كلية دار العلوم
قسم الشريعة الإسلامية

كتاب منتهى السول في علم الأصول
لسيف الدين الآمدي
تحقيق ودراسة
من أول باب:النظر في المتن إلى آخر الكتاب

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الشريعة الإسلامية

إعداد الطالب

مالك رياض يوسف نصر

(أردني الجنسية)

إشـــــــــــــــــــــــــــراف

أ.د/ عبد المجيد محمود عبد المجيد

أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية دار العلوم – جامعة القاهرة

العام الدراسي

١٤٤٠هـ / ٢٠١٨ م

بسم الله الرحمن الرحيم

إهداء

إلى أمي .....

عرفانًا وامتنانًا.....

وتقديرًا واحترامًا..

ورجاءً لدعائها.....

وطمعًا في رضاها..

وصفحها وعفوها ...

لمسة وفاء

يخرج هذا العمل، وقد رحل عن دنيانا أحب الناس إلى قلبي؛ والدي العزيز، الذي وهبني للعلم الشرعي، وقدَّم لي كل ما يُعينني في رحلتي العلمية، وشَقِيقَيَّ: رنا ورامي، وأستاذي الجليل/ محفوظ عبد الرحمن؛ فأرجو لهم من المولى (عز وجل) الرحمة والمغفرة، وأن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتهم جميعاً.

وأصل هذا العمل: فكرة اقترحها ونصح بها، فضيلة مولانا الأستاذ الدكتور/ حسن الشافعي (حفظه الله ورعاه): رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة.

وتابع إجراءات تسجليها، فضيلة الأستاذ الدكتور/ عبد الحميد مدكور (حفظه الله ورعاه): الأمين العام لمجمع اللغة العربية في القاهرة، والذي بذل نصحه وإرشاده ودعاءه باستمرار؛ فلهما مني كل تقدير واحترام.

وراجع خطتها، وأسهم في الحصول على مخطوطتها، فضيلة الأستاذ الدكتور/ عبد الحليم عويس (رحمه الله): المؤرخ الشهير، وعضو رابطة الأدب الإسلامي.

ووفائي موصول لشيخي الجليل، ومعلمي الأول، فضيلة الشيخ/ السيد الصاوي (حفظه الله ورعاه)؛ فهو شيخ العُمُر، وهذه إحدى ثمرات تربيته، وتعهده لي منذ الطفولة.

وأختم هذا المقام بوفاء خاص لفضيلة الأستاذ الدكتور/ علي جمعة محمد (حفظه الله ورعاه): عضو هيئة كبار العلماء في الأزهر الشريف، على اهتمامه بشخصي الضعيف، وسعيه الدؤوب لتحقيق حلمي القديم بالدراسة في إحدى حاضرتي العالم الإسلامي الأزهر الشريف، أو كلية دار العلوم.

فلكم أحبتي وفائي وشكري وحبي ودعائي

شكر وتقدير

بعد حمد الله – تعالى – وشكره، لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل، والامتنان العظيم، إلى فضيلة شيخي وأستاذي، الأستاذ الدكتور/ عبد المجيد محمود عبد المجيد (حفظه الله ورعاه)، أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية دار العلوم – جامعة القاهرة، العالم الجليل، والأب الحليم، الذي منحني شرف قبوله الإشراف على رسالتي، ووهبني جزءًا كبيرًا من وقته الثمين ليوجهني وينصحني، ويبدي رأيه فيما أقدمه إليه من أجزاء الرسالة، كما أنه فاق أساتذتي جميعًا – على اختلاف مراحل تعلمي – في الاهتمام بي، ومعاتبتي على تقصيري، وتحمل هروبي منه، واختفائي عنه – رغم قربي منه – وكم شملني بعطفه، وغمرني بكرمه، طوال فترة كتابتي وبحثي! وهأنا ذا: أقدم بحثي، وعقلي عاجز عن إيفائه حقه من كلمات الشكر، وكذا قلمي عاجز عن تسطير ما يجول بخلدي، ويخطر على قلبي من مشاعر الود والمحبة، التي أكنها له أبًا ومعلمًا وشيخًا ومربيًا جليلًا، وهب حياته لعلوم الشريعة عامة، والسنة النبوية خاصة؛ فاللهم: اجزه عني وعن كل طلاب العلم الذين شملهم بما شملني به من أخلاق العلماء خير الجزاء في الدارين.

كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير والاحترام إلى عضوي لجنة المناقشة الكريمين، العالمين الجليلين، صاحبي الفضيلة، الأستاذ الدكتور/ إبراهيم محمد عبد الرحيم أستاذ الشريعة الإسلامية، بكلية دار العلوم – جامعة القاهرة، والأستاذ الدكتور/ يوسف عبد الرحمن الفرت: الأستاذ بكلية دار العلوم – جامعة الفيوم، أشكرهما على قبولهما قراءة رسالتي؛ لإبداء ملاحظاتهما العلمية عليها، رغم ما يتحملانه من أعباء ومشاق؛ فجزاهما الله – تعالى – عني، وعن العلم وأهله خير الجزاء.

ولا أنسى أساتذتي في قسم الشريعة الإسلامية: الذين اهتموا بي، وأكرموني، ونصحوني، وفي طليعتهم صاحبا الفضيلة الأستاذ الدكتور/ محمد نبيل غنايم، والأستاذ الدكتور/ محمد قاسم المنسي.

وشكري موصول لكل من شارك في إخراج هذا العمل على صورته الحالية، بدعاء أو نصيحة أو طباعة أو تدقيق أو مد بمرجع أو مصدر أو معلومة، وفي طليعتهم الأخ العزيز والكريم، الحاج/ إبراهيم فكري – حفظه الله ورعاه – مدير فرع دار السلام للنشر والتوزيع في الأزهر الشريف.

وشكري الأكبر والأعظم لبلدي الحبيبة والغالية مصر المحروسة على تبنيها لأبناء شعوب الأرض؛ فهي بحق أم الدنيا، ونبع الخير، وحصن الإسلام، ومنارة الحضارة؛ فاللهم: احفظها، وأمنها، واحرسها، وأبقها ذخرًا للإسلام والمسلمين، وسائر العالمين، يا قريب يا مجيب.

مقدمـــــــــــة

أحمدك ربي شاكرًا فضلك، وسائر إنعامك، وأصلي وأسلم متممًا على نبيك محمد مسك ختامك، وعلى آله وأصحابه خير أجنادك، ومن سار على نهجهم، واقتفى أثرهم، ونحا نحوهم، فاصطفيته فكان من أوليائك، وأسألك ربي راجيًا أن تفيض علينا من جميل سكينتك، وواسع رحمتك، وفيض إلهامك، ما تؤهلنا به لنكون ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه؛ لنحظى بجزيل عطائك، وعظيم ثوابك، يوم لقائك ...

وبعـــد ،،،،،،،،

فإن البحث والتحقيق نشاطان علميان، يكمل بعضهما بعضًا، رغم انفراد كل منهما بعمل خاص، تبعاً لمعناه الذي ينفرد به؛ فالبحث هو: إعمال الفكر في أمر ما، والإحاطة به، بالتفتيش عن متعلقاته من مظانها المختلفة؛ لإيصال فكرة مبتكرة، أو سابقة إما: باختصار، أو تفصيل، أو توضيح مبهم، أو حل إشكال، أو فك رموز، وفقًا لمبادئ فن من فنون العلم المختلفة. والتحقيق مقتضاه: التثبت والتأكد من المعلومات المتاحة أمام الباحث، والتي تُتَمِّم أجزاء بحثه، على اختلاف أنواع البحث سابقة الذكر. ثم ينفرد كل منهما بمعنى خاص يتعلق بطبيعته؛ فالتحقيق بمعناه الخاص يتعلق بإبراز نص معين، سواء أكان كتابًا، أم ملخصًا، أم فكرة، وفقًا للفظ صاحبه، أو ما يقاربه، على ألا يختلف عن المعنى المقصود للمؤلف أو القائل، الذي يخدم فكرة معينة، أو اتجاهًا معينًا، والبحث ينفرد عن التحقيق بأن فيه مجالًا للابتكار والتجديد، لكن المحقق يمكن أن يبتكر أثناء عمله من خلال قيامه بدراسة علمية عن المؤلف ونصه المراد التَّثَبُّتِ منه، ببيان مزاياه وعيوبه واحتياجاته، وطرائق المحققين تختلف في ذلك، تبعًا لقدراتهم ومناهجهم ومدارسهم التي ينتمون إليها، وينطلقون من مبادئها، وكذا إنجازاتهم التي أبدعوا فيها، وعلومهم التي تمرسوا بها، ومكتباتنا الإسلامية تزخر بمجهودات راقية، قامت على خدمة التراث الإسلامي في مختلف العلوم والفنون.

