



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم علم الاجتماع

أنماط العنف وثورة ٢٥ يناير
(دراسة ميدانية في مدينة بلبيس بمحافظة
الشرقية)
من مقتضيات الحصول على درجة الماجستير في
الآداب (علم الاجتماع)

إعداد

الباحثة / منيرفا منير سعد عبد العزيز العمري

إشراف

أ.م. د. / سعاد عطا
فرج فرج

د / نشوى توفيق
ثابت

أستاذ علم الاجتماع المساعد

كلية الآداب

جامعة عين شمس

مدرس علم الاجتماع

كلية الآداب

جامعة عين شمس

القاهرة

٢٠١٩/ ١٤٤٠ هـ



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم الاجتماع

رسالة ماجستير

اسم الطالبة : منيرفا منير سعد عبدالعزيز العمري

عنوان الرسالة : أنماط العنف وثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ (دراسة ميدانية في مدينة بلبيس بمحافظة الشرقية)

اسم الدرجة : ماجستير

لجنة الإشراف والمناقشة

١- أ . د شادية على قناوى
(مناقشاً ورئيساً)

أستاذ علم الاجتماع / كلية الآداب / جامعة عين شمس

٢- أ . م . د سعاد عطا فرج فرج
(مشرفاً رئيسى)

أستاذ علم الاجتماع المساعد / كلية الآداب / جامعة عين شمس

٣- ل . د أحمد جاد منصور
(مناقشاً)

مساعد وزير الداخلية / ورئيس اكااديمية الشرطة الأسبق

تاريخ المناقشة : / / ٢٠١٩م

التقدير :

الدراسات العليا :

ختم الإجازة : أحيزت الرسالة بتاريخ : / / ٢٠١٩م

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ /

/ /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
{ وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ
وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ }

صدق الله العظيم

سورة التوبة (الآية ١٠٥)

الإهداء

إلى ملاكى فى الحياة.. إلى معنى الحب والحنان والتفانى.. والصبر.. إلى بسمه الحياة وسر الوجود.. إلى من
كان دعاؤها سر نجاحى وبلسم جراحى.. إلى أغلى الحبايب..

"أمي الحبيبة "

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار.. إلى من علمنى العطاء بدون انتظار.. إلى من أحمل اسمه بكل افتخار..
أرجو من الله أن يمد فى عمرك ويبارك فى صحتك.. وستظل كلماتك نجومًا أهدى بها اليوم والغد وإلى الأبد..

"والدي العزيز"

إلى من ساندونى ودعمونى مغنوياً فى هذا البحث.. إلى أشقائى...

"محمد ومؤمن منير العمرى"

إلى شقيقتي اللاتي وقفن بجواري، وكن لى خير سند وعون...

"ميادة ومنار منير العمرى"

شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،

عملاً بقوله تعالى "إذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم".....

أشكر الله على عظيم فضله ونعمه التي لا تعد ولا تحصى ومنها توفيقه تعالى لى في إتمام هذا العمل.

أتقدم بجزيل الشكر والامتنان وخالص العرفان والتقدير للدكتورة /**سعاد عطا فرج** أستاذ علم الاجتماع

المساعد بكلية الآداب جامعة عين شمس

التي شرفتني بقبول الإشراف على هذا العمل والتي قدمت لي الدعم والمساندة والتوجيهات العلمية

القيمة، جزاها الله خير الجزاء.

كما يسرني أن أوجه أسمى آيات التقدير والعرفان للدكتورة **نشوى توفيق ثابت** مدرس علم الاجتماع بكلية

الآداب جامعة عين شمس ، المشرف الثاني التي أسهمت بأرائها وتوجيهاتها لى فى انجاز هذا العمل .

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير والامتنان لعضوى لجنة المناقشة ؛ سيادة الأستاذة الدكتورة/ **شادية على**

قناوى أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة عين شمس والتي كان لها الفضل فى مساندتى وتوجيهى

فى اعداد خطة الدراسة فى مراحلها الأولى ، وسيادة اللواء الدكتور/ **أحمد جاد منصور** ، مساعد وزير

الداخلية ورئيس اكااديمية الشرطة الأسبق ، على تكرمها بقبول الإشتراك فى لجنة مناقشة الدراسة ،

وإثراؤها بتقديم النصح والارشاد لإخراجها على أفضل صورة ... جزاهما الله عنى كل خير.

كما أتقدم بخالص الشكر والامتنان للدكتور/ **خالد عبد الفتاح** أستاذ علم الاجتماع المساعد بكلية الآداب

جامعة حلوان الذى تفضل بمساعدتى فى عمل الإحصاءات الخاصة بالدراسة.

