جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم اللغة العربية وآدابها

# أثر القرينة في التوجيه النحوي عند الخطيب الإسكافي

## في: (درة التنزيل وغرة التأويل)

رسالة لنيل درجة الدكتوراه في النحو و الصرف

إعداد الطالبة

ابتسام خليفة إدريس محمد

إشراف

**أ.د أميرة أحمد يوسف**

أستاذ النحو والصرف بقسم اللغة العربية

كلية البنات

**د.عفاف محمد البسطاويسي**

مدرس النحو والصرف بقسم اللغة العربية

كلية البنات

٢٠١٨ – ٢٠١٩

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

**تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة**

فحص / مناقشة في / / م ، وتتكون من :

**1- الأستاذ الدكتور / .....**
**2- الأستاذ الدكتور / .....**
**3- الأستاذ الدكتور / .....**
**4- الأستاذ الدكتور / .....**

**تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة**

ماجستير / دكتوراه في ..... / ..... / ..... م

**الموظف المختص مدير الإدارة أ.د/ وكيل الكلية**

**جامعة عين شمس**

**كلية البنات للآداب والعلوم والتربية**

**قسم اللغة العربية وآدابها**

# صفحة العنوان

اسم الباحثة : ابتسام خليفة إدريس محمد

الدرجة العلمية : دكتوراه

القسم التابع له : اللغة العربية وآدابها

اسم الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

سنة المنح : ٢٠١٩ م

**جامعة عين شمس**

**كلية البنات للآداب والعلوم والتربية**

**قسم اللغة العربية وآدابها**

# رسالة دكتوراه

اسم الطالبة : ابتسام خليفة إدريس محمد

عنوان الرسالة : أثر القرينة في التوجيه النحوي عند الخطيب الإسكافي في (درة التنزيل وغرة التأويل)

اسم الدرجة : (دكتوراه)

لجنة الإشراف

أ.د أميرة أحمد يوسف — الوظيفة : أستاذ النحو والصرف بقسم اللغة العربية كلية البنات - جامعة عين شمس

د. عفاف محمد البسطاويسي — الوظيفة : مدرس النحو والصرف بقسم اللغة العربية كلية البنات - جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / /٢٠١٩

الدراسات العليا

ختم الإجازة: أجيزت الرسالة بتاريخ : / /٢٠١٩

موافقة مجلس الكلية / /٢٠١٩

موافقة مجلس الجامعة / /٢٠١٩

جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم اللغة العربية وآدابها

# أثر القرينة في التوجيه النحوي عند الخطيب الإسكافي

# في: (درة التنزيل وغرة التأويل)

رسالة لنيل درجة الدكتوراه

إعداد الطالبة

ابتسام خليفة إدريس محمد

إشراف

**أ.د أميرة أحمد يوسف**

أستاذ النحو والصرف بقسم اللغة العربية
كلية البنات

**د.عفاف محمد البسطاويسي**

مدرس النحو والصرف بقسم اللغة العربية
كلية البنات

٢٠١٨ – ٢٠١٩

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿قُل لَّوۡ كَانَ ٱلۡبَحۡرُ مِدَادٗا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلۡبَحۡرُ قَبۡلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّي وَلَوۡ جِئۡنَا بِمِثۡلِهِۦ مَدَدٗا﴾