ومما لا شك فيه: أن علم أصول الفقه قد حظي بعناية فائقة منذ زمن بعيد، ولا أدل على ذلك مما ادخرته لنا – عبر الأجيال – مكتبة التراث الإسلامي من مؤلفات ودراسات مختلفة الأساليب والأنواع، متباينة المقاصد والمناهج، تبعًا لمشارب مؤلفيها، التي تأثرت بها طرائقهم في العرض والبيان؛ فمنهم: من ألف على طريقة المتكلمين، ومنهم: من امتثل طريقة الفقهاء، ومنهم : من جمع بينهما، ومنهم: من اهتم بالمقاصد، وكل هذه المؤلفات تنوعت: بسطًا واختصارًا، ونظمًا ونثرًا، وشرحًا وحاشية وتقريرًا، مما يدل على أهمية هذا العلم، ومدى تأثيره.

وممن اشتهر من أعلام طريقة المتكلمين، العلامة: سيف الدين أبي الحسن علي بن أبي علي الآمدي (رحمه الله)، الذي تعددت مؤلفاته في علوم الشريعة عامة، وأصول الفقه خاصة، وتركت آثاره بصمات واضحة، دلت على رسوخ قدمه، ومن كتبه: منتهى السول في علم الأصول، الذي اختصر فيه سفره الماتع **الإحكام في أصول الأحكام.**

ولا يخفى عظيم أثر المنتهى إذا ما علمنا ما تمتع به مؤلفه من مكانة علمية، أشاد بها علماء الأمة قاطبة، لكنه – أي: المنتهى – لم يحظ إلى الآن بإخراج لائق بمكانته، وقد حصل مؤخرًا الأخ الكريم/ محمود مصطفى جبر، من كلية الآداب بقسم اللغة العربية، شعبة الدراسات الإسلامية، بجامعة بنها، على درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية، وذلك بتحقيقه الثلث الأول من الكتاب؛ من أوله إلى آخر النظر في السند، وهأناذا أتقدم بتحقيق باقي الكتاب، من أول النظر في المتن إلى آخر الكتاب؛ استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في قسم الشريعة الإسلامية، في كلية دار العلوم، بجامعة القاهرة.

يأتي ذلك بعد أن مَنَّ الله (تعالى) عَلَيَّ بالنجاح في السنة التمهيدية، التي قضيتها متتلمذاً على نخبة من العلماء الأجلاء، الذين أسهموا في توسيع مداركي، وزيادة معرفتي، بما أبدوه من إرشادات ونصائح، والآن أسعى جاهدًا لتطبيق ما تعلمته في مادة مناهج البحث، وتحقيق التراث، وذلك من خلال ما تلقيته أيضًا من علم أصول الفقه.

** أهمية الموضوع وأسباب اختياره

استمد موضوع البحث أهميته مما يلي:

١-أن كتاب **منتهى السول** هو أول اختصار للإحكام في علم أصول الأحكام للآمدي – رحمه الله – ، وهو بداية اتجاه متكامل بدأ بمختصري ابن الحاجب، وشروح مختصره الأخير الموسوم بمختصر منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل، والتي بلغت ٢٥٠ شرحًا .

٢-أن منتهى السول في علم الأصول وثيقة هامة حفظت لنا آراء الآمدي الأصولية الأخيرة التي أكد في بعضها ما اختاره في الإحكام، وخالف في بعضها الآخر أراءه فيه .

٣-أن منتهى السول أصل مختصر ابن الحاجب الشهير، وفاتحة خير له؛ إذ حظي المختصر بما لا يقل عن مائتين وخمسين (٢٥٠) شرحًا وحاشية؛ فمختصر ابن الحاجب بشروحه مع الإحكام والمنتهى بناٌء متكامل له أهميته في علم الأصول، وبالتالي يحتاج المنتهى إلى اهتمام وعناية.

