

جامعة عين شمس

قسم الإعلام وثقافة الأطفال



كلية الدراسات العليا للطفلة

"دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات حول الحضارة المصرية"

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحث

يحيى يونس محمد

إشراف

د/ عمرو محمد عبدالله نحلة

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس

أ. د/ هالة محمود خلف

أستاذ مساعد التاريخ القديم
كلية التربية
جامعة عين شمس

بسم الله الرحمن الرحيم

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا

إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

صدق الله العظيم

الآية(٣٢) سورة البقرة

إهدا

إلى روح أمي وابي الغالية... الذين غرسوا فيه حب العلم والعمل وكإني سندى في حياتي بعد ربى وغمروني بحبهم وعطفهم ودعواتهم الصالحة التي أحيى بها حتى الأن رحمة الله عليهم وتغمدهم الله بواسع رحمته.

إلى زوجتي العزيزة (إيمان) لها مني كل الشكر والعرفان لما تحملته من ضغوط أثناء رحلة البحث والمساندة والدعم المستمرة لي بارك الله في عمرها.

إلى قرة عيني أبنائي (ملك وسيف) بارك الله فيهم وهداهم وحفظهم الله من كل شر.

إلى أخواتي جميعا ... هم سندى في الحياة بارك الله فيهم وأطال في عمرهم لهم مني كل الشكر والتقدير.(علي -احمد- صباح-فاطمة -هدي)

إلى والد ووالدة زوجتي كما سندوني ودعوني دائمًا بارك الله فيهم وأطال في عمرهم لهم مني كل الشكر والتقدير.

إلى أساتذتي وأصدقائي وزملائي.... في مجال البحث العلمي ورفقاء دربي لهم مني كل الحب والتقدير والعرفان لهم بالجميل.

أهدي هذا الجهد المتواضع ... حباً واعتزازاً وتقديرًا

الباحث

صفحة العنوان

اسم الباحث : يحيى يونس محمد

الدرجة العلمية : ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال.

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال .

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفلة .

اسم الجامعة : عين شمس .

سنة المنح : ٢٠١٩ م

صفحة الموافقة

اسم الطالب : يحيى يونس محمد .

عنوان الرسالة : "دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات حول الحضارة المصرية"

لجنة الحكم والمناقشة

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -

أ. د / إيناس محمود حامد

بالكلية

أستاذ التاريخ القديم المساعد - كلية

أ. د / هالة محمود خلف

التربية

جامعة عين شمس

أستاذ تكنولوجيا تعليم الطفل المساعد -

أ. د / محمود محمد عطا

كلية التربية للطفولة المبكرة-جامعة

القاهرة.

٢٠١

/

/

تاريخ البحث /

الدراسات العليا

أُجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

/ /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ /

على نجاح الطالب في المناقشة

٢٠١٩ م / ٢ / ١٠

شكر و تقدير

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظمي سلطانه حمداً يوافي نعمه ويكافئ الآءه على أن أسبغ على من نعمه وفضله ومن على بتوفيقه وإحسانه فأتممت هذا العمل العلمي المتواضع. والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء ورسله سيدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلي أهله وصحبه وسلم.

يقتضي العرفان بالجميل أن أقدم بخالص الشكر واسمي آيات الامتنان إلى من سدد خطاي على طريق البحث.

في البداية أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى:
الاستاذة الدكتورة: هالة محمود خلف / أستاذ مساعد التاريخ القديم كلية التربية
جامعة عين شمس، فكم كنت سعيداً بإشرافها على هذه الرسالة طوال سنوات
البحث، وأثناء دراستي الجامعية كل الشكر والتقدير والاحترام. فمهما قدمت من
شكر فإن قلمي ولسانني يعجزان عن الوفاء بحقها والتعبير عما بداخلي، فجزاها
الله عنى وعن طلاب العلم خير الجزاء.

كما يتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى الدكتور:
عمرو محمد عبدالله نحله/ مدرس بقسم الاعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات
العليا للطفولة جامعة عين شمس إلى صاحب القلب الطيب.. إلى صاحب
النفس الأبية.. إلى صاحب الابتسامة الفريدة.. إلى من حارب وساهم الكثير
من أجله وكما سعدت بإشرافه على هذه الرسالة طوال سنوات البحث، وأثناء
دراستي الجامعية وما يتميز به من سهولة في الاسلوب والتوجيه الصائب
المستمر، فهو لم يدخل علي بعلمه والذي لولا توجهاته السديدة مكان لهذا
البحث ان يخرج علي صورته التي هو عليها الان والذي. مهما فعلت، لا أو
افيه حقه فجزأه الله عنى وعن طلاب العلم خير الجزاء.

أقدم بعظيم الشكر والعرفان إلى: الأستاذة الدكتورة: إيناس محمود حامد/
أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة
عين شمس، والتي أكرمتني بقبولها المشاركة في لجنة المناقشة رغم كثرة
أعبائها ومسؤولياتها ، فلها مني كل الاحترام، وأدعوا الله ألا تكون أرهقتها
في هذا العمل، أطال الله في عمرها وأدام الله عليها الصحة والعافية
فجزاها الله عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء.

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى: للأستاذ الدكتور: محمد
محمود عطا/ أستاذ تكنولوجيا تعليم الطفل المساعد كلية التربية للطفلة
المبكرة جامعة القاهرة.

اتوجه بخالص الشكر والامتنان والعرفان لسيادته والذي يسعدني وشرفني
قبول سيادته مناقشة هذا العمل المتواضع جعله الله نبراساً يهتدى به كل
باحث، فله من الباحث كل الشكر والتقدير والاحترام فجزاه الله عنى وعن
جميع الباحثين خير الجزاء.

ولا يسع الباحث وقد وفقه الله عز وجل إلى إتمام هذا العمل إلا أن يتقدم
بواهر الشكر والتقدير والعرفان إلى كل من مد له يد العون إلى أساندته
وزملائه على ما قدموه من نصائح وإرشادات فجزاهم الله عنه خير الجزاء.

وكذلك يتوجه الباحث بالشكر إلى أسرة شؤون الطلاب ومكتبة الكلية على
حسن تعاونهم مع الباحثين .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والله ولي التوفيق
الباحث

مستخلص الدراسة

عنوان الرسالة: "دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات حول الحضارة المصرية "

اسم الباحث : يحيى يونس محمد.

جهة البحث : قسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات حول الحضارة المصرية، وتنتهي هذه الدراسة إلى البحث الوصفية، ويتمثل مجتمع الدراسة في المراهقين الذين يستخدمون موقع الفيس بوك على شبكة الانترنت بالصف الأول الجامعي، وتعتمد عينة الدراسة على عينة عشوائية قوامها ٤٥ مفردة من المراهقين، بالصف الأول الجامعي، وذلك بجامعة (عين شمس)، بهدف التعرف على علاقة ما نشرته وعرضته صفحات الفيس بوك عن الحضارة المصرية ودورها في إمدادهم بالمعلومات حولها، وتمثلت أدوات الدراسة في الاستبيان، وكانت أهم نتائج الدراسة ما يلى: - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متطلبات درجات المبحوثين على أبعاد مقاييس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية تبعاً لاختلاف الكلية (أدب قسم اثار - تجارة- الألسن- الحقوق)، - توجد علاقة ارتباطية إيجابية بين دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية وتعرضهم لتلك الصفحات.

الكلمات المفتاحية :

Face	الفيس بوك
The information	المعلومات
Egyptian Civilization	الحضارة المصرية

الصفحة	الموضوع
الفصل الأول	
الإطار المنهجي للدراسة	
١	مقدمة الدراسة
٤	مشكلة الدراسة
٥	تساؤلاً الدراسة
٥	أهمية الدراسة
٦	أهداف الدراسة
٧	الدراسات السابقة
٤٧	مصطلحات الدراسة
٤٨	حدود الدراسة
٤٨	نوع ومنهج الدراسة
٤٩	مجتمع وعينة الدراسة
٤٩	متغيرات الدراسة
٥٠	فرض الدراسة
٥٠	أدوات جمع البيانات
٥٤	المعالجة الإحصائية للبيانات
الفصل الثاني	
الفيس بوك وامداد المراهقين بالمعلومات	
٥٧	تمهيد
٥٨	تعريف شبكات التواصل الاجتماعي
٥٩	خصائص شبكات التواصل الاجتماعي
٦١	أهم خصائص شبكات التواصل الاجتماعي
٦١	تعريف الفيس بوك
٦٣	الفيس بوك نشأته وتطوره

