



كلية البنات للأداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

تطوير دليل معلم اللغة العربية في ضوء استراتيجيات التفكير وقياس تأثيره على أداء المعلم وتنمية بعض مهارات التفكير لدى المعلمين بالمرحلة الابتدائية

بحث مقدم
لنيل درجة الماجستير في التربية
تخصص المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد

أمانى ماهر طه بخيت

(معيدة بالقسم)

إشراف

أ.م.د ريم أحمد عبد العظيم
أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د ثناء عبد المنعم رجب
أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية
كلية البنات-جامعة عين شمس

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص مناقشة في م ، وتنكون من :

- 1- الأستاذ الدكتور /
- 2- الأستاذ الدكتور /
- 3- الأستاذ الدكتور /
- 4- الأستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجستير دكتوراه في م / / / م

الموظف المختص مدير الإدارة أ.د/ وكيل الكلية



كلية البنات للآداب والعلوم وال التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

اسم الطالبة/أمانى ماهر طه بخيت

عنوان الرسالة/ تطوير دليل معلم اللغة العربية في ضوء إستراتيجيات التفكير وقياس تأثيره على أداء المعلم وتنمية بعض مهارات التفكير لدى المتعلمين بالمرحلة الابتدائية"

الدرجة العلمية/الماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

القسم التابع له/المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية/ كلية البنات للآداب والعلوم وال التربية

الجامعة/جامعة عين شمس

سنة التخرج/٢٠١١م

سنة المنح/



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الطالبة/ أمانى ماهر طه بخيت

عنوان الرسالة/ تطوير دليل معلم اللغة العربية في ضوء إستراتيجيات التفكير وقياس تأثيره على أداء المعلم وتنمية بعض مهارات التفكير لدى المتعلمين بالمرحلة الابتدائية"

أسم الدرجة/ الماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

أ. د ثناء عبد المنعم رجب
الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
وال التربية الإسلامية كلية البنات-جامعة عين شمس

أ.م. د ريم أحمد عبد العظيم
الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
المساعد كلية البنات - جامعة عين شمس

تاريخ البحث/ ٢٠١٩/ / ٢٠١٩

الدراسات العليا/

أجازت الرسالة بتاريخ ٢٠١٩/ / ٢٠١٩ ختم الجامعة/

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٩/ / ٢٠١٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا إِلَاصْحَاحَ مَا أَسْتَطعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ
عَلَيْهِ تَوْكِيدُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ

[سورة هود: آية 88]

شكر وتقدير

الحمد لله قص لنا من آياته عجباً وأفادنا بتوفيقه إرشاداً وأدباً، وأرسل فينا رسولاً كريماً نجيناً ففاق الخلق علماً وأدباً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تكون للنجاة سبباً، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أشرف البرية حسباً، وأطهرهم نسباً صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين سادوا الخليقة عجماً وعربياً. وبعد...

أحرث في بحر الكلام لأقفي
أحلى الكلمات وأحلى الأحرف
فتحطمت خجلاً جميع مجادفي
لكنما الأمواج أردت قاري
لوجدتها في حكم لا لن تقி
ولو أنني أشدت ألف قصيدة

عرفاناً بالجميل أقدم بعميق شكري وحالص تقديرني لأستاذي الفاضلة، وأمي الحنونة **الأستاذة الدكتورة ثناء عبد المنعم رجب** أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية، كلية البنات_جامعة عين شمس، والتي أفادتني بعلمها، وغمرتني بفيض حنانها وعطائها، فوجدتتها ناصحة ومرشدة ومحبطة تمد يد العون لي للسير قدماً نحو الأفضل، سائلة المولى عز وجل أن يطيل في عمرها، ويُحسن عملها.

كما أقدم أعمق كلمات الثناء لـ **أستاذتي الفاضلة/ ريم أحمد عبدالعزيز** أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية البنات- جامعة عين شمس والتي لم تتأل جهداً في مساعدتي، وكانت لملحوظاتها وتوجيهاتها العلمية والمنهجية البناءة القيمة والأثر العظيم في إغناء هذا البحث، فقد تشرفت بإشرافها، واهتمامها، وحسن أخلاقها، وفيض علمها؛ مما جعلني أحذر عن الوقع في الخطأ، حفظها الله من كل سوء، وأنفع بها الناس، وجزاها عنى خير الجزاء.

والشكر والامتنان موصول لـ **الأستاذ الدكتور/ مصطفى رسلان** أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية- جامعة عين شمس؛ لقبوله وتشريفه بمناقشة هذا البحث، وأعلم تمام العلم أن آراءه السديدة، وتصنياته الثمينة سوف تثري هذا البحث، فجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما يسرني بـ **بل ويش رفني** أن أقدم بـ **حالص الحب والوفاء والتقدير** إلى **أستاذتي الفاضلة/ إحسان عبدالرحيم فهمي** أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية البنات- جامعة عين شمس صاحبة الخلق العظيم، والعلم الوفير التي تعلمت منها كيف يكون التواضع والأدب الجم الرفيع، فلها مني عظيم الشكر؛ لتفضلها بقبول مناقشة هذا البحث فجزاها الله عنى خير الجزاء.