٤-أن كتاب منتهى السول لم يخرج محققاً تحقيقاً علميًا أكاديميًا يليق بمكانته وأهميته عدا ما قام به الأخ/ محمود جبر من تحقيق الثلث الأول منه لنيل درجة الماجستير في جامعة بنها؛ إذ وجدت بعد بحث مضن أنه قد طبع ثلاث طبعات؛ الأولى: عام ١٩٠٦م بمطبعة الكردي في القاهرة، والثانية: بالتعاون بين محمد صبيح والجمعية العلمية الأزهرية الملايووية، ثم صورها صبيح (رحمه الله) عام ١٩٣٥م؛ لتكون مقررًا في الأزهر الشريف على طلبة القسم العالي من السنة الثانية إلى السنة الرابعة، وقد قسمها إلى ثلاثة أقسام، وفقًا للمقرر آنذاك.

أما الطبعة الثالثة، فهي مصورة عن طبعة صبيح، ومحققة من قِبَل: أحمد فريد المزيدي، ونشرتها دار الكتب العلمية ببيروت سنة ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.

وهذه الطبعات الثلاث لا ترقى إلى المستوى اللائق بالكتاب؛ فطبعتا الكردي وصبيح خلتا من الحواشي، ما عدا تحديد آخر مقرر كل سنة من السنوات الثلاث، وضعت في مصورة عام ١٩٣٥م بمعرفة الأستاذ/ محمد عبد الوصيف (رحمه الله) من مطبعة صبيح [١]، جاءت طبعة المزيدي بهوامش قليلة هزيلة، وضعها لتدل على مواضع بعض المسائل في كتب الأصول، وبعض التعليقات البسيطة جداً بين الفينة والفينة، إضافة إلى عزو الآيات إلى سورها وأرقامها في النص، وقد امتازت بوضع بعض العناوين، وفهرس الموضوعات، ولكن ذلك لم يعط الكتاب حقه، ولم يجذب الباحثين نحوه.

وعليه فإن جهدي هذا يأتي مكملًا لِمَا بدأه الأخ/ محمود جبر (حفظه الله ورعاه) سابق الذكر.

---

[١] انظر: علي بن أبي علي الآمدي (ت: ٦٣١هـ/١٢٣٣م)، " منتهى السول في علم الأصول، دراسة وتحقيق: من أول الكتاب إلى آخر النظر في السند، محمود جبر، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بنها، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، شعبة الدراسات الإسلامية، ١٤٣٢ه/٢٠١١م ، ج١، ص٤٨، قسم الدراسة، ويشار إليه (الآمدي، منتهى السول في علم الأصول)؛ وحسن الشافعي، الآمدي وآراؤه الكلامية، ط١، دار السلام، القاهرة، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م، ص٧٠، ويشار إليه (حسن الشافعي، الآمدي وآراؤه الكلامية).

*** الدراسات السابقة:**

كل ما وجدته عن كتاب منتهى السول للآمدي (رحمه الله) ينحصر في الطبعات الثلاث سابقة الذكر، إضافة إلى دراسة الأخ محمود جبر، لكن الآمدي كعالم له آثاره المتنوعة في التراث الإسلامي، قد وجدت أثناء بحثي عدة دراسات حوله، أذكر منها مثالًا لا حصرًا:

١- الآمدي وآراؤه الكلامية، لفضيلة الأستاذ الدكتور/ حسن الشافعي (حفظه الله ورعاه)، وهو كتاب مطبوع في دار السلام بالقاهرة، عام ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، وأصله جزء من رسالته للماجستير، في تحقيق كتاب غاية المرام في علم الكلام للآمدي (رحمه الله) وأشار فيه إلى منتهى السول، وقد استفدت منه في بحثي عن حياة الآمدي وما يتعلق بها من مسائل في قسم الدراسة، وكذا في فهم بعض المسائل الكلامية الواردة في المنتهى، والتي أشار الآمدي فيه إلى بحثه لها في المطولات من كتبه.

٢- تحقيق كتاب أبكار الأفكار للآمدي، وهي رسالة دكتوراه تقدم بها فضيلة الأستاذ الدكتور/ محمد أحمد المهدي، في كلية أصول الدين، بجامعة الأزهر الشريف، وقد طبعتها دار الكتب المصرية في القاهرة، واستفدت منها في توثيق المسائل التي أحال الآمدي فيها إلى كتابه الأبكار في المنتهى.

