



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الإجتماع - شعبة إعلام

قضايا الفساد كما تعكسها الصحافة المصرية (تحليل مضمون صحيفتي الأهرام والمصري اليوم)

دراسة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب قسم الإجتماع - شعبة إعلام

إعداد

شيماء مصطفى كمال محمد

إشراف

أ. د فاطمة يوسف أحمد القليني

أستاذ علم الاجتماع الإعلامى

كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.م. د عاليه أحمد عبد العال

أستاذ علم الاجتماع الإعلامى المساعد

كلية البنات - جامعة عين شمس



كلية البناء للأداب والعلوم والتربية

ادارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص

م، وتكون من، / / فى

مناقشة

١. الأستاذ الدكتور /

٢. الأستاذ الدكتور /

٣. الأستاذ الدكتور /

٤. الأستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة ماجستير

م، / / فى

دكتوراه

أ.د/ وكيلة الكلية

مدير الإدارة

الموظف المختص:



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم علم الاجتماع- شعبة الإعلام

رسالة ماجستير

اسم الطالب: شيماء مصطفى كمال محمد إبراهيم

عنوان الرسالة: قضايا الفساد كما تعكسها الصحافة المصرية
(تحليل مضمون صحيفتي الأهرام والمصري اليوم)

اسم الدرجة: ماجستير في الآداب "اجتماع- تخصص إعلام"

لجنة الإشراف:

أ.د/ فاطمة يوسف أحمد القليني أستاذ علم الاجتماع الإعلامي كلية البنات –
جامعة عين شمس.

أ.د/ هشام عطيه عبد المقصود أستاذ الإعلام - كلية الإعلام - جامعة القاهرة.

أ.د/ وائل إسماعيل عبدالباري أستاذ الإعلام - كلية البنات - جامعة عين شمس.

أ.م.د/ عاليه أحمد عبد العال أستاذ علم الاجتماع الإعلامي المساعد - كلية البنات
–جامعة عين شمس.

تاريخ البحث / /

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ
موافقة مجلس الجامعة ختم الإجازة
موافقة مجلس الكلية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ
وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ

صدق الله العظيم

إهداء

يا من أحمل اسمك بكل فخر ...

كم تمنيت أن تكون سندًا لي ..

إلى أبي - رحمه الله -

إلى معنى الحب والحنان والتفاني .. إلى بسمة الحياة وسر الوجود .. إلى من كان دعائهما سر نجاحى .. إلى أعلى الحبابيب
أمى الغالية أدام علیكى الله الصحة والعافية

ابنكم

شيماء مصطفى كمال محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

أتوجه بخالص شكري إلى الله عز وجل الذي هداني فبدأت، ومنحني قوة فأنجزت، وألهمني صبراً فرضيت وفرحت، فالحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظمي سلطانه. وأتوجه بالشكر والعرفان بالجميل **لالأستاذة الدكتورة فاطمة القلييني** أستاذ علم الإجتماع الإعلامي، بكلية البنات، جامعة عين شمس على تفضلها بقبول الإشراف على هذه الرسالة، فهي نعم الأستاذة والمعلمة الحنون التي علمتني حب العلم والإخلاص في العمل.

وأتقدّم بخالص الشكر والامتنان **لالأستاذة الدكتورة عاليه عبد العال** أستاذ علم الإجتماع الإعلامي المساعد، بكلية البنات، جامعة عين شمس، لما بذلته من جهد لإنجاز هذا العمل وساندتهي ومنحتني الكثير من علمها ووقتها، تعلمت على يدها الكثير وأضافت إلى الكثير من العلم والمعرفة، وتشجيعها المستمر الذي دفعني إلى الأمام، فكان لمساعدتها السخية أن أتاحت لي الكثير من فرص الحوار والنقاش العلمي، إضافة إلى إمدادي بالكتب والمراجع القيمة، فأشكر لسيادتها جود عطائها وصبرها، ولها مني كل الحب والود والاحترام، وأتمنى لها دوام الصحة والعافية والمزيد من العطاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام إلى **الأستاذ الدكتور هشام عطيه عبد القصود** أستاذ الإعلام، كلية الإعلام جامعة القاهرة، وعميد كلية الإعلام بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، على تفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة، وأشكره على توجيهاته وملاحظاته التي أسهمت إسهاماً بالغاً في تطوير هذا العمل، من خلال خبراته البحثية المتميزة، ومعرفه الموسوعية، فله مني خالص التقدير والاحترام.

