



جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صورة الطفل اليتيم المقدمة فى الأفلام العربية والأجنبية بالفضائيات العربية وعلاقتها بصورة الذات لديه

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير فى دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعراؤ الباحثة
رضوى حسنى سالم الصالحى

إشراف

د/ ممدوح عبدالله مكاوى
أستاذ مساعد بقسم الإذاعة
والتليفزيون - كلية الإعلام
جامعة بنى سويف

أ.د/ محمود حسن إسماعيل
أستاذ الإعلام وثقافة الطفل
بكلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان البحث: - "صورة الطفل اليتيم المقدمة فى الأفلام العربية والأجنبية بالفضائيات العربية وعلاقتها بصورة الذات لديه".

اسم الباحثة / رضوى حسنى سالم الصالحى

الدرجة العلمية / ماجستير فى دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع لها / الإعلام وثقافة الأطفال - عام

الكلية / كلية الدراسات العليا للطفولة

الجامعة / جامعة عين شمس

سنة التسجيل: ٢٠١٦/٦/٢٦

سنة التخرج: ٢٠١٧

سنة المنح:



جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة : رضوى حسنى سالم الصالحى .

عنوان الرسالة :

" صورة الطفل اليتيم المقدمة فى الأفلام العربية والأجنبية بالفضائيات العربية وعلاقتها بصورة الذات لديه" .

الدرجة العلمية : ماجستير فى الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الإشراف

الاسم	الوظيفة	التوقيع
أ.د/محمود حسن إسماعيل	أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس	(
د/ممدوح عبدالله مكاوى	أستاذ مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون	(
	كلية الإعلام - جامعة بنى سويف	

تاريخ البحث: / / ٢٠١٩

ختم الإجازة : تاريخ إجازة الرسالة : / / ٢٠١٩

موافقة مجلس الكلية: / / ٢٠١٩ م

موافقة مجلس الجامعة: / / ٢٠١٩ م



جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة الماجستير

اسم الباحثة : رضوى حسنى سالم الصالحى .
عنوان الرسالة : صورة الطفل اليتيم المقدمة فى الأفلام العربية والأجنبية
بالفضائيات العربية وعلاقتها بصورة الذات لديه .
الدرجة العلمية : ماجستير .

لجنة الحكم والمناقشة

الاسم	الوظيفة	التوقيع
أ.د محمد معوض إبراهيم	أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة	(
جامعة عين شمس		
أ.د/ محمود حسن إسماعيل	أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة	(
جامعة عين شمس		
أ.د/ دينا فاروق أبو زيد	أستاذ بقسم الإعلام	(
بكلية الآداب - جامعة عين شمس		

تاريخ المناقشة : ٦ / ١٢ / ٢٠١٨ م

سنة المنح: م

التقدير :



جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

شكر وتقدير

أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأساتذة الذين قاموا بالإشراف على هذه الرسالة

وهم :-

أ.د/ محمود حسن إسماعيل.

(أستاذ الإعلام - بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس)

د/ ممدوح عبدالله مكاوى.

(أستاذ مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة بنى سويف)

كما أتوجه بخالص الشكر والعرفان للأساتذة الذين قاموا بمناقشتى ،وهم :-
أ.د محمد معوض إبراهيم.

(أستاذ متفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة -جامعة عين شمس)

أ.د/ دينا فاروق أبو زيد .

(أستاذ بقسم الإعلام - بكلية الآداب - جامعة عين شمس)

بسم الله الرحمن الرحيم

"وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَىٰ قُلْ إِصْلَاحٌ
لَّهُمْ خَيْرٌ"

صدق الله العظيم

سورة البقرة- الآية (٢٢٠)

إهداء

إلى أمى وأبى

داعمى وسندى فى مشوار حياتى بعد ربى

حافزى للتفوق والنجاح وأخواتى قره عینى

وإلى أساتذتى الأجلاء الذين ساعدونى طوال مشوار بحثى العلمى

وإلى الأطفال الأيتام الذين أوصانا بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم -

الباحثة

رضوى الصالحى

"شكر وتقدير"

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه
ورسوله سيدنا وحبيبنا محمد -صلى الله عليه وسلم- وعلى أهله وصحبه الذي
يسر لى أمرى ووافقنى فى إنجاز هذا العمل .

وإنطلاقاً من قوله تعالى: "رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت بها على
وعلى والدى وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلنى برحمتك فى عبادك
الصالحين " الآية ١٩ سورة النمل ، وقوله تعالى " ولقد آتينا لقمان الحكمة أن
أشكر لله ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن الله غنى حميد "اللايه
١٢ سورة لقمان

وإنه لمن دواعى سرورى وامتنانى وتقديرى أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى
أساتذتى الأجلاء الذين أنعم الله على بهم فكانوا خير موجهين ومرشدين على
طريق العلم والمعرفة، بكل الحب والإخلاص أتوجه بعميق شكرى وامتنانى إلى
الأستاذ الدكتور الجليل/محمود حسن إسماعيل-أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال
بكلية الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس، والذى شرقت بإشرافه على
الرسالة، واستفدت من توجيهاته العلمية التى أنارت لى الطريق خلال فترة
إعداد الرسالة، فكان خير مشجعاً لى لإتمام هذا العمل المتواضع بتقديم التوجيه
العلمى، والمتابعة الدائمة لخطوات الدراسة، فلم يتوانى عن تقديم النصح
والإرشاد لى، وما أجمل أن يجتمع العلم الغزير مع الأخلاق الراقية الكريمة
،فهى سمة العلماء، دتمت نبزاً للعلماء العلمى الذى تقدمونه لجميع أبنائكم من
الباحثين، ولسيادتكم منى كل الدعوات الصادقة بالخير، جزاكم الله خير الجزاء .
كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والإعتراف إلى الغائب الحاضر
الدكتور/ممدوح عبدالله مكاوى الأستاذ المساعد بقسم الإذاعة والتليفزيون بكلية

الإعلام جامعة بنى سويف، والذي شُرفت بإشرافه على الرسالة ، والذي ساعدنى بتوجيهاته العلمية الثمينة .

كما أجدد شكرى وعرفانى للعالم الفاضل الجليل الأستاذ الدكتور/محمد معوض إبراهيم،الأستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس،والذى سعدت بقبوله مناقشة هذه الرسالة والتي تعد نقطة فى بحر علمه الواسع،إذا إنه يعد أحد مؤسسى علم إعلام الطفل بالوطن العربى بما قدمه من دراسات عديدة فى هذا المجال،جزاه الله بها الخير الوفير وإذ إنها تهدف لبناء نشء سوى بالوطن العربى .

وإنه لشرف عظيم لى أن تتفضل الأستاذة الدكتورة/دينا فاروق أبوزيد،الأستاذ بقسم الإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس،بقبول مناقشة الرسالة ،كما أتوجه لها بخالص الشكر والعرفان على سعه صدرها وخلقها الطيب الكريم والذي أخلجنتنى به عندما وافقت مباشرة على قبول المناقشة.

ولأيفوتنى أن أتقدم بخالص الشكروالعرفان وإمتاناً لإبن عمى وأستاذى،الدكتور/أبوبكر الصالحى وكيل كلية الإعلام جامعة النهضة ببنى سويف والذي كان خير عوناً لى خلال فترة إنجاز هذا العمل المتواضع جزاه الله عن عمله خيراً كثيراً طيباً مباركاً فيه ،ولا يسع الباحثة وقد وفقها الله عز وجل إلى إتمام هذا العمل إلاأن تتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى كل من مد له يد العون أثناء إعداد هذه الرسالة وكل من قدم لى تسهيلات لإنجازها .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين و الله ولى التوفيق.

الباحثة

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة : رضوى حسنى سالم الصالحى .

عنوان الرسالة : صورة الطفل اليتيم المقدمة فى الأفلام العربية والأجنبية بالفضائيات العربية وعلاقتها بصورة الذات لديه .

جهة البحث: كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

تهدف الدراسة إلى التعرف على صورة الطفل اليتيم المقدمة فى الأفلام العربية والأجنبية بالفضائيات العربية وعلاقتها بصورة الذات لديه، والتعرف على مدى واقعية الصورة المعروضة عن الطفل اليتيم من خلال تحليل مضمون الأفلام العربية والأجنبية ،ومعرفة ملامح الصورة المعروضة عن الطفل اليتيم بإيجابيتها وسلبياتها وعلاقتها الاجتماعية بمن حولهم .

وتعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التى تعتمد على منهج المسح للعينة، واستخدمت الباحثة استمارة استبيان من إعدادها ،مقياس صورة الذات ٢٠١٣) (للباحثة شيماء أحمد محمد، وتم تعديله بما يتوافق مع الدراسة)، العينة : ٤٠٠ طفل يتيم بدور الأيتام بمحافظتى القاهرة والشرقية .

نتائج الدراسة :-

١-توجد علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائياً بين معدل تعرض المبحوثين للأفلام العربية والأجنبية وصورة الذات للطفل اليتيم لديهم.

٢-توجد علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائياً بين صورة الذات لدى الطفل اليتيم وواقعية تلك الصورة بالأفلام العربية الأجنبية .

٣-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين (الذكور - الإناث) على مقياس صورة الذات لدى الطفل اليتيم كما تقدمها الأفلام العربية والأجنبية.

٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين (الشرقية ريف- القاهرة حضر) على مقياس صورة الذات لدى الطفل اليتيم كما تقدمها الأفلام العربية والأجنبية.

٥- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين على مقياس صورة الذات لدى الطفل اليتيم كما تقدمها الأفلام العربية والأجنبية تبعاً لأسلوب معاملة المشرفين إيجابى أو سلبى للأطفال الأيتام بالدار.

٦- توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطات درجات المبحوثين ومدة الإقامة بالدار

(سنة :٣ سنوات- ٦:٤ سنوات- ٩:٧ سنوات- ١٠:٢ سنوات) على مقياس صورة الذات للطفل اليتيم كما تقدمها الأفلام العربية والأجنبية.

