



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم الاجتماع

أنماط العنف وثورة ٢٥ يناير
(دراسة ميدانية في مدينة بلبيس بمحافظة
الشرقية)
من مقتضيات الحصول على درجة الماجستير في
الآداب (علم الاجتماع)

إعداد
الباحثة / منيرفا منير سعد عبد العزيز العمري

أ.م .د / سعاد عطا
إشراف
د / نشوى توفيق ثابت
أ.م .د / فرج فرج
أستاذ علم الاجتماع المساعد
مدرس علم الاجتماع
كلية الآداب
جامعة عين شمس

القاهرة
٢٠١٩ / ١٤٤٠



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم الاجتماع

رسالة ماجستير

اسم الطالبة : منيرفا منير سعد عبدالعزيز العمرى

عنوان الرسالة : أنماط العنف وثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ (دراسة ميدانية في مدينة بلبيس بمحافظة الشرقية)

اسم الدرجة : ماجستير

لجنة الإشراف والمناقشة

١- أ. د شادية على قناوى
(مناقشاً ورئيساً)

أستاذ علم الاجتماع / كلية الآداب / جامعة عين شمس

٢- أ. م. د سعاد عطا فرج فرج
(مشرفاً رئيسى)

أستاذ علم الاجتماع المساعد / كلية الآداب / جامعة عين شمس

٣- ل. د أحمد جاد منصور
(مناقشاً)

مساعد وزير الداخلية / رئيس اكاديمية الشرطة الأسبق

تاریخ المناقشة : ٢٠١٩ / / ٢٠١٩ م

التقدير :

الدراسات العليا :

ختم الإجازة : أجازت الرسالة بتاريخ : ٢٠١٩ / / ٢٠١٩ م

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ /

/ /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ
وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ }

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سُورَةُ التَّوْبَةِ (الآيَةُ ١٠٥)

الإهداء

إلى ملاكي في الحياة.. إلى معنى الحب والحنان والتفاني.. والصبر.. إلى بسمة الحياة وسر الوجود.. إلى من كان دعاؤها سر نجاحي وبلسم جراحى.. إلى أغلى الحبايب..

"أمي الحبيبة"

إلى من كله الله بالهيبة والوقار.. إلى من علمني العطاء بدون انتظار.. إلى من أحمل اسمه بكل افتخار.. أرجو من الله أن يمد في عمرك ويبارك في صحتك.. وستظل كلماتك نجوماً أهتدى بها اليوم والغد وإلى الأبد..

"والدي العزيز"

إلى من ساندوني ودعموني معنوياً في هذا البحث.. إلى أشقاءي...

"محمد ومؤمن منير العمري"

إلى شقيقاتي اللاتي وقفن بجواري، وكن لى خير سند وعون...

"ميادة ومنار منير العمري"

شكر وتقدير

الحمد لله والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،
عملاً بقوله تعالى "إذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم"

أشكر الله على عظيم فضله ونعمه التي لا تعد ولا تحصى ومنها توفيقه تعالى لى في إتمام هذا العمل.
أتقدم بجزيل الشكر والامتنان وخلص العرفان والتقدير للدكتورة / سعاد عطا فرج أستاذ علم الاجتماع
المساعد بكلية الآداب جامعة عين شمس

التي شرفتني بقبول الإشراف على هذا العمل والتي قدمت لي الدعم والمساندة والتوجيهات العلمية
القيمة، جزاها الله خير الجزاء.

كما يسرني أن أوجه أسمى آيات التقدير والعرفان للدكتورة نشوى توفيق ثابت مدرس علم الاجتماع بكلية
الآداب جامعة عين شمس ، المشرف الثاني التي أسهمت بأرائها وتوجيهاتها لى في إنجاز هذا العمل .

