



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## "سمات الشخصية لدى المشاركين وغير المشاركين"

### "في عروض المسرح المدرسي من طلاب المرحلة الثانوية"

دراسة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

حنان محمد محمود السيد بسيوني

إشراف

د/ عمرو محمد عبدالله نحلة	أ.د/ هيا صابر شاهين
مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال	أستاذ بقسم علم النفس
كلية الدراسات العليا للطفلة	كلية البنات
جامعة عين شمس	جامعة عين شمس

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

"رَبِّ اشْرَخْ لِي صَدْرِي (٢٥) وَيَسِّرْ

لِي أَمْرِي (٢٦) وَاحْلُّ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي

"يَفْقَهُوا قَوْلِي (٢٨)

صدق الله العظيم

( سورة طه )



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## صفحة العنوان

اسم الباحثة : حنان محمد محمود السيد بسيونى .

الدرجة العلمية : ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال.

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال .

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفلة .

اسم الجامعة : عين شمس .

سنة المنح : ٢٠١٩ م .



## صفحة الموافقة

اسم الطالبة / حنان محمد محمود السيد بسيوني .

عنوان الرسالة/ "سمات الشخصية لدى المشاركين وغير المشاركين في عروض المسرح المدرسي من طلاب المرحلة الثانوية "

### لجنة المناقشة والحكم

أ . د / محمود حسن اسماعيل أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

- بكلية الدراسات العليا للطفلة

- جامعة عين شمس

أستاذ بقسم علم النفس بكلية

أ . د / هيثم صابر شاهين

البنات - جامعة عين شمس

أستاذ مساعد بقسم علم النفس

أ . م / هند اسماعيل امبابى

بكلية التربية - جامعة القاهرة

تاريخ البحث / / ٢٠١٩ م .

الدراسات العليا

أُجازت الرسالة بتاريخ

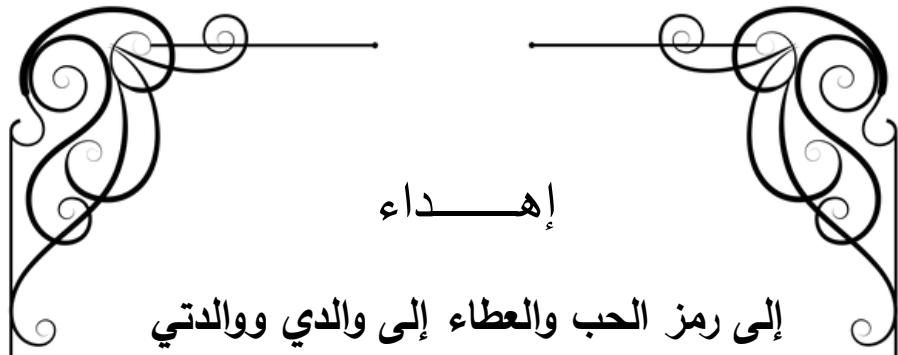
٢٠١٩ / /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٩ / /

موافقة مجلس الكلية

٢٠١٩ / /



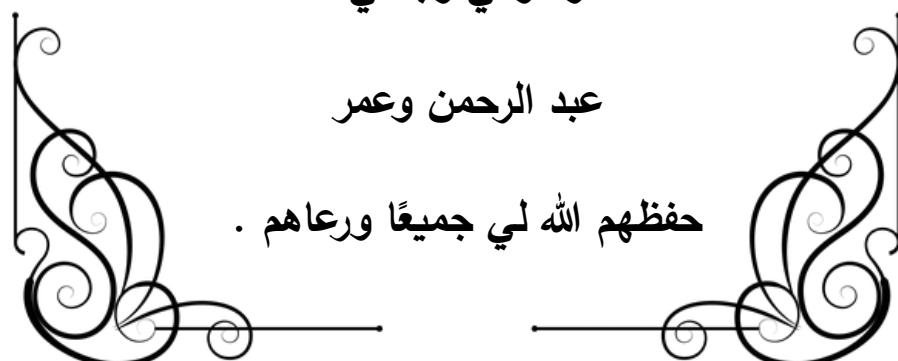
لهمـا منـي كـل التـقـدير والـاحـتـرام

والى زوجي الغالي

وأخواتي وأبنائي

عبد الرحمن و عمر

حفظهم الله لـ جميـعاً ورعاـهم .



**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

"**وَقُلْ رَبِّ رِزْنِي عِلْمًا**"

**صدق الله العظيم**

**شكر وتقدير**

أبدأ شكري لله عز وجل على توفيقه لي لإتمام هذا البحث ، وبكل مشاعر التقدير والاحترام إلى أ . د / محمود حسن اسماعيل أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس رئيس لجنة الحكم والمناقشة على تفضيل سيادته بالموافقة على رئاسة لجنة الحكم والمناقشة ولسيادتها وافر الامتنان وجراها الله عن خير الجزاء .

وكل الاحترام والتقدير إلى أ . م . د / هند اسماعيل امبابى أستاذ مساعد بقسم علم النفس بكلية التربية - جامعة القاهرة ، عضو لجنة الحكم والمناقشة ، على تفضيل سيادتها بالموافقة على الإشتراك فى لجنة الحكم والمناقشة ، ولسيادتها وافر الامتنان وجراها الله عن خير الجزاء .