٧- توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دالة احصائية بين أنماط مشاهدة الأفلام العربية والأجنبية التى تعرض صورة الطفل اليتيم وعلاقته بصورة الذات لديهم

٨- صورة الذات لدى الطفل اليتيم سلبية .

الكلمات المفتاحية :

- ١-الطفل اليتيم .
- ٢-صورة الذات .
- ٣-الأفلام بالفضائيات العربية .

Abstract

This study aims to Identify the image of orphan child in Arabic and foreign films and his self-image. it's also aims to determining the realism of the picture presented with films about the orphan the picture features displayed on the orphan, It is a child descriptive study based on the media survey, Samples: 400 orphan children at the age of (15:8) from Cairo and zagazig cities, Tools: The questionnaire form ,the measure of the self-image 2013: (for the researcher: Shimaa Ahmed Mohammed was modified according to the study) and analytic form to

The foreign and Arabic movies which the orphan child play a role in it.

Results

1-There is appositve correlational relationship and a statistical significant relationship between the rates of exposure of Arabic and foreign subjects films and the self-image of the orphaned children.

2-the validity of The second hypothesis as there is appositve correlational relationship and a statistical significant function between the self-image of the orphaned children and reality of that image in Arabic and foreign films.

3- there are statistically significant differences between the average scores of the respondents (males and females) on the self-image scale of the orphan child as presented by Arabic and . foreign films.

4-there are not statistically significant differences between the average scores of the respondents (zagazig–Cairo) on the scale of the self-image of the orphan child as presented by Arabic and foreign films.

5-The validity of the fifty hypothesis is proven as: there are statistically significant differences between the average scores of the Respondents on the scale of the self-image of the orphan child as provided by Arabic and foreign films was depending on the

treatment of the supervision to the orphan child in the orphanage.

6- **there are not statistically significant differences between** the average scores of staying in the orphanage. (1:3years-4:6 years-7:9years-10:12years).

7- **there is appositive correlational relationship and a statistical significant between** the types of watching Arabic and foreign films that show the image of the orphaned children and it's the self-image.

8-the orphan child has a anegative self-image.

Key words:

1- orphan.

2- Self-image .

3- Movies .

قائمة محتويات الدراسة

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الدراسة	٣-١
الفصل الاول : الإطار المنهجي للدراسة	
أولاً: مشكلة الدراسة وتساؤلاتها.	٥-٤
ثانياً: أهمية الدراسة .	٧-٦
ثالثاً: أهداف الدراسة.	٨-٧
رابعاً: الدراسات السابقة والتعقيب عليها .	٣٤-٨
خامساً: الإطار النظري للدراسة (نظرية الغرس الثقافي).	٤٢-٣٤
سادساً: متغيرات الدراسة .	٤٢
سابعاً: فروض الدراسة .	٤٣-٤٢
ثامناً: التعريفات الإجرائية.	٤٤-٤٣
تاسعاً: نوع ومنهج الدراسة .	٤٤
عاشراً: مجتمع وعينة الدراسة.	٤٤
الحادى عشر :أدوات الدراسة	٥٦-٥٠
الثانى عشر:حدود الدراسة.	٥٥
الثالث عشر :إجراءات الصدق والثبات.	٥٥
الرابع عشر: المعالجة الإحصائية المستخدمة فى الدراسة.	٥٨
الفصل الثانى :صورة الطفل اليتيم فى الأفلام	
المحور الأول:الصورة الإعلامية والطفل اليتيم	
تعريف الصورة الذهنية	٦٣-٦٢
العناصر والأبعاد التى تؤثر فى تشكيل الصورة الذهنية	٦٣

٦٤	تعريفات الصورة النمطية وسماتها
٦٦-٦٧	تعريفات الصورة الإعلامية
٦٧	العلاقة بين الصورة الإعلامية والذهنية
٦٨-٧٠	الطفل والافلام السينمائية
٧٠	اليتم في الأفلام السينمائية
٧١-٧٢	صورة الطفل اليتيم في الأفلام السينمائية
٧٢-٧٣	دور وسائل الإعلام في رعاية الأيتام
	المحور الثانى: صورة الذات والطفل اليتيم
٧٤-٧٦	تعريف الطفل اليتيم وأنواعه.
٧٧	اليتم من ذوى الاحتياجات الخاصة .
٧٨	أثر الحرمان الأسرى على شخصية الطفل اليتيم.
٨٩-٨٥	الحقوق المعنوية والمادية لليتيم.
٨٦-٨٨	مشكلات أطفال المؤسسات الإيوائية.
٨٨-٩٣	احتياجات أطفال المؤسسات الإيوائية.
٩٤-٩٥	تعريف ونظريات الذات .
٩٦-٩٨	مراحل تطور الذات.
٩٩	وظيفة مفهوم الذات .
١٠٠-١٠٢	تعريفات صورة الذات.
١٠٢	أنواع صورة الذات.
١٠٣-١٠٧	أهم العوامل المؤثرة فى نمو صورة الذات بشكل عام .
١٠٨-١٠٩	عوامل بناء صورة ذات سلبية للطفل عن نفسه .