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى **الأستاذ الدكتور وائل اسماعيل عبد الباري** أستاذ الإعلام، بكلية البنات، جامعة عين شمس، على تفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة، وعلى توجيهاته المستمرة، فهو أستاذى الذي لم ييخل على بأية مشورة أو نصيحة، فقد تعلمت منه الكثير، وأشكره على مساعدته وأفكاره المثمرة في أثناء تحكيم أدوات الدراسة، وأشكره على ما قدمه لي من ملاحظات وتوجيهات أثرت هذه الدراسة، فله مني خالص التقدير والاحترام والامتنان.

كما أتوجه بوافر شكري وتقديرى واعتزازى إلى قسم الاجتماع وشعبة الإعلام بكلية البنات جامعة عين شمس، وأتقدّم بخالص الشكر **للدكتورة ايمان صابر شاهين والدكتورة إلهام عاشور والدكتورة مروة محمد صالح** على مساندتهما لى الدائمة، فهن خير أخوات لن تلدهن أمى.

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أسرتي الصغيرة، فلن تكفيهم كلمات الشكر والعرفان والتقدير لتدعميهم وتقتهم بي، فإلى **أبي الغالى "رحمه الله"** الذي ساندتهي وسهر الليالي معى، فى متابعتى للعمل بهذه الرسالة، ولكن لم يشأ القدر، حضوره معى لحظة إعلان النتيجة بحصولى على درجة الماجيستير، ولكنى أرى دموع الفرحة فى عينيه وكأنه بجانبى ويشد على يدى ويحتضننى فرحة بي بعد تعب دام سنوات، وإلى **أمى الحبيبة** التي

عجز لساني وقلمي عن التعبير لها عن حبى وتقديرى لها، فتحملت عنى الكثير والكثير، فكل كلمات الدنيا لا تكفيها حباً واحتراماً وتقديراً، دمتى لى أماً وأختاً، وأتمنى أن أكون فخرًا للكما دوماً، وأسأل الله أن يرحم أبي ويسكنه جنات النعيم، ويتمتع أمي بالصحة والعافية، وإلى أخي الوحيد شكرأ جزيلاً على دعمك لي، وأسأل الله العظيم أن يرزقك الفلاح والنجاح، وإلى أبناء أخي الصفار (أحمد - حبيبه - مصطفى) دمتم نعمة في حياتى، وأتمنى أن أراك من الناجحين دائمًا.

وإلى **عائلتى الكبيرة**، وعلى رأسهم خالى الغالى على لطفي "رحمه الله" .. شكرأ جزيلاً للكما على دعمكم الدائم وتقنكم الغالية، وأسأل الله أن يرزقكم السعادة الدائمة. لو حاولت التعبير عن ما أكنه لك من احترام وتقدير بكلمات، فلن أجده ما يكفيك لقدرك وشأنك عندي، فأنت فعلت الكثير من أجلى، وأقول لك: شكرأ لدعمك، وتقنكم الغالية، وتأكدك لى بكلمة: أنت لها.

إلى داعمى الدائم فى رسالة الماجيستير **الدكتور عصام الدين شعبان**، أستاذ مشارك بكلية الهندسة بجامعة حلوان، كلماتى لا توافقك حقك، شكرأ لدعمك وتقنكم بي.

وإلى رئيسى وأستاذى **الكاتب الصحفى جمال حسين** رئيس تحرير جريدة الأخبار المسائى، شكرأ أستاذى العزيز لدعمك لي، ووقفك بجانبى لإنجاز هذه الرسالة.

والشكر موصول **لزملائى وزميلاتى** بقسم التحقيقات بجريدة الأخبار المسائى، لمساندتهم لى وتحملهم لى فى العمل، أدام علينا المحبة والإحترام والتقدير.

وأتوجه بالشكر **للسحفين بجريدة الأهرام** على مساعدتهم لى فى الحصول على الأعداد المطلوبة من الأرشيف، وعمل المقابلات مع بعض الصحفيين، وعلى رأسهم **الأستاذ عبد المحسن سالمه** نقيب الصحفيين ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الأهرام، **والأستاذ علاء ثابت** رئيس تحرير الأهرام.

وأتوجه بالشكر **للسحفين بجريدة المصرى اليوم** على مساعدتهم لى فى الحصول على الأعداد المطلوبة من الأرشيف، وعمل المقابلات مع بعض الصحفيين، وعلى رأسهم **الأستاذ محمد السيد صالح** رئيس تحرير المصرى اليوم سابقاً.

وختاماً أتقدم بأرق معانى الشكر والتقدير لكل من شجعني وساعدنى على إتمام هذا العمل، فلكل مني جميعاً كل الحب والود والتقدير.

والله ولى التوفيق،،،

محتويات الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
ي - ل	مقدمة الدراسة
٢٥ - ١	الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة
٢	تمهيد
٤	أولاً: مشكلة الدراسة
٥	ثانياً: أهمية الدراسة
٥	ثالثاً: أهداف الدراسة
٦	رابعاً: تساؤلات الدراسة
٨	خامساً: الإجراءات المنهجية للدراسة وتشمل:
٨	- منهج الدراسة
١٠	- عينة الدراسة
١٢	- أدوات جمع البيانات
١٨	سادساً: مفاهيم الدراسة
٢٢	سابعاً: اختبار الصدق والثبات
٢٤	ثامناً: المعالجة الإحصائية للبيانات
٤٨-٢٦	الفصل الثاني الإطار النظري "نظريية المسئولية الاجتماعية"

رقم الصفحة	الموضوع
٢٧	تمهيد
٢٨	لمحة تاريخية عن نشأة نظرية المسئولية الإجتماعية
٣٢	أسس ومبادئ نظرية المسئولية الإجتماعية
٤٣	نقد نظرية المسئولية الإجتماعية
٤٤	الانتقادات الموجهة لنظرية المسئولية الإجتماعية
٤٧	توظيف نظرية المسئولية الإجتماعية لخدمة أغراض الدراسة
٩٤ - ٤٩	<p>الفصل الثالث</p> <p>الدراسات السابقة</p> <p>"رؤية تحليلية"</p>
٥٠	تمهيد
٥١	المحور الأول: دراسات خاصة بتناول الصحافة لقضايا الفساد
٨٦	المحور الثاني: دراسات خاصة بالمسؤولية الإجتماعية للصحافة
٩٣	التعقيب على الدراسات السابقة
١٤٢ - ٩٥	<p>الفصل الرابع</p> <p>دور وسائل الإعلام في مكافحة الفساد</p>
٩٦	تمهيد
٩٧	تعريف الفساد
١٠٥	أنواع الفساد
١١٨	أسباب الفساد

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٠	مواجهة الفساد ومكافحته
١٢١	مؤشر إدراك الفساد
١٢٤	أجهزة مكافحة الفساد في مصر
١٢٥	دور وسائل الإعلام في كشف الفساد
١٢٦	قضايا الفساد في الواقع المصري
١٣١	الفساد السياسي في مصر ودور الثورات في مكافحته
١٣٢	أسباب انتشار الفساد في مصر
١٣٥	المؤشرات الدولية والفساد في مصر
١٣٧	محددات حرية الصحافة والإعلام
١٣٩	محددات علاقة الصحف بقضايا الفساد في مصر
١٧٩ - ١٤٣	الفصل الخامس أخلاقيات الصحافة ومسئوليتها الاجتماعية
١٤٤	تمهيد
١٤٤	حرية الصحافة في النظم السياسية
١٤٦	التزام الصحفيين بالمعايير المهنية والأخلاقية
١٥٠	وظائف الصحافة ودورها في التوعية السياسية والاجتماعية والاقتصادية
١٥٤	المسؤولية الاجتماعية للصحف
١٦٠	دور الصحافة والتزامها بالمعايير المهنية