٧١	أم السمات التي توافرها موقع الفيس بوك
٧٣	أهمية الفيس بوك
٧٥	دافع استخدام الفيس بوك
٧٦	أسباب نجاح وانتشار الفيس بوك
٧٧	إيجابيات وسلبيات الفيس بوك
٨٠	استخدام المراهقين لشبكات التواصل الاجتماعي
٨١	المقصود بالمعلومات
٨٢	مكونات المعلومات
٨٤	خصائص المعلومات
٨٦	مصادر المعلومات
٨٩	مهارات المعلومات
٩٠	شبكات المعلومات
٩٢	الصفحات على الفيس بوك

الفصل الثالث

الحضارة المصرية

٩٦	تمهيد
٩٧	تعريف الحضارة المصرية
٩٩	تاريخ حضارة مصر القديمة
١٠٠	مقومات الحضارة المصرية القديمة
١٠٣	الآداب في الحضارة المصرية
١٠٩	التعليم في مصر القديمة
١١٢	قيم الحضارة المصرية
١١٥	أهمية التوعية بالحضارة المصرية
١٢٠	صفحات الحضارة المصرية بالفيس بوك (نماذج مختارة)

الفصل الرابع

نتائج الدراسة الميدانية ومناقشاتها

١٢٦	أولاً: نتائج الدراسة الميدانية
١٦١	ثانياً : فروض الدراسة الميدانية
١٦٩	ثالثاً: خاتمة الدراسة
١٧٤	رابعاً: توصيات الدراسة

قائمة المراجع

١٧٨	أولاً : المراجع العربية
١٨٨	ثانياً : المراجع الأجنبية

ملحق الدراسة

١٩٨	ملحق (١) قائمة السادة الممكّمين
٢٠١	ملحق (٢) استماراة استبيان
٢١٦	ملخص الدراسة باللغة العربية
١-٦	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

جدوال الفصل المنهجي

٤٩	توزيع عينة الدراسة وفقاً النوع، المحافظة، المستوى الاجتماعي الاقتصادي	١
٥٢	معاملات الارتباط سبيرمان لصدق أبعاد مقاييس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية	٢
٥٣	معامل ثبات أبعاد مقاييس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية لمعامل ألفا كرومباخ	٣
٥٣	توصيف ليكرت لمقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية	٤
جدوال نتائج الدراسة الميدانية		
١٢٦	مدى اعتماد المراهقين على موقع الفيس بوك في الحصول على المعلومات وفقاً للنوع	٥
١٢٧	مدى اعتماد المراهقين على موقع الفيس بوك كمصدر للمعلومات وفقاً للنوع	٦
١٢٨	معدل اعتماد المراهقين على موقع الفيس بوك كمصدر للمعلومات إسبوعياً وفقاً للنوع	٧
١٢٩	متوسط الساعات التي يقضيها المراهقين على موقع الفيس بوك يومياً وفقاً للنوع	٨
١٣١	مدى حاجة المراهقين للمعلومات المنشورة على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	٩
١٣٢	مدى اعتبار المراهقين أن موقع الفيس بوك مصدرًا أساسياً للمعلومات وفقاً للنوع	١٠
١٣٣	أهم أسباب عدم اعتبار المراهقين موقع الفيس بوك مصدرًا أساسياً للمعلومات وفقاً للنوع	١١
١٣٤	أهم المعلومات التي يتعرف عليها المراهقين من خلال موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٢
١٣٦	مدى ثقة المراهقين في المعلومات التي يحصلون عليها من موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٣
١٣٧	درجة ثقة المراهقين في صدق المعلومات على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٤
١٣٨	أسباب عدم ثقة المراهقين بالمعلومات على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٥
١٤٠	مدى مساعدة موقع الفيس بوك المراهقين في الحصول على معلومات عن الحضارة المصرية وفقاً للنوع	١٦
١٤١	مدى مساعدة موقع الفيس بوك المراهقين في الحصول على معلومات عن الحضارة المصرية وفقاً للنوع	١٧
١٤٢	أهم موضوعات الحضارة المصرية التي يتبعها المراهقين على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٨
١٤٤	أكثر صفحات الحضارة المصرية التي يتبعها المراهقين على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	١٩
١٤٧	أكثر مساعدة موقع الفيس بوك في زيادة معرفة المراهقين بالحضارة المصرية وفقاً للنوع	٢٠

١٤٩	أسباب اهتمام المراهقين بمتابعة صفحات الحضارة المصرية بالفيسبوك وفقاً للنوع	٢١
١٥٢	مدى مشاركة المراهقين في نشر موضوعات الحضارة المصرية على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	٢٢
١٥٣	أهم أشكال مشاركة المراهقين في نشر موضوعات الحضارة المصرية على موقع الفيس بوك وفقاً للنوع	٢٣
١٥٥	رأي المراهقين في موضوعات الحضارة المصرية المقدمة بالفيسبوك حيث $N = ١٤٥$	٢٤
١٥٧	التأثيرات المعرفية لموقع الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات عن الحضارة المصرية حيث $N = ٣٩٠$	٢٥
١٥٩	التأثيرات السلوكية لموقع الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات عن الحضارة المصرية حيث $N = ٣٩٠$	٢٦
١٦١	التأثيرات الوجدانية لموقع الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات عن الحضارة المصرية حيث $N = ٣٩٠$	٢٧
١٦٣	نتائج اختبار (ت) T-test لدلالية الفروق بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على إجمالي مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية وفقاً لاختلاف النوع	٢٨
١٦٥	تحليل التباين أحادي الاتجاه (OneWay-ANOVA) بين متوسطات درجات المبحوثين على أبعاد مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية تبعاً لاختلاف الكلية	٢٩
١٦٦	تحليل التباين أحادي الاتجاه (OneWay-ANOVA) بين متوسطات درجات المبحوثين على أبعاد مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية تبعاً لاختلاف المستوى الاجتماعي الاقتصادي	٣٠
١٦٧	نتائج تحليل L.S.D لمعرفة الفروق بين المجموعات على مقياس دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية وذلك على بعد التأثيرات الوجدانية تبعاً لاختلاف المستوى الاجتماعي الاقتصادي	٣١
١٦٨	معامل ارتباط سبيرمان بين دور الفيس بوك في إمداد المراهقين بالمعلومات الحضارية ونوعهم لتلك الصفحات على الفيس بوك	٣٢

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	شكل	م
١٢٠	صورة أهرامات الجيزة على موقع الهيئة العامة للاستعلامات	١

١٢١	صورة تمثال من الخشب يوضح هيئة القطعة على موقع وزارة الآثار	٢
١٢١	يوضح صورة للتمثال الملك رمسيس الثاني على موقع متحف الطفل	٣
١٢٢	العقيدة اليمانية للمصريين القدماء وانهم كانوا يسوا كفار وتمتعهم بالعلم والدين والثقافة	٤
١٢٢	صورة بعض المعابدات في الحضارة المصرية القديمة على موقع عشاق الحضارة والآثار	٥
١٢٣	صورة الأهرامات على موقع الحضارة المصرية القديمة	٦

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

- مقدمة الدراسة
- مشكلة الدراسة
- تساولات الدراسة
- أهمية الدراسة
- أهداف الدراسة
- الدراسات السابقة
- مصطلحات الدراسة
- حدود الدراسة
- نوع ومنهج الدراسة
- مجتمع وعينة الدراسة
- متغيرات الدراسة
- فروض الدراسة
- أدوات جمع البيانات
- الأساليب الإحصائية

