

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى

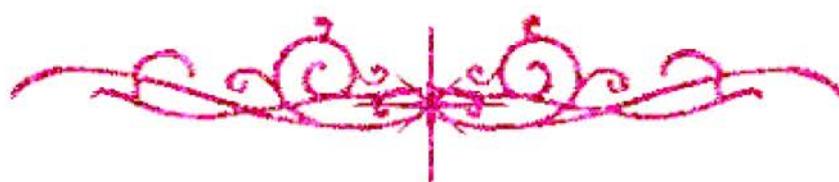


شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



١٥٤٧٦



جامعة عين شمس

كلية البنات

للآداب والعلوم والتربية

قسم الاجتماع

١٥٤٧٦
١٥٤٧٦

مؤقتة

مظاهر التبعية الثقافية وآياتها في مدينة القاهرة دراسة ميدانية في حي الدرب الأحمر

دراسة مقدمة من الطالبة

ماجدة مصطفى مصطفى على

للحصول على درجة الماجستير في الآداب علم الاجتماع

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور

عبد الباسط محمد عبد المعطي

أستاذ ورئيس قسم علم الاجتماع

كلية البنات جامعة عين شمس

أستاذ مساعد

ضحى عبد الغفار المغازى

كلية البنات جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

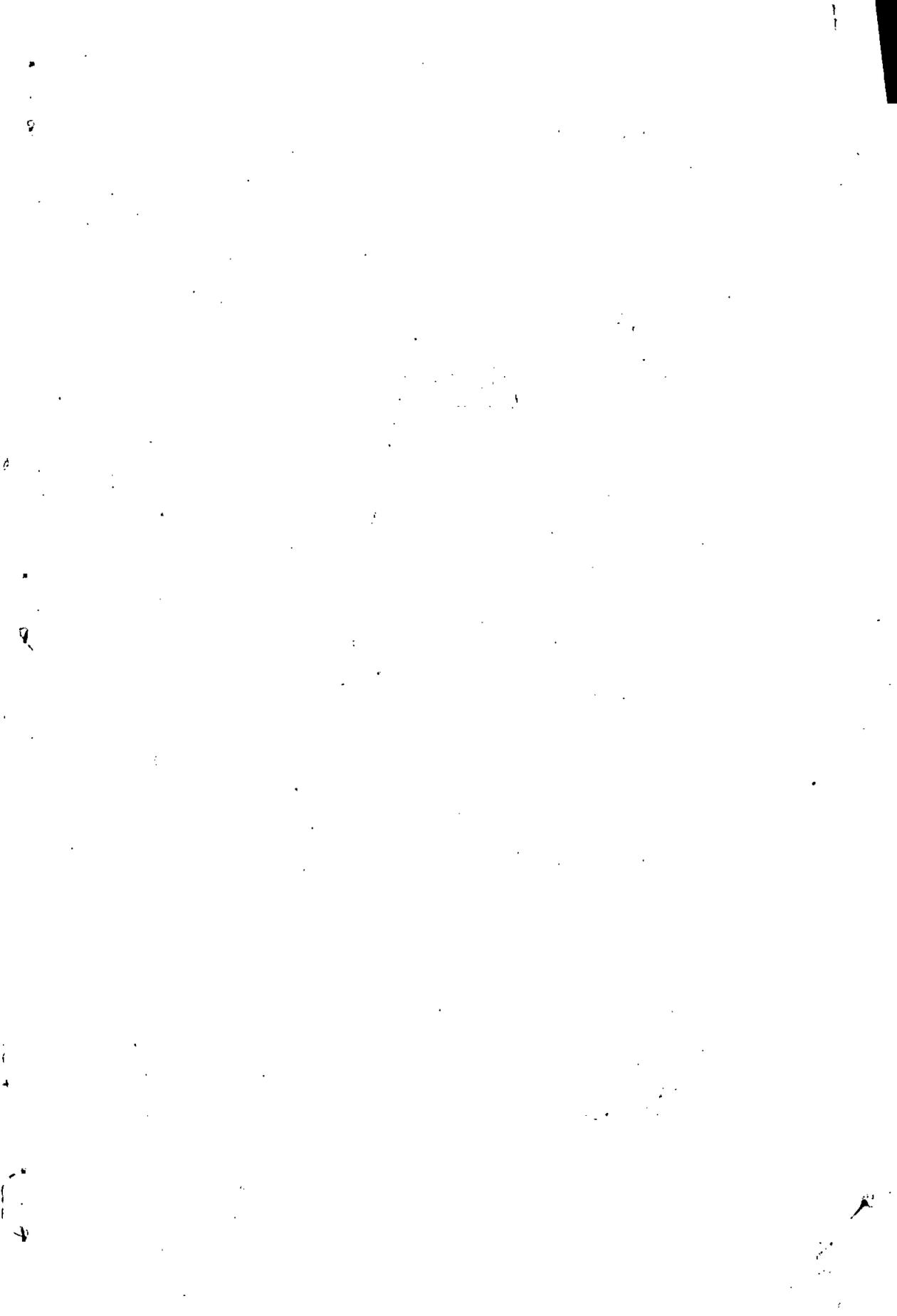
جامعة عين شمس

٢٠٠١م



المستأجر
د. عبد الباقى
كلية

٢٠٠٦
م . م



جامعة عين شمس

كلية البنات

للآداب والعلوم والتربية

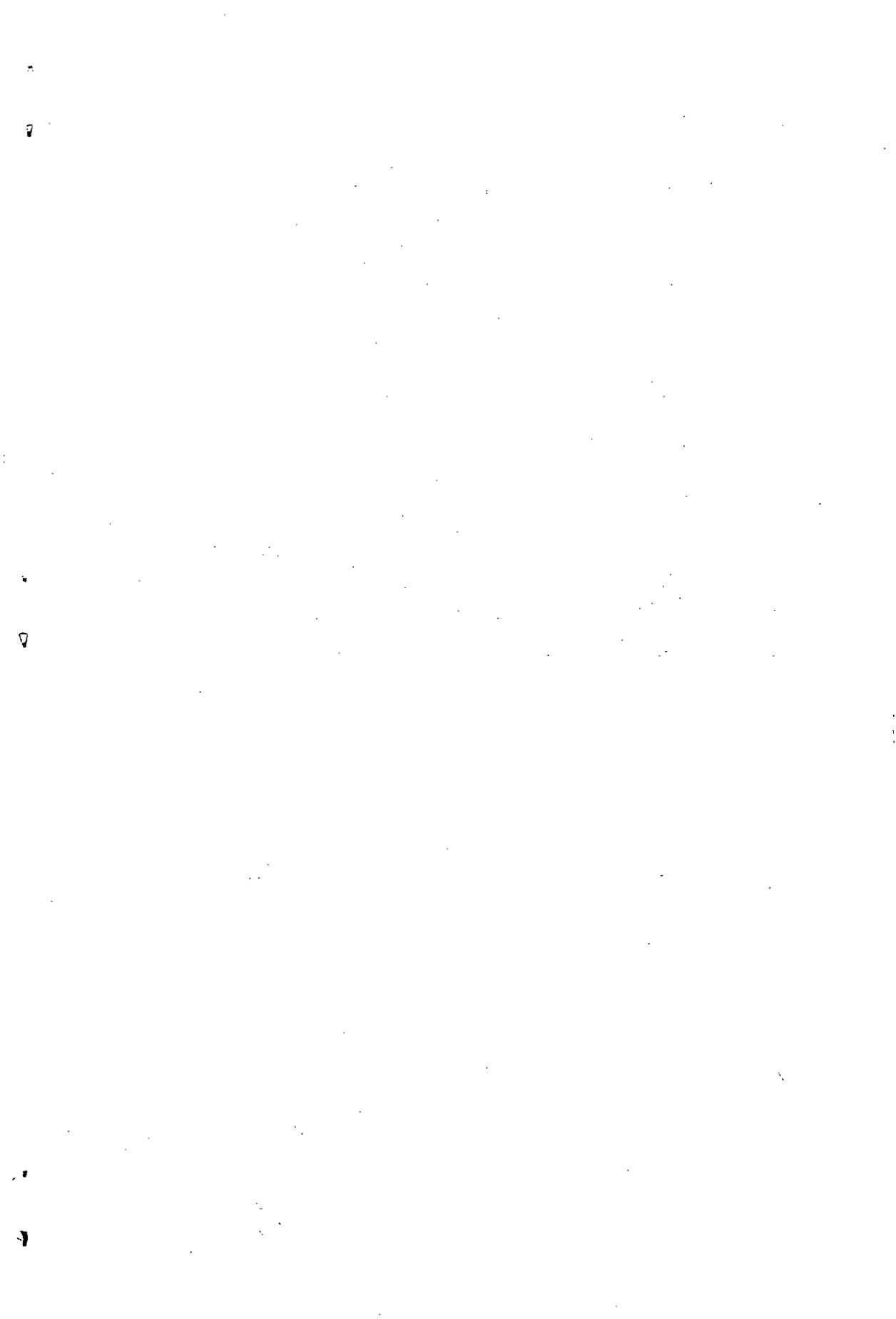
مستخلص الرسالة

رسالة مقدمة من الطالبة / ماجدة مصطفى مصطفى للحصول على درجة الماجستير في الآداب قسم اجتماع كلية البنات - جامعة عين شمس ، تحت عنوان : "مظاهر التبعية الثقافية وآلياتها في مدينة القاهرة دراسة ميدانية في حي الدرب الأحمر" .

تهدف الدراسة إلى محاولة التعرف على مظاهر التبعية الثقافية ، وآلياتها ، ومدى انتشارها في المجال الاقتصادي ، والاجتماعي ، والسياسي ، والثقافي ، وأيضاً معرفة الأسباب التاريخية لهذه التبعية وتتبع مراحل تطورها المختلفة ، وذلك من خلال دراسة علمية موضوعية لواقع هذا المجتمع ، وكان الاختيار لمجتمع " الدرب الأحمر " أحد أحياء القاهرة ، ليكون نموذجاً للمجتمع المحلي . وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها أن ظاهرة التبعية في المجتمع المصري تعد ظاهرة بنائية تاريخية معقدة ، ولقد مرت بمراحل متعددة ، واختلفت ملامحها باختلاف المراحل التاريخية التي مر بها المجتمع المصري . وتوصلت الدراسة أيضاً إلى أن المتغيرات والعوامل الاقتصادية ، والاجتماعية ، والسياسية ، والثقافية " أسهمت جميعها في تشكيل ملامح التبعية الثقافية في المجتمع المصري فهذه العوامل داخلية كانت أو خارجية كلها متداخلة ومتشابكة ويصعب الفصل بينها ، فهي تمهد الأرض لبعضها .

الكلمات المفتاحية

التبعية ، التبعية الثقافية ، الإعلام ، الهجرة ، المشاركة السياسية ، الشركات متعددة الجنسيات .



