

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

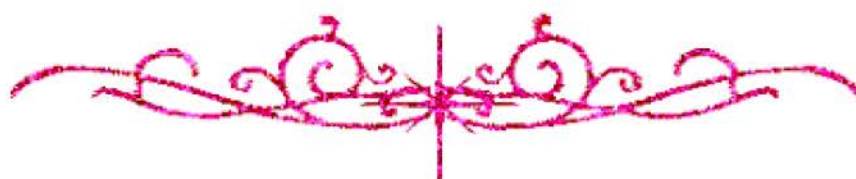
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل





جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعلية إستراتيجية دوائر الأدب في تحسين الكتابة الإبداعية والاتجاه نحو قراءة الأدب لدى طلاب الصف الأول الثانوي

دراسة مقدمة من :

الحسين علي محمد سليمان

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية
تخصص المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إشراف

أ.م. د/ أسماء إبراهيم شريف

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية – جامعة عين شمس

أ. د/ حسن سيد شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية – جامعة عين شمس

١٤٤٠ هـ – ٢٠١٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا "

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

{ سورة طه : آية ١١٤ }



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

عنوان البحث: فاعلية إستراتيجية دوائر الأدب في تحسين الكتابة الإبداعية والاتجاه نحو قراءة الأدب لدى طلاب الصف الأول الثانوي.

اسم الطالب : الحسين علي محمد سليمان

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في التربية

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية : كلية التربية

الجامعة : عين شمس

سنة المنح : ٢٠١٩ م



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة دكتوراه

اسم الطالب : الحسين علي محمد سليمان

عنوان البحث: فاعلية إستراتيجية دوائر الأدب في تحسين الكتابة الإبداعية والاتجاه نحو قراءة الأدب لدى طلاب الصف الأول الثانوي.

الدرجة : دكتوراه الفلسفة في التربية (تخصص مناهج وطرق تدريس)

لجنة الإشراف

أ. د / حسن سيد شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس – كلية التربية – جامعة عين شمس

أ.م. د/ أسماء إبراهيم شريف

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية – جامعة عين شمس

تاريخ : / / ٢٠١٩ م

الدراسات العليا

أُجيزت بتاريخ : / / ٢٠١٩ م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٩ م

المستخلص

عنوان الدراسة: فاعلية إستراتيجية دوائر الأدب في تحسين الكتابة الإبداعية والاتجاه نحو قراءة الأدب لدى طلاب الصف الأول الثانوي.

مشكلة الدراسة: ضعف مستوى أداء طلاب الصف الأول الثانوي في بعض مهارات الكتابة الأدبية، وبخاصة مهارات الكتابة الإبداعية.

هدف الدراسة: تحسين بعض مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي، وتكوين اتجاه إيجابي نحو قراءة الأدب من خلال استخدام إستراتيجية دوائر الأدب في تدريس النصوص الأدبية. وتطلّب ذلك إجراءات، جاءت على النحو الآتي: بناء قائمة ببعض مهارات الكتابة الإبداعية التي ينبغي توافرها في طلاب الصف الأول الثانوي، تحديد خطوات وإجراءات أسس بناء إستراتيجية قائمة على دوائر الأدب في تدريس النصوص الأدبية لتحسين الكتابة الإبداعية والاتجاه نحو قراءة الأدب لدى طلاب الصف الأول الثانوي، ولتحقيق هذه الإجراءات تم إعداد الأدوات الآتية: إعداد استبانة مهارات الكتابة الإبداعية، واختبار مهارات الكتابة الإبداعية، ومقياس الاتجاه نحو قراءة الأدب. أما أدوات المعالجة التجريبية فكانت: إعداد دليل المعلم وكتاب الطالب، في ضوء إستراتيجية دوائر الأدب، وتم تطبيق التجربة على عينة من طلاب الصف الأول الثانوي بلغ عددهم (١٣٧) طالبًا، قُسِّموا إلى مجموعتين: تجريبية وعددها (٧٠) طالبًا، درسوا النصوص الأدبية باستخدام إستراتيجية دوائر الأدب، وضابطة وعددها (٦٧) طالبًا، درسوا النصوص الأدبية باستخدام الطريقة المعتادة. وقد تم استخدام المنهج التجريبي.

وجاءت نتائج الدراسة تشير إلى تقدم طلاب المجموعة التجريبية مقارنة بطلاب المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الكتابة الإبداعية، ومقياس الاتجاه نحو قراءة الأدب لدى طلاب الصف الأول الثانوي. كذلك وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لاختبار الكتابة الإبداعية، ومقياس الاتجاه نحو قراءة الأدب لصالح التطبيق البعدي.

Abstract

Title of the Research: the effectiveness of a strategy of the literary circles in improving the creative writing and the tendency towards reading literature in the first secondary stage students.

Problem the Research: weak level of the performance of secondary stage students in some literary writing skills; especially creative writing skills.

The aim of the study:

To improve some of the creative writing skills of the students of the first grade secondary, and to create a positive trend towards reading literature through the use of literature circles strategy in the teaching of literary texts.

This required taking some procedures as follows: Building a list of some of the creative writing skills that should be available to first-grade secondary students, identifying basic steps and procedures of using the strategy of the literature circles in teaching some literary texts to improve certain creative writing skills and encourage the tendency towards reading literature among the first-grade secondary and in order to achieve these procedures, the following tools were prepared:

-Preparation of a questionnaire for creative writing skills, creative writing test, and a designing a scale of the tendency towards reading literature for the students. As for the experimental tools they were: The Preparation of the teacher's guide and the student's book, in the light of the strategy of the literature departments. The experiment was then applied to a sample of students in the first grade of the secondary school.

The number of students was (137) students, divided into two groups; one of them: experimental (70) students who studied the literary texts themselves in the usual way. And then a control group composed of (67) student; the semi-experimental approach has been used.

The results of the study indicated that the development of the students of the experimental group compared to the students of the control group in the post-application to test the level of creative writing in these students ,as well as estimating the measure of the trend towards reading literature; in the first grade secondary students.

There is also a statistically significant difference between the average degrees of the students of the experimental group in the prior -application and the post-application of the creative writing test and the scale of the tendency towards reading the literature in favor of the post-application.

الاهـداء

إلى روح والديّ رحمهما الله وأسكنهما فسيح جناته ...

إلى أساتذتي الأجلاء ...

إلى كل ما هدى بالجواب الصحيح حيرة سائليه، فأظهر بسماحته تواضع

العلماء، وبرحابته سماحة الأولياء ...

إلى إخوتي وأخواتي ...

إلى زوجتي وأبنائي ...

إلى أصدقائي وزملائي ...

إلى كل طالب علم ...

إليكم جميعاً أهدي جهدي المتواضع.

الباحث

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، خالق الأرض والسموات، الذي لولاه ما جرى قلم، ولا تكلم لسان، المتفضل بالجود والإحسان.... إلهي .. لا يطيب الليل إلا بذكرك، ولا يطيب النهار إلا بطاعتك، ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك، ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك، أحمدك حمد الشكرين، وأثني عليك بما أنت أهله، والصلاة والسلام على معلم الناس الخير، وعلى آله وصحبه، وكل من دعا بدعوته، واقتفى أثره إلى يوم الدين.

وبعد

فيطيب لي وقد منَّ الله عليَّ بإكمال هذا الجهد المتواضع أن أرد الجميل لأهله، وأنسب الفضل لأصحابه؛ فإن شكر أصحاب الفضل مما أمر به الشرع، حيث قال - عليه الصلاة والسلام - : " لم يشكر الله من لم يشكر الناس "؛ لذا أتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى كلية التربية بجامعة أسوان، ممثلةً في مكتبتها وإدارتها وأساتذتها وعميدها، وأخص بالذكر المغفور له الأستاذ الدكتور / أبو المجد محمود خليل، غفر الله له، وأسكنه فسيح جناته. والأستاذ الدكتور / أحمد عبد الله محمود حسنين، أدعو الله أن يمنحه صحة وعافية؛ فلقد فتحا لي أبواب البحث والعلم .

كما أسجّل هنا أسمى آيات العرفان والتقدير إلى العالم الجليل، أستاذي الأستاذ الدكتور/ حسن سيد شحاتة، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية، جامعة عين شمس، المُشرف والمُشرف لهذه الدراسة ذلكم الأب الحنون، والعالم الجليل، كثير الاطلاع، قوي الإقناع، واسع الصدر، عظيم القدر، رحب الأفق، فكم أخذ من وقته ليعطينا..

أشكره على كرم خلقه وعظيم تعاونه، فقد تفضّل سيادته بقبول الإشراف على هذه الرسالة برغم ثقل المشاغل، وعظم المسئوليات، فله مني - أستاذي الغالي - وافر الشكر، وعظيم الامتنان، وأدعو الله أن أكون قد وفقت في تنفيذ نصائحه، وأن يجعل ما بذله معي في ميزان حسناته، وأن يجازيه عني خير ما جازى به عالمًا عن متعلم.

