

حسام مشري



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



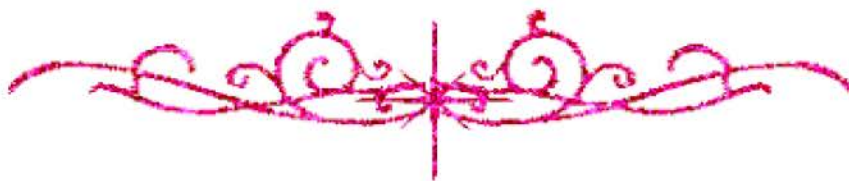
عصام مشري



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



حسام مشري



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



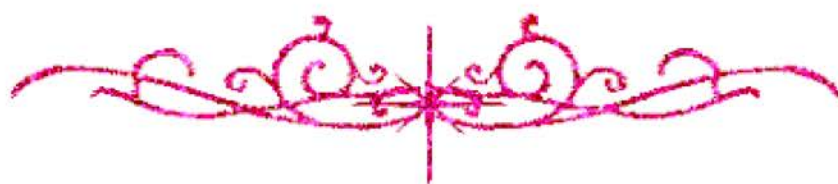
حسام مشرف



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



التلوث البصرى وعلاقته بالتذوق الجمالى فى مرحلة الطفولة المتأخرة

رسالة مقدمة من الطالب
محمد فتوح محمد يوسف أبو العينين
ليسانس آداب جامعة عين شمس ١٩٧٧

لإستكمال متطلبات
الحصول على درجة الماجستير فى العلوم البيئية
قسم الدراسات الإنسانية



١٥٥١٩١
م . ف



معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

التلوث البصرى وعلاقته بالتذوق الجمالى فى

مرحلة الطفولة المتأخرة

رسالة مقدمة من الطالب

محمد فتوح محمد يوسف أبو العينين

ليسانس آداب جامعة عين شمس ١٩٧٧

لإستكمال متطلبات

الحصول على درجة الماجستير فى العلوم البيئية

قسم الدراسات الإنسانية

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها :

اللجنة :



د.أ / ميلاد حنا

أستاذ الإنشاءات الهندسية - جامعة عين شمس



د.أ / قدرى محمود حنفى

أستاذ علم النفس - معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس



د.أ / عادل يس محرم

أستاذ العمارة - معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس



د.أ / أحمد مصطفى حسن العتيق

أستاذ مساعد بقسم الدراسات الإنسانية
معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

التلوث البصرى وعلاقته بالتذوق الجمالى

فى

مرحلة الطفولة المتأخرة

رسالة مقدمة من الطالب

محمد فتوح محمد يوسف أبو العينين

ليسانس آداب جامعة عين شمس ١٩٧٧

لإستكمال متطلبات

الحصول على درجة الماجستير فى العلوم البيئية

قسم الدراسات الإنسانية

تحت إشراف :

١- الأستاذ الدكتور: عادل يس محرم

أستاذ العمارة

معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

٢- الدكتور: سعيد محمد محمد نصر

أستاذ مساعد

قسم علم النفس - كلية البنات

جامعة عين شمس

٣- الدكتور: أحمد مصطفى حسن العتيق

أستاذ مساعد

قسم الدراسات الإنسانية

معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

ختم الاجازة :

اجيزت الرسالة بتاريخ

موافقة مجلس المعلم

٢٠٠١/٦/١٨ م

موافقة الجامعة

٢٠٠١ / / م



شكر

أتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور عادل يس محرم،
أستاذ العمارة بمعهد الدراسات والبحوث البيئية، حيث سعدت بإشرافه
على هذه الدراسة. فقد إستفدت بتوجيهاته وإرشاداته وخاصة فى تحرى روح
الموضوعية العلمية، والدقة فى هذه الدراسة.

وأقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل من الأستاذ الدكتور
سعيد محمد محمد نصر، أستاذ مساعد بقسم علم نفس - كلية البنات
- جامعة عين شمس، والأستاذ الدكتور أحمد مصطفى حسن العتيق،
أستاذ مساعد بقسم الدراسات الإنسانية بالمعهد. حيث أحاطنى كل
منهما بالرعاية الدائمة والتوجيه وحسن الإرشاد فى كل خطوة من خطوات
هذه الدراسة.

ويتقدم الباحث بخالص التقدير لكل من ساعد مخلصاً كى تخرج
هذه الدراسة إلى النور.

محمد فتوح محمد يوسف أبو العينين

المحتويات

الصفحة

١	 الفصل الأول : مشكلة الدراسة وأهميتها والتعريف بمفاهيمها
٣	 * مقدمة
٥	 * مشكلة الدراسة
٧	 * أهمية الدراسة
٩	 * أهداف الدراسة
٩	 * فروض الدراسة
٩	 * منهج الدراسة
١٠	 * المجال البشرى للدراسة
١٠	 * المجال المكانى للدراسة
١٠	 * المجال الزمنى للدراسة
١٠	 * مفاهيم الدراسة
١٥	 الفصل الثانى : الدراسات السابقة
	 الفصل الثالث : التلوث البصرى .. ماهيته .. مظاهره .. آثاره ، أسبابه ..
٥٠	 وسائل علاجه
٥١	 * ماهية التلوث البصرى
٥٥	 * الجمال المعمارى وعلاقته بالتلوث البصرى
٥٩	 * مظاهر التلوث البصرى فى البيئة المصرية وخاصة مدينة القاهرة
٧٧	 * أسباب التلوث البصرى
٨١	 * آثار التلوث البصرى
٨٣	 * الوسائل والأدوار المختلفة لمواجهة ظاهرة التلوث البصرى
٨٩	 الفصل الرابع : التذوق الجمالى
٩١	 * مفهوم وطبيعة الجمال من الناحية التاريخيه
١٠٩	 * مفهوم وطبيعة التذوق الجمالى
١١٤	 * الإدراك البصرى والتذوق الجمالى
١٢١	 * النظريات المفسرة للتذوق الجمالى والنقد الفنى
١٢٥	 * سمات الشخصية وعلاقتها بالتذوق الجمالى
١٢٨	 * الطفل وتذوقه للجمال
١٣٣	 * علاقة التذوق الجمالى بالبيئة والتربية الجمالية

(ب)

١٣٨	 الفصل الخامس ، "الدراسة الميدانية" عينة الدراسة وتقنين الأدوات
١٣٩	 * الدراسة الميدانية
١٣٩	 * عينة الدراسة
١٤٢	 * أدوات الدراسة
	 الفصل السادس، عرض نتائج الدراسة في مستوى التذوق الجمالى
١٦٠	 ومستوى إدراك التلوث البصرى
	 الفصل السابع، تفسير ومناقشة نتائج الدراسة في مستوى التذوق
١٨٢	 الجمالى ومستوى إدراك التلوث البصرى
١٩٥	 الخاتمة
١٩٧	 المراجع، أولاً : المراجع العربية
٢٠٧	 ثانياً : المراجع الأجنبية
	 ملاحق الدراسة :
٢١٣	 * البيانات الأولية
٢١٧	 * مقياس التلوث البصرى
٢٥٧	 * مقياس التذوق الجمالى للمرئيات
٢٦٣	 * إستخبار أيزنك للشخصية "صيغة الأطفال"
٢٦٧	 * إختبار الذكاء المصور
٢٨١	 * مستخلص الرسالة
٢٨٥	 * ملخص الرسالة باللغة العربية
٢٩٥	 * ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية