

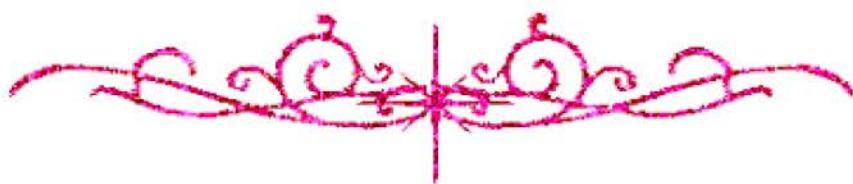


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم





جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

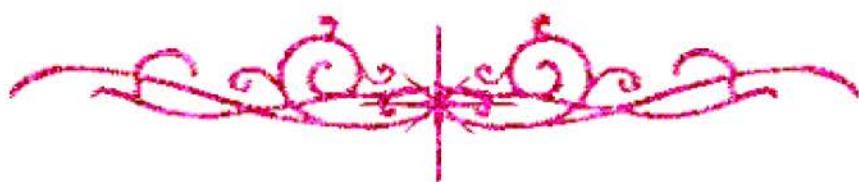
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



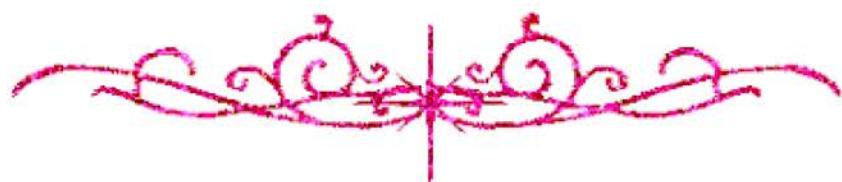
يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