سورة الكهف ١٠٩

# الإهـــــداء

لنبض قلبي ... أمي الغالية

للدم في شراييني ... أبي الحبيب

لمشاعل النور في دروبي إخوتي وأخواتي

لأولئك الذين ينيرون الدروب المظلمة

لمن يصنعون في آخر النفق نورا

أهدي عملي هذا

# شكر وتقدير

الشكر لله أولا وآخرا الذي علمني ما لم أعلم، ولقسم اللغة العربية بكلية البنات، وأخص بالشكر الدكتورة أميرة أحمد يوسف التي كان لها الفضل الكبير عليَّ للوصول إلى ما أنا فيه الآن؛ فقد رافقتني منذ لحظاتي الأولى بداية من اختيار الموضوع، ولم تبخل علي بوقتها، وجهدها، وعلمها، ومساندتها لي في غربتي، فكانت لي الأستاذ الموجه، والأخت، والصديقة، ولا يفوتني أن أشكر الدكتورة عفاف محمد البسطاويسي التي كان لملاحظاتها، وتوجيهاتها القيمة والجوهرية كبير الأثر في إثراء عملي، والشكر للجنة المناقشة المكونة من: الدكتور أحمد هندي، والدكتور فوزي عبد الرازق اللذين شرفاني بقبولهما مناقشة رسالتي هذه، وتقويمها، وإثرائها بملاحظاتهما، سائلة الله تعالى أن يجعله في ميزان حسناتهم جميعا.

# المقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله خاتم الأنبياء، وشفيعنا يوم الدين الذي خصه الله تعالى بأعظم معجزة (القرآن الكريم)، متحديا به فصحاء العرب وبلغاءها، في عصر الفصاحة الفطرية، والبيان السليقي، فأعجزهم ولم يستطيعوا أن يأتوا بكلمة من مثله، ولما مضى زمن الفصاحة والبيان، وتطاول بنا العهد، وانتشر الإسلام في كل بقاع الأرض، ودخل غير العرب الإسلام، وانبرى الملحدون، والمكذبون للطعن، والتشكيك في كتاب الله كان أحد مداخلهم المتشابه اللفظي في القرآن الكريم، وهم لا يدرون أنهم يطرقون بابا عظيما لإعجاز القرآن يتكفل هو بالرد على افترائهم، فظهرت مؤلفات في المتشابه كان أول ما وصلنا منها كتاب الخطيب الإسكافي(ت٤٢٠هـ): (درة التنزيل وغرة التأويل)، الذي أنبأ عن عالم فذ في علوم اللغة والتفسير والبلاغة، من خلال آرائه المبثوثة في تناوله للآيات المتشابهات، وبيان مناسبة كل منها للموقف الذي جاءت فيه تبعا للسياق، أو حال المخاطب، أو اختلاف القصة.

ولما كان اختلاف التعبيرات القرآنية في سياقات متشابهة مدعاة سؤال واستفسار عند بعض المتعلمين، وسهاما مسمومة، ومطاعن خبيثة عند كثير من المارقين، تناولت هذه الدراسة موضوع المتشابه اللفظي في محاولة متواضعة لبيان كيف كان للمعنى دور بارز في توجيه الإسكافي(ت٤٢٠هـ) للآيات المتشابهات، وكيف أن كل آية جاءت في سياق مناسب لها.

وقد اعتنى الخطيب الإسكافي(ت٤٢٠هـ) في كتابه بالبحث عن الدلالة المعنوية في توجيه الآيتين المتشابهتين، أو الآيات المتشابهة في كل موضع يقوم بتوجيهه، فيوضح مثلا سر التعبير بالمعرفة في آية، والنكرة في آية أخرى، ومثل ذلك في التقديم والتأخير، والإفراد والجمع، و الذكر والحذف، والتذكير والتأنيث، محاولا إيضاح السر والعلة من وراء هذا الاختلاف، ما دعاني للعناية بـ( قرينة المعنى وبيان أثرها في التوجيه النحوي عند الإسكافي)، واختيارها لتكون موضوع بحثي في هذه الدراسة .

وجاء اختياري لهذا الموضوع لما له من أهمية في دراسة المتشابهات، فالمعنى هو الذي يبين لنا سبب اختيار كل آية، ومناسبتها لما أُنزلت فيه، وكيف أثر المعنى في اختيار الوجه

النحوي، وشجعني على ذلك أنه لم تفرد لهذا الموضوع دراسة مستقلة-حسب علمي-.

وقد واجهتني خلال عملي هذا صعوبات حاولت تجاوزها قدر استطاعتي تمثلت في اتسام أسلوب الإسكافي(ت٤٢٠هـ) بالغموض أحيانا، ويعود ذلك إلى الموضوع الذي تضمنه كتاب (درة التنزيل وغرة التأويل)، إذ وقف عند المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وهو من الموضوعات الملبسة أحيانا والتي تحتاج إلى إجهاد الفكر؛ لفهم سر الاختلاف فيها، كما أن التعامل مع النفاسير ليس بالأمر الهين، ومحاولة التوفيق بين الآراء وجمعها في إطار واحد باختصار غير مخل ولا ملبس ليس بالأمر الهين.

**وقد تمثلت الدراسات السابقة في :**

١. أثر القرينة الشرعية في توجيه الحكم النحوي عند ابن هشام في المغني، لفهد بن سعيد القحطاني، جامعة أم القرى، السعودية، رسالة ماجستير، ١٤٢٧هـ. وقد قسم البحث إلى ثلاثة فصول: الأول: أثر القرينة الشرعية في توجيه أحكام الأدوات، والثاني: أثر القرينة الشرعية في توجيه إعراب المفردات، والثالث: أثر القرينة الشرعية في أحكام الجملة، وشبه الجملة.
٢. الإسكافي: جهوده وآراؤه النحوية واللغوية والبلاغية في كتاب: (درة التنزيل وغرة التأويل)، لمحمد علي عبد القادر الربابعة، الجامعة الأردنية، عمان، دكتوراه ٢٠١٠م. وقد قسم البحث إلى ثلاثة فصول: الأول: لحياته، ومؤلفاته، وكتابه، والثاني: للنحو، والصرف، في كتابه، وقد تناول فيه مذهبه النحوي، وشواهده، وعلم الكلام فيه، والمسائل النحوية التي استوقفته، والصرف في كتابه متناولا الجمع، والإفراد، والمشتقات، والإدغام وفكه، وفقه اللغة متناولا: الاشتقاق والترادف، واختلاف صيغ الأفعال، والثالث: للبلاغة متناولا: التقديم والتأخير، أسبابه وصوره، والتعريف، والتنكير، والحذف والزيادة، والتكرار، والتوكيد وعدمه، والسياق، والفاصلة القرآنية.

٣. الجوانب الصوتية في الدرة، بحث في ثمان وثلاثين ورقة، لمشتاق صالح حسين، تناول فيه الجوانب الصوتية في الكتاب، وجعله في ثلاثة مباحث:

الأول: تناول فيه التغييرات الصوتية في الصوامت في باب الإدغام، وباب الحذف.

والثاني: دواعي الحذف كثرة التعلقات، وكثرة الاستعمال، والتخفيف.

والثالث: دواعي الحذف الثقل في الظاء، وتحريك التقاء الساكنين.

٤. درة التنزيل وغرة التأويل دراسة نحوية لغوية، لمصعب فاضل صالح، كلية الآداب، الجامعة العراقية، ماجستير٢٠١٠م. تناول فيها الباحث دراسة الكتاب نحويا وقسمه إلى بابين: الباب الأول قسمه إلى أربعة فصول: الفصل الأول: تناول فيه المعرفة والنكرة، والثاني: إعراب الأسماء النواسخ، والثالث: العطف والتوكيد والبدل، والرابع: الأفعال المضارعة، والمبني للمجهول، و الفعل المتعدي. والباب الثاني قسمه إلى ثلاثة فصول: الفصل الأول: تناول فيه المفردات، والثاني: الأبنية، والثالث: الاشتقاق

٥. درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز، للخطيب الإسكافي، (دراسة تحليلية)، لفتح الله محمد جمال حسين، كلية الآداب، جامعة الموصل. ولم أتمكن من الاطلاع على الرسالة ، ولا تقسيماتها.

٦. القرائن وأثرها في التوجيه النحوي عند سيبويه، للدكتور لطيف حاتم الزاملي، دار الانتشار العربي، لبنان–بيروت، ط/١، ٢٠١٤م. وقد قسم الكتاب إلى بابين: الباب الأول: أثر القرائن المعنوية في التوجيه النحوي عند سيبويه، وقسمه إلى فصلين: الفصل الأول: في قرينة الإسناد، والفصل الثاني: في قرائن التخصيص، والباب الثاني:أثر القرائن اللفظية والحالية في التوجيه النحوي عند سيبويه، و قسمه إلى فصلين: الفصل الأول: القرائن اللفظية (السياقية)، والفصل الثاني: القرائن الحالية أو المقامية.

٧. القرينة في اللغة العربية للدكتورة كوليزار كاكل عزيز، دار دجلة، الأردن–عمان، ط/١، ٢٠١٥م. وقد قسمت الكتاب إلى ثلاثة فصول: الفصل الأول: القرائن

الصوتية والصرفية وينقسم إلى مبحثين: الأول: القرائن الصوتية، والثاني: القرائن الصرفية، والفصل الثاني: القرائن النحوية وينقسم إلى مبحثين: الأول: القرائن اللفظية، والثاني: القرائن المعنوية، والفصل الثالث: الترخص في القرائن، وينقسم إلى مبحثين: الأول: الترخص في القرائن الصرفية، والثاني: الترخص في القرائن النحوية.

٨. القضايا النحوية والصرفية في كتاب (درة التنزيل وغرة التأويل) للدكتورة فريدة حسن معاجيني، جامعة الملك عبد العزيز، كلية الآداب، ٢٠٠٨، وقد تناولت فيه الباحثة بالدراسة بعض القضايا النحوية والصرفية الواردة فيه.

٩. المتشابه اللفظي في القرآن الكريم(دراسة نحوية بلاغية)، لمشهور موسى مشاهرة، الجامعة الأردنية، عمان، دكتوراه ٢٠١٤م. وقد قسم الدراسة إلى ثلاثة فصول: الفصل الأول: المتشابه اللفظي في الحروف وينقسم إلى ستة مباحث: الأول: رسالة الحرف في كتاب الله، والثاني: التضمين في الحروف، والثالث: التناوب في الحروف، والرابع: الزيادة في الحروف، والخامس: المتشابه اللفظي في حذف حرف الجر وذكره، والسادس: المتشابه اللفظي في استعمال أحرف مختلفة في أماكن متشابهة، والفصل الثاني: المتشابه اللفظي في المفردات وينقسم إلى خمسة مباحث: الأول: بلاغة المفردة القرآنية، والثاني: المتشابه اللفظي في التعريف والتنكير، والثالث: المتشابه اللفظي في الإفراد والجمع، والرابع: كلمات قريبة المعنى، والخامس: المتشابه اللفظي في الإدغام وفكّه، والفصل الثالث: المتشابه اللفظي في الجمل، وينقسم إلى ثلاثة مباحث: الأول: المتشابه اللفظي فيما يشبه رد العجز على الصدر، والثاني: المتشابه اللفظي في تقديم الجار والمجرور وتأخيره، والثالث: المتشابه اللفظي في التكرار الجملي.

١٠. المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية، صالح بن عبد الله بن يحيى الشثري، ، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، وقد قسم الدراسة إلى ثلاثة أبواب: الباب الأول: تراث أهل العلم في توجيه المتشابه اللفظي، وينقسم إلى خمسة فصول: الأول: درة التنزيل، والثاني: البرهان في متشابه القرآن، والثالث: ملاك التأويل،

والرابع: كشف المعاني، والخامس :فتح الرحمن، والباب الثاني: الكلمة في المتشابه اللفظي، وينقسم إلى خمسة فصول: الأول: الاختلاف بين الآيات المتشابهة في اختيار الصيغة، والثاني: الاختلاف بين الآيات المتشابهة في افراد والجمع، والثالث: الاختلاف بين الآيات المتشابهة في التذكير والتأنيث، والرابع: الاختلاف بين الآيات المتشابهة في التعريف والتنكير، والخامس: الاختلاف بين الآيات المتشابهة في الحروف، والباب الثالث: التراكيب في المتشابه اللفظي، وينقسم إلى ثلاثة فصول: الأول: الاختلاف بين الآيات المتشابهة في الذكر والحذف، والثاني: الاختلاف بين الآيات المتشابهة في التقديم والتأخير، والثالث: الاختلاف بين الآيات المتشابهة في الفصل والوصل.

١١. المتشابهات القرآنية: دراسة نحوية دلالية من خلال كتاب:(درة التنزيل وغرة التأويل في بيان المتشابهات في كتاب الله العزيز للخطيب الإسكافي)، لحسام عبد الله عبدالرحمن، كلية دار العلوم، ماجستير٢٠١١م. وقد تناول الباحث فيها المتشابهات القرآنية دلاليا من حيث: الذكر والحذف، والتقديم والتأخير، الإحالة، والتناوب الدلالي.

وستكون مادة الدراسة كتاب: (درة التنزيل وغرة التأويل)، لأبي عبد الله محمد الأصبهاني المعروف بالخطيب الإسكافي(ت٤٢٠هـ)، دراسة وتحقيق وتعليق: محمد مصطفى آيدين، سلسلة الدراسات القرآنية، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م، وسأتبع المنهج الوصفي، الذي سأطبقه من خلال هذه الآليات:

١. تخريج الآيات وذكر السورة والآية والإشارة للقراءات إن ورد ذكرها
٢. تخريج الأبيات الشعرية الواردة في الدراسة.
٣. التعريف بالأعلام في المرة الأولى التي يرد ذكرهم فيها بصورة موجزة في الهامش، وكتابة تاريخ وفاتهم كلما مر ذكرهم.
٤. الرجوع لكتب النحو عند عرض مسألة نحوية، مع عدم التوسع في ذلك إلا إذا دعت الحاجة، والإشارة في الهامش لكتب النحو لمزيد من التفصيل لمن يرغب في ذلك.
٥. شرح الكلمات التي تحتاج شرحا من كتب المعاجم والإشارة لذلك في الهامش

٦. ذكر رأي الإسكافي(ت٤٢٠هـ) أولا، ثم التعرض لآراء أصحاب كتب المتشابهات[١]، وذلك بذكر رأي الموافقين للإسكافي(ت٤٢٠هـ) أولا، ثم ذكر من وافقوه و أضافوا، ثم من خالفوه وجاءوا برأي آخر، ثم ذكر آراء المفسرين الذي اهتموا بتوجيه المتشابهات[٢]، وبيان أثر المعني في توجيه الإسكافي(ت٤٢٠هـ) للمتشابهات.

وقد لزم لتحقيق ذلك أن تتوزع الدراسة في فصلين، يسبقهما مقدمة و تمهيد، والمقدمة تناولت فيها: سبب اختياري للموضوع، والدراسات السابقة، والصعوبات التي واجهتها، ومنهج البحث وخطته، والتمهيد وفيه: الحديث عن الإسكافي(ت٤٢٠هـ)، اسمه، نسبه، مولده، نشأته، وأسرته، آثاره العلمية، وفاته، والتعريف بالكتاب، والمتشابه اللفظي، والقرينة، والمعنى.

- الفصل الأول: بعنوان: المفردات في المتشابهات، ويتفرع إلى أربعة مباحث:
- الأول: في الأسماء، والثاني: في الأفعال، والثالث: في الحروف، والرابع: ظواهر أخرى.
- والفصل الثاني: بعنوان: التراكيب في المتشابهات، ويتفرع إلى أربعة مباحث:
- الأول: التقديم والتأخير، والثاني: الذكر والحذف، والثالث: التوكيد، والرابع: ظواهر أخرى، ثم الخاتمة التي تحوي نتائج الدراسة وخلاصتها.