وبمشاعر الحب والتقدير والاحترام أتقدم بخالص الشكر إلى أ . د / هيات

**صابر شاهين**

أستاذ بقسم علم النفس بكلية البنات - جامعة عين شمس ، على حسن متابعتها لي بخبراتها العلمية ، فكان لمشاركتها وتشجيعها وآرائها السديدة حافزاً ودافعاً قوياً لإنجاز هذا العمل ، وأتمنى لها دوام الصحة والعافية والسعادة .

كما أتقدم بخالص الشكر والاحترام وأسمى آيات العرفان إلى أستاذِي ومعلمِي د/ عمرو محمد عبد الله نحلة مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس ، الذي غمرني برعايته وسعة صدره ، وأعطاني الكثير من الوقت والجهد أثناء إشرافه لي على هذا العمل ، فأرشدني بمحاظاته السديدة ، وتوجيهاته الرشيدة ، فكان لي نعم المشرف والأستاذ ، فله مني كل الشكر والاحترام والتقدير ، وأدعوه الله له بدوام الصحة والعافية والسعادة .

كما يشرفني ويسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير والاحترام إلى د/ محمد شكري ، دكتوراه في مسرح الطفل - جامعة بنها ، على معاونته ومساندته ودعمه المتواصل لي وكرم أخلاقه ، وتفضل سيادته بتحكيم الاستبيان أعزه الله ورفع شأنه .

كما أتقدم بخالص الشكر والاحترام إلى د/ مؤمن جبر مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس ، على كرم أخلاقه وحسن تعاونه ، وتفضل سيادته بتحكيم الاستبيان ، بارك الله فيه وحفظه ورعاه .

كما يسعدني أن أشكّر د/ أشرف شلبي مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس ، على ملاحظاته القوية التي أفادتني عند تحكيمه الاستبيان ، بارك الله فيه وأدام عليه الصحة والعافية .

كما يشرفني ويسعدني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والاحترام إلى أ. د/ أحمد سيد حنفي مدير إدارة حدائق القبة التعليمية ، على مساندته وتشجيعه

لي وتذليل كل العقبات لإتمام تطبيق الاستبيان وتقضي سيادته بتحكيمه ، بارك الله فيه وأعانه وسدد خطاه .

وبمشاعر الاعتزاز والفخر والتقدير والاحترام أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى

أ / جمال طاهر موجه عام المسرح المدرسي بالقاهرة ، على كل ماقدمه لي من عونٍ ومساندةٍ وتشجيعٍ ، فهو نموذجٌ مشرفٌ ، وأتمنى له مزيداً من التقدم والتألق .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أ / هشام حسني الموجه الأول بالتوجيه العام للمسرح المدرسي بالقاهرة ، على حسن تعاونه معى في تطبيق الاستبيان وأتمنى له التوفيق

ولا أنسى أن أشكر زملائي في الدراسة والعمل ، وكل من ساندني وشجعني ، ودعا لي وكان لي عوناً وسدناً ، وكل من شرفني بحضوره الكريم هذه المناقشة .

## الباحثة

## **مستخلص الرسالة**

### **Abstract**

**عنوان الرسالة :** " سمات الشخصية لدى المشاركين وغير المشاركين في عروض المسرح

المدرسي من طلاب المرحلة الثانوية "

**اسم الباحثة :** حنان محمد محمود السيد بسيوني .

**جهة البحث :** قسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة

-

جامعة عين شمس .

هدفت الدراسة إلى التعرف على سمات الشخصية لدى المشاركين وغير المشاركين في عروض المسرح المدرسي من طلاب المرحلة الثانوية ، هذه الرسالة من الدراسات الوصفية ، وتكونت عينة الدراسة من عينة عمدية قوامها ( ٣٧٤ ) مفردة من الذكور والإإناث من طلاب المرحلة الثانوية المشاركين وغير المشاركين في عروض المسرح المدرسي في فترة الدراسة من العام الدراسي ( ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ م ) الفصل الدراسي الثاني ، من طلاب الفرق المسرحية المدرسية والمشاهدين لهذه الفرق المسرحية المدرسية في المدارس الثانوية في الإدارات التعليمية بمحافظة القاهرة ، وتلك الإدارات هي : ( حدائق القبة ، مدينة السلام وقد سبق لى العمل بهما كموجه أول للمسرح المدرسي ، إدارة مصر

الجديدة ، الزاوية ، الشروق ، باب الشعرية ، الزيتون لقربهم من المنطقة السكنية للباحثة ) وقد تم توزيع (٤٠٠) استمارة استبيان للتطبيق عليها ولكن تم استبعاد (٢٦) استمارة بعد التطبيق لتفتها ، وتمثلت أدوات الدراسة في : ١- استمارة استبيان على عينة طلاب من المرحلة الثانوية المشاركين وغير المشاركين في العروض المسرحية للمسرح المدرسي ، وذلك لجمع بيانات الدراسة الميدانية ، ٢- مقياس سمات الشخصية من إعداد الباحثة وتوصلت أهم النتائج إلى : ١- نسبة الطلاب المشاركين في نشاط المسرح المدرسي بصفة منتظمة من الذكور بنسبة (٧٢,٦ %) أكبر من نسبة الطلاب المشاركين من الإناث (٥٧,١ %) .

