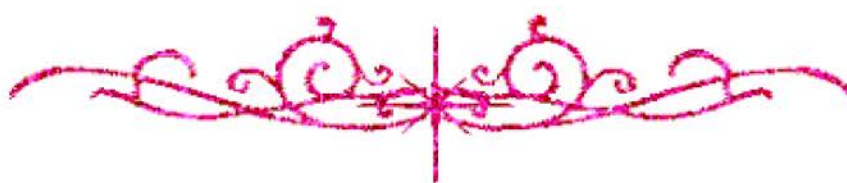


سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



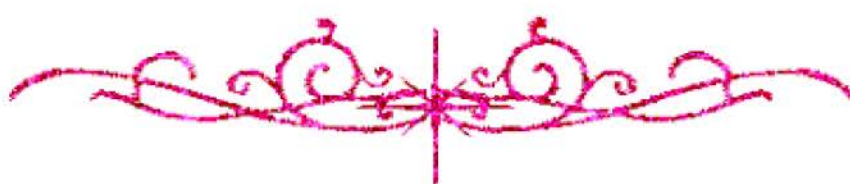
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

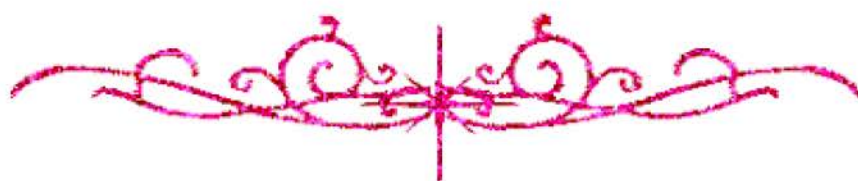
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



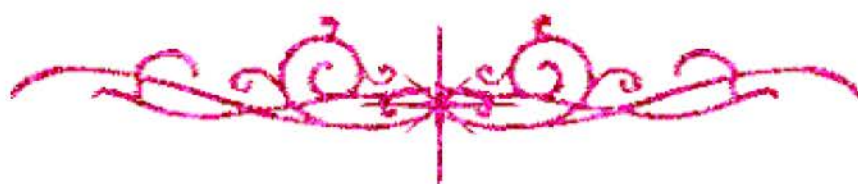
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



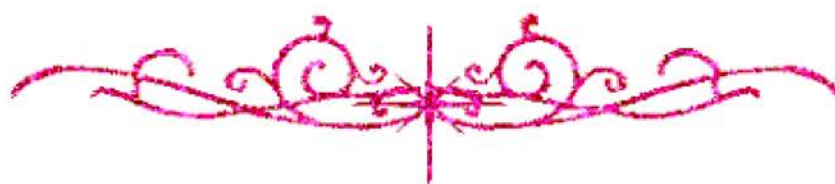
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



أَنْسَنَةُ الْعِمَارَةِ

نحو نظرية إنسانية في العمارة المعاصرة

إعداد

المهندس المعماري

صقر مصطفى محمود الصقور

رسالة مقدمة إلى

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

في

الهندسة المعمارية

إشراف

الأستاذة الدكتورة سهير زكي حواس

أستاذة العمارة و التصميم العمراني
قسم الهندسة المعمارية - جامعة القاهرة

الأستاذ الدكتور بهاء الدين حافظ بكري

أستاذ العمارة و التصميم البيئي
قسم الهندسة المعمارية - جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة - جمهورية مصر العربية

يوليو (تموز) ٢٠٠٦

B ١٤ ١-١

Memorandum

TO : Mr. [Name] FROM : Mr. [Name]

Subject: [Topic]

Reference is made to [Topic]

[Signature]

1-1-11-11

أُسْنَةُ الْعِمَارَةِ

نحو نظرية إنسانية في العمارة المعاصرة

إعداد

المهندس المعماري

صقر مصطفى محمود الصقور

رسالة مقدمة إلى

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الهندسة المعمارية

المتحنون من الخارج

الأستاذ الدكتور شعبان طه إبراهيم طه أستاذ العمارة ، نائب رئيس جامعة بنها

المتحنون الداخل

الأستاذ الدكتور علي أحمد رأفت أستاذ العمارة بهندسة القاهرة

المشرفون

الأستاذ الدكتور بهاء الدين حافظ بكري أستاذ العمارة بهندسة القاهرة

الأستاذة الدكتورة سهير محمد زكي حواس أستاذة العمارة بهندسة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة - جمهورية مصر العربية

يوليو (تموز) ٢٠٠٦



مذكرة

في

موضوع

الذي

هو

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

التعريف بالباحث

المهندس المعماري **صقر مصطفى** **محمود الصقور**

جامعة البنجاب - لاهور - الباكستان

جامعة البنجاب - لاهور - الباكستان

جامعة الهندسة والتكنولوجيا - لاهور - الباكستان

جامعة الهندسة والتكنولوجيا - لاهور - الباكستان

بكالوريوس الآداب العربية والإنجليزية ١٩٨٣

ماجستير الأدب العربي ١٩٩٥

بكالوريوس الهندسة المعمارية - الباكستان ١٩٨٧

ماجستير الهندسة المعمارية - الباكستان ١٩٩٣

شكر

إن هذا البحث المفعم بعميق الإصرار على ولوج باب العلم، والمغموس برضاب الفكر حتى النخاع، والمتشرب لعميق الإدراك المعرفي في كل ركن من أركان الحنايا منه ، ما كان ليبدأ أو يستمر أو يعلن لولا " الأمر " الإلهي الذي قيض الله من خلاله الإنسان الكبير الأستاذ الدكتور بهاء الدين بكري، فهو الذي هدهد البحث و رعاه و قاده من بحر الفلسفة إلى بر المعرفة والمنهج العلمي.