وقد حاولت جاهدة أن أوفي الموضوع حقه رغم الصعوبات التي واجهتني فإن كنت قد وفقت فالفضل لله وحده، ورضا والديَّ ودعائهما، وإن كنت قد قصرت، فحسبي أنني أردت بذلك الإحسان ما استطعت وأرجو أن لا يحرمني الله أجر المجتهدين، وينفعني بما علمني، و يكتب لي بهذا العمل ثوابا.

---

[١] البرهان للكرماني، وملاك التأويل للغرناطي، وكشف المعاني لابن جماعة، وفتح الرحمن لزكريا الأنصاري

[٢] الكشاف للزمخشري، وأنوار التنزيل للبيضاوي، والبحر المحيط لأبي حيان، والدر المصون للسمين الحلبي، واللباب لابن عادل، ونظم الدرر للبقاعي، ورح المعاني للألوسي، و والتحرير والتنوير لابن عاشور.

# التمهيـــــــــد

## أولا: التعريف بالخطيب الإسكافي(ت٤٢٠هـ)

### اسمه ونسبه (١)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله خطيب القلعة الفخرية، المعروف بالخطيب الإسكافي، الأديب اللغوي الكاتب الشاعر، صاحب التصانيف الحسنة، أحد أصحاب الصاحب بن عباد(ت٣٨٥هـ)[٢] ، وكان من أهل أصبهان وخطيبا بالري، ويؤكد ذلك ما ذكر في أول كتاب درة التنزيل وغرة التأويل "أملاها أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب-رحمه الله – في القلعة الفخرية"[٣]، وقد أضاف ياقوت الحموي(ت٦٢٦هـ)[٤] إلى ذلك تلقيبه بـ(الإسكافي) نسبة إلى

---

(١) ينظرمعجم الأدباء، إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، لياقوت الحموي (ت٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م:٢٥٤٩/٦ ، والوافي بالوفيات، للصفدي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م:٢٧١/٣ ، و بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي (ت٩١١هـ)، حققه: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان- صيدا، د.ت: ١٤٩/١ ،١٥٠، و هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، للبغدادي (١٣٩٩هـ)، دار إحياء التراث العربي بيروت-لبنان، د.ت: ٦٤/٢، و معجم المؤلفين، لعمر كحالة (ت١٤٠٨هـ)، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت، د.ت: ٢١١/١٠، و الأعلام، للزركلي(ت١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م: ٢٢٧/٦ ،٢٢٨ ، و معجم المفسرين (من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر)، لعادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت- لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٨ م:٥٥٨/٢ ،٥٥٩

(٢) الصاحب بن عباد: أبو العباس الطالقاني إسماعيل بن عباد بن العباس(ت٣٨٥هـ)، وزير غلب عليه الأدب، ولقب بالصاحب؛ لمصاحبته مؤيد الدولة من صباه، من مؤلفاته:(المحيط)، و (الكشف عن مساوئ شعر المتنبي)، ينظر معجم الأدباء:٦٦٢/٢، والأعلام: ٣١٦/١

(٣) درة التنزيل وغرة التأويل، للخطيب الإسكافي(ت٤٢٠هـ)، تحقيق: محمد مصطفى آيدين، سلسلة الدراسات القرآنية-جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، الطبعة الأولى١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩ م:٢١١/١

(٤) ياقوت الحموي: أبو عبد الله، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي(٦٢٦هـ)، مؤرخ ثقة، من أئمة الجغرافيين، ومن العلماء باللغة والأدب، من مؤلفاته:(معجم البلدان)، و (معجم الأدباء)، ينظر وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان(ت٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ج:(١، ٢، ٣، ٦)، ١٩٠٠، ج:(٤) الطبعة الأولى، ١٩٧١م، ج: (٥، ٧) الطبعةالأولى، ١٩٩٤م: ١٢٧/٦، والأعلام: ١٣١/٨