



كلية البنات للاداب والعلوم والتربية
قسم الإجتماع - شعبة إعلام

قضايا الفساد كما تعكسها الصحافة المصرية (تحليل مضمون صحيفتى الأهرام والمصرى اليوم)

دراسة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى الآداب قسم الإجتماع – شعبة إعلام

إعداد

شيماء مصطفى كمال محمد

إشراف

أ.د فاطمة يوسف أحمد القلبنى

أستاذ علم الإجتماع الإعلامى

كلية البنات – جامعة عين شمس

أ.م.د عاليه أحمد عبد العال

أستاذ علم الإجتماع الإعلامى المساعد

كلية البنات – جامعة عين شمس



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة
فحص

_____ فى / / م، وتتكون من،

مناقشة

١. الأستاذ الدكتور/

٢. ٢. الأستاذ الدكتور/

٣. الأستاذ الدكتور/

٤. الأستاذ الدكتور/

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة ماجستير

_____ فى / / م.

دكتوراه

الموظف المختص: مدير الإدارة أ.د/ وكيلة الكلية



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم علم الاجتماع- شعبة الإعلام

رسالة ماجستير

اسم الطالب: شيماء مصطفى كمال محمد إبراهيم

عنوان الرسالة: قضايا الفساد كما تعكسها الصحافة المصرية
(تحليل مضمون صحيفتى الأهرام والمصرى اليوم)

اسم الدرجة: ماجستير في الآداب - اجتماع - تخصص إعلام

لجنة الإشراف:

أ.د/ فاطمة يوسف أحمد القلبنى أستاذ علم الاجتماع الإعلامى كلية البنات –
جامعة عين شمس.

أ.د/ هشام عطيه عبد المقصود أستاذ الإعلام – كلية الإعلام – جامعة القاهرة.

أ.د/ وائل إسماعيل عبدالباري أستاذ الإعلام – كلية البنات – جامعة عين شمس.

أ.م.د/ عاليه أحمد عبد العال أستاذ علم الاجتماع الإعلامى المساعد – كلية البنات
– جامعة عين شمس.

تاريخ البحث / /

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ
موافقة مجلس الجامعة

ختم الإجازة
موافقة مجلس الكلية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ
وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

صدق الله العظيم

إهداء

يا من أحمل اسمك بكل فخر ...

كم تمنيت أن تكون سنداً لي..

إلى أبى - رحمه الله -

إلى معنى الحب والحنان والتفانى .. إلى بسملة الحياة وسر
الوجود .. إلى من كان دعائها سر نجاحى .. إلى أغلى الحبايب
أُمى الغالية أدام عليكى الله الصحة والعافية

ابنتكم

شيماء مصطفى كمال محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

أتوجه بخالص شكرى إلى الله عز وجل الذى هدانى فبدأت، ومنحنى قوة فأنجزت،
والهمنى صبراً فرضيت وفرحت، فالحمد لله كما ينبغى لجلال وجهه وعظيم سلطانه.

وأتوجه بالشكر والعرفان بالجميل **للأستاذة الدكتورة فاطمة القلينى** أستاذ علم الاجتماع
الإعلامى، بكلية البنات، جامعة عين شمس على تفضلها بقبول الإشراف على هذه الرسالة،
فهى نعم الأستاذة والمعلمة الحنون التى علمتنى حب العلم والإخلاص فى العمل.

وأقدم بخالص الشكر والامتنان **للأستاذة الدكتورة عالية عبد العال** أستاذ علم
الاجتماع الإعلامى المساعد، بكلية البنات، جامعة عين شمس، لما بذلته من جهد لإنجاز
هذا العمل وساندتنى ومنحتنى الكثير من علمها ووقتها، تعلمت على يدها الكثير وأضافته
إلى الكثير من العلم والمعرفة، وتشجيعها المستمر الذى دفعنى إلى الأمام، فكان لمساعدتها
السخية أن أتاحت لى الكثير من فرص الحوار والنقاش العلمى، إضافة إلى إمدادى بالكتب
والمراجع القيمة، فأشكر لسيادتها جود عطائها وصبرها، ولها منى كل الحب والود
والاحترام، وأتمنى لها دوام الصحة والعافية والمزيد من العطاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام إلى **الأستاذ الدكتور هشام عطيه عبد
المقصود** أستاذ الإعلام، كلية الإعلام جامعة القاهرة، وعميد كلية الإعلام بجامعة مصر
للعلوم والتكنولوجيا، على تفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة، وأشكره على توجيهاته
وملاحظاته التى أسهمت إسهاماً بالغاً فى تطوير هذا العمل، من خلال خبراته البحثية
المتميزة، ومعارفه الموسوعية، فله منى خالص التقدير والاحترام.