وأخيراً، أتوجه بخالص الشكر والتقدير والامتنان **لأبى** اللذين وفرا لى كل سبل الدعم المعنوى

والمادى، كما أشكر أشقائى الذين وقفوا بجوارى حتى أتممت هذا البحث، وأخص بالشكر أخى **مؤمن**

منير العمرى الذى لولا جهده معى لم أكن لأنهى العمل الميدانى للدراسة، فلهم جميعا جزيل الشكر

والعرفان .

وقبل وبعد فالشكر لله والله الحمد فى الأول والأخير .

محتويات الدراسة

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة	٣-١
الباب الأول (التراث النظري والبحثي)	
الفصل الأول: "الإطار النظري للدراسة"	١٨-٦
أولاً: مشكلة الدراسة وأهميتها	٧-٦
ثانياً: أهداف الدراسة وتساولاتها	٨-٧
ثالثاً: مفاهيم الدراسة	١٧-٨
خاتمة	١٨
الفصل الثاني "الدراسات السابقة"	٢٠
تمهيد	٢١
المحور الأول: الدراسات التي تناولت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١	٢٥-٢١
المحور الثاني: الدراسات التي تناولت العنف السياسى والدينى	٢٧-٢٥
المحور الثالث: الدراسات التي تناولت العلاقة بين التحولات الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمع وجرائم العنف	٣٠-٢٨
المحور الرابع: موقف الدراسة الراهنة من الدراسات السابقة	٣٢-٣١
خاتمة	٣٢
الفصل الثالث "المداخل النظرية فى تفسير ظاهرة العنف"	٣٤
تمهيد	٣٤
أولاً: الرؤى السوسيولوجية فى تفسير ظاهرة العنف	٣٤
١. تفسير الاتجاه البنائى الوظيفى لظاهرة العنف	٣٩-٣٥
٢. تفسير الاتجاهات النقدية الكلاسيكية لظاهرة العنف	٤٢-٤٠
٣. تفسير الاتجاهات النقدية المعاصرة لظاهرة العنف	٤٥-٤٢
ثانياً: موقف الدراسة من الدراسات السابقة	٥٣-٥٠
خاتمة	٥٣
الفصل الرابع "ظاهرة العنف فى المجتمع المصرى تحليل بنائى تاريخى"	٦٩-٥٤
تمهيد	٥٥

الموضوع	رقم الصفحة
أولاً: الجذور التاريخية لظاهرة العنف فى المجتمع المصرى	٥٦-٥٨
ثانياً: الظروف البنائية المهيئة وانتشار العنف قبل الثورة	٥٩-٦١
ثالثاً: تصنيفات العنف وأشكاله وأنماطه	٦٢-٦٨
خاتمة	٦٩
الفصل الخامس " ثورة ٢٥ يناير بين (العوامل والتداعيات)	٧٠-٨٤
تمهيد	٧١
أولاً: العوامل التى أدت لقيام ثورة ٢٥ يناير	٧٢-٧٩
ثانياً: العناصر المكونة لثورة ٢٥ يناير وأدواتها	٨٠-٨٢
ثالثاً: تداعيات ثورة ٢٥ يناير اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً وأمنياً	٨٢-٨٤
خاتمة	٨٤
الفصل السادس "مظاهر العنف المرتبطة بثورتي ٢٥ يناير، ٣٠ يونيو"	٨٥
تمهيد	٨٦-٨٧
أولاً: مظاهر العنف أثناء ثورة ٢٥ يناير	٨٧-٩٠
ثانياً: أحداث ومظاهر العنف المرتبطة بثورة ٣٠ يونيو	٩٠-١٠١
خاتمة	١٠١
الباب الثانى	
الدراسة الميدانية	
الفصل السابع "الإجراءات المنهجية للدراسة"	١٠٣-١١٥
تمهيد	١٠٣
أولاً: أسلوب الدراسة والمنهج المستخدم	١٠٣
ثانياً: أدوات جمع البيانات	١٠٣
ثالثاً: مجالات الدراسة	١٠٦-١١١
رابعاً: خصائص عينة الدراسة	١١١-١١٤
خامساً: صعوبات الدراسة	١١٤-١١٥
خاتمة	١١٥
الفصل الثامن "النتائج الأولية للدراسة في ضوء أهدافها"	١١٦-١٥٦
تمهيد	١١٦

