

جامعة عين شمس

قسم الإعلام وثقافة الأطفال



كلية الدراسات العليا للطفولة

" دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات حول الحضارة المصرية "

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحث

يحيي يونس محمد

إشراف

د/ عمرو محمد عبدالله نحلة

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أ. د/ هالة محمود خلف

أستاذ مساعد التاريخ القديم

كلية التربية

جامعة عين شمس

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا

إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

صدق الله العظيم

الآية (٣٢) سورة البقرة

إهداء

إلى روح أمي وأبي الغالية... الذين غرسوا فيه حب العلم والعمل وكانوا
سندي في حياتي بعد ربي وغمروني بحبهم وعطفهم ودعواتهم الصالحة التي
أحيا بها حتى الآن رحمة الله عليهم وتغمدهم الله بواسع رحمته.
إلى زوجتي العزيزة (إيمان) لها مني كل الشكر والعرفان لما تحملته من
ضغوط أثناء رحلة البحث والمساندة والدعم المستمرة لي ببارك الله في عمرها.
إلى قرة عيني أبنائي (ملك وسيف) بارك الله فيهم وهداهم وحفظهم الله
من كل شر.

إلى أخواتي جميعا ... هم سندي في الحياة ببارك الله فيهم وأطال في عمرهم
لهم مني كل الشكر والتقدير.(علي -احمد- صباح-فاطمة -هدي)
إلى والد ووالدة زوجتيكما سندوني ودعموني دائماً ببارك الله فيهم
وأطال في عمرهم لهم مني كل الشكر والتقدير.

إلى أساتذتي وأصدقائي وزملائي في مجال البحث العلمي ورفقاء دربي
لهم مني كل الحب والتقدير والعرفان لهم بالجميل.
أهدي هذا الجهد المتواضع ... حباً واعتزازاً وتقديراً

الباحث

صفحة العنوان

اسم الباحث : يحيي يونس محمد

الدرجة العلمية : ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال.

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال .

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة .

اسم الجامعة : عين شمس .

سنة المنح : ٢٠١٩ م

صفحة الموافقة

اسم الطالب : يحيى يونس محمد .

عنوان الرسالة : "دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات حول الحضارة المصرية"

لجنة الحكم والمناقشة

أ . د / إيناس محمود حامد
بالكلية

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -

أ . د / هالة محمود خلف
التربية

أستاذ التاريخ القديم المساعد - كلية

جامعة عين شمس

أ . د / محمود محمد عطا
القاهرة.

أستاذ تكنولوجيا تعليم الطفل المساعد -
كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة

تاريخ البحث / / ٢٠١
الدراسات العليا

ختم الإجازة
أُجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

موافقة مجلس الكلية
موافقة مجلس الجامعة

/ /

على نجاح الطالب في المناقشة

١٠ / ٢ / ٢٠١٩ م

شكر وتقدير

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه حمدا يوافي نعمه
ويكافئ آلاءه علي أن أسبغ علي من نعمه وفضله ومن علي بتوفيقه وإحسانه
فأتممت هذا العمل العلمي المتواضع. والصلاة والسلام علي خاتم أنبيائه
ورسله سيدنا وحبيبنا محمد صلي الله عليه وعلي أهله وصحبه وسلم.

يقتضي العرفان بالجميل ان أتقدم بخالص الشكر واسمي آيات
الامتنان إلي من سدد خطاي على طريق البحث.

في البداية أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى:
الاستاذة الدكتورة: **هالة محمود خلف** / أستاذ مساعد التاريخ القديم كلية التربية
جامعة عين شمس، فكم كنت سعيدا بإشرافها علي هذه الرسالة طوال سنوات
البحث، وأثناء دراستي الجامعية كل الشكر والتقدير والاحترام. فمهما قدمت من
شكر فإن قلبي ولساني يعجزان عن الوفاء بحقها والتعبير عما بداخلي، فجزاها
الله عني وعن طلاب العلم خير الجزاء.

كما يتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلي الدكتور:
عمرو محمد عبدالله نحل / مدرس بقسم الاعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات
العليا للطفولة جامعة عين شمس إلى صاحب القلب الطيب.. إلى صاحب
النفس الأبية.. إلى صاحب الابتسامة الفريدة.. إلى من حارب وساهم الكثير
من أجلي وكما سعدت بإشرافه علي هذه الرسالة طوال سنوات البحث، وأثناء
دراستي الجامعية وما يتميز به من سهولة في الاسلوب والتوجيه الصائب
المستمر، فهو لم يبخل علي بعلمه والذى لولا توجهاته السديدة مكان لهذا
البحث ان يخرج علي صورته التي هو عليها الان والذي. مهما فعلت، لا أو
افيه حقه فجزاه الله عني وعن طلاب العلم خير الجزاء.

أُتقدم بعظيم الشكر والعرفان إلي: الأستاذة الدكتورة: إيناس محمود حامد/
أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة
عين شمس، والتي أكرمتني بقبولها المشاركة في لجنة المناقشة رغم كثرة
أعبائها و مسؤولياتها ، فلها مني كل الاحترام، وأدعو الله ألا أكون أرهقتها
في هذا العمل، أطل الله في عمرها وأدام الله عليها الصحة والعافية
فجزاها الله عني وعن جميع الباحثين خير الجزاء.

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلي: للأستاذ الدكتور: محمد
محمود عطا/ أستاذ تكنولوجيا تعليم الطفل المساعد كلية التربية للطفولة
المبكرة جامعه القاهرة.

اتوجه بخالص الشكر والامتنان والعرفان لسيادته والذي يسعدني وشرفني
قبول سيادته مناقشة هذا العمل المتواضع جعله الله نبراسا يهتدي به كل
باحث، فله من الباحث كل الشكر والتقدير والاحترام فجزاه الله عني وعن
جميع الباحثين خير الجزاء.

ولا يسع الباحث وقد وفقه الله عز وجل إلي إتمام هذا العمل إلا أن يتقدم
بوافر الشكر والتقدير والعرفان إلي كل من مد له يد العون إلي أساتذته
وزملائه علي ما قدموه من نصائح وإرشادات فجزاهم الله عنه خير الجزاء.

وكذلك يتوجه الباحث بالشكر إلى أسرة شؤون الطلاب ومكتبة الكلية علي
حسن تعاونهم مع الباحثين .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والله ولي التوفيق

الباحث

مستخلص الدراسة

عنوان الرسالة: "دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات حول الحضارة المصرية"

اسم الباحث : يحيي يونس محمد.

جهة البحث : قسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الفيس بوك في امداد المراهقين بالمعلومات حول الحضارة المصرية، وتنتمي هذه الدراسة إلى البحوث الوصفية، ويتمثل مجتمع الدراسة في المراهقين الذين يستخدمون موقع الفيس بوك على شبكة الانترنت بالصف الأول الجامعي، وتعتمد عينة الدراسة علي عينة عشوائية قوامها ٤١٥ مفردة من المراهقين، بالصف الأول الجامعي، وذلك بجامعة (عين شمس)، بهدف التعرف على علاقة ما نشرته وعرضته صفحات الفيس بوك عن الحضارة المصرية ودورها في امدادهم بالمعلومات حولها، وتمثلت ادوات الدراسة فى الاستبيان، وكانت أهم نتائج الدراسة ما يلى: - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين على أبعاد مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية تبعا لاختلاف الكلية (ادأب قسم اثار - تجارة- الألسن- الحقوق)، - توجد علاقة ارتباطية إيجابية بين دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية وتعرضهم لتلك الصفحات.

The key words : الكلمات المفتاحية

Face	الفيس بوك
The information	المعلومات
Egyptian Civilization	الحضارة المصرية

الصفحة	الموضوع
<p style="text-align: center;">الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة</p>	
١	مقدمة الدراسة
٤	مشكلة الدراسة
٥	تساؤلا الدراسة
٥	أهمية الدراسة
٦	أهداف الدراسة
٧	الدراسات السابقة
٤٧	مصطلحات الدراسة
٤٨	حدود الدراسة
٤٨	نوع ومنهج الدراسة
٤٩	مجتمع وعينة الدراسة
٤٩	متغيرات الدراسة
٥٠	فروض الدراسة
٥٠	أدوات جمع البيانات
٥٤	المعالجة الإحصائية للبيانات
<p style="text-align: center;">الفصل الثاني الفيس بوك وإمداد المراهقين بالمعلومات</p>	
٥٧	تمهيد
٥٨	تعريف شبكات التواصل الاجتماعي
٥٩	خصائص شبكات التواصل الاجتماعي
٦١	أهم خصائص شبكات التواصل الاجتماعي
٦١	تعريف الفيس بوك
٦٣	الفيس بوك نشأته وتطوره

٧١	أم السمات التي توافرها موقع الفيس بوك
٧٣	أهمية الفيس بوك
٧٥	دوافع استخدام الفيس بوك
٧٦	أسباب نجاح وانتشار الفيس بوك
٧٧	إيجابيات وسلبيات الفيس بوك
٨٠	استخدام المراهقين لشبكات التواصل الاجتماعي
٨١	المقصود بالمعلومات
٨٢	مكونات المعلومات
٨٤	خصائص المعلومات
٨٦	مصادر المعلومات
٨٩	مهارات المعلومات
٩٠	شبكات المعلومات
٩٢	الصفحات على الفيس بوك

الفصل الثالث

الحضارة المصرية

٩٦	تمهيد
٩٧	تعريف الحضارة المصرية
٩٩	تاريخ حضارة مصر القديمة
١٠٠	مقومات الحضارة المصرية القديمة
١٠٣	الآداب في الحضارة المصرية
١٠٩	التعليم في مصر القديمة
١١٢	قيم الحضارة المصرية
١١٥	أهمية التوعية بالحضارة المصرية
١٢٠	صفحات الحضارة المصرية بالفيس بوك (نماذج مختارة)

الفصل الرابع

نتائج الدراسة الميدانية ومناقشتها	
١٢٦	أولاً: نتائج الدراسة الميدانية
١٦١	ثانياً : فروض الدراسة الميدانية
١٦٩	ثالثاً: خاتمة الدراسة
١٧٤	رابعاً: توصيات الدراسة
قائمة المراجع	
١٧٨	أولاً : المراجع العربية
١٨٨	ثانياً : المراجع الأجنبية
ملاحق الدراسة	
١٩٨	ملحق (١) قائمة السادة المحكمين
٢٠١	ملحق (٢) استمارة استبيان
٢١٦	ملخص الدراسة باللغة العربية
1-6	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

جداول الفصل المنهجي		
١	توزيع عينة الدراسة وفقاً للنوع، المحافظة، المستوى الاجتماعي الاقتصادي	٤٩
٢	معاملات الارتباط سبيرمان لصدق أبعاد مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية	٥٢
٣	معامل ثبات أبعاد مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية لمعامل ألفا كرومباخ	٥٣
٤	توصيف ليكرت لمقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية	٥٣
جداول نتائج الدراسة الميدانية		
٥	مدى اعتماد المراهقين على موقع الفيس بوك في الحصول على المعلومات وفقاً للنوع	١٢٦
٦	مدى اعتماد المراهقين على موقع الفيس بوك كمصدر للمعلومات وفقاً للنوع	١٢٧
٧	معدل اعتماد المراهقين على موقع الفيس بوك كمصدر للمعلومات إيجابياً وفقاً للنوع	١٢٨
٨	متوسط الساعات التي يقضيها المراهقين على موقع الفيس بوك يومياً وفقاً للنوع	١٢٩
٩	مدى حاجة المراهقين للمعلومات المنشورة على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٣١
١٠	مدى اعتبار المراهقين أن موقع الفيس بوك مصدراً أساسياً للمعلومات وفقاً للنوع	١٣٢
١١	أهم أسباب عدم اعتبار المراهقين موقع الفيس بوك مصدراً أساسياً للمعلومات وفقاً للنوع	١٣٣
١٢	أهم المعلومات التي يتعرف عليها المراهقين من خلال موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٣٤
١٣	مدى ثقة المراهقين في المعلومات التي يحصلون عليها من موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٣٦
١٤	درجة ثقة المراهقين في صدق المعلومات على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٣٧
١٥	أسباب عدم ثقة المراهقين بالمعلومات على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٣٨
١٦	مدى مساعدة موقع الفيس بوك المراهقين في الحصول على معلومات عن الحضارة المصرية وفقاً للنوع	١٤٠
١٧	مدى مساهمة موقع الفيس بوك المراهقين في الحصول على معلومات عن الحضارة المصرية وفقاً للنوع	١٤١
١٨	أهم موضوعات الحضارة المصرية التي يتابعها المراهقين على مواقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٤٢
١٩	أكثر صفحات الحضارة المصرية التي يتابعها المراهقين على مواقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٤٤
٢٠	أكثر مساهمة موقع الفيس بوك في زيادة معرفة المراهقين بالحضارة المصرية وفقاً للنوع	١٤٧

٢١	أسباب اهتمام المراهقين بمتابعة صفحات الحضارة المصرية بالفيس بوك وفقاً للنوع	١٤٩
٢٢	مدى مشاركة المراهقين في نشر موضوعات الحضارة المصرية على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٥٢
٢٣	أهم أشكال مشاركة المراهقين في نشر موضوعات الحضارة المصرية على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٥٣
٢٤	رأي المراهقين في موضوعات الحضارة المصرية المقدمة بالفيس بوك حيث ن = ١٤٥	١٥٥
٢٥	التأثيرات المعرفية لموقع الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات عن الحضارة المصرية حيث ن = ٣٩٠	١٥٧
٢٦	التأثيرات السلوكية لموقع الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات عن الحضارة المصرية حيث ن = ٣٩٠	١٥٩
٢٧	التأثيرات الوجدانية لموقع الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات عن الحضارة المصرية حيث ن = ٣٩٠	١٦١
٢٨	تائج اختبار (ت) T-test لدلالة الفروق بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على إجمالي مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية وفقاً لاختلاف النوع	١٦٣
٢٩	تحليل التباين أحادي الاتجاه (OneWay-ANOVA) بين متوسطات درجات المبحوثين على أبعاد مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية تبعا لاختلاف الكلية	١٦٥
٣٠	تحليل التباين أحادي الاتجاه (OneWay-ANOVA) بين متوسطات درجات المبحوثين على أبعاد مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية تبعا لاختلاف المستوى الاجتماعي الاقتصادي	١٦٦
٣١	نتائج تحليل L.S.D لمعرفة الفروق بين المجموعات على مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية وذلك على بعد التأثيرات الوجدانية تبعا لاختلاف المستوى الاجتماعي الاقتصادي	١٦٧
٣٢	معامل ارتباط سبيرمان بين دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية وتعرضهم لتلك الصفحات على الفيس بوك	١٦٨

قائمة الاشكال

م	شكل	رقم الصفحة
١	صورة اهرامات الجيزة علي موقع الهيئة العامة للاستعلامات	١٢٠

١٢١	صورة تمثال من الخشب يوضح هيئة القطرة علي موقع وزارة الآثار	٢
١٢١	يوضح صورة للتمثال الملك رمسيس الثاني علي موقع متحف الطفل	٣
١٢٢	العقيدة الايمانية للمصريين القدماء وانهم كانوا اليسوا كفار وتمتعهم بالعلم والدين والثقافة	٤
١٢٢	صورة بعض المعابدات في الحضارة المصرية القديمة علي موقع عشاق الحضارة والآثار	٥
١٢٣	صورة الأهرامات علي موقع الحضارة المصرية القديمة	٦



الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

- مقدمة الدراسة
- مشكلة الدراسة
- تساؤلات الدراسة
- أهمية الدراسة
- أهداف الدراسة
- الدراسات السابقة
- مصطلحات الدراسة
- حدود الدراسة
- نوع ومنهج الدراسة
- مجتمع وعينة الدراسة
- متغيرات الدراسة
- فروض الدراسة
- أدوات جمع البيانات
- الأساليب الإحصائية