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى **الأستاذ الدكتور وائل إسماعيل عبد البارى** أستاذ
الإعلام، بكلية البنات، جامعة عين شمس، على تفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة، وعلى
توجيهاته المستمرة، فهو أستاذى الذى لم ييخل علىَّ بأية مشورة أو نصيحة، فقد تعلمت منه
الكثير، وأشكره على مساعدته وأفكاره المثمرة فى أثناء تحكيم أدوات الدراسة، وأشكره
على ما قدمه لى من ملاحظات وتوجيهات أثرت هذه الدراسة، فله منى خالص التقدير
والاحترام والامتنان.

كما أتوجه بوافر شكرى وتقديرى واعتزازى إلى قسم الاجتماع وشعبة الإعلام بكلية
البنات جامعة عين شمس، وأقدم بخالص الشكر **للدكتورة إيمان صابر شاهين والدكتورة
إلهام عاشور والدكتورة مروة محمد صالح** على مساندتهما لى الدائمة، فهن خير أخوات لن
تلذهن أمدى.

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أسرتى الصغيرة، فلن تكفيهم كلمات الشكر
والعرفان والتقدير لتدعيمهم وتقنهم بى، فإلى **أبى الغالى "رحمه الله"** الذى ساندنى وسهر
الليالى معى، فى متابعتى للعمل بهذه الرسالة، ولكن لم يشأ القدر، حضوره معى لحظة
إعلان النتيجة بحصولى على درجة الماجستير، ولكنى أرى دموع الفرحة فى عينيه وكأنه
بجانبى ويشد على يدى ويحتضنى فرحة بى بعد تعب دام سنوات، وإلى **أمى الحبيبة** التى

يعجز لسانى وقلمى عن التعبير لها عن حبى وتقديرى لها، فتحملت عنى الكثير والكثير، فكل كلمات الدنيا لا تكفيها حباً واحتراماً وتقديراً، دمتى لى أما وأختاً، وأتمنى أن أكون فخراً لكما دوماً، وأسأل الله أن يرحم أبى ويسكنه جنات النعيم، ويمتع أمى بالصحة والعافية، وإلى **أخى الوحيد** شكراً جزيلاً على دعمك لى، وأسأل الله العظيم أن يرزقك الفلاح والنجاح، وإلى **أبناء أخى الصغار (أحمد - حبيب - مصطفى)** دمتم نعمة فى حياتى، وأتمنى أن أراكم من الناجحين دائماً.

وإلى **عائتى الكبيرة**، وعلى رأسهم خالى الغالى على لطفى "رحمه الله" .. شكراً جزيلاً لكما على دعمكم الدائم وثقتكم الغالية، وأسأل الله أن يرزقكما السعادة الدائمة. لو حاولت التعبير عن ما أكنه لك من احترام وتقدير بكلمات، فلن أجد ما يكفيك لقدرك وشأنك عندى، فأنت فعلت الكثير من أجلى، وأقول لك: شكراً لدعمك، وثقتك الغالية، وتأكيديك لى بكلمة: أنتِ لها.

إلى داعمى الدائم فى رسالة الماجستير **الدكتور عصام الدين شعبان**، أستاذ مشارك بكلية الهندسة بجامعة حلوان، كلماتى لا توافيك حقك، شكراً دعمك وثقتك بى.

وإلى رئيسى وأستاذى **الكاتب الصحفى جمال حسين** رئيس تحرير جريدة الأخبار المسائى، شكراً أستاذي العزيز لدعمك لى، ووقوفك بجانبى لإنجاز هذه الرسالة. والشكر موصول **لزملائى وزميلاتى بقسم التحقيقات** بجريدة الأخبار المسائى، لمساندتهم لى وتحملهم لى فى العمل، أدام علينا المحبة والإحترام والتقدير.

وأتوجه بالشكر **للصحفيين بجريدة الأهرام** على مساعدتهم لى فى الحصول على الأعداد المطلوبة من الأرشيف، وعمل المقابلات مع بعض الصحفيين، وعلى رأسهم **الأستاذ عبد المحسن سلامة** نقيب الصحفيين ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام، **والأستاذ علاء ثابت** رئيس تحرير الأهرام.

وأتوجه بالشكر **للصحفيين بجريدة المصرى اليوم** على مساعدتهم لى فى الحصول على الأعداد المطلوبة من الأرشيف، وعمل المقابلات مع بعض الصحفيين، وعلى رأسهم **الأستاذ محمد السيد صالح** رئيس تحرير المصرى اليوم سابقاً.

وختاماً أقدم بأرق معانى الشكر والتقدير لكل من شجعنى وساعدنى على إتمام هذا العمل، فلكم منى جميعاً كل الحب والود والتقدير.

والله ولى التوفيق،،،

محتويات الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
ي - ل	مقدمة الدراسة
٢٥ - ١	الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة
٢	تمهيد
٤	أولاً: مشكلة الدراسة
٥	ثانياً: أهمية الدراسة
٥	ثالثاً: أهداف الدراسة
٦	رابعاً: تساؤلات الدراسة
٨	خامساً: الإجراءات المنهجية للدراسة وتشمل:
٨	- منهج الدراسة
١٠	- عينة الدراسة
١٢	- أدوات جمع البيانات
١٨	سادساً: مفاهيم الدراسة
٢٢	سابعاً: اختبار الصدق والثبات
٢٤	ثامناً: المعالجة الإحصائية للبيانات
٤٨ - ٢٦	الفصل الثاني الإطار النظري "نظرية المسؤولية الاجتماعية"

الموضوع	رقم الصفحة
تمهيد	٢٧
لمحة تاريخية عن نشأة نظرية المسؤولية الاجتماعية	٢٨
أسس ومبادئ نظرية المسؤولية الاجتماعية	٣٢
نقد نظرية المسؤولية الاجتماعية	٤٣
الانتقادات الموجهة لنظرية المسؤولية الاجتماعية	٤٤
توظيف نظرية المسؤولية الاجتماعية لخدمة أغراض الدراسة	٤٧
الفصل الثالث الدراسات السابقة "رؤية تحليلية"	٩٤ - ٤٩
تمهيد	٥٠
المحور الأول: دراسات خاصة بتناول الصحافة لقضايا الفساد	٥١
المحور الثانى: دراسات خاصة بالمسؤولية الاجتماعية للصحافة	٨٦
التعقيب على الدراسات السابقة	٩٣
الفصل الرابع دور وسائل الإعلام فى مكافحة الفساد	١٤٢ - ٩٥
تمهيد	٩٦
تعريف الفساد	٩٧
أنواع الفساد	١٠٥
أسباب الفساد	١١٨

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٠	مواجهة الفساد ومكافحته
١٢١	مؤشر إدراك الفساد
١٢٤	أجهزة مكافحة الفساد فى مصر
١٢٥	دور وسائل الإعلام فى كشف الفساد
١٢٦	قضايا الفساد فى الواقع المصرى
١٣١	الفساد السياسى فى مصر ودور الثورات فى مكافحته
١٣٢	أسباب انتشار الفساد فى مصر
١٣٥	المؤشرات الدولية والفساد فى مصر
١٣٧	محددات حرية الصحافة والإعلام
١٣٩	محددات علاقة الصحف بقضايا الفساد فى مصر
١٧٩- ١٤٣	الفصل الخامس أخلاقيات الصحافة ومسئوليتها الاجتماعية
١٤٤	تمهيد
١٤٤	حرية الصحافة فى النظم السياسية
١٤٦	التزام الصحفيين بالمعايير المهنية والأخلاقية
١٥٠	وظائف الصحافة ودورها فى التوعية السياسية والاجتماعية والاقتصادية
١٥٤	المسئولية الاجتماعية للصحف
١٦٠	دور الصحافة والتزامها بالمعايير المهنية