الموضوع	رقم الصفحة
أولاً: أنماط العنف التي سادت أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير	١١٦-١٣١
ثانياً: الجهات التي مارست العنف أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م	١٣١-١٤١
ثالثاً: العوامل التي أدت لتزايد معدلات العنف أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م	١٤٢-١٥٠
رابعاً: تداعيات انتشار العنف داخل مجتمع الدراسة	١٥٠-١٥٦
خاتمة	١٥٦
الفصل التاسع "مناقشة نتائج الدراسة"	١٥٧-١٦٨
أولاً: النتائج العامة للدراسة	١٥٨-١٦١
ثانياً: نتائج الدراسة في ضوء	١٦٢-١٦٥
ثالثاً: توصيات الدراسة	١٦٦-١٦٨
المصادر والمراجع	١٧٠-١٨١
أولاً: المرجع العربية	١٧٠-١٧٩
ثانياً: المراجع الأجنبية	١٧٩-١٨٠
ثالثاً: الإنترنت	١٨٠-١٨١
الملاحق	١٨٣
تقارير الأمن العام	١٨٣-١٩٧
الاستبيان	١٩٨-٢١٠
المقابلات	٢١١-٢٣١
ملخص الدراسة	٢٣٢
أولاً: باللغة العربية	٢٣٣-٢٣٤
ثانياً: باللغة الأجنبية	٢٣٥-٢٣٩

محتويات الجداول

رقم الصفحة	الجدول
١١١	رقم الجدول (١) توزيع العينة وفقا لمتغير "السن"
١١٢	رقم الجدول (٢) توزيع العينة وفقا لمتغير "النوع"
١١٢	رقم الجدول (٣) توزيع العينة وفقا لمتغير "المستوى التعليمي"
١١٣	رقم الجدول (٤) توزيع العينة وفقا لمتغير "الوظيفة"
١١٤	رقم الجدول (٥) توزيع العينة وفقا لمتغير "الدخل"
١١٧	رقم الجدول (٦) توزيع العينة وفقا لمتغير "أنماط العنف التي تعرضت له عينة الدراسة أثناء ثورة ٢٥ يناير"
١١٩	رقم الجدول (٧) توزيع العينة وفقا لمتغير "رد الفعل تجاه التعرض للعنف"
١٢٠	رقم الجدول (٨) توزيع العينة وفقا لمتغير "الذين لم يتخذوا رد فعل"
١٢١	رقم الجدول (٩) توزيع العينة وفقا لمتغير "خصائص العنف أثناء ثورة ٢٥ يناير وبعدها"
١٢٣	رقم الجدول (١٠) توزيع العينة وفقا لمتغير "أشكال العنف السائدة أثناء ثورة ٢٥ يناير وبعدها"
١٢٦	رقم الجدول (١١) توزيع العينة وفقا لمتغير "نسبة المشاركين في المشاجرات"
١٢٦	رقم الجدول (١٢) توزيع العينة وفقا لمتغير "أسباب مشاركة الشباب في المشاجرات"
١٢٧	رقم الجدول (١٣) توزيع العينة وفقا لمتغير أسباب عدم المشاركة الشباب في المشاجرات
١٢٨	رقم الجدول (١٤) توزيع العينة وفقا لمتغير "الأدوات المستخدمة في المشاجرات"
١٢٩	رقم الجدول (١٥) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى معرفة العينات عن جرائم حد الحراية"
١٢٩	رقم الجدول (١٦) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى ممارسة حد الحراية بمدينة بلبيس في أثناء أو بعد ثورة ٢٥ يناير"
١٣٠	رقم الجدول (١٧) توزيع العينة وفقا لمتغير "الأسباب التي أدت لممارسة