ومن باب رد الجميل لأهله، واعترافاً مني لأهل الفضل بفضلهم فألفت يميني، ويساري، وأمامي، وخليبي فلم أجد من الكلمات ما توفي حقهما، ولا يمكن للأرقام أن تحصي فضائلهما، ويسعني أن امتنل قولـه تعالى: "أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ" فالحمد لله على تفضله عليّ بـوالدين كريمين شقاً لي

طريق العلم، وكانا خير سند لي طيلة حياتي، ورافقني دعائهما في كل حركة وسكنة من حياتي، فلإلكم أرفع الله دعائى هذا في قوله تعالى "وَقُلْ رَبُّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبِّيَانِي صَغِيرًا"، جعل الله ما قمتا به في ميزان حسناكم، وأطال في عمركم، وأعانني على بركم.

ولا يمكنني أن أنسى زوجي الأستاذ/ أحمد محمد محمود الذي حافظ على أن أتيم مشوار دراستي حفظه الله ورعاه وجعله لنا ملذاً آمناً نلجاً إليه عند الشدائـ، فجزاه الله عنـي خـيرـ الـجزـاءـ.

كما أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى منَ الله علىَ بهما، وبـثـ الأـمـلـ بـداـخـلـيـ؛ لـاسـتـكـمالـ دراستـيـ، وـتـحـمـلـاـ مـعـيـ عـنـائـهـ وـمـشـقـتـهـ اـبـنـتـيـ الـحـبـيـبـيـنـ/ـ سـلـمـيـ وـمـنـهـ اللهـ،ـ جـعـلـكـمـاـ اللهـ مـنـ أـبـنـاءـ الـخـيـرـ وـالـبـرـ وـاسـأـلـهـ أـنـ لـاـ يـحـرـمـنـيـ وـجـوـدـكـمـاـ فـيـ حـيـاتـيـ.

ولن أغفل عن تقديم الشكر لمن كانوا عوناً وسندأً لي بعد الله في كل صغيرة وكبيرة، ورافقوني بحبـهـ وـدـعـائـهـ،ـ وـذـلـلـواـ لـيـ الصـعـابـ أـخـوـاتـيـ الـأـعـزـاءـ،ـ وـأـخـصـ مـنـهـمـ بـالـذـكـرـ أـخـتـيـ الـحـبـيـبـيـنـ أـسـمـاءـ مـاـهـرـ،ـ وـابـتـسـامـ مـاـهـرـ،ـ وـأـخـيـ الـحـبـيـبـ مـحـمـودـ مـاـهـرـ بـارـكـ اللهـ فـيـكـمـ جـمـيـعـاـ،ـ وـأـدـامـ بـيـنـاـ الـمـحـبـةـ،ـ وـجـزـاـكـمـ عـنـيـ خـيرـ الـجزـاءـ.

ولا أنسى أن أشكر كل أساندـتـيـ وـزـمـلـائـيـ بـقـسـمـ الـمـناـهـجـ وـطـرـقـ الـتـدـرـيـسـ،ـ وـأـخـصـ مـنـهـمـ بـالـذـكـرـ أـدـ/ـ فـايـزةـ السـيـدـ عـوـضـ،ـ وـأـدـ/ـ تـغـرـيـدـ عـمـرـانـ،ـ وـمـ.ـمـ/ـ سـارـةـ مـوـسـىـ،ـ وـجـدـيـرـاـ بـالـذـكـرـ أـشـكـرـ أـخـوـاتـيـ الـلـاتـيـ لـمـ تـلـدـنـ أـمـيـ إـلـىـ مـنـ تـحـلـّـواـ بـالـإـخـاءـ،ـ وـتـمـيـزـواـ بـالـلـوـفـاءـ وـالـعـطـاءـ،ـ وـكـانـواـ دـعـمـاـ وـسـنـدـاـ لـيـ طـيـلـةـ الـوقـتـ مـ.ـمـ/ـ أـحـلـامـ فـتـحـيـ،ـ أـسـمـاءـ جـمـالـ قـرـيـطـمـ،ـ أـمـ هـاشـمـ مـحـمـودـ عـبـدـالـلـهـ،ـ كـمـ أـنـقـدـمـ بـالـشـكـرـ لـجـمـيـعـ أـهـلـ زـوـجـيـ،ـ وـكـلـ مـنـ تـشـرـفـ بـالـحـضـورـ،ـ وـتـحـمـلـ عـنـاءـ وـمـشـقـةـ هـذـاـ السـفـرـ،ـ كـمـ أـشـكـرـ كـلـ مـنـ مـدـ لـيـ يـدـ الـعـونـ،ـ وـسـقـطـ مـنـ قـلـمـيـ سـهـوـاـ،ـ فـجزـاـهـ اللهـ خـيرـ الـجزـاءـ.

وـخـتـاماـ فـهـذـاـ عـمـلـيـ وـجـهـيـ آرـاهـ جـهـدـ المـقـلـ،ـ فـاـشـهـ اـسـأـلـ أـنـ يـجـعـلـ هـذـاـ عـمـلـ خـالـصـاـ لـوـجـهـهـ،ـ فـمـاـ كـانـ مـنـ خـطـأـ فـلـيـجـاـزـرـ اللهـ عـنـيـ،ـ وