

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى



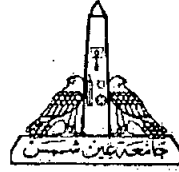
شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



د. اسراريت
د. هبة شاهين
د. ايناس ابو يوسف



جامعة عين شمس

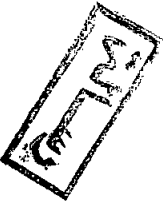
كلية الآداب

قسم علوم الاتصال والإعلام

مركزات الدعاية السياسية الأمريكية في غزو العراق

دراسة تحليلية مقارنة

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الإعلام



إعداد/

الباحثة/ شيرين أبو خليل محمد صالح

إشراف

أ.د/ نجوى عبد السلام

أستاذ الصحافة بقسم الإعلام

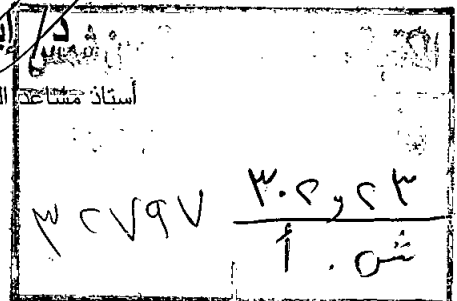
بكلية الآداب جامعة عين شمس

إشراف مشارك

د. ايناس أبو يوسف

أستاذ مشاركة الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة

٢٠١٠



جامعة عين شمس

كلية :

رسالة ماجستير / دكتوراه

اسم الطالب :

عنوان الرسالة :

اسم الدرجة (ماجستير / دكتوراه)

لجنة الإشراف

1- الاسم : _____ الوظيفة : _____

2- الاسم : _____ الوظيفة : _____

3- الاسم : _____ الوظيفة : _____

تاريخ البحث : _____ / _____ / 200

الدراسات العليا

ختم الإجازة

إجازة الرسالة بتاريخ

200 / /

200 / /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

200 / /

200 / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ * كُلٌّ
آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ
رُسُلِهِ * وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا * غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ
الْمَصِيرُ * لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا * لَهَا مَا
كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ * رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا
أَوْ أَخْطَاْنَا * رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ
عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلُنَا * رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا
بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا * أَنْتَ مَوْلَانَا
فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ.

صدق الله العظيم

سورة البقرة

الآية (٢٨٥، ٢٨٦)

إهداء

أترى يا قلبي هذا القمر المنير..

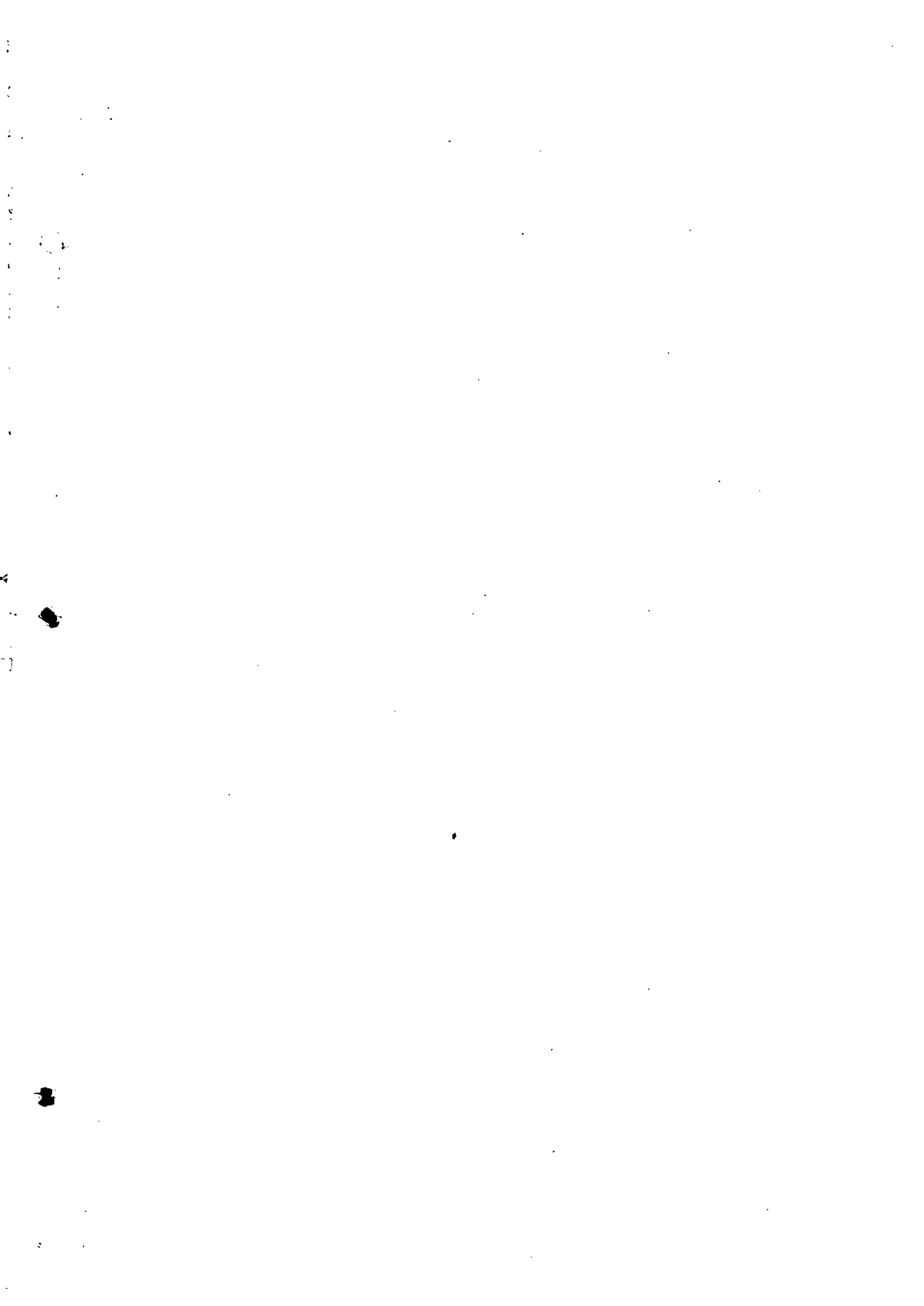
أترى يا قلبي كل البساتين ..