وأتوجه بخلص الشكر والتقدير والامتنان لعضوى لجنة المناقشة ؛ سعادة الأستاذة الدكتورة / شادية على
قتاوى أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة عين شمس والتي كان لها الفضل في مساندتها وتوجيهى
في إعداد خطة الدراسة في مراحلها الأولى ، وسيادة اللواء الدكتور / أحمد جاد منصور ، مساعد وزير
الداخلية ورئيس أكاديمية الشرطة الأسبق ، على تكريمهما بقبول الإشتراك في لجنة مناقشة الدراسة ،
وإثراؤها بتقديم النصح والارشاد لإخراجها على أفضل صورة ... جزاهم الله عن كل خير.

كما أتقدم بخلص الشكر والامتنان للدكتور / خالد عبد الفتاح أستاذ علم الاجتماع المساعد بكلية الآداب
جامعة حلوان الذي تفضل بمساعدتى في عمل الإحصاءات الخاصة بالدراسة.

وأخيراً، أتوجه بخلص الشكر والتقدير والامتنان لأمى وأبى اللذين وفرا لي كل سبل الدعم المعنوى
والمادى، كما أشكر أشقائى الذين وقفوا بجوارى حتى أتممت هذا البحث، وأخص بالشكر أخي مؤمن
منير العمري الذى لولا جهده معى لم أكن لأنهى العمل الميدانى للدراسة، فلهم جمیعا جزيل الشكر
والعرفان .

و قبل وبعد فالشكر لله والله الحمد في الأول والأخير .

محتويات الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
٣-١	المقدمة
	الباب الأول
	(التراث النظري والبحثي)
١٨-٦	الفصل الأول: "الإطار النظري للدراسة"
٧-٦	أولا: مشكلة الدراسة وأهميتها
٨-٧	ثانيا: أهداف الدراسة وتساؤلاتها
١٧-٨	ثالثا: مفاهيم الدراسة
١٨	خاتمة
٢٠	الفصل الثاني "الدراسات السابقة "
٢١	تمهيد
٢٥-٢١	المحور الأول: الدراسات التي تناولت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١
٢٧-٢٥	المحور الثاني: الدراسات التي تناولت العنف السياسي والديني
٣٠-٢٨	المحور الثالث: الدراسات التي تناولت العلاقة بين التحولات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع وجرائم العنف
٣٢-٣١	المحور الرابع: موقف الدراسة الراهنة من الدراسات السابقة
٣٢	خاتمة
٣٤	الفصل الثالث "المداخل النظرية في تفسير ظاهرة العنف"
٣٤	تمهيد
٣٤	أولا: الرؤى السوسيولوجية في تفسير ظاهرة العنف
٣٩-٣٥	١. تفسير الاتجاه البنائي الوظيفي لظاهرة العنف
٤٢-٤٠	٢. تفسير الاتجاهات النقدية الكلاسيكية لظاهرة العنف
٤٥-٤٢	٣. تفسير الاتجاهات النقدية المعاصرة لظاهرة العنف
٥٣-٥٠	ثانيا: موقف الدراسة من الدراسات السابقة
٥٣	خاتمة
٦٩-٥٤	الفصل الرابع "ظاهرة العنف في المجتمع المصري تحليل بنائي تاريخي"
٥٥	تمهيد