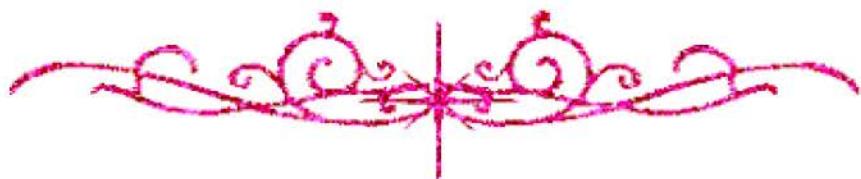


بالرسالة صفحات
لم ترد بالاصل





بعض الوثائق
الأصلية تالفة



Université Ain Chams
Faculté de Pédagogie
Section de Français

La "Solitude à deux" du couple humain
dans trois romans de Mauriac

843
S. A

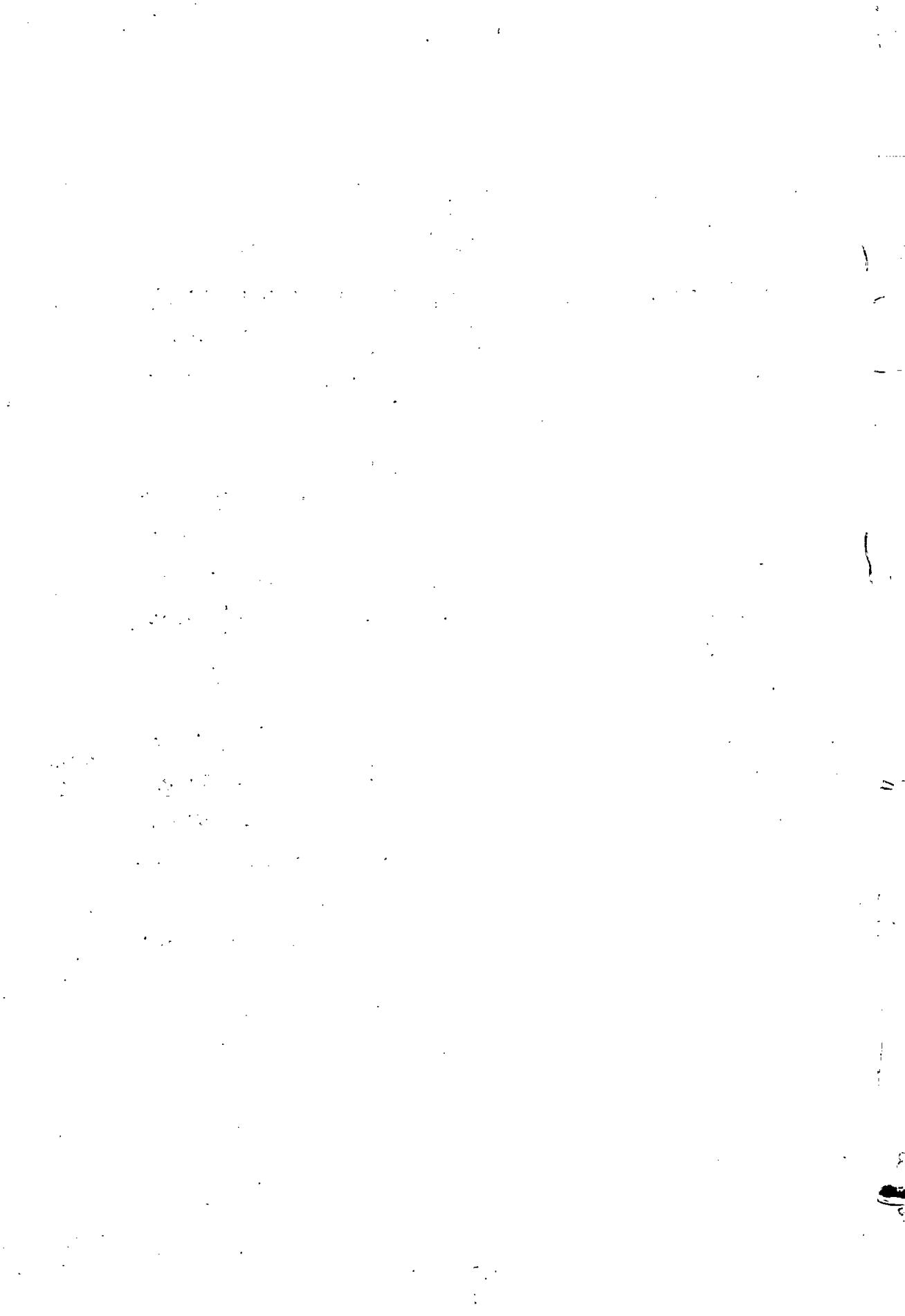
Thèse de Magistère
présentée par
Safinaz Ali Abdel Sattar El Senbawi

Sous la direction de: 67940
Madame le professeur Docteur
Hélène Sourial
Chef du Département de Français
Faculté de Pédagogie
Université Ain Chams

et de
Madame le Professeur Docteur
Amal Farid
Professeur à La Faculté des Lettres
Université du Caire

