حسام مغربي

شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

حسام مغربي

شبكة المعلومات الجامعية

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

حسام مغربي

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار

حسام مغربي

شبكة المعلومات الجامعية

بعض الوثائق الأصلية تالفة

حسام مغربي

بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل

مع التوصية بإيداع كمية
صغيرة وإتاحتها لخدمة الباحثين
والمراكز البحثية والأكاديمية

رسالة ماجستير / دكتوراه

سمر سمير أنور

اسم الطالب : سمر سمير أنور محمد
عنوان الرسالة : الإنقطاعات المعرفية في الفكر الفلسفي اليوناني
حتى العصر أرسطو
اسم الدرجة : ماجستير / دكتوراه

١٨٥٦٠ وصلت

لجنة الإشراف

1- الإسم : دكتور / حسن عبد الحميد حسين
الوظيفة : استاذ متفرغ بقسم الفلسفة ، كلية الآداب ،
جامعة عين شمس

2- الإسم : دكتور / محمد فتحي عبد الله
الوظيفة : استاذ بقسم الفلسفة ، كلية الآداب ،
جامعة طنطا

١٨٤

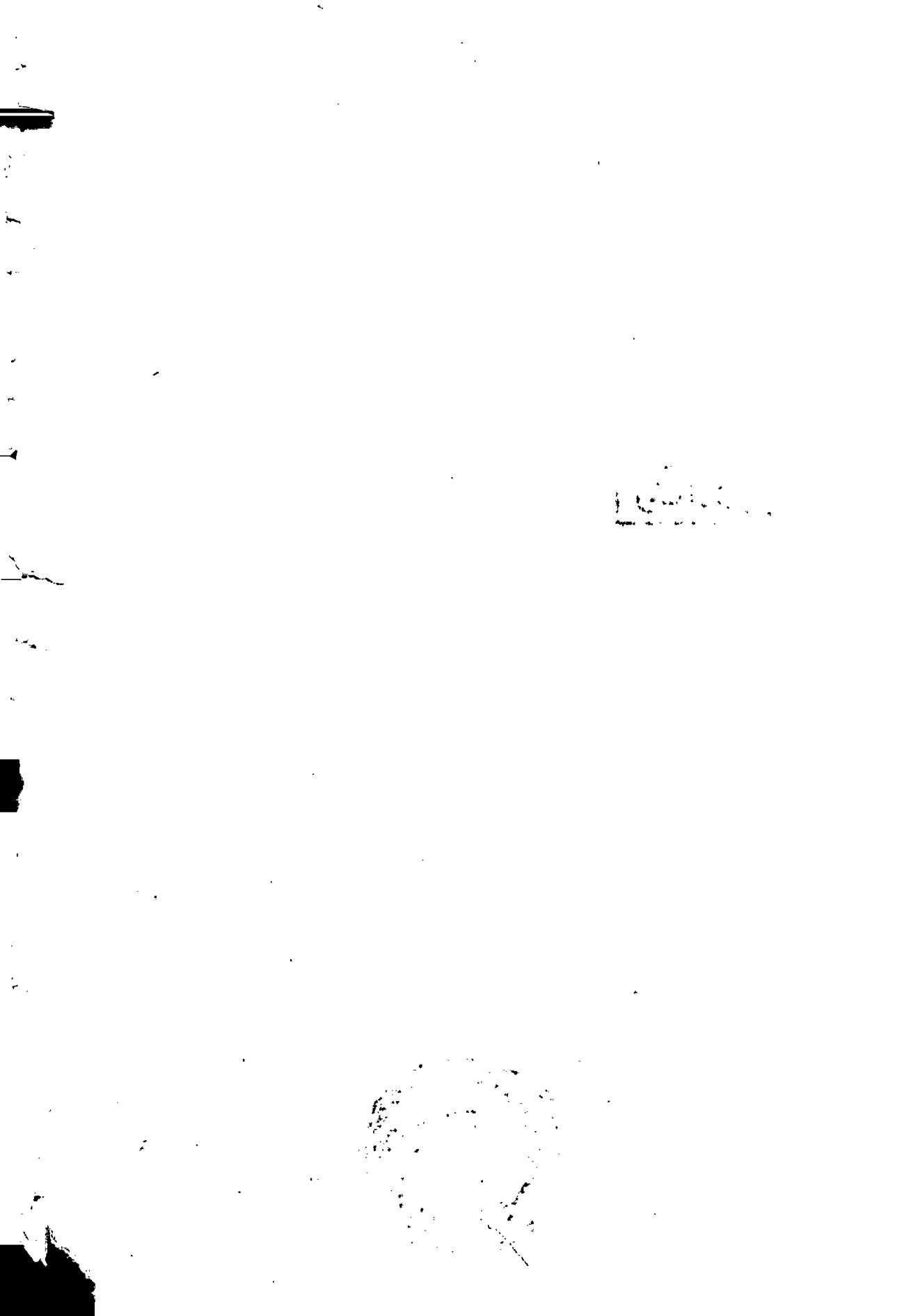
تاريخ البحث : / /

١٨٥٦ مرقم

الدراسات العليا

تاريخ الإجازة : أجيزت الرسالة بتاريخ ٢ / ٢ / 2002

موافقة مجلس الجامعة
/ / 2002



جامعة عين شمس
كلية الآداب

صفحة العنوان

اسم الطالب : سمر سمير أنور محمد
الدرجة العلمية : الماجستير
القسم التابع له : الدراسات الفلسفية
اسم الكلية : الآداب
الجامعة : عين شمس
سنة التخرج : 1992 م
سنة المنح : 2002 م

شروط عامة :

يوضح شعار الجامعة علي الغلاف الخارجي

شكر وتقدير

أقدم عظيم شكري وتقديري لأستاذي الفاضل
الأستاذ الدكتور / حسن عبد الحميد الذي تعلمت علي يديه منهجيات إعداد البحث العلمي .

كما أقدم الشكر والإمتنان والإعتراف بالفضل لأستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور / محمد فتحي عبدا لله الذي لم يبخل علي بعلمه ونصحه وإرشاده المستمر لي وتوجيهاته في كل خطوات هذا البحث . والذي شملني برعايته ومساعدته العلمية ومساندته المعنوية .

فلهما مني أسمي كلمات الشكر والتقدير .

والله ولي التوفيق

الباحثة

مقدمة

عنوان الرسالة

"الإنقطاعات المعرفية فى الفكر الفلسفى اليونانى حتى عصر أرسطو"

مقدمة الرسالة:-

نود أن نشير إلى أن موضوع بحثنا يدور حول تفسير الفلسفة اليونانية وأوجه تطورها. وذلك منذ نشأتها فى القرن السادس ق.م وحتى عصر أرسطو، بمنهجية جديدة - تعتقد الباحثة - أنها لم تستخدم من قبل، ولهذا السبب فإننا - نحاول رسم معالم هذه المنهجية الجديدة.

لقد كانت الدراسات والأبحاث - فى ميدان الفلسفة اليونانية - حبيسة المنهجيات التقليدية التى استندت إلى تاريخ الفكر القائم على مبدأ التراكمات الكمية، التى قطعت كل صلة بالمناهج المعاصرة التى يمكن استخلاصها من إبستمولوجيا العلم.

وإذا صح هذا النقد فى عمومه على الأبحاث والدراسات التى تم إنجازها باللغات الأوروبية، فإنه يكون أكثر صدقاً فيما يتعلق بتلك المنجزة باللغة العربية، وحتى إن زعم أصحابها اعتمادهم على مناهج نقدية وتاريخية وأخرى مقارنة.

ومبدأ التراكم الكمى، الذى يعد جوهر المنهجيات التقليدية المشار إليها عاليه، لا يفيدنا أكثر من اخبارنا بالتراكمات التاريخية، مثال ذلك (أن يكون زينون الأيلى تالياً للطبيعة،و أن يكون ديمقريطس لاحقاً لهم، بدون أن يفسر لنا الحلقة المفقودة التى عملت على أن يلحق كليهما بالفلاسفة الطبيعيين.

إن عجز المنهجيات التقليدية هو الذى قادنا إلى الإعتماد على منهجية جديدة ومعاصرة مستفادة من إبستمولوجيا العلم التاريخية، قوامها مبدأ القطيعة المعرفية، (La rupture épistémo logique) الذى أعده جاستون باشلار (G. Bachelard) فى كتابه "تكوين الروح العلمية"، (La Formation de l'esprit Scientifique) طبعته الأولى فى 1938م.

وهذا المبدأ من شأنه أن يساعدنا على تفسير تاريخ الفلسفة اليونانية فى الحقبة الزمنية التى اخترناها، تفسيراً يستند إلى فكرة التحولات الكيفية، التى مرت بها هذه الفلسفة فى مقابل التراكمات الكمية التى كونت جوهر المنهجيات التقليدية.

وعلى الرغم من أن مفهوم القطيعة المعرفية قد أعده جاستون باشلار، من خلال دراسته لتطور علم الفيزياء المعاصر، إلى أن هذا المفهوم هو مفهوم معرفى يمكن الإستفادة منه فى تفسير التطور الذى يحدث فى باقى ميادين المعرفة الإنسانية.

هذا وقد قسمت البحث إلى مقدمة وستة فصول وخاتمه.

أما عن المقدمة فسنعرض فيها لموضوع البحث، ووضحت أهمية الموضوع والهدف منه، والمنهج المستخدم فى معالجته، وأخيراً حددت أقسام البحث.

أما الفصل الأول فعنوانه "فى منهجية الرسالة وإطارها النظرى"

وسنوضـــح فيـــه نظرية المعرفة عند الفيلسوف الفرنسى المعاصر جاستون باشلار. سنتناول فيه بالدراسة الأفكار الآتية:-

- تفسير الظواهر من خلال التاريخ.
- باشلار وثورة فلسفية وعلمية.
- البنائية ضد النزعة التاريخية.
- باشلار بين علم وفلسفة عصره.
- الإبستمولوجيا و"الفلسفة المفتوحة".
- فلسفة النفى عند باشلار.
- الإبستمولوجيا الباشلارية.
- مفهوم القطيعة الإبستمولوجية.
- ميشيل فوكو وبناء العقل الحديث.

وذلـــك كلـــه لـــكى نوضـــح المنهج الذى سنتناوله، وهذا المفهوم للمنهج الذى سنطبقه على تاريخ الفلسفة اليونانية منذ بدايته وحتى عصر أرسطو.

أما الفصل الثانى فعنوانه "من الأسطورة إلى الفكر الطبيعى"

وفى هـــذا الفصـــل سنفســـر كيف انتقل الفكر الفلسفى اليونانى من مستوى الأسطورة إلى مستوى الفكر الفلسفى الطبيعى. وسنتناول فيه بالدراسة ما يلى:-

أورفيوس والنحلة الأورفية.
الدين.
هوميروس.
هزيود.
هوميروس وهزيود والآلهة.
فلاسفة أيونيا.
الماء مصدر الأشياء.
أثره فى الفلسفة.
الأبيرون مصدر الأشياء.
انكسمانس.
هيراقليطس.
الصيرورة والحرب.
الفيثاغوريون.
اكزينوفان.
بارمنيدس.
المعرفة.
النفس عند الأورفية.
أهميـــــة العقيـــــدة الأورفية.
الإلياذة والأوديسا.
الأعمال والأيام.
الثيوجونيا.
طاليس.
كـــل شـــىء ممـــلوء بالآلهة.
انكسماندر.
أصـــل الكائنات الحية وتطورها.
الهواء أصل الأشياء.
المعـــــرفة عـــــند هيراقليطس.
اللوغوس "القانون".
الأيليون.
اكزينوفان والتوحيد.
الوجود.
زيـــنون الأيـــلى – ميليسيوس