رقم الصفحة	الموضوع
٥٨-٥٦	أولاً: الجذور التاريخية لظاهرة العنف في المجتمع المصري
٦١-٥٩	ثانياً: الظروف البنائية المهيأة وانتشار العنف قبل الثورة
٦٨-٦٢	ثالثاً: تصنيفات العنف وأشكاله وأنماطه
٦٩	خاتمة
٨٤-٧٠	الفصل الخامس "ثورة ٢٥ يناير بين (العوامل والتداعيات)
٧١	تمهيد
٧٩-٧٢	أولاً: العوامل التي أدت لقيام ثورة ٢٥ يناير
٨٢-٨٠	ثانياً: العناصر المكونة لثورة ٢٥ يناير وأدواتها
٨٤-٨٢	ثالثاً: تداعيات ثورة ٢٥ يناير اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً وأمنياً
٨٤	خاتمة
٨٥	الفصل السادس "مظاهر العنف المرتبطة بثوري ٢٥ يناير، ٣٠ يونيو"
٨٧-٨٦	تمهيد
٩٠-٨٧	أولاً: مظاهر العنف أثناء ثورة ٢٥ يناير
١٠١-٩٠	ثانياً: أحداث ومظاهر العنف المرتبطة بثورة ٣٠ يونيو
١٠١	خاتمة
	الباب الثاني
	الدراسة الميدانية
١١٥-١٠٣	الفصل السابع "الإجراءات المنهجية للدراسة"
١٠٣	تمهيد
١٠٣	أولاً: أسلوب الدراسة والمنهج المستخدم
١٠٣	ثانياً: أدوات جمع البيانات
١١١-١٠٦	ثالثاً: مجالات الدراسة
١١٤-١١١	رابعاً: خصائص عينة الدراسة
١١٥-١١٤	خامساً: صعوبات الدراسة
١١٥	خاتمة
١٥٦-١١٦	الفصل الثامن "النتائج الأولية للدراسة في ضوء أهدافها"
١١٦	تمهيد

رقم الصفحة	الموضوع
١٣١-١١٦	أولاً: أنماط العنف التي سادت أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير
١٤١-١٣١	ثانياً: الجهات التي مارست العنف أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ م
١٥٠-١٤٢	ثالثاً: العوامل التي أدت لتزايد معدلات العنف أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ م
١٥٦-١٥٠	رابعاً: تداعيات انتشار العنف داخل مجتمع الدراسة
١٥٦ خاتمة
١٦٨-١٥٧	الفصل التاسع "مناقشة نتائج الدراسة"
١٦١-١٥٨	أولاً: النتائج العامة للدراسة
١٦٥-١٦٢	ثانياً: نتائج الدراسة في ضوء
١٦٨-١٦٦	ثالثاً: توصيات الدراسة
١٨١-١٧٠	المصادر والمراجع
١٧٩-١٧٠	أولاً: المرجع العربية
١٨٠-١٧٩	ثانياً: المراجع الأجنبية
١٨١-١٨٠	ثالثاً: الإنترنت
١٨٣	الملاحق
١٩٧-١٨٣	تقارير الأمن العام
٢١٠-١٩٨	الاستبيان
٢٣١-٢١١	المقابلات
٢٣٢	ملخص الدراسة
٢٣٤-٢٣٣	أولاً: باللغة العربية
٢٣٩-٢٣٥	ثانياً: باللغة الأجنبية

محتويات الجداول

رقم الصفحة	الجدول
١١١	رقم الجدول (١) توزيع العينة وفقا لمتغير "السن"
١١٢	رقم الجدول (٢) توزيع العينة وفقا لمتغير "النوع"
١١٢	رقم الجدول (٣) توزيع العينة وفقا لمتغير "المستوى التعليمي"
١١٣	رقم الجدول (٤) توزيع العينة وفقا لمتغير "الوظيفة"
١١٤	رقم الجدول (٥) توزيع العينة وفقا لمتغير "الدخل"
١١٧	رقم الجدول (٦) توزيع العينة وفقا لمتغير "أنماط العنف التي تعرضت له عينة الدراسة أثناء ثورة ٢٥ يناير"
١١٩	رقم الجدول (٧) توزيع العينة وفقا لمتغير "رد الفعل تجاه التعرض للعنف"
١٢٠	رقم الجدول (٨) توزيع العينة وفقا لمتغير "الذين لم يتخذوا رد فعل"
١٢١	رقم الجدول (٩) توزيع العينة وفقا لمتغير "خصائص العنف أثناء ثورة ٢٥ يناير وبعدها"
١٢٣	رقم الجدول (١٠) توزيع العينة وفقا لمتغير "أشكال العنف السائدة أثناء ثورة ٢٥ يناير وبعدها"
١٢٦	رقم الجدول (١١) توزيع العينة وفقا لمتغير "نسبة المشاركين في المشاجرات"
١٢٦	رقم الجدول (١٢) توزيع العينة وفقا لمتغير "أسباب مشاركة الشباب في المشاجرات"
١٢٧	رقم الجدول (١٣) توزيع العينة وفقا لمتغير أسباب عدم المشاركة الشباب في المشاجرات
١٢٨	رقم الجدول (١٤) توزيع العينة وفقا لمتغير "الأدوات المستخدمة في المشاجرات"
١٢٩	رقم الجدول (١٥) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى معرفة العينات عن جرائم حد الحرابة"
١٢٩	رقم الجدول (١٦) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى ممارسة حد الحرابة بمدينة بلبيس في أثناء أو بعد ثورة ٢٥ يناير"
١٣٠	رقم الجدول (١٧) توزيع العينة وفقا لمتغير "الأسباب التي أدت لممارسة