٣- سيف الدين الآمدي وآراؤه الاعتقادية في الله وصفاته، د. إحسان بنت عبد الغفار مرزا، وأصلها رسالة دكتوراه في جامعة أم القرى، واستفدت منها في بحث حياة الآمدي وعصره، وتوثيق بعض آرائه الاعتقادية التي أشارت إليها في النص المحقق.

٤- الآمدي أصوليًا، لمحمد بن حسين الجيزاني، رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة لمنورة، شعبة أصول الفقه، عام ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، واستفدت منها في معرفة آراء الآمدي الأصولية.

*** فكرة البحث وإشكالياته:**

تتركز في الإجابة عن السؤالين التاليين:

- هل منتهى السول في علم الأصول للآمدي، يستحق الاهتمام؟
- هل انفرد الآمدي (رحمه الله) بآراء اختلفت عن اختياراته في الإحكام خاصة، وآراء الأصوليين عامة؟.

وأما إشكاليات البحث، فكانت فيما يلي

١- طول قسم التحقيق؛ حيث بلغ ثلثي الكتاب.

٢- صعوبة أسلوب الآمدي، وطريقة عرضه للموضوعات.

٣- صعوبة الحصول على المصادر القديمة؛ لعدم توافرها في المكتبات، مما اضطرني إلى تصوير الكثير منها، وذلك كلف وقتًا وجهدًا وغيرهما.

٤- كون الآمدي (رحمه الله) كغيره من الأصوليين يُورد الأحاديث النبوية بالمعنى، ويستدل ببعض الأحاديث الواهية، وذلك يحتاج إلى جهد كبير في التتبع، ومحاولة الوصول إلى درجات هذه الأحاديث.

٥- اختلاف تصنيف المسائل عند الأصوليين، وكذا اختلافهم في عرضها وتسميتها؛ إذ كان لكل مؤلف ذوقه واختياره وفهمه الخاص في الترتيب والعرض، وهذا ما بينته في أماكنه من المخطوط.

٦- اختلاف ترتيب الآمدي (رحمه الله) للمسائل، وكذا عرضها بين كتابيه **الإحكام والمنتهى**، وكذا اختلاف اختياراته في بعض المسائل الكلية التي حسم موقفه منها في المنتهى دون الإحكام.

** مخطوطات الكتاب

حصلت بفضل الله (تعالى) وكرمه على أربع نسخ خطيه للكتاب، وبياناتها وفقًا لتاريخ كتابتها، كالتالي:

١- مخطوطة من دار الكتب المصرية

- رقمها الخاص: ٣٠١ أصول، وليس لها رقم عام.
- عدد الوراق: ٢٤٣ بمقاس ٢١ × ١٦، عدد المجلدات: ١.
- عدد الأسطر: ١٧ عدد الكلمات في كل سطر: ١٠.
- تاريخ النسخ: ١ رمضان ٦٣٧هـ.
- اسم الناسخ: يحيى بن محمد بن علي الحنفي الدمشقي، وقد رمزت لها بالرمز (د)[١].

٢- مخطوطة من مكتبة الأزهر الشريف:

- رقمها الخاص: ٣٣٧٥. - رقمها العام: ١٢٩١٩.
- الفن: أصول الفقه. - المكتبة: طنطا.
- عدد المجلدات: ١. - عدد الأوراق: ١٥٢، بمقاس: ٢٥ × ١٨.
- عدد الأسطر: ١٩. - عدد الكلمات في كل سطر: ١٢.
- تاريخ النسخ: جمادى الأولى ٧٢٩هـ.
- اسم الناسخ: عثمان بن عبد الرحمن المغربي المراكشي، وقد رمزت لها بالرمز (أ) [٢].

---

[١] يبدو من تاريخ هذه المخطوطة أنها كتبت في عصر المؤلف، وأنها ربما تكون قد نسخت من مخطوطته الخاصة، وهذه المخطوطة هي أصل المخطوطة (أ)، كما أكده ناسخ المخطوطة (جـ)، وهو ما سأذكره قريباً إن شاء الله.

[٢] هذه النسخة نسخت عن سابقتها، وامتازت عنها بجودة الخط، وقلة السقط والتصحيف، لكنها في تصنيف مكتبة الأزهر كتبت بعنوان: منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل، ونسبت إلى عثمان بن عمر ابن أبي بكر بن يونس الآمدي، وهذا خطأ لسببين؛
الأول: في العنوان؛ فهذا عنوان مختصر ابن الحاجب، كتاب الآمدي فاسمه: منتهى السول في علم الأصول .
والثاني: نسبة الكتاب إلى ابن الحاجب (رحمه الله)، مع الخطأ في اسمه الأخير، فابن الحاجب نسبته الدُّوَني المصري، لا الآمدي، وهو مولود بإسنا في صعيد مصر؛ قال الناسخ في آخر النسخة (جـ) عن= =نسخته: "وقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم الأربعاء، لاثنى عشر يوماً خلت من شهر شعبان المعظم، نقلاً عن نسخة الأصل الموجودة بالمكتبة الأحمدية بطنطا، المؤرخة بيوم الجمعة المبارك في العشر الأواخر من شهر جمادى الأولى سنة تسع وعشرين وسبعمائة...، مع مقابلة على نسخة الأصل التي بخط المصنف، المؤرخة بشهر رجب من سنة ثمان وعشرين وستمائة هجرية.." ا.هـ، وذلك ما جعلني أختار هذه النسخة أصلًا أقوم بنسخه وأقابل عليه النسخ الأخرى.

٣- مخطوطة من الأزهر الشريف:

- رقمها الخاص: ٣٣٩٥. - رقمها العام: ١٢٩٢١٠.
- المكتبة: طنطا. - عدد المجلدات: !.
- عدد الأوراق: ٢٦٨، بمقاس: ٢٥ × ١٧.
- عدد الأسطر: ١٧. - عدد الكلمات في كل سطر: ٨.
- تاريخ النسخ: ١٢ شعبان ١٣٢٠هـ = ١٩٠٢م.
- اسم الناسخ: محمود صدقي، وقد رمزت لها بالرمز (جـ).

٤- مخطوطة من دار الكتب المصرية:

- عنوان المخطوط: منتهى السول في علم الأصول.
- المؤلف: علي بن محمد بن سالم التغلبي[١].
- الفن: أصول الفقه.
- الرقم الخاص: ٢٦٢، وليس لها رقم عام.
- عدد الأوراق: ٣٠٧، بمقاس: ٢٧ × ١٦.
- عدد الأسطر: ١٧.
- عدد الكلمات في كل سطر: ٨.
- تاريخ النسخ: ٢٤ شعبان ١٣٢٠ هـ.
- اسم الناسخ: أحمد عبد الوهاب، وقد رمزت لها بالرمز (ب).

[١] هذا اسم الآمدي عند البعض، وقد أشرت إلى ذلك في ترجمته.

** منهج البحث

اقتضت طبيعة البحث بوصفه دراسة وتحقيقًا اتباع المناهج التالية:

- المنهج الاستقرائي: حيث قمت بتتبع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث، من مصادرها الخاصة، وفقًا لخطة البحث.
- المنهج التحليلي: ومن خلاله حللت ما جمعته من معلومات، واخترت منها ما أحتاجه في بحثي.
- المنهج المقارن: ولجأت إليه أحياناً وفقاً للخطة؛ حيث قمت بالمقارنة بين أقوال العلماء على اختلاف تخصصاتهم؛ لأصِل إلى ما رجح من تلك الأقوال.

** خطة البحث

- اقتضت طبيعة البحث تقسيمه إلى مقدمة ودراسة وتحقيق وخاتمة؛ أما المقدمة فها نحن أولاء بصددها، وأما قسم الدراسة فمبحثان، هما:
- المبحث الأول: موجز عن عصر العلامة سيف الدين أبي الحسن الآمدي وحياته .

وفيه مطلبان:

- المطلب الأول: عصر الآمدي

وفيه أربع مسائل:

المسألة الأولى: الحالة السياسية.

المسألة الثانية: الحالتان الاقتصادية والاجتماعية.

المسألة الثالثة: الحالة الدينية.

المسألة الرابعة: الحالة العلمية.

- المطلب الثاني: حياة الآمدي

وفيه أربع مسائل:

المسألة الأولى: شخصيته.