١٣٤٧٦

جامعة عين شمس
كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية

صفحة العنوان

اسم الطالبة : ماجدة مصطفى مصطفى على

الدرجة العلمية : ماجستير

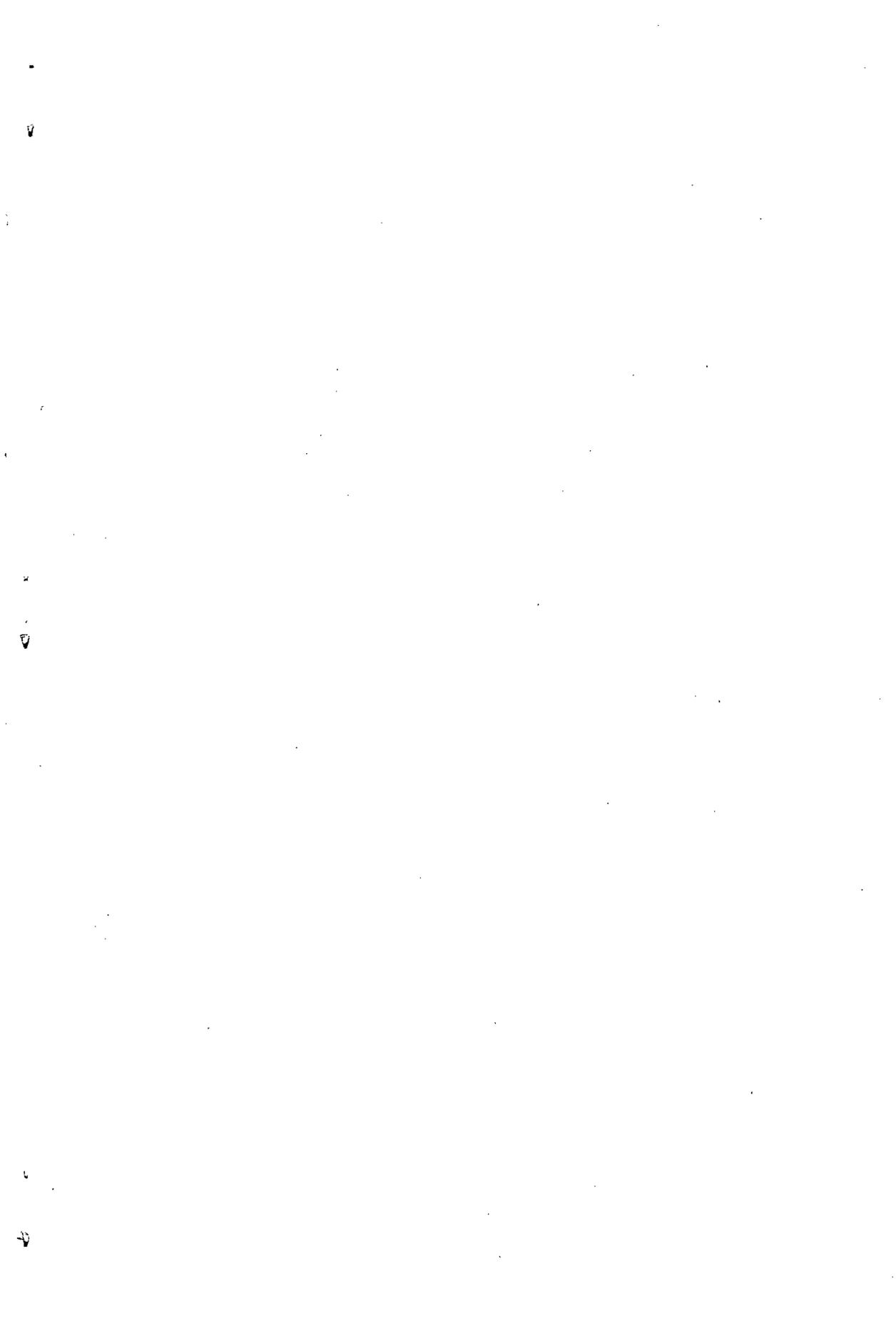
القسم التابع له : اجتماع

اسم الكلية : البنات

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ١٩٨٦

سنة المنح :



١٣٤٧٧

جامعة عين شمس
كلية البنات
للآداب والعلوم والتربية

رسالة ماجستير

اسم الطالبة : ماجدة مصطفى مصطفى على
عنوان الرسالة : مظاهر التبعية الثقافية وآلياتها في مدينة القاهرة
دراسة ميدانية في حي الدرب الأحمر
اسم الدرجة : ماجستير

لجنة الإشراف

الاسم : عبد الباسط محمد عبد المعطى
الوظيفة : أستاذ ورئيس قسم الاجتماع كلية البنات جامعة عين شمس
الاسم : ضحى عبد الغفار المغازى
الوظيفة : أستاذ مساعد قسم الاجتماع كلية البنات جامعة عين شمس

تاريخ البحث :