٢- نسبة من يرون وجود فائدة من مشاركتهم بصفة منتظمة في المسرح المدرسي أكبر من نسبة الطلاب الذين يرون وجود فائدة من مشاركتهم بصفة غير منتظمة (أحياناً) في المسرح المدرسي .

٣- جاء في الترتيب الأول من أسباب مشاركة الطلاب في نشاط المسرح المدرسي ما يلي : (حب الطلاب للتمثيل) ، تليها في الترتيب الثاني (المسرح يقدم التسلية والترفيه) ، وجاء في الترتيب الثاني مكرر (فرصة للتعبير عن الرأي) ، تليها (يعودني الشجاعة ومواجهة الآخرين) ، وترتفع نسبة الطلاب الذكور عن نسبة الطلاب الإناث لهذا السبب ، ولكنها نسبة ضئيلة غير دالة إحصائياً .

٤- وجاء في الترتيب الرابع من أسباب مشاركة الطلاب في نشاط المسرح المدرسي (لحبى للمسرح منذ الصغر) ، تليها في الترتيب الخامس (

فرصة التعرف على زملاء جدد ) ، تليها ( يساعد على التفتح الذهني ) ،  
تليها ( يعودني التعاون مع الآخرين ) ، وتعلو نسبة الطلاب الذكور عن  
نسبة الطلاب الإناث بنسبة ضئيلة غير دالة إحصائياً .

### **الكلمات المفتاحية : The key words :**

المسرح المدرسي : The school theatre -

سمات الشخصية : Character,s Traits -



## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	مقدمة الدراسة
<b>الفصل الأول</b> <b>الإطار المنهجي للدراسة</b>	
٢	مشكلة الدراسة
٣	أهمية الدراسة
٣	أهداف الدراسة
٣	مصطلحات الدراسة
٤	منهج الدراسة
٤	عينة الدراسة
٦	أدوات الدراسة
١٢	حدود الدراسة
١٣	فرضيات الدراسة
١٤	المعالجة الإحصائية للبيانات
١٥	الدراسات السابقة
<b>الفصل الثاني : الإطار المعرفي للدراسة</b> <b>المسرح المدرسي وسمات الشخصية</b>	
<b>المبحث الأول : المسرح المدرسي</b>	
٤٠	أولاً : تعريف المسرح المدرسي
٤٢	ثانياً : تاريخ المسرح المدرسي
٤٥	ثالثاً : أهمية المسرح المدرسي
٤٨	رابعاً : أهداف المسرح المدرسي
٥٠	خامساً : أشكال المسرح المدرسي

٦٢	سادساً : المزايا التي تعود على الطلاب من المشاركة في العروض المسرحية
٦٥	سابعاً : تصنيف مزايا المشاركة
٦٥	ثامناً : أنماط المشاركة في عروض المسرح المدرسي
٦٦	تاسعاً : تصنيف أنماط المشاركة في المسرح المدرسي
٦٦	عاشرًا : العناصر الفنية في المسرح المدرسي

### **المبحث الثاني سمات الشخصية**

٧٣	أولاً : تعريف الشخصية
٧٨	ثانياً : تعريف السمات
٧٩	ثالثاً : تعريف سمات الشخصية
٨١	رابعاً : نظريات السمات
٨٦	خامساً: سمات الشخصية التي تم تناولها في الدراسة
١٠٩	سادساً : نموذج العوامل الخمس الكبرى للشخصية
١١٢	سابعاً : خصائص سمات الشخصية
١١٤	ثامناً : سمات الشخصية لدى المشاركين في عروض المسرح المدرسي
١١٦	تاسعاً : عوامل نجاح المسرح المدرسي في التأثير على سمات الشخصية
١١٨	عاشرًا : الفروق في سمات الشخصية للطلاب المشاركين وغير المشاركين

### **الفصل الثالث**

#### **إجراءات ونتائج الدراسة الميدانية**

١٢٢	أولاً : نتائج الدراسة الخاصة بالمشاركين بنشاط المسرح المدرسي
١٣٩	ثانياً : نتائج الدراسة الخاصة بغير المشاركين بنشاط المسرح المدرسي
١٤٩	ثالثاً : السمات الشخصية للمشاركين وغير المشاركين بنشاط المسرح المدرسي
١٦٤	رابعاً : فروض الدراسة

خاتمة الدراسة

١٧٦	أولاً : النتائج العامة للدراسة
١٨١	ثانياً : توصيات ومقترنات الدراسة

قائمة المراجع

١٨٣	أولاً : المراجع العربية
١٨٩	ثانياً : المراجع الأجنبية

ملاحق الدراسة

١٩٢	ملحق (١) قائمة السادة المحكمين
١٩٣	ملحق (٢) استمارة استبيان
٢٠٧	ملخص الدراسة باللغة العربية
١-٤	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية