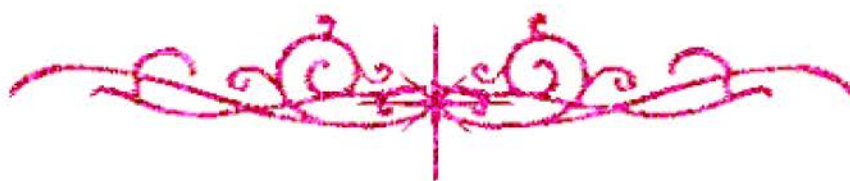


سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



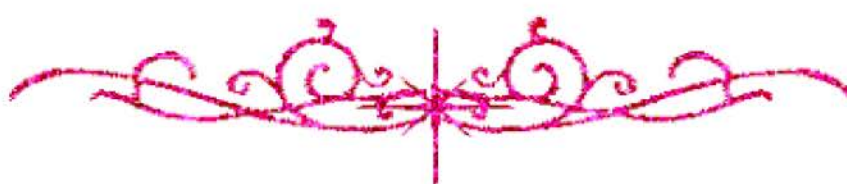
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

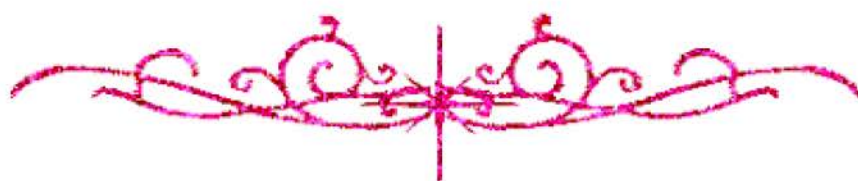
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



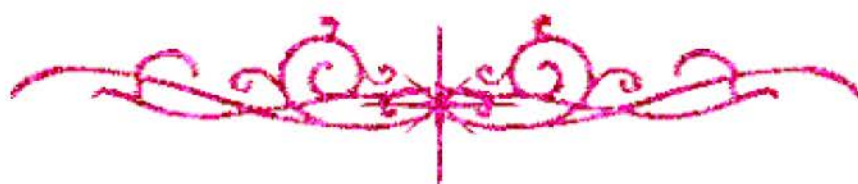
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



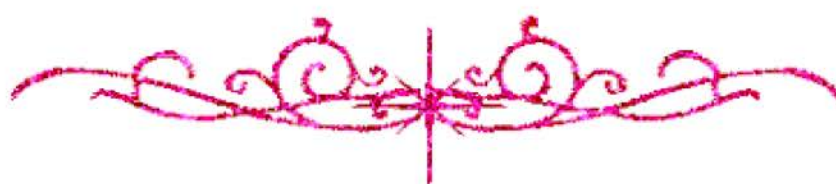
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل





كلية التربية

قسم الفلسفة والاجتماع

التغير فى مجال الحرف التراثية وعلاقته بالتغير الاجتماعى فى
الأحياء الشعبية القديمة . دراسة أنثروبولوجية فى حى
الغورية بمدينة القاهرة

رسالة

رسالة دكتوراه

مقدمة من الطالبة

سماح أحمد فريد

تحت اشراف

أ.د سامية خضر صالح

أستاذ علم الاجتماع

كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د ثروت اسحاق عبد الملك

أستاذ علم الاجتماع

كلية الآداب - جامعة عين شمس

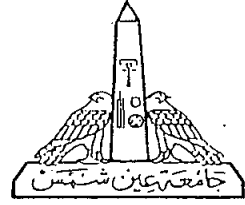
د. أحمد أنور

أستاذ علم الاجتماع المساعد - كلية التربية - جامعة عين شمس

المكتبة المركزية - جامعة عين شمس	
رقم التصنيف	٢٠٢١٤
رقم القيد	٢٤٤٦١
٨	

بیتا لقی

بیتا لقی	
بیتا لقی	بیتا لقی



كلية التربية
قسم الفلسفة والاجتماع

صفحة العنوان

اسم الطالب : سماح أحمد فريد

الدرجة العلمية : دكتوراه

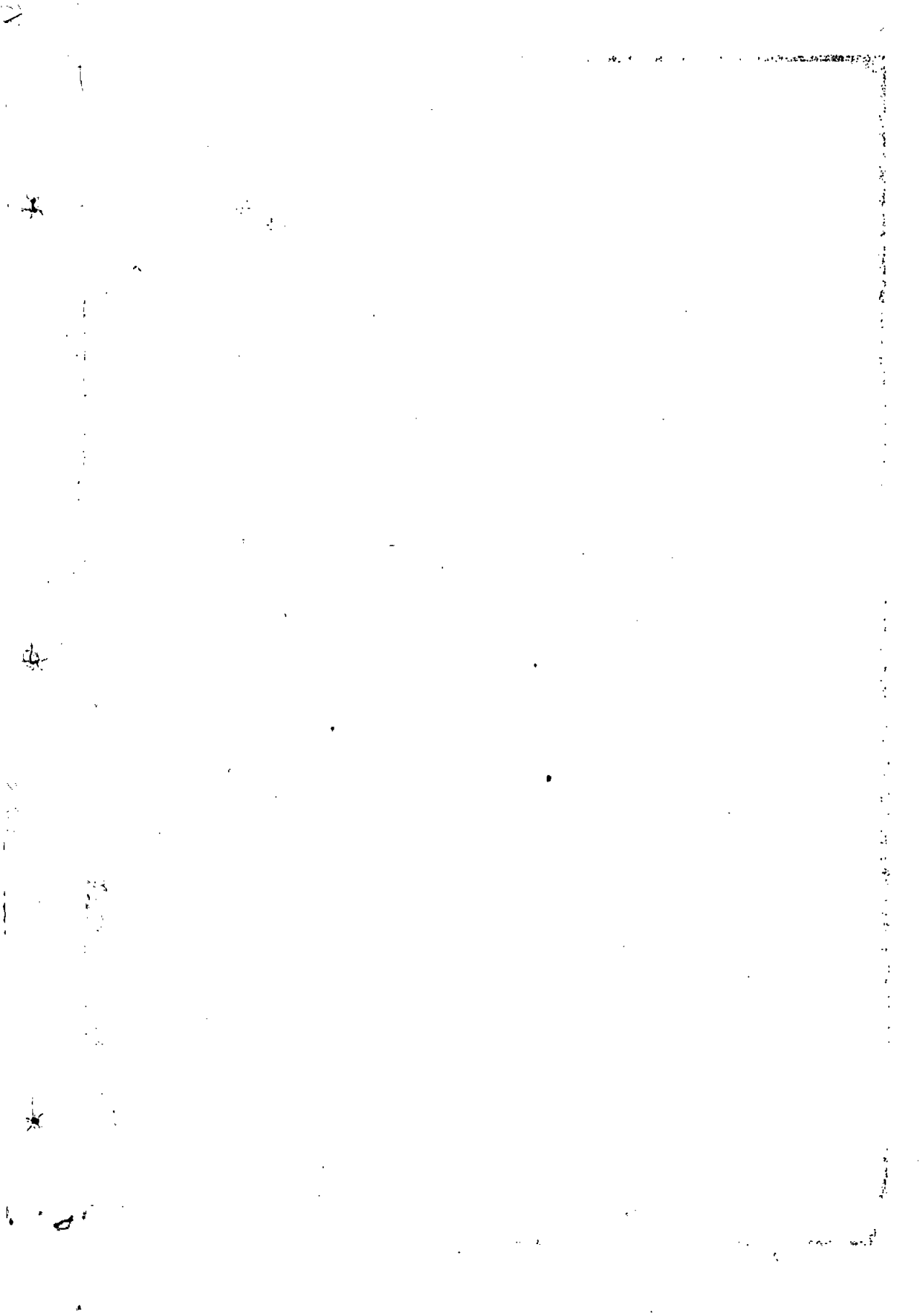
القسم التابع له : الفلسفة والاجتماع

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ١٩٩٥

سنة المنح : ٢٠٠٨





كلية التربية

قسم الفلسفة والاجتماع

رسالة دكتوراه

اسم الطالبة: سماح أحمد فريد مصطفى

عنوان الرسالة : التغير في مجال الحرف التراثية وعلاقته بالتغير الاجتماعي في
الأحياء الشعبية القديمة . دراسة أنثروبولوجية في حي الغورية بمدينة القاهرة

اسم الدرجة : دكتوراه

لجنة الإشراف:

١- الاسم أ. د سامية خضر صالح الوظيفة: أستاذ علم الاجتماع بكلية التربية

جامعة عين شمس

٢- الاسم أ. د ثروت اسحاق عبد الملك الوظيفة : أستاذ علم الاجتماع بكلية

الآداب جامعة عين شمس

الآداب جامعة عين شمس

٣- الاسم أ. د أحمد أنور الوظيفة : أستاذ علم الاجتماع المساعد بكلية

التربية جامعة عين شمس

دكتور الفلسفة / قسم (أ) / كلية التربية / جامعة عين شمس

تاريخ البحث : ١٩٨٧ / ١٠ / ١٠ تاريخ مناقشة الرسالة : ١٩٨٧ / ١٠ / ١٠

الدراستات العليا
كون من العادة

١- أ. د. محمد عبد الله / أستاذ علم الاجتماع / جامعة عين شمس / تاريخ الرسالة : ١٩٨٧ / ١٠ / ١٠

٢- أ. د. محمد عبد الله / أستاذ علم الاجتماع / جامعة عين شمس / تاريخ الرسالة : ١٩٨٧ / ١٠ / ١٠

٣- أ. د. محمد عبد الله / أستاذ علم الاجتماع / جامعة عين شمس / تاريخ الرسالة : ١٩٨٧ / ١٠ / ١٠

٤- أ. د. محمد عبد الله / أستاذ علم الاجتماع / جامعة عين شمس / تاريخ الرسالة : ١٩٨٧ / ١٠ / ١٠

٥- أ. د. محمد عبد الله / أستاذ علم الاجتماع / جامعة عين شمس / تاريخ الرسالة : ١٩٨٧ / ١٠ / ١٠

٦- أ. د. محمد عبد الله / أستاذ علم الاجتماع / جامعة عين شمس / تاريخ الرسالة : ١٩٨٧ / ١٠ / ١٠



كلية التربية

قسم الفلسفة والاجتماع

شكر

اشكر المولى عز وجل على توفيقه اياى فسيحانك اللهم لك الحمد ولك الشكر .
وانقدم بخالص شكرى وتقديرى لأستاذتى الأستاذة الدكتورة سامية خضر صالح
والتي تفضلت بالاشراف على البحث وأدعو الله أن يجزيها عنى خير ما يجزى به
العلماء المخلصين .

كما أتوجه بخالص شكرى وتقديرى للأستاذ الدكتور ثروت اسحاق الذى تفضل
بالإشراف على البحث وكان لتوجيهاته السديدة أكبر الأثر فى اتمام البحث ، كما أتوجه
بالشكر للدكتور أحمد أنور الذى أشرف على البحث.

كما أتوجه بالشكر إلى لجنة المناقشة والحكم على الرسالة الأستاذ الدكتور أحمد
زايد أستاذ علم الاجتماع بكلية الاداب جامعة القاهرة ، والأستاذ الدكتور على ليلة أستاذ
علم الاجتماع بكلية الاداب جامعة عين شمس .

وعرفانا بالجميل لا يسعنى فى هذا الصدد إلا أن أذكر فضل الأستاذ الدكتور محمد
الجوهري أستاذ علم الاجتماع بكلية الاداب جامعة القاهرة الذى كان بمثابة الأب
والاستاذ ، فلقد عقد العزم على أن يتولانى برعايته ، ومهما شكرته فلن استطع أن أوفه
فضله طيلة حياتى .

ويقف وراء هذا العمل أيضا أسرة متحابية وجماعة مترابطة هى أسرة سيمينار
الأستاذ الدكتور محمد الجوهري والاستاذة الدكتورة علياء شكرى، ومن هنا اتوجه إلى
جميع أفرادها بالشكر والعرفان لمناقشة هذا البحث فى السيمينار عدة مرات . كما يسرنى
أن أقدم شكرى إلى قسم الفلسفة والاجتماع بكلية التربية جامعة عين شمس وإلى أسرتى
العزيزة أبى وأمى وأخواتى ، وأخيرا أتوجه بالشكر إلى زوجى الحبيب محمد كمال عبد
الجابر وإلى أولادى خالد وأحمد والحمد لله رب العالمين .



مستخلص الدراسة

هذه دراسة ضمن مقتضيات الحصول على درجة الدكتوراه فى اعداد المعلم - قسم الفلسفة والاجتماع - بعنوان " التغير فى مجال الحرف التراثية وعلاقته بالتغير الاجتماعى فى الاحياء الشعبية القديمة. دراسة أنثروبولوجية فى حى الغورية بمدينة القاهرة " بهدف دراسة:

١. الملامح العامة للورش الحرفية التراثية .
 ٢. تأثير التغيرات الاجتماعية لمنطقة الغورية على الحرف التراثية.
 ٣. مظاهر الثبات والتغير فى الجوانب الفيزيكية للحرف التراثية.
 ٤. مظاهر الثبات والتغير فى الجوانب الاجتماعية للحرف التراثية.
- والدراسة وصفية تحليلية ، اعتمدت على المنهج الانثروبولوجى وأدواته على النحو التالى

١. الملاحظة
٢. المقابلة
٣. دراسة الحالة
٤. دليل العمل الميدانى
٥. الاخباريون
٦. التصوير الفوتوغرافى

واستخدمت الدراسة عدة أساليب لوصف وتحليل المادة الانثروبولوجية كأسلوب التحليل الكيفى لعرض عناصر الموضوع واستيفاء جوانبه بالوصف الدقيق لاعطاء صورة حقيقية عن واقع الحرف التراثية داخل حى الغورية ، وأسلوب التحليل النقدى الذى يعمد إلى ربط التغيرات التى تحدث فى مجال الحرف التراثية بالتغيرات التى تحدث على النطاق المحلى والعالمى.

