم       (١)         (١)       منظور داخلى لتوضيح العناصر الانشائية للمبنى القديم       (١)	-0)	شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق شكل رق			
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	(1)       منظور المبنى قديماً       (٣)         (٣)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٣)       المموقع العام للمبنى والشوارع المطل والمؤدية الي المبنى وكذا محطات الأتوبيس       (٣)         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (٢)         (٢)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج والعلاقة بينهم       (٨)         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج وعدد الادوار       (٣)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       (١)         (١)       قطاع افقى كامل يوضح صلة المبنى القديم بالجديد       (١)         (١)       منظور داخلى لتوضيح الصلة الانشائية للمبنى القديم       (١)         (١)       منظور داخلى لتوضيح العناصر الانشائية للمبنى       (١)         (١)       منظور للمبنى	-0)	شكل رق			
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	(1)       منظور المبنى قديماً       (٢)         (٢)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٣)       الموقع العام للمبنى و الشوارع المطل و المؤدية الي المبنى وكذا محطات الأتوبيس       (٣)         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (٢)         (٨)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       (١)         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج و العلاقة بينهم       (١)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج و عدد الادوار       (١)         (١)       منظور للمبنى يوضح صلة المبنى القديم بالجديد       (١)         (١)       منظور داخلى لتوضيح العناصر الانشائية للمبنى القديم       (١)         (١)       منظور داخلى لتوضيح العناصر الانشائية للمبنى القديم       (١)	-0)	شكل رق			
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	(1)       منظور المبنى قديماً       (٣)         (٣)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٣)       المموقع العام للمبنى والشوارع المطل والمؤدية الي المبنى وكذا محطات الأتوبيس       (٣)         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (٢)         (٢)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج والعلاقة بينهم       (٨)         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج وعدد الادوار       (٣)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       (١)         (١)       قطاع افقى كامل يوضح صلة المبنى القديم بالجديد       (١)         (١)       منظور داخلى لتوضيح الصلة الانشائية للمبنى القديم       (١)         (١)       منظور داخلى لتوضيح العناصر الانشائية للمبنى       (١)         (١)       منظور للمبنى	-0)	شكل رق شكل رق			
77777777777	(1)       منظور المبنى قديماً       """)         (2)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       """>"">"">"">"">"">"">"">"">"">"         (2)       مسقط افقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       "">">"         (3)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       "">">"         (4)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       ">">">"         (4)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج وعدد الادوار       ">">">">"         (5)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       ">">">">"         (6)       قطاع افقى كامل يوضح صلة المبنى القديم بالجديد       " >">">">"         (7)       قطاع افقى كامل يوضح الصلة الانشائية للمبنى القديم       ">">">">"         (1)       منظور داخلى لتوضيح العناصر الانشائية للمبنى القديم       ">">">">"         (2)       منظور للمبنى       المنزي الفريد تم إستخدام ٥٣٥٥ طن       ">">">"	-0)	شكل رق			
7777777777	(1)       منظور المبنى قديماً       (٣)         (٣)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٣)       الموقع العام للمبنى والشوارع المطل والمؤدية الي المبنى وكذا محطات الأتوبيس       (٣)         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (٣)         (٢)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج والعلاقة بينهم       (٩)         (٨)       المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       (٩)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       (١)         (١)       منظور للمبنى       (١)         (١)       قطاع افقى كامل يوضح صلة المبنى القديم بالجديد       (١)         (١)       منظور داخلى لتوضيح الصلة الانشائية للمبنى القديم بالجديد       (١)         (١)       منظور للمبنى       (١)         (١)       أما فى ذلك التصميم المثلثى الفريد تم إستخدام ١٠٥,٠٥٢ طن من       (١)	-0)	شكل رق شكل رق			