إنها تغفو على وجه من هي..

أحن علي من فرش الحرير ..

إنها أنتى يا **أمى**..

يا أرق من نسومات العبير..



شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين لهم إلى يوم الدين. قد صح عن نبينا الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم عدة أحاديث تحت الفرد المسلم على شكر من أحسن إليه، ومن هذه الأحاديث "ومن صنع إليكم معروفاً فكافنوه فإن لم تجدوا ما تكافنوه فادعوا له حتى تروا أنكم كافأتموه".

ومن هذا المنطلق، أتوجه بالشكر إلى الأستاذة الدكتورة نجوى عبد السلام التى لم تبخل على بمجهودها ووقتها، وأتوجه بجزيل الشكر إلى الأستاذة الدكتورة إيناس أبو يوسف لما قدمته إلى من عون. كل الشكر والتقدير لـ أ.د/ أشرف صالح، أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، والـ د/ خالد مسعد، مدرس الصحافة بكلية الإعلام جامعة سيناء والـ أ.د/ رشاد عبد اللطيف أستاذ علم الاجتماع ونائب رئيس جامعة حلوان سابقاً والـ أ.د/ سامى الشريف أستاذ العلاقات العامة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، والـ د/ شادية حلمى مدرس بإدارة العمليات النفسية بوزارة الدفاع، والـ د/ عالية عبد العال مدرس علم الاجتماع الإعلامى بقسم الإعلام بكلية البنات جامعة عين شمس، ولواء د/ عبد الرحمن رشدى الهوارى الخبير الاستراتيجى وأستاذ السياسة والإعلام بكلية البنات جامعة عين شمس والـ أ.د/ عطا حسن أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة سيناء، والـ أ.د/ فاطمة القلينى أستاذ علم الاجتماع الإعلامى ورئيس قسم علم الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس والـ أ.د/ محمود خليل أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، والـ د/ هشام عطية أستاذ مساعد الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، وأتوجه بجزيل الشكر وآيات العرفان إلى د/ حسن راتب، والـ د/ هبة شاهين لقبولهما مناقشة رسالتى.

وأود أن أبعث كلمة شكر خاصة من القلب إلى صاحب التميز والأفكار النيرة..أزكى التحيات وأجملها وأندأها وأطيبها أرسلها له بكل ود وحب وإخلاص واحترام..إنه الدكتور حسن راتب الذى لم يتردد لحظة فى مساعدتى.

بكل الحب، وبمنتهى الإخلاص، وبقمة العرفان، وبوافر التقدير أتوجه بالشكر والتقدير إلى الأستاذ الجليل إسماعيل حسن لما قدمه لى من مساعدة ونصح.

كل التقدير للزميلات والزملاء الأعزاء، وعلى رأسهم الباحثة علا صلاح الدين، والباحث معين صالح، والزميلة هبة فهمى.

وأتوجه بالشكر إلى جميع السادة العاملين بمكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة، وعلى رأسهم الأستاذ عمر مدير المكتبة الذى لم ييخل بمساعدته على الباحثين، فكان بمثابة مصباح أضاء دروب السائلين.

زوجى العزيز، تقف أمامك كل كلمات الشكر والتقدير عاجزة عن كتابة ما يحمل قلبي من تقدير واحترام.. وأن تصف ما اختلج بملء فؤادي من ثناء وإعجاب.. فما أجمل أن يكون الإنسان شمعة تنير دروب الحائرين.. وهكذا كنت وبقيت ولازلت.

كما أهدى هذا العمل المتواضع لأبنائى محمد وريماس اللذان رغم صغر عمرهما، فقد تحملا معى أعباء إتمام هذا البحث بتقصيرى فى حقهما.

ولأن ختام المسك أعطره، أتوجه فى الختام بكل آيات الشكر والعرفان والتقدير لصاحب اليدين المعطاءتين.. لأخى العقيد حسام الدين أبو خليل الذى كان لى عوناً وسنداً.. ولا تزال يده ممدودتان بكل الحب والإخلاص. لم أشعر لحظة أنى افتقدت الأب منذ الطفولة رحمه الله فكنت أنت نعم الأب، والأخ، والرفيق. فلا تزال سفينتى تشق عباب البحر لتلنقط الكلمات التى توفيك حقه.. فوجدت الكلمات تتراحم وتتصارع، ثم وقفت عاجزة عن التعبير عما بداخلى من حب وإخلاص، وتقدير، واحترام.