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

موافقة مجلس الجامعة

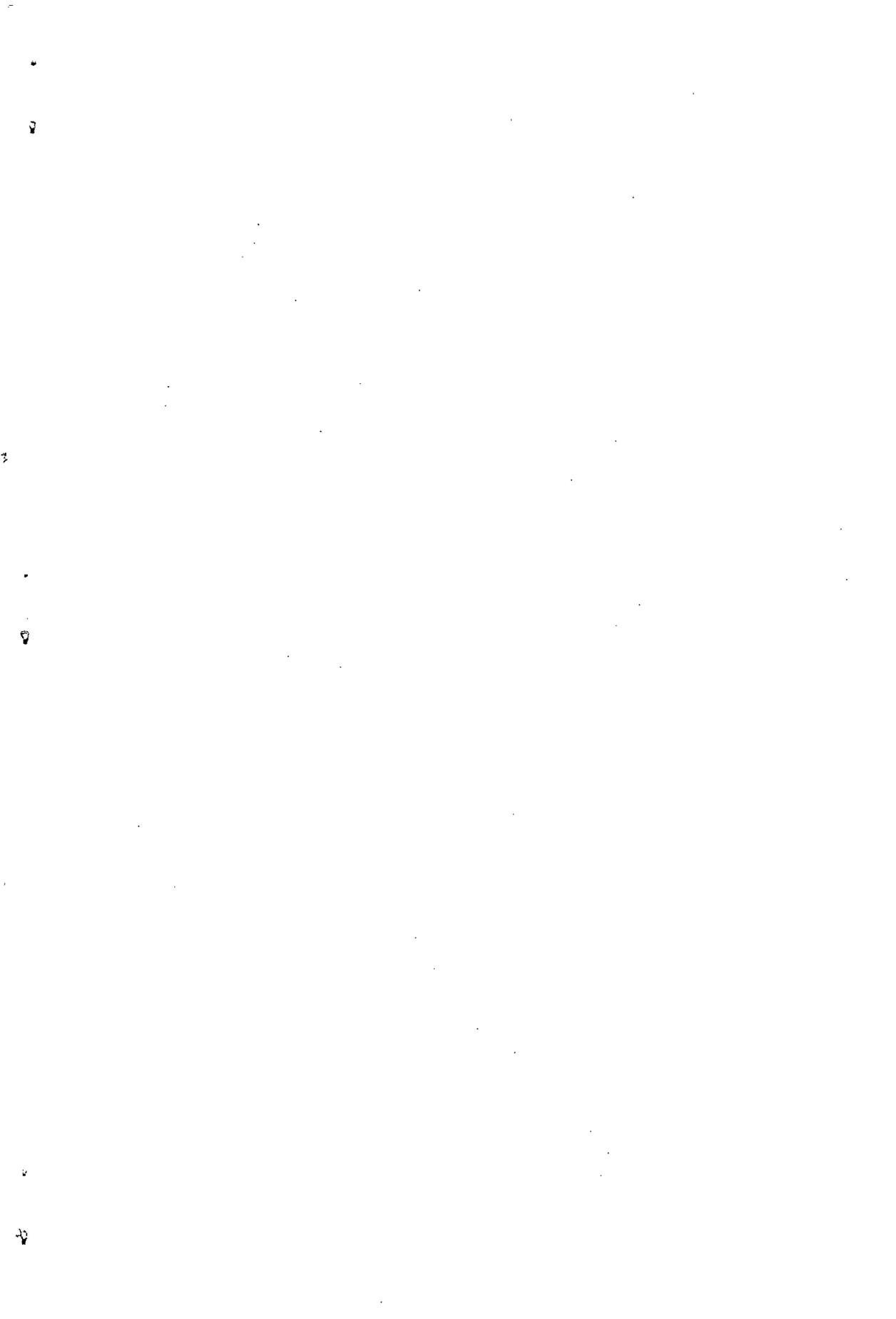
/ /

ختم الإجازة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /



شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالاشتراك وهم :

١ - أ.د / عبد الباسط عبد المعطى أستاذ علم الاجتماع بكلية
البنات - جامعة عين شمس.

٢ - د / ضحى عبد الغفار المغازى أستاذ مساعد كلية الاجتماع
بكلية البنات - جامعة عين شمس .

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معى فى البحث وهم :

١ - د. محمود زكى جابر أستاذ مساعد كلية الآداب جامعة
حلوان.

٢ - أ / محمد عبد الرحمن كلية البنات جامعة عين شمس.

وكذلك الهيئات :-

١ - المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايية.

٢ - رئاسة حى وسط القاهرة.