رقم الصفحة	الجدول
	حد الحراية"
١٣١	رقم الجدول (١٨) توزيع العينة وفقا لمتغير "الجهات التي مارست العنف أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير"
١٣٢	رقم الجدول (١٩) توزيع العينة وفقا لمتغير "أنماط ممارسات الشرطة للعنف"
١٣٣	رقم الجدول (٢٠) توزيع العينة وفقا لمتغير "أسباب ممارسات الشرطة للعنف"
١٣٤	رقم الجدول (٢١) توزيع العينة وفقا لمتغير "أنماط العنف التي مارسها الثوار"
١٣٥	رقم الجدول (٢٢) توزيع العينة وفقا لمتغير "الأسباب التي أدت لممارسة الثوار للعنف"
١٣٦	رقم الجدول (٢٣) توزيع العينة وفقا لمتغير "أنماط العنف التي مارسها الإخوان المسلمين أثناء ثورة ٢٥ يناير"
١٣٧	رقم الجدول (٢٤) توزيع العينة وفقا لمتغير "أسباب ممارسات الإخوان للعنف عقب ثورة ٢٥ يناير"
١٣٨	رقم الجدول (٢٥) توزيع العينة وفقا لمتغير "أنماط جرائم العنف التي مارسها البلطجية"
١٤٠	رقم الجدول (٢٦) توزيع العينة وفقا لمتغير "أسباب قيام البلطجية بجرائم العنف أثناء ثورة وعقب الثورة"
١٤٢	رقم الجدول (٢٧) توزيع العينة وفقا لمتغير "الأسباب التي أدت لقيام ثورة ٢٥ يناير"
١٤٣	رقم الجدول (٢٨) توزيع العينة وفقا لتابع "العلاقة بين ثورة ٢٥ يناير وتزايد معدلات العنف"
١٤٤	رقم الجدول (٢٩) توزيع العينة وفقا لمتغير "الأسباب التي أدت لتزايد معدلات العنف"
١٤٥	رقم الجدول (٣٠) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى مساهمة المجتمع في تزايد معدلات العنف"
١٤٥	رقم الجدول (٣١) توزيع العينة وفقا لتابع "عوامل مساهمة المجتمع في

رقم الصفحة	الجدول
	تزايد معدلات العنف"
١٤٦	رقم الجدول (٣٢) توزيع العينة وفقا لمتغير "دور الدولة في تزايد معدلات العنف"
١٤٧	رقم الجدول (٣٣) توزيع العينة وفقا لمتغير "عوامل مساهمة نظام الحكم قبل ثورة ٢٥ يناير في تزايد معدلات العنف"
١٤٨	رقم الجدول (٣٤) توزيع العينة وفقا لمتغير "دور غياب المشاركة السياسية للمواطنين في تزايد معدلات العنف"
١٤٩	رقم الجدول (٣٥) توزيع العينة وفقا لمتغير "دور الظروف الاقتصادية في تزايد معدلات العنف"
١٥٠	رقم الجدول (٣٦) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى تأثير العنف على الظروف الاقتصادية بمجتمع الدراسة (مدينة بلبيس)"
١٥١	رقم الجدول (٣٧) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى تأثير العنف " مدينة بلبيس " أمنياً"
١٥٢	رقم الجدول (٣٨) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى تراجع حدة العنف في الوقت الحالي عنه عقب ثورة ٢٥ يناير"
١٥٣	رقم الجدول (٣٩) توزيع العينة وفقا لمتغير "أسباب تراجع معدلات العنف في مجتمع الدراسة "
١٥٤	رقم الجدول (٤٠) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى تراجع العنف من وجهة نظر بعض العينات"
١٥٥	رقم الجدول (٤١) توزيع العينة وفقا لمتغير "مدى تأثير ممارسات العنف على العلاقات بين الناس والشعور بالأمن"

المقدمة

يمثل العنف ظاهرة عالمية تعانيتها كافة المجتمعات الإنسانية، "وقد اتسمت نهاية القرن الماضي وبدايات القرن الحالى بشيوع ظاهرة العنف، فلم تسلم منه منطقة أو ثقافة، ومما لا شك فيه أن ممارسات العنف لها انعكاساتها المجتمعية والبيئية، فهي لا تمثل فقط تهديداً لأمن وحياة البشر من مظاهر وممارسات لمنجزات الإنسان المادية والاجتماعية، ولكنها تهدد الوجود الإنسانى كله^(١)"، فالعنف ما هو إلا استعداد سلوكى تبرزه العديد من المتغيرات التى تتسبب فى كثير من الأحيان فى حدوث تغيرات فى سلوكيات الأفراد وتعاملاتهم داخل المجتمع، الأمر الذى يؤكد تأثير الأفراد بما يحدث فى مجتمعاتهم من تغيرات، سواء أكانت تلك السلوكيات إيجابية بناءة أو سلبية هدامة كشيوع الجرائم والإرهاب.