	(1)       منظور المبنى قديماً       (٣)         (٣)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       (٣)         (٥)       مسقط أفقى للبرج       (٥)         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       (٢)         (٨)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       (١)         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج و العلاقة بينهم       (١٠)         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج و عدد الادوار       (١٠)         (١٠)       قطاع الفقى كامل يوضح صلة المبنى القديم بالجديد       (١٠)         (١٠)       قطاع نفصيلى يوضح الصلة الانشائية للمبنى القديم       (١٠)         (١٠)       منظور داخلى لتوضيح العناصر الانشائية للمبنى القديم       (١٠)         (١٠)       أما في ذلك التصميم المثلثي الفريد تم إستخدام ١٠٥٠٨ طن       (١٠)         (١٠)       أما في ذلك التصميم تم إستخدام ١٠٥٠٨ طن       (١٠)         (١٠)       أما في ذلك النشائي للبرج	-0)	شكل رق شكل رق			
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	(1)       منظور المبنى قديماً       "Y)         (٣)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       "B         (٣)       الموقع العام للمبنى والشوارع المطل والمؤدية الي المبنى وكذا محطات الأتوبيس       "A         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       "B         (٨)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       "B         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج والعلاقة بينهم       "B         (٩)       المبنى القديم علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       "T         (١)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       "T         (١)       قطاع تفصيلى يوضح الصلة الانشائية للمبنى القديم بالجديد       "T         (١)       قطاع تفصيلى يوضح الصلة الانشائية للمبنى القديم       "Y         (١)       في ذلك التصميم المثلثى الفريد تم إستخدام ١٥٠,٠١ طن من       "T         (١)       أما في ذلك التصميم المثلثى المبنى والإضاءة       المبنى والإضاءة         (١)       توضيح للعنصر الانشائى للبرج       "T         (١)       توضيح التبريد للمبنى والإضاءة       المعلقة النانوية         (١)       نوافذ ذكية بتقنية الجسيمات المعلقة النانوية       المعلقة النانوية	-0)	شكل رق         شكل رق			
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	(1)       منظور المبنى قديماً       ")         (٣)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       ")         (٣)       الموقع العام للمبنى والشوارع المطل والمؤدية الي المبنى وكذا محطات الأتوبيس       ")         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       .3         (٣)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       .3         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج والعلاقة بينهم       .0         (٩)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       .7         (١)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       .7         (١)       قطاع تفصيلى يوضح الصلة الانشائية للمبنى القديم بالجديد       .7         (١)       قطاع تفصيلى يوضح العناصر الانشائية للمبنى القديم       .9         (١)       في ذلك التصميم المثلثي الفريد تم إستخدام ٢٥٧٠٨ طن       .9         (١)       نو فذلك التصميم المثلثي للبرج       .9         (١)       نو فضيح للعنصر الانشائي للبرج       .9         (١)       نو فذلك التريد للمبنى والإضاءة       .9         (١)       نو فذلك بتقنية الجسيمات المعلقة النانوية       .1         (١)       نو الذذكية بتقنية الجسيمات المعلقة النانوية       .1	-0)	شكل رق شكل رق			
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	(1)       منظور المبنى قديماً       "Y)         (٣)       مسقط أفقى للدور الارضى المبنى القديم       "B         (٣)       الموقع العام للمبنى والشوارع المطل والمؤدية الي المبنى وكذا محطات الأتوبيس       "A         (٥)       مسقط أفقى للدور الاول للمبنى القديم بعد إضافة البرج       "B         (٨)       منظور للمبنى بعد اضافة البرج       "B         (٨)       المبنى القديم قبل وبعد إضافة البرج والعلاقة بينهم       "B         (٩)       المبنى القديم علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       "T         (١)       قطاع يوضح علاقة المبنى القديم بالبرج وعدد الادوار       "T         (١)       قطاع تفصيلى يوضح الصلة الانشائية للمبنى القديم بالجديد       "T         (١)       قطاع تفصيلى يوضح الصلة الانشائية للمبنى القديم       "Y         (١)       في ذلك التصميم المثلثى الفريد تم إستخدام ١٥٠,٠١ طن من       "T         (١)       أما في ذلك التصميم المثلثى المبنى والإضاءة       المبنى والإضاءة         (١)       توضيح للعنصر الانشائى للبرج       "T         (١)       توضيح التبريد للمبنى والإضاءة       المعلقة النانوية         (١)       نوافذ ذكية بتقنية الجسيمات المعلقة النانوية       المعلقة النانوية	-0)	شكل رق شكل رق			