كما أسوق من الشكر أجزلّه، ومن الثناء أطيبه وأعطره، لأستاذتي الأستاذة الدكتور/ أسماء إبراهيم شريف، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية التربية، جامعة عين شمس؛ فقد تقبلتني بصدر رحب، وتفضلت علي بوافر علمها، ووسعتني بحلمها وكرمها، وأحسنّت توجيهي، فلقد علمتها مُحققة، مدققة، قوية الحجّة، عظيمة الفطنة، بعيدة الهمة، أدعو الله أن يمنحها صحة وعافية، ويبارك لها في عمرها وأهلها، إنه ولي ذلك والقادر عليه .

ومن تمام النعمة أن قيض الله لمناقشة هذه الدراسة عالمًا من علماء الأزهر الشريف، وهو سعادة الأستاذ الدكتور / عصام محمد أحمد أبو الخير أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة

الأزهر، الذي شُرِّفَتْ بقبوله مناقشة هذه الدراسة، أشكره على تلقّيه إياي بصدر رحب، ودعائه لي بالتوفيق والقبول، وتحمله العناء برغم عظم مسئولياته.. فجزاه الله عني خير الجزاء

ومما زادني شرفاً وتميهاً؛ أن هياً الله لمناقشة هذا العمل أستاذة فضلى، معروف عنها بدقة الملاحظة وبراعة الاستقراء، هي الأستاذة الدكتور/ حنان محمد حافظ أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس. التي تفضلت بالموافقة على مناقشة هذه الدراسة، رغم كثرة مشاغلها وعظم مسئولياتها ، فجزاها الله عني خير الجزاء

ولا أنسى أن أقدم الشكر الجزيل إلى كل من شارك بجهد في الحكم على أدوات الدراسة من أساتذة كليات التربية بجامعة القاهرة وبني سويف والمنيا وسوهاج وجنوب الوادي، والسادة الموجهين، والمعلمين بإدارة أسوان التعليمية؛ لما قدموه لي من توجيهات علمية. كما أقدم شكري للطلاب الذين أُعِدَّتْ هذه الدراسة من أجلهم ، وهم طلاب الصف الأول الثانوي، بمدرسة أحمد طه حسين الثانوية المشتركة، ومدرسة عباس محمود العقاد الثانوية بنين، ومدرسة أسوان الثانوية بنات، والذين استجابوا لإجراءات الدراسة المسحية، وتطبيق أدواتها، وكان لجهودهم وصبرهم أثر كبير في إنجاز هذا العمل، مع دعائي الصادق لهم بالتوفيق والنجاح، وتحقيق الأمنيات .

وإلى كل من ساهم أو قدم يد المساعدة الكريمة لي، وأخص بالذكر أسرة مكتبة كلية التربية بجامعة أسوان، الذين لا يتوقف عطاؤهم مع جميع الباحثين، كما أقدم خالص شكري لمدير إدارة مدرسة (أحمد طه حسين الثانوية) الأستاذ / صلاح نعمان محمد ، ومدير إدارة مدرسة عباس محمود العقاد الثانوية بنين، الأستاذ / سامي محمد توفيق، ومدير إدارة مدرسة أسوان الثانوية بنات، الأستاذة / نجوى سعد الدين. وكذلك عظيم الامتنان لأختي الأستاذة / رفيدة محمد حمزة معلمة اللغة العربية، والأستاذ / أحمد حميد حسين، الذي قام بترجمة ملخص الدراسة إلى اللغة الإنجليزية .

وأخيراً أقدمُ خالصَ شكري وتقديري لمن شاركني معاناة البحث وهموم الدراسة أسرتي العزيزة: زوجتي وأبنائي (عمرو ، رؤى ، مصطفى). وأسألك الله العلي القدير أن أكون قد وفقت في هذا العمل، وأن يجعله خالصاً له.

وختاماً .. فهذا جهدُ المقل ، وقد بذلتُ طاقتي وما أَلَوْتُ فإن كنتُ قد وفقتُ، فهذا هو المرجو من صاحبِ الفضلِ والمِنَّةِ وإن تكنِ الأخرى....

فمن ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط .

اللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَتَقَبَلَ مِنَّا وَمِنْكُمْ صَالِحَ الْأَعْمَالِ

الباحث