وقد شهد المجتمع المصري منذ فترة الثمانينات تزامناً مع بداية حكم الرئيس الأسبق "مبارك" العديد من التغيرات والتحولات على مختلف الأصعدة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، والتى تمثلت فى حالات الإقصاء الاجتماعى الذى فرض على بعض فئات المجتمع وخاصة من الطبقات الدنيا والمتوسطة، والإقصاء السياسى المتمثل فى منع العديد من الشباب المشاركة فى الحياة السياسية، وكذلك استخدام قانون الطوارئ بصورة سلبية لقمع المعارضين للنظام الحاكم، والإقصاء الاقتصادى المتمثل فى شيوع حالة البطالة بين قطاعات عريضة من شباب المجتمع، والإقصاء الاجتماعى المتمثل فى شعور العديد من الفئات الاجتماعية بالاغتراب والعزلة الاجتماعية، خاصة سكان العشوائيات، مما كان له الأثر الأكبر فى الحشد لثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ ونجاحها فى إسقاط النظام الحاكم.

ولقد واجه المجتمع المصري أثناء الثورة وبعدها العديد من المشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والطائفية والأمنية، وتعد ممارسات العنف أحد أهم المشكلات التى أصبح المجتمع المصرى يعانيتها عقب الثورة، إذ انتشر العنف بمعدلات متزايدة وصلت إلى حد الظاهرة، تمثلت فى ممارسة أنماط مختلفة من العنف، (السياسى، والجماهيري "عنف الملاعب"، والإجرامى)، وغيرها من أنماط العنف المختلفة التى انتشرت فى جميع محافظات المجتمع المصري.

فقد بدأ العنف الطائفي عقب الثورة بين عدد من المسلمين والمسيحيين، وذلك بقيام بعض المسلمين المتطرفين بحرق العديد من الأديرة والكنائس، ومحاولة إيذاء المسيحيين وتكفيرهم، وذلك بعد تولى جماعة الإخوان الحكم.

^٢سوسن فايد، العنف السياسى فى المجتمع المصرى (التقرير الأول)، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة، ٢٠١١، ص ٥

ولم يقتصر التكفير على المسيحيين فقط، إنما امتد إلى تكفير كل من يعارضونهم الرأي ومن يذكر مساوئ نظامهم، وظهر العنف السياسي متمثلاً في حالات الصراع من أجل الوصول للسلطة دون النظر إلى الحالة المتردية التي وصل إليها المجتمع المصري، والعنف الإجرامي المتمثل في السطو المسلح على الشركات والبنوك وسرقة السيارات والسرقة بالإكراه، وانتشار جرائم الاغتصاب والاختطاف للمقايسة على الحياة مقابل المال والقتل لتصفية الحسابات وغيرها من الجرائم المختلفة التي ساعدت على انتشارها وتزايد معدلاتها حالة الانفلات الأمني التي عانتها البلاد في تلك الفترة.

وفيما يتعلق بمجتمع الدراسة فقد شهدت محافظة الشرقية العديد من الجرائم، حيث كانت أكثرها بشاعة جرائم (حد الحرابة)^١ التي وصلت "١٦" حالة مقارنة بالمحافظات الأخرى، إذ كانت محافظة الشرقية ممارسة لتلك الجريمة^٢، إضافة للعديد من الجرائم الأخرى كالسرقة والقتل والخطف والتعدي على المؤسسات الحكومية،..... إلخ.

وبناء عليه تحاول الباحثة من خلال الدراسة الحالية رصد أنماط العنف التي سادت في المجتمع المصري عامة ومجتمع الدراسة خاصة عقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، وكذلك التعرف على العوامل التي أدت إلى تحول جرائم العنف إلى ظاهرة اجتماعية منتشرة في المجتمع المصري عامة ومجتمع الدراسة خاصة، بمعدلات متزايدة وأنماط العنف التي سادت مجتمع الدراسة (مدينة بليبيس) بمحافظة الشرقية بعد الثورة ٢٥ يناير.

وتأتي الدراسة الحالية في تسعة فصول وبابين، أحدهما يتناول "التراث النظري والبحثي" ويشتمل على ستة فصول، والآخر يتناول الدراسة الميدانية، ويشتمل على ثلاثة فصول، وهي على النحو التالي:

الفصل الأول ؛ بعنوان "الإطار النظري للدراسة"؛ ويتضمن ، مشكلة الدراسة وأهميتها، أهداف الدراسة وتساؤلاتها، ومفاهيم الدراسة.