نوع مبتكر من الزجاج "" نوع مبتكر من الزجاج	(7 5-0)	شكل رقم
قطاّع يوضح حركة الهواء البارد والساخن داخل المبنى٧٣	(70-0)	شكل رقم
قطاع يوضح توفير الطاقه وتوزيعها على المبنى ٧٤	(77-0)	شكل رقم
وحدة التسخين للمياة ٧٤	(۲۷-0)	شكل رقم
وحدة التبريد للمياة ٧٤	(Y N-0)	شكل رقم
يُتم توزيعُ البرودة والسخونة لباقى الادوار٧٥	(79-0)	شكل رقم
يتُمُ توزيعُ البرودة والسخونة لباقي الادوار٧٥	(70)	شكل رقم
الجهاز الموجود في الباب يرسل اشعة فوق الحمراء٧٦	(71-0)	شكل رقم
جزء من شاشة الجهاز الرئيسي لاستقبال وارسال المعلومات٧٦	(77-0)	شكل رقم
الاجهزة الموجودة في كل دور٧٦	(44-0)	شكل رقم
الاستشعارات التي تحدد كمية الاضاءة الموجودة٧٦	( 75-0)	شكل رقم
تقنيات التعرف على بصمة الصوت٧٧	(40-0)	شكل رقم
تقنيات قراءة البصمة٧٨	(77-0)	شكل رقم
الأكواد الرقمية للدخول	( ~ ~ ~ )	شكل رقم
تقنيات التحكم في الدخول عن طريق البطاقات الذكية٧٨	(TA-0)	شكل رقم
VA Smart floor – Smart Tiles	(49-0)	شكل رقم
تقنيات رصد حركة المستخدم٧٨	(٤0)	شكل رقم
الاجهزة المستخدمة في ارسال التقارير٧٩	(٤١-0)	شكل رقم
الهواتف الشخصية أو جهاز التعريف الموجود في كل فراغ٧٩	(٤٢-0)	شكل رقم
طريقة تحديد المواقع	(24-0)	شكل رقم
التجهيز ات التقنية المحمولة	( \$ \( \dagger - \circ \)	شكل رقم
أماكن جمع النفايات في البدروم	(20-0)	شكل رقم
التسلسل الهرمي لإدارة النفايات٨٠	(٤٦-0)	شكل رقم
إعادة تدوير النفايات في المناطق المخصصة لة ٨٠	(٤٧-٥)	شكل رقم
إعادة تدوير النفايات في المناطق المخصصة لة	(£V-0)	شكل رقم
مينى البرلمان الألماني "البوندستاغ Bundestag	, ,	,
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ Bundestag مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق	(£ \lambda-0)	شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ Bundestag مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم	(£ \lambda - \circ\) (£  \circ\)	شكل رقم شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ Bundestag مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق	(£ \lambda - \circ) (£  \circ) (\circ  \circ \circ)	شكل رقم شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ Bundestag       البوندستاغ بعد الحريق         مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم       ٨١         مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم       ٨١         مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق       ٨٢	(£ \lambda - \circ) (£  \circ) (£  \circ) (0  \circ)	شکل رقم شکل رقم شکل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ البوندستاغ Bundestag         مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم         مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ	(£ \lambda - \circ ) (£  \circ - \circ ) (\circ \circ - \circ ) (\circ \circ - \circ ) (\circ \circ - \circ )	شکل رقم شکل رقم شکل رقم شکل رقم
مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ بعد الحریق       ۸۱         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ بعد الحریق       ۸۱         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ بعد الترمیم       ۸۲         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ قبل الحریق       ۸۲         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ       ۸۲         توضیح الاحداث المختلفة للمبنی       ۸۳         صور للمبنی من الداخل والخارج       ۸٤         فکرة تشکیل القبة وتکوینها ومکانها       ۸۵	(\$\lambda-0) (\$\frac{9}{0}\) (\$\cdot \cdot	شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم
مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ بعد الحریق       ۸۱         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ بعد الحریق       ۸۱         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ قبل الحریق       ۸۲         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ قبل الحریق       ۸۲         توضیح الاحداث المختلفة للمبنی       ۸۳         صور للمبنی من الداخل و الخارج       ۸٤         فکرة تشکیل القبة و تکوینها و مکانها       ۸٥         موقع البرلمان الالمانی       ۸۵	(£ \lambda - \circ ) (£  \circ - \circ ) (\circ \circ - \circ )	شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم
مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ بعد الحریق       ۸۱         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ بعد الحریق       ۸۱         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ قبل الحریق       ۸۲         مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ قبل الحریق       ۸۲         توضیح الاحداث المختلفة للمبنی       ۸۳         صور للمبنی من الداخل والخارج       ۸۶         فکرة تشکیل القبة وتکوینها ومکانها       ۸٥         موقع البرلمان الالمانی       ۸۵         توضیح مکونات المبنی       ۸۵	(£\lambda-0) (£\lambda-0) (0\lambda-0) (0\lambda-0) (0\lambda-0) (0\lambda-0)	شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم
مبنی البرامان الألمانی "البوندستاغ بعد الحریق       ۸۱         مبنی البرامان الألمانی "البوندستاغ بعد الحریق       ۸۱         مبنی البرامان الألمانی "البوندستاغ قبل الحریق       ۸۲         مبنی البرامان الألمانی "البوندستاغ قبل الحریق       ۸۲         توضیح الاحداث المختلفة للمبنی       ۸۳         صور للمبنی من الداخل والخار ج       ۸۶         فکرة تشکیل القبة وتکوینها ومکانها       ۸۵         موقع البرلمان الألمانی       ۸۵         توضیح مکونات المبنی       ۸۶         توضیح مکونات المبنی       ۱۵         تحقیق المرکزیة من خلال تصمیم القبة       ۵۷	(£\(\lambda-\circ\) (\(\circ\) (\circ\) (\(\circ\) (\(\circ\) (\circ\) (\(\circ\) (\(\circ\) (\(\	شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم
مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ بعد الحریق         ۸۱           مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ بعد الترمیم         ۸۱           مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ قبل الحریق         ۸۲           مبنی البرلمان الألمانی "البوندستاغ قبل الحریق         ۸۲           موضیح الاحداث المختلفة للمبنی         ۸۳           فکرة تشکیل القبة وتکوینها ومکانها         ۸۵           موقع البرلمان الالمانی         ۸۵           توضیح مکونات المبنی         ۸۶           تحقیق المرکزیة من خلال تصمیم القبة         ۷۰           امتصباص الضوء و انتاج الکهرباء         ۸۹	(£\lambda-0) (£\lambda-0) (0\cdot-0) (0\cdot-0) (0\cdot-0) (0\cdot-0) (0\cdot-0) (0\cdot-0) (0\cdot-0)	شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق           منى البرلمان الألماني "البوندستاغ           توضيح الاحداث المختلفة للمبنى           موقع البرلمان الالمانى           موقع البرلمان الألمانى           موقع البرلمان الألمانى           توضيح مكونات المبنى           مرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها           مرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها           مرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها           مرة تشكيل القبة المركزية من خلال تصميم القبة           مراقطلة الشمسية الكائنة بالقبة           المظلة الشمسية الكائنة بالقبة	$ \begin{array}{c} (\xi \land - \circ) \\ (\xi \lnot - \circ) \\ (\circ , - \circ) \end{array} $	شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم
مبنى البرامان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         ۸۱           مبنى البرامان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم         ۸۱           مبنى البرامان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         ۸۲           مبنى البرامان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         ۸۲           موضيح الاحداث المختلفة للمبنى         ۸۶           صور للمبنى من الداخل والخارج         ۸۶           فكرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها         ۸٥           موقع البرلمان الألماني         ۸٥           تحقيق المركزية من خلال تصميم القبة         ۷٥           امتصاص الضوء و انتاج الكهرباء         ۸۹           المظلة الشمسية الكائنة بالقبة         ۹۰           الإضاءة الطبيعية داخل المبنى فيها         ۹۰	(£\lambda-0) (£\lambda-0) (0\cdot-0)	شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         ۸۱           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم         ۸۱           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         ۲۸           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         ۸۲           موضيح الاحداث المختلفة للمبنى         ۸۳           صور للمبنى من الداخل والخارج         ۵۸           فكرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها         ۸٥           موقع البرلمان الألمانى         ۸٦           توضيح مكونات المبنى         ۸۹           امتصاص الضوء و انتاج الكهرباء         ۸۹           الإضاءة الطبيعية داخل المبنى