



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دوافع مشاهدة المراهقين للعروض المسرحية المقدمة بقصور الثقافة

والإشباع المتحققة منها

رسالة ماجستير مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحث

عيسى محمد فوزى عيسى

إشراف

د. عمرو نحل

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الاطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

ا.د كمال الدين حسين محمد

استاذ الادب المسرحي والدراسات الشعبية

كلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة القاهرة

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

صدق الله العظيم

(سورة المجادلة: جزء من الآية: ١١)

إهداء

إلى قرة عيني ابنتي (جنى) وإلى زوجتي العزيزة لها منى

كل الشكر والعرفان.

الباحث



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

ماجستير عام

صفحة العنوان

العنوان:-

دوافع مشاهدة المراهقين للعروض المسرحية المقدمة بقصور الثقافة
والإشباع المتحققة منها

اسم الباحث/ عيسى محمد فوزى عيسى.

الدرجة العلمية /ماجستير فى دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له/ الإعلام وثقافة الأطفال.

الجامعة /عين شمس

الكلية /كلية الدراسات العليا للطفولة .

سنة التخرج/ ٢٠١٧

سنة المنح/ ٢٠١٨



جامعة عين شمس

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير

إسم الباحث: عيسى محمد فوزى عيسى

عنوان الرسالة: دوافع مشاهدة المراهقين للعروض المسرحية المقدمة بقصور الثقافة والإشباع المتحققة منها.

الدرجة العلمية: ماجستير فى الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة الإشراف

التوقيع

الإسم

()

أ.د/كمال الدين حسين محمد

أستاذ الأدب المسرحى والدراسات الشعبية بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة

()

د/عمرو عبدالله نحلة

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالكلية



جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

إسم الباحث: عيسى محمد فوزى عيسى

عنوان الرسالة

دوافع مشاهدة المراهقين للعروض المسرحية المقدمة بقصور الثقافة والإشباع المتحققة منها.

الدرجة العلمية :ماجستير فى الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة المناقشة والحكم

١- أ.د كمال الدين حسين محمد ()

أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة

٢- أ.د إيناس محمود حامد ()

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفولة -جامعة عين شمس

٣- أ.د جيهان عبد الفتاح عزام ()

أستاذ المناهج وبرامج الطفل كلية التربية للطفولة المبكرة -جامعة القاهرة

تاريخ المناقشة ٢٠١٨/١١/٦م

سنة المنح :٢٠١٨

الدراسات العليا:-

ختم الإجازة تاريخ إجازة الرسالة : / / ٢٠١٨م

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٨م / / ٢٠١٨م

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين ..والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صل الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعينوبعد....

أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ **كمال الدين حسين محمد** – أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة ،والذى تشرفت بإشرافه على رسالتى ،لما لمستته من سيادته من غزارة علم وعمق تفكير وكرم أخلاق وصدق توجيهات كان لها عظيم الأثر فى إتمام الرسالة، فلسيادته جزيل الشكر ووافر الإمتنان وجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما اتقدم بالشكر إلى الدكتور/ **عمرو نحلة** - مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ،والذى تشرفت بإشرافه على رسالتى ذلك لما بذله سيادته من جهد وتوجيهات كان لها عظيم الأثر فى إتمام تلك الرسالة فكنت فى أى وقت أريد فيه التزود بالمعرفة يقدم لى من علمه ومعرفته دون كلل أو ملل ، فلسيادته جزيل الشكر ووافر الإمتنان وجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أتقدم بالشكر إلى الأستاذة الدكتورة / **إيناس محمود حامد** – أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس، لتفضل سيادتها بالموافقة على الإشتراك فى لجنة المناقشة والحكم على هذه الرسالة ،فلسيادتها جزيل الشكر ووافر الإمتنان وجزاها الله عنى خير الجزاء .

كما أتقدم بالشكر إلى الأستاذة الدكتورة /**جيهان عبد الفتاح عزام** – أستاذ المناهج وبرامج الطفل بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة،لتفضل سيادتها بالموافقة على الإشتراك فى لجنة المناقشة والحكم على هذه الرسالة ،فلسيادتها جزيل الشكر ووافر الإمتنان وجزاها الله عنى خير الجزاء.

وأتقدم بالشكر والتقدير للدكتور / **مؤمن جبر** - مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس.

وأتوجه بالشكر والتقدير لزملائى والعاملين بالكلية وإلى جميع العاملين بالهيئة العامة للمسرح بقصور الثقافه .فلهم منى عظيم الحب والتقدير، وجزاهم الله عنى خير جزاء.

مستخلص الدراسة

اسم الباحث : عيسى محمد فوزى عيسى

عنوان الدراسة : دوافع مشاهدة المراهقين للعروض المسرحية المقدمة بقصور الثقافة والإشباع المتحققة منها

جهة البحث : كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس

تهدف الدراسة إلى التعرف على دوافع مشاهدة المراهقين للمسرحيات المقدمة بقصور لثقافة، والتعرف على الإشباع المتحققة من تلقى المراهقين للمسرحيات المقدمة بقصور الثقافة، لبيان العلاقة بين دوافع مشاهدة المراهقين للعروض المسرحية والإشباع المتحققة من خلال المشاهدة، وتعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التي تعتمد على المنهج المسحي، يستخدم فيها الباحث إستمارة إستبيان من إعداده فى جمع بيانات الدراسة، وتم تطبيقها على عينة عشوائية قوامها (٤٠٠) مراهقاً ممن تتراوح أعمارهم بين (١٥ - ١٨) ذكوراً وإناثاً من المترددين على قصور الثقافة بمحافظة الشرقية .

- وتوصلت الدراسة إلى أهم النتائج التالية :

- ١- أكدت الدراسة وجود علاقة ارتباطية إيجابية بين دوافع مشاهدة المبحوثين للعروض المسرحية المقدمة بقصور الثقافة والإشباع المتحققة من تلك المشاهدة.
- ٢- أوضحت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين على أبعاد مقياس الإشباع المتحققة من مشاهدة العروض المسرحية المقدمة بقصور الثقافة تبعاً لاختلاف السن (١٥ - سنة - ١٦ سنة - ١٧ سنة - ١٨ سنة).
- ٣- أثبتت الدراسة أن يوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على أبعاد مقياس دوافع مشاهدة العروض المسرحية المقدمة بقصور الثقافة
- ٤- أثبتت الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على أبعاد مقياس الإشباع المتحققة من مشاهدة العروض المسرحية المقدمة بقصور الثقافة.