2000



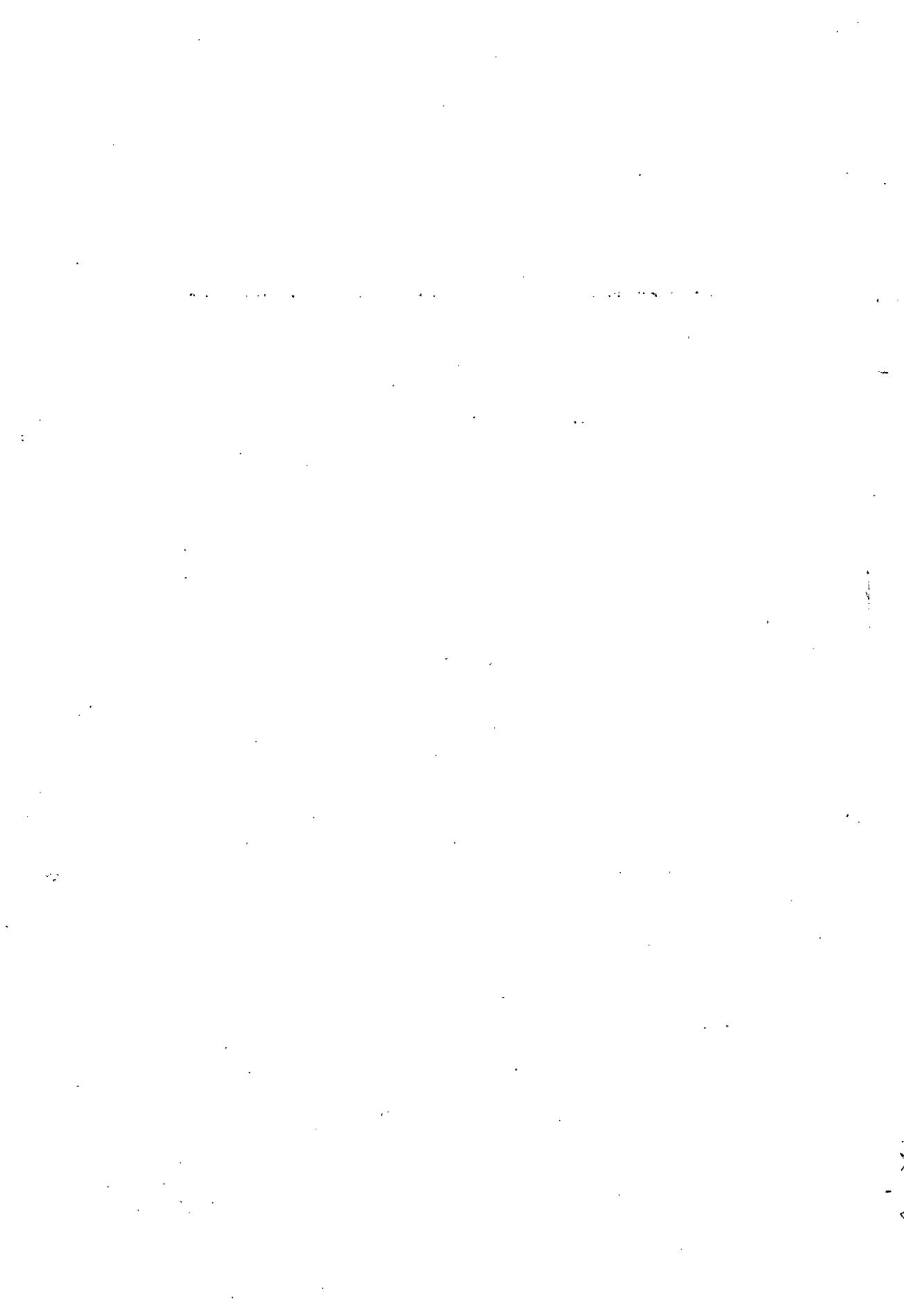


Remerciements

Au terme de ce modeste travail, et en m'excusant des lacunes que l'on pourrait y trouver, je voudrais exprimer ici, ma profonde gratitude et mes remerciements les plus sincères :

A mon professeur, **Dr. Hélène Sourial** qui m'a soutenue depuis que j'étais étudiante et jusqu'au terme de ce travail. Elle n'a cessé de m'encourager durant mes années d'étude et au cours de mes recherches.

A Madame le professeur, **Dr. Amal Farid** qui a eu la bonté de diriger mes recherches; ses précieuses directives m'ont permis de mener à bien cette étude. Je lui exprime toute ma reconnaissance pour l'intérêt qu'elle a porté à ce travail, pour son encouragement et pour ses précieuses directives qui m'ont aidée à faire une dernière mise au point à mon travail.

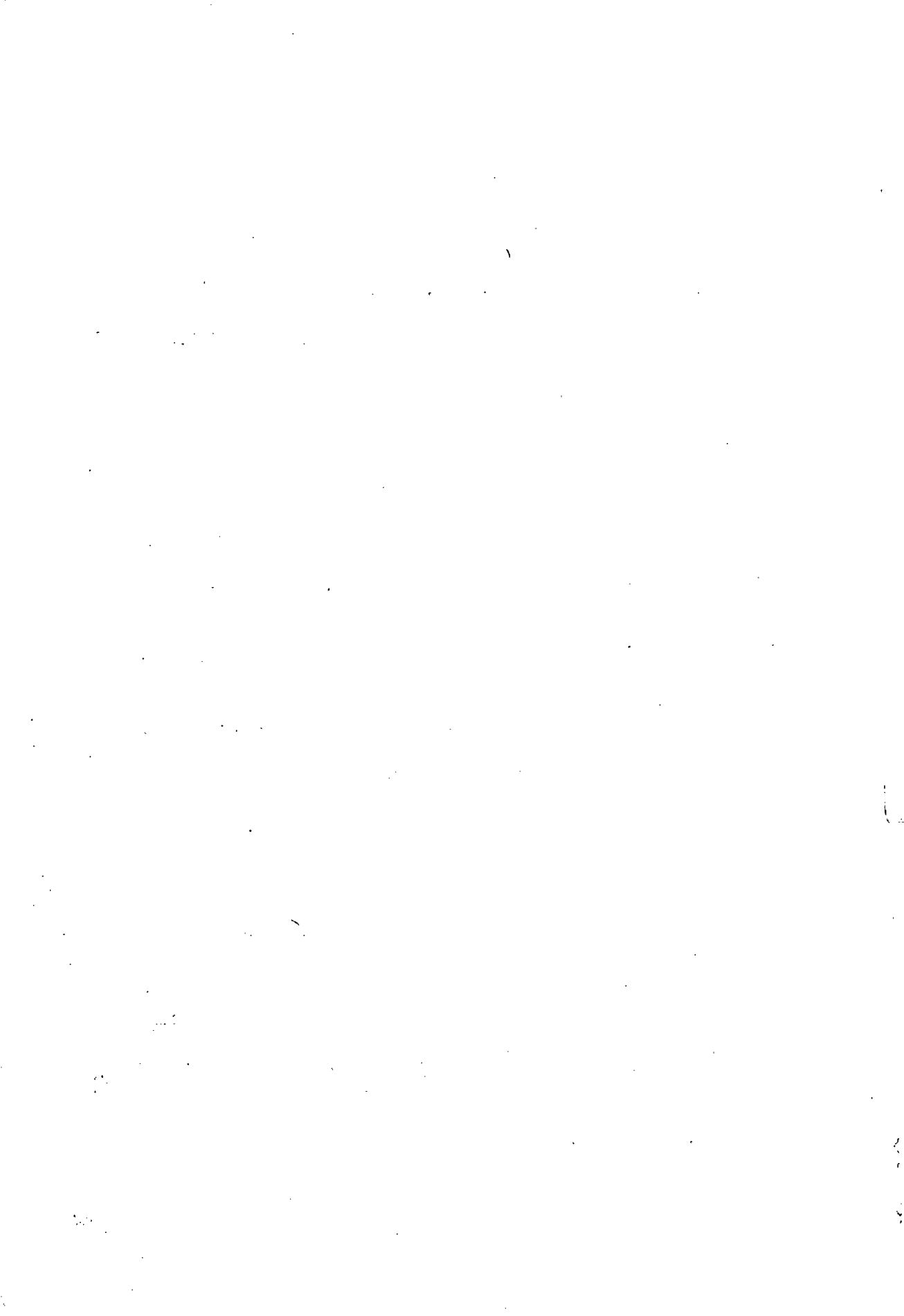


Tout ma reconnaissance également:

A mes parents,

*A ma mère qui m'a soutenue
jusqu'à ce moment de ma vie,
qui m'a encouragée à réaliser
mes rêves.*

*A mon mari qui n'a cessé
de me soutenir au cours de
mes recherches.*



Abstract

Safinaz Ali Abdel Sattar El Senbawi. La "Solitude à deux" du couple humain dans trois romans de Mauriac. Thèse de Magistère, Université Ain Chams, Faculté de Pédagogie, département de Français.

Cette thèse se propose de révéler les raisons de l'incommunicabilité et de la "solitude à deux", du couple humain dans l'univers romanesque de Mauriac. Nous procéderons à l'analyse psychologique des personnages dans trois romans de Mauriac.

Notre thèse sera divisée en cinq chapitres. Chaque chapitre des trois premiers chapitres sera consacré à un seul roman.

Dans le premier chapitre qui a pour titre "Le Désert de L'Amour", le deuxième chapitre qui a pour titre "Ce qui était perdu" et le troisième qui a pour titre "Thérèse Desqueyroux", on va analyser les personnages mauriaciens dans chaque roman, pour découvrir les raisons de l'incommunicabilité qui existe

Mauriac

entre le couple. De plus, on va étudier les personnages qui les entourent et les relations qu'ils entretiennent avec eux.

Quant au quatrième chapitre qui a pour titre "De l'amour humain à l'amour divin", on va montrer comment ces Mal-Aimés de l'univers mauriacien qui n'ont pas trouvé le bonheur dans l'amour humain, ont enfin trouvé satisfaction dans l'amour divin.

Dans le cinquième et dernier chapitre qui a pour titre La "Solitude à deux" à travers l'écriture de Mauriac", on va étudier comment le romancier a su nous exprimer l'incommunicabilité et la solitude qui existent entre le couple humain à travers son écriture et son style professionnel.

H. Sauria

Introduction