فيها         ۹۰           الإضاءة الطبيعية داخل المبنى فيها         ۹۰	$ \begin{array}{c} (\xi \land - \circ) \\ (\xi \lnot - \circ) \\ (\circ , - \circ) $	شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         ۱۸           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم         ۱۸           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         ۲۸           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         ۲۸           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ         ۱۹           مور للمبنى من الداخل والخارج         ۱۹           فكرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها         ۱۹           موقع البرلمان الألماني         ۱۹           موقع البرلمان الألماني         ۱۹           موقع البرلمان الألماني         ۱۹           امتصاص الضوء وانتاج الكهرباء         ۱۹           المظلة الشمسية الكائنة بالقبة         ۱۹           الإضاءة الطبيعية داخل المبنى فيها         ۱۹           الضاءة الطبيعية داخل المبنى فيها         ۱۹           جلب الضوء والهواء النقى         ۱۹	(£ \lambda - 0) (£ \lambda - 0) (0 \cdot - 0) (1 \cdot - 0) (1 \cdot - 0)	شكل رقم شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         ۸۱           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         ۸۱           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم         ۸۲           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         ۸۲           موضيح الاحداث المختلفة للمبنى         ۸۳           صور للمبنى من الداخل والخارج         ۸۵           فكرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها         ۸٥           موقع البرلمان الالمانى         ۸۹           تحقيق المركزية من خلال تصميم القبة         ۸۹           المظلة الشمسية الكائنة بالقبة         ۹۰           الضوء والهواء النقي         ۹۰           جلب الضوء والهواء النقي         ۹۰           شكل القبة وقطاع توضيحى         ۹۰           شكل القبة وقطاع توضيحى         ۹۰	(£\lambda-0) (£\lambda-0) (0\cdot-0) (1\cdot-0) (1\cdot-0) (1\cdot-0)	شكل رقم شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         ٨١           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم         ٨١           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         ٨٢           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         ٨٢           متوضيح الاحداث المختلفة المبنى         ٨٣           صور للمبنى من الداخل والخارج         ٨٥           فكرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها         ٨٥           موقع البرلمان الإلماني         ٨٥           توضيح مكونات المبنى         ٨٩           امتصاص الضوء وانتاج الكهرباء         ٨٩           المظلة الشمسية الكائنة بالقبة         ٨٩           الإضاءة الطبيعية داخل المبنى فيها         ٩٠           جلب الضوء والهواء النقي         ٩٠           مور توضح مكونات القبة وقطاع توضيحى         ٩٠           صور توضح مكونات القبة         ١٩٠	$ \begin{array}{c} (\xi \land - \circ) \\ (\xi \land - \circ) \\ (\circ \xi - \circ) \\ (\circ \land - \circ) \\ (\uparrow \land - \circ) \\ (\downarrow \land \rightarrow - \circ$	شكل رقم شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         A1           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         A1           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم         A7           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         A7           منى البرلمان الألماني "البوندستاغ         A8           توضيح الإحداث المختلفة للمبنى         A9           فكرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها         A0           موقع البرلمان الألماني         A1           موقع البرلمان الألماني         A2           موقع البرلمان الألماني         A3           موقع البرلمان الألماني         A4           امتصاص الضوء وانتاج الكهرباء         A9           المظلة الشمسية الكائنة بالقبة         A9           الإضاءة الطبيعية داخل المبنى فيها         A9           بلب الضوء والهواء النقي         A9           شكل القبة وقطاع توضيحى         A1           مور توضح مكونات القبة         A2           قطاع توضيحى للقبة مع توضيح كاسرات الشمس         A9           قطاع توضيحى للقبة مع توضيح كاسرات الشمس         A9	$ \begin{array}{c} (\xi \land - \circ) \\ (\xi \land - \circ) \\ (\xi \land - \circ) \\ (\circ \land - \circ) \\ (\uparrow \xi - \circ) \end{array} $	شكل رقم شكل رقم