وقد كانت أشق المهام على أستاذنا الجليل تحويل كلماتي من ترانيم الشاعر إلى منهجية الباحث، ذلك لأن كلماتي اعتادت أن تجنح إلى الأدب جنوحاً أو جموحاً لا أملك إلى رده من سبيل. لكن الغلبة كانت لمنهجيته و لتوقيري له، و للذين كان لهما ابلغ الأثر في نقلي من شاعرية الباحث الشاعر إلى منهجية الشاعر الباحث.

وكان من جميل القرارات أن التحقت بركب توجيه هذا البحث ابنة المعماري الكبير زكي حواس الذي ترك بصمات جمّة من العلم و الأدب ، كانت إحداها أستاذتنا سهير زكي حواس التي أرخت سفيراً جليلاً لتاريخ القاهرة الخديوية.. ورغم التحاقها بركب الإشراف في مراحل البحث المتأخرة، إلا أنها تركت بصمات جوهريّة بين ثنايا البحث ، كما أشرت جميع المحطات المعرفية التي كان يشير إليها أستاذنا الدكتور بهاء الدين بكري.

أما بعد:

فإن أسوأ ما درج عليه الباحثون هو كتابتهم للشكر في آخر مراحل البحث، ولهذا يغيب عنهم كثير من أصحاب المنة والفضل، وما أبرئ نفسي.

إن الذين نهل هذا البحث من أفكارهم وعلومهم كثير، وقد ذكرنا بعضهم في مراجع البحث وملاحظاته. أما الذين قدر لي أن أحظى بلقياهم مما جعلهم يتركون أثراً بالغاً في مسيرة هذا البحث. فهم:

الأستاذ الدكتور علي رأفت كبير أساتذة العمارة في جامعة القاهرة
الأستاذ الدكتور شعبان طه إبراهيم أستاذ العمارة، نائب رئيس جامعة بنها
الأستاذ الدكتور صالح الهذلول من جامعة الملك سعود بالسعودية
الأستاذ الدكتور احمد كمال عفيفي أستاذ التصميم العمراني، جامعة الأزهر
الأستاذ الدكتور بديع العابد الباحث الأردني المعروف
الدكتور أسامة النحاس الأستاذ المساعد للعمارة، ومحاضر الدراسات العليا بجامعة القاهرة.
الدكتور عبد الناصر القادري، كلية الهندسة جامعة صنعاء - اليمن
باحث الدكتوراه إبراهيم الرواشدة و باحث الدكتوراه مبارك العوضي و طالب العمارة السيد كمال السيد.

أما المهندسة هند السيد عثمان من المركز القومي للبحوث و باحثة الدكتوراه في جامعة القاهرة، فقد شكلت لهذا البحث معينا من الدعم لا ينضب ، من عزم لا ينهد و كرم لا ينقطع، كما شكلت نبيلها و كريم اصلها انعكاسا لأم الدنيا، مصر العراقة و الحضارة.

وإن أنسى فلن أنسى أخي الأستاذ مصطفى عثمان الذي ساهم في طباعة أوراق هذه الرسالة، وعاش كلماتها، وكان قبل أن ينقل الكلمات إلى الحاسب يطبعها في فكره النير ولماحيته البينة.

كما لن أنسى أن أقدر الأدب الجمّ، والمتابعة الحثيثة المسئولة اللتين يتحلى بهما السيد جمال أبو النيل مسئول الدراسات العليا في كلية الهندسة - جامعة القاهرة

وكذلك لا أنسى، و لا ينسى كل دارس في كلية الهندسة روح التفاؤل التي يضفيها السيد سمير صلاح الدين المدير المخضرم لقسم العمارة في كلية الهندسة

أما في الأردن، فلا حصر لمن كانت لهم عليّ المنة والفضل، وأولهم الدكتور عبد الرازق طيبشات وزير الشئون البلدية الأسبق وعضو مجلس الأعيان، و الذي شكل دافعاً لي في كل مرحلة من مراحلني الوظيفية بهمته العالية وعزمه الذي فاق عزم الشباب .

و أما أسرتي الممتدة، فلم ينفك عمي الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية الأسبق وكبير خبراء الأمم المتحدة عن رعايته ودعمه لي، ثم جاء عمي وصديقي أحمد الصقور مدير مؤسسة المتقاعدين العسكريين ليضفي على نفسي عزماً لا أعهده إلا بالجلوس إليه.

و أما زوجتي وأولادي فقد كانوا هم الذين تحملوا غربتي وتحملت اغترابهم، و أسأله تعالى أن يمنحني العمر و العزم و العزيمة أن امنحهم من نفسي ما فوتتني الأيام إدراكه

و أما أشقائي وشقيقتاتي و انسبائي فهم الذين آزروني في غربة الاقتصاد التي عشتها إبان عهود البحث والدراسة.

أما والدتي، فببركة رعايتها حبوت، وببركة صبرها نشأت وترعرعت، وببركة دعائها أجد التوفيق أمامي، ويحدوني الأمل الوائق بالغد الأفضل.

الإهداء

أحجمت جرائتي عن حملي على إهداء عملي لأي من بني الإنسان
ذلك لأنه زاخر بالعثرات مخوف بالهفات

لهذا

أضع رسالتي بين يدي قابل الزلات و مقيل العثرات
من إليه يصعد الكلم الطيب

لا إله إلا هو

عملاً اضرع إليه به لمنال القربى
و سعياً لثواب اهديه إلى روح الذي شرفني الله بآثاره و متّعني بذكره بعد أن
امتحنني بفقده

والدي

مصطفى محمود الصقور