^٢ حد الحرابة ؛ هو قطع الطريق من أجل النهب، والسرقة، أو هي التعرض للأشخاص بالسلاح في البيوت، أو في الطريق، أو في وسائل النقل، وذلك بهدف سفك دمائهم، وسرقة أموالهم، سواء كان بزرع المتفجرات، أو تهديداً بالسلاح، أو حرقاً بالنار، أو اختطاف رهائن، وتعتبر الحرابة من أكبر الجرائم، وعقوبتها من أقسى العقوبات، وغالباً ما تكون الحرابة بخروج جماعة مسلحة مظهرة إجرامها، ولكن مع ظهور الدين الإسلامي حد من هذه الظاهرة. شروط، وأقسام، وهدف حد الحرابة، شروط وقع الحرابة المجاهرة بها وإشهارها: أن يكون قاطع الطريق عاقلاً بالغاً، فإن كان صغيراً لا لوم عليه، أو كان مجنوناً فلا حرج عليه. أن يكون قاطع الطرق مخيراً، فإن ثبت عليه أنه كان مجبراً، أو مكرهاً، فلا يقام عليه الحد، وإنما يرجع أمره إلى القاضي. أن يكون حاملاً للسلاح. أن يكون في جماعة.

حد الحرابة؛ يقصد بها أيضاً القصاص من المجرم في الحال والذي وصل مع بعض الحالات إلى حد التمثيل بجثثهم.

- ماجدة الكامل، ما هو حد الحرابة، ١٢:٥٣، ٣ أغسطس ٢٠١٧ <https://mawdoo3.com> 1-

الفصل الثاني؛ "الدراسات السابقة" ويتضمن عدة محاور؛ المحور الأول "الدراسات التي تناولت ثورة ٢٥ يناير، والمحور الثانى "دراسات العنف السياسى والدينى"، والمحور الثالث "الدراسات التي تناولت العلاقة بين التحولات الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمع وجرائم العنف"، والمحور الرابع موقف الدراسة من الدراسات السابقة.

أما الفصل الثالث؛ "المداخل النظرية فى تفسير ظاهرة العنف" فقد تناول؛ الرؤى السوسيولوجية فى تفسير ظاهرة العنف، وتضمنت تفسيرات كل من الاتجاه البنائى الوظيفى، والاتجاهات النقدية الكلاسيكية، والاتجاهات النقدية المعاصرة لظاهرة العنف، والإطار النظرى للدراسة.

وتضمن الفصل الرابع؛ "ظاهرة العنف فى المجتمع المصرى" تحليل بنائى تاريخي، وقد تناول الجذور التاريخية لظاهرة العنف فى المجتمع المصرى، وأهم الظروف البنائية المهيئة لظاهرة العنف فى المجتمع المصرى، وأشكال وأنماط العنف وتصنيفاته .

واختص الفصل الخامس؛ بعرض "ثورة ٢٥ يناير بين الخصائص والتداعيات"، وقد تناولت فيه الباحثة العوامل التى أدت لقيام ثورة ٢٥ يناير، العناصر المكونة لها، وتداعياتها اقتصاديًا وسياسيًا واجتماعيًا وأمنيًا .

وتناول الفصل السادس "مظاهر العنف المرتبطة بثورتي ٢٥ يناير، ٣٠ يونيو" المتمثلة في:

مظاهر العنف أثناء ثورة ٢٥ يناير .

و أحداث ومظاهر العنف المرتبطة بثورة ٣٠ يونيو .

وأختص الباب الثانى بالدراسة الميدانية والذى اشتمل على ثلاثة فصول هي؛

الفصل السابع "الإجراءات المنهجية للدراسة"، وتضمنت أسلوب الدراسة والمنهج المستخدم، أدوات جمع البيانات، مجالات الدراسة، وخصائص العينة، وصعوبات الدراسة.

والفصل الثامن "النتائج الأولية للدراسة" الذى تمت فيه مناقشة نتائج الدراسة فى ضوء أهدافها، وأنماط العنف التى سادت أثناء وعقب ثورة ٢٥ يناير، والجهات التى مارست العنف، والعوامل التى أدت لتزايد معدلات العنف، و تداعيات انتشار العنف داخل مجتمع الدراسة.

وتناول الفصل التاسع؛ مناقشة نتائج الدراسة " فى ضوء كل من الدراسات السابقة، والإطار النظرى للدراسة، ثم توصيات الدراسة".

الباب الأول

التراث النظري والبحثي

- الفصل الأول "الإطار النظري للدراسة"
- الفصل الثاني "الدراسات السابقة"
- الفصل الثالث "المداخل النظرية في تفسير ظاهرة العنف"
- الفصل الرابع "ظاهرة العنف في المجتمع المصري تحليل بنائي تاريخي"
- الفصل الخامس "ثورة ٢٥ يناير بين العوامل والتداعيات"
- الفصل السادس "ممارسات العنف المرتبطة بثورتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو"