مبنى البرامان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         A1           مبنى البرامان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         A1           مبنى البرامان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم         A7           مبنى البرامان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         A7           مبنى البرامان الألماني "البوندستاغ         A8           توضيح الاحداث المختلفة للمبنى         A9           فكرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها         A0           موقع البرلمان الألماني         A0           موقع البرلمان الألماني         A0           تحقيق المركزية من خلال تصميم القبة         A7           امتصاص الضوء وانتاج الكهرباء         A9           الطاعة الطبيعية داخل المبنى فيها         A9           الإضاءة الطبيعية داخل المبنى فيها         A9           جلب الضوء والهواء النقي         A9           مور توضح مكونات القبة مع توضيح كاسرات الشمس         A9           قطاع توضيحي للقبة مع توضيح كاسرات الشمس         A9           قطاع توضيحي المخروط و القبة         A9	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	شكل رقم شكل رقم
مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         A1           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الحريق         A1           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ بعد الترميم         A7           مبنى البرلمان الألماني "البوندستاغ قبل الحريق         A7           منى البرلمان الألماني "البوندستاغ         A8           توضيح الإحداث المختلفة للمبنى         A9           فكرة تشكيل القبة وتكوينها ومكانها         A0           موقع البرلمان الألماني         A1           موقع البرلمان الألماني         A2           موقع البرلمان الألماني         A3           موقع البرلمان الألماني         A4           امتصاص الضوء وانتاج الكهرباء         A9           المظلة الشمسية الكائنة بالقبة         A9           الإضاءة الطبيعية داخل المبنى فيها         A9           بلب الضوء والهواء النقي         A9           شكل القبة وقطاع توضيحى         A1           مور توضح مكونات القبة         A2           قطاع توضيحى للقبة مع توضيح كاسرات الشمس         A9           قطاع توضيحى للقبة مع توضيح كاسرات الشمس         A9	$ \begin{array}{c} (\xi \land - \circ) \\ (\xi \land - \circ) \\ (\xi \land - \circ) \\ (\circ \xi - \circ) \\ (\circ \xi - \circ) \\ (\circ \xi - \circ) \\ (\circ \land - \circ) \\ (\uparrow \land - \circ) \\ (\uparrow \land - \circ) \\ (\uparrow \uparrow - \circ) \\ (\uparrow \uparrow - \circ) \\ (\uparrow \uparrow - \circ) \\ (\uparrow \lor - \circ) \\ (\downarrow \lor - \circ) $	شكل رقم شكل رقم

قطاع توضيحي لمصادر الطاقة الخلايا الكهروضوئية ٩٦	(٦٩-0)	شكل رقم
قطاع توضيحي لمصادر الطاقة الخلايا الكهروضوئية ٩٦	(\( \cdot \cdot - \cdot \)	شكل رقم
صورة لنبات الكتان الذي يستخلص منة الزيت	(\(\sigma\)-0)	شكل رقم
نظام التحكم في الانبعاثات وتدويرة	(VY-0)	شكل رقم
الخلايا الكهرو ضوئية في المبنى٩٧	(VT-0)	شكل رقم
المياة الجوفية التي يتم الحصول عليها	(\v \x - 0)	شكل رقم
	(V0-0)	شكل رقم ا
المحطات لتبريد وتسخين والمبادلات الحرارة ٩٩		شكل رقم ا
الحفر للوصول المي المياة الجوفية١٠٠	(VV-0)	شكل رقم ا
توضيح عمق الطبقات اسفل مبنى البرلمان الالماني	(VA-0)	شكل رقم ا
توضيح الربط بين المبانى المختلفة في المنطقة	(V9-0)	شكل رقم ا
توضيح دورة التهوية الطبيعية في المبنى	(1,-0)	شكل رقم ا
توضيح دورة التهوية الطبيعية في المبنى	(11-0)	شكل رقم ا
توضيح اتجاة الضوء داخل المبنى وانعكاسة	(17-0)	شكل رقم ا
فتحات توجد في المخروط لاخراج الحرارة١٠٣	(17-0)	شكل رقم
الوحدات الزجاجية المستخدمة	(A &-0)	شكل رقم
المواد المستخدمة في المبنى الاستانلس والزجاج	(A0-0)	شكل رقم ا

# قائمة الجداول الباب الأول : تعريف تكنولوجيا النانو والمبانى الذكية : جدول رقم (۱-۱) مبادئ تميز تكنولوجيا النانو """ جدول رقم (۱-۲) التطور التاريخى للعمارة الذكية """ الباب الثالث : تأثير تطبيق تكنولوجيا النانو على عناصر تكوين المبنى للوصول الى مبنى ذكى مستدام: """ جدول رقم (۳-۱) حجم انتاج مواد البناء سنوياً فى مصر عام ۲۰۱۲ """ جدول رقم (۳-۳) مقارنة بين الخرسانة العادية والحية والخين والألياف الكربونية والألياف البازلتية """ جدول رقم (۳-۳) مقارنة بين الحوب الايكولوجي """ جدول رقم (۳-۵) مقارنة بين الطوب الايكولوجي """ جدول رقم (۳-۵) مقارنة بين الطوب التقليدي والطوب الأيكولوجي """ جدول رقم (۳-۳) مقارنة بين الطوب التقليدي والطوب الأيكولوجي """ جدول رقم (۳-۳) مقارنة بين الطوب الورق المصمت والمفرغ النانوي ( Richlite ) """ لا رقم (۳-۷) عناصر ألواح الورق المصمت والمفرغ النانوي ( Richlite ) """