رقم الصفحة	الجدول
	حد الحرابة
١٣١	رقم الجدول (١٨) توزيع العينة وفقاً لمتغير "الجهات التي مارست العنف أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير"
١٣٢	رقم الجدول (١٩) توزيع العينة وفقاً لمتغير "أنماط ممارسات الشرطة للعنف"
١٣٣	رقم الجدول (٢٠) توزيع العينة وفقاً لمتغير "أسباب ممارسات الشرطة للعنف"
١٣٤	رقم الجدول (٢١) توزيع العينة وفقاً لمتغير "أنماط العنف التي مارسها الثوار"
١٣٥	رقم الجدول (٢٢) توزيع العينة وفقاً لمتغير "الأسباب التي أدت لممارسة الثوار للعنف"
١٣٦	رقم الجدول (٢٣) توزيع العينة وفقاً لمتغير "أنماط العنف التي مارسها الإخوان المسلمين أثناء ثورة ٢٥ يناير"
١٣٧	رقم الجدول (٢٤) توزيع العينة وفقاً لمتغير "أسباب ممارسات الإخوان للعنف عقب ثورة ٢٥ يناير"
١٣٨	رقم الجدول (٢٥) توزيع العينة وفقاً لمتغير "أنماط جرائم العنف التي مارسها البلطجية"
١٤٠	رقم الجدول (٢٦) توزيع العينة وفقاً لمتغير "أسباب قيام البلطجية بجرائم العنف أثناء ثورة وعقب الثورة"
١٤٢	رقم الجدول (٢٧) توزيع العينة وفقاً لمتغير "الأسباب التي أدت لقيام ثورة ٢٥ يناير"
١٤٣	رقم الجدول (٢٨) توزيع العينة وفقاً لتابع "العلاقة بين ثورة ٢٥ يناير وتزايد معدلات العنف"
١٤٤	رقم الجدول (٢٩) توزيع العينة وفقاً لمتغير "الأسباب التي أدت لتزايد معدلات العنف"
١٤٥	رقم الجدول (٣٠) توزيع العينة وفقاً لمتغير "مدى مساهمة المجتمع في تزايد معدلات العنف"
١٤٥	رقم الجدول (٣١) توزيع العينة وفقاً لتابع "عوامل مساهمة المجتمع في

رقم الصفحة	الجدول
	"تزايد معدلات العنف"
١٤٦	رقم الجدول (٣٢) توزيع العينة وفقاً لمتغير "دور الدولة في تزايد معدلات العنف"
١٤٧	رقم الجدول (٣٣) توزيع العينة وفقاً لمتغير "عوامل مساهمة نظام الحكم قبل ثورة ٢٥ يناير في تزايد معدلات العنف"
١٤٨	رقم الجدول (٣٤) توزيع العينة وفقاً لمتغير "دور غياب المشاركة السياسية للمواطنين في تزايد معدلات العنف"
١٤٩	رقم الجدول (٣٥) توزيع العينة وفقاً لمتغير "دور الظروف الاقتصادية في تزايد معدلات العنف"
١٥٠	رقم الجدول (٣٦) توزيع العينة وفقاً لمتغير "مدى تأثير العنف على الظروف الاقتصادية بمجتمع الدراسة (مدينة بليبيس)"
١٥١	رقم الجدول (٣٧) توزيع العينة وفقاً لمتغير "مدى تأثير العنف" مدينة بليبيس "أمنياً"
١٥٢	رقم الجدول (٣٨) توزيع العينة وفقاً لمتغير "مدى تراجع حدة العنف في الوقت الحالي عنه عقب ثورة ٢٥ يناير"
١٥٣	رقم الجدول (٣٩) توزيع العينة وفقاً لمتغير "أسباب تراجع معدلات العنف في مجتمع الدراسة"
١٥٤	رقم الجدول (٤٠) توزيع العينة وفقاً لمتغير "مدى تراجع العنف من وجهة نظر بعض العينات"
١٥٥	رقم الجدول (٤١) توزيع العينة وفقاً لمتغير "مدى تأثير ممارسات العنف على العلاقات بين الناس والشعور بالأمن"

المقدمة

يمثل العنف ظاهرة عالمية تعانيها كافة المجتمعات الإنسانية، "وقد اتسمت نهاية القرن الماضي وبدايات القرن الحالى بشيوع ظاهرة العنف، فلم تسلم منه منطقة أو ثقافة، ومما لا شك فيه أن ممارسات العنف لها انعكاساتها المجتمعية والبيئية، فهى لا تمثل فقط تهديدا لأمن وحياة البشر من مظاهر وممارسات لمنجزات الإنسان المادية والاجتماعية، ولكنها تهدى الوجود الإنساني كله^(١)، فالعنف ما هو إلا استعداد سلوكى تبرزه العديد من المتغيرات التى تتسبب فى كثير من الأحيان فى حدوث تغيرات فى سلوكيات الأفراد وتعاملاتهم داخل المجتمع، الأمر الذى يؤكى تأثر الأفراد بما يحدث فى مجتمعاتهم من تغيرات، سواء أكانت تلك السلوكيات إيجابية بناء أو سلبية هدامة كشىوع الجرائم والإرهاب.

وقد شهد المجتمع المصري منذ فترة الثمانينات ترافقاً مع بداية حكم الرئيس الأسبق "مبارك" العديد من التغيرات والتحولات على مختلف الأصعدة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، والتى تمثلت فى حالات الإقصاء الاجتماعى الذى فرض على بعض فئات المجتمع وخاصة من الطبقات الدنيا والمتوسطة، والإقصاء السياسي المتمثل فى منع العديد من الشباب المشاركة فى الحياة السياسية، وكذلك استخدام قانون الطوارئ بصورة سلبية لقمع المعارضين للنظام الحاكم، والإقصاء الاقتصادي المتمثل فى شىوع حالة البطالة بين قطاعات عريضة من شباب المجتمع، والإقصاء الاجتماعى المتمثل فى شعور العديد من الفئات الاجتماعية بالاغتراب والعزلة الاجتماعية، خاصة سكان العشوائيات، مما كان له الأثر الأكبر فى الحشد لثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ ونجاحها فى إسقاط النظام الحاكم.

ولقد واجه المجتمع المصري أثناء الثورة وبعدها العديد من المشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والطائفية والأمنية، وتعد ممارسات العنف أحد أهم المشكلات التى أصبح المجتمع المصري يعانيها عقب الثورة، إذ انتشر العنف بمعدلات متزايدة ووصلت إلى حد الظاهرة، تمثلت فى ممارسة أنماط مختلفة من العنف، (السياسي، والجماهيري "عنف الملاعب"، والإجرامي)، وغيرها من أنماط العنف المختلفة التى انتشرت فى جميع محافظات المجتمع المصري.

فقد بدأ العنف الطائفي عقب الثورة بين عدد من المسلمين والمسيحيين، وذلك بقيام بعض المسلمين المتطرفين بحرق العديد من الأديرة والكنائس، ومحاولة إيذاء المسيحيين وتکفيرهم، وذلك بعد تولي جماعة الإخوان الحكم.

^١ سوسن فايد، العنف السياسي فى المجتمع المصرى (التقرير الأول)، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة، ٢٠١١، ص ٥

ولم يقتصر التكفير على المسيحيين فقط، إنما امتد إلى تكفير كل من يعارضونهم الرأي ومن يذكر مساوئ نظامهم، وظهر العنف السياسي متمثلاً في حالات الصراع من أجل الوصول للسلطة دون النظر إلى الحالة المتردية التي وصل إليها المجتمع المصري، والعنف الإجرامي المتمثل في السطو المسلح على الشركات والبنوك وسرقة السيارات والسرقة بالإكراه، وانتشار جرائم الاغتصاب والاختطاف لمقاييسه على الحياة مقابل المال والقتل لتصفية الحسابات وغيرها من الجرائم المختلفة التي ساعدت على انتشارها وتزايد معدلاتها حالة الانفلات الأمني التي عانتها البلاد في تلك الفترة.

وفيما يتعلق بمجتمع الدراسة فقد شهدت محافظة الشرقية العديد من الجرائم، حيث كانت أكثرها بشاعة جرائم (حد الحرابة)^١ التي وصلت "١٦" حالة مقارنة بالمحافظات الأخرى، إذ كانت محافظة الشرقية ممارسة لتلك الجريمة، إضافة للعديد من الجرائم الأخرى كالسرقة والقتل والخطف والتعدى على المؤسسات الحكومية،..... الخ.

وبناءً عليه تحاول الباحثة من خلال الدراسة الحالية رصد أنماط العنف التي سادت في المجتمع المصري عامه ومجتمع الدراسة خاصة عقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، وكذلك التعرف على العوامل التي أدت إلى تحول جرائم العنف إلى ظاهرة اجتماعية منتشرة في المجتمع المصري عامه ومجتمع الدراسة خاصة، بمعدلات متزايدة وأنماط العنف التي سادت مجتمع الدراسة (مدينة بلبيس) بمحافظة الشرقية بعد الثورة ٢٥ يناير.

وتأتي الدراسة الحالية في تسعه فصول وبابين، أحدهما يتناول "التراث النظري والبحثي" ويشتمل على ستة فصول، والآخر يتناول الدراسة الميدانية، ويشتمل على ثلاثة فصول، وهي على النحو التالي:

الفصل الأول ؛ بعنوان "الإطار النظري للدراسة"؛ ويتضمن ، مشكلة الدراسة وأهميتها، أهداف الدراسة وتساؤلاتها ، ومفاهيم الدراسة.

^١ حد الحرابة؛ هو قطع الطريق من أجل النهب، والسرقة، أو هي التعرض للأشخاص بالسلاح في البيوت، أو في الطريق، أو في سائل النقل، وذلك بهدف سفك دمائهم، وسرقة أموالهم، سواء كان بزرع المتفجرات، أو تهديداً بالسلاح، أو حرقاً بالنار، أو اختطاف رهائن، وتعتبر الحرابة من أكبر الجرائم، وعقوبتها من أقسى العقوبات، وغالباً ما تكون الحرابة بخروج جماعة مسلحة مظهرة إجرامها، ولكن مع ظهور الدين الإسلامي حد من هذه الظاهرة.

شروط، وأقسام، وهدف حد الحرابة، شروط وقع الحرابة المجاهرة بها وإشهارها: أن يكون قاطع الطريق عacula باللغ، فإن كان صغيراً لا لوم عليه، أو كان مجنوناً فلا حرج عليه. أن يكون قاطع الطريق مخيراً، فإن ثبت عليه أنه كان مجرراً، أو مكرهاً، فلا يقام عليه الحد، وإنما يرجع أمره إلى القاضي. أن يكون حاملاً للسلاح.

أن يكون في جماعة.

حد الحرابة؛ يقصد بها أيضاً القصاص من المجرم في الحال والذي وصل مع بعض الحالات إلى حد التمثيل بجثتهم.

- ماجدة الكامل، ما هو حد الحرابة، ١٢:٥٣ ، ٣ ، ٢٠١٧ أغسطس ١- <https://mawdoo3.com>

الفصل الثاني؛ "الدراسات السابقة" ويتضمن عدة محاور؛ المحور الأول "الدراسات التي تناولت ثورة ٢٥ يناير، والمحور الثاني "دراسات العنف السياسي والديني"، والمحور الثالث "الدراسات التي تناولت العلاقة بين التحولات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع وجرائم العنف" ، والمحور الرابع موقف الدراسة من الدراسات السابقة.

أما الفصل الثالث؛ "المداخل النظرية في تفسير ظاهرة العنف" فقد تناول؛ الرؤى السوسيولوجية في تفسير ظاهرة العنف، وتضمنت تفسيرات كل من الاتجاه البنائي الوظيفي ، والاتجاهات النقدية الكلاسيكية ، والاتجاهات النقدية المعاصرة لظاهرة العنف، والإطار النظري للدراسة.

وتضمن الفصل الرابع؛ "ظاهرة العنف في المجتمع المصري "تحليل بنائي تاريخي" ، وقد تناول الجذور التاريخية لظاهرة العنف في المجتمع المصري، وأهم الظروف البنائية المهيأة لظاهرة العنف في المجتمع المصري، وأشكال وأنماط العنف وتصنيفاته .

وأختتم الفصل الخامس؛ بعرض "ثورة ٢٥ يناير بين الخصائص والتداعيات" ، وقد تناولت فيه الباحثة العوامل التي أدت لقيام ثورة ٢٥ يناير، العناصر المكونة لها، وتداعياتها اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً وأمنياً .

وتتناول الفصل السادس "مظاهر العنف المرتبطة بثورتي ٢٥ يناير، ٣٠ يونيو" المتمثلة في:

مظاهر العنف أثناء ثورة ٢٥ يناير .

وأحداث ومظاهر العنف المرتبطة بثورة ٣٠ يونيو.

وأختتم الباب الثاني بالدراسة الميدانية والذي اشتمل على ثلاثة فصول هي؛

الفصل السابع "الإجراءات المنهجية للدراسة" ، وتضمنت أسلوب الدراسة والمنهج المستخدم، أدوات جمع البيانات، مجالات الدراسة، وخصائص العينة ، وصعوبات الدراسة.

والفصل الثامن "النتائج الأولية للدراسة" الذي تمت فيه مناقشة نتائج الدراسة في ضوء أهدافها، وأنماط العنف التي سادت أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير، والجهات التي مارست العنف، والعوامل التي أدت لتزايد معدلات العنف، وتداعيات انتشار العنف داخل مجتمع الدراسة.

وتتناول الفصل التاسع؛ مناقشة نتائج الدراسة " في ضوء كل من الدراسات السابقة، والإطار النظري للدراسة ، ثم توصيات الدراسة".

الباب الأول

التراث النظري والبحثي

الفصل الأول "الإطار النظري للدراسة"

الفصل الثاني "الدراسات السابقة"

الفصل الثالث "المداخل النظرية في تفسير ظاهرة العنف"

الفصل الرابع "ظاهرة العنف في المجتمع المصري تحليل بنائي تاريخي"

الفصل الخامس "ثورة ٢٥ يناير بين العوامل والتداعيات"

الفصل السادس "ممارسات العنف المرتبطة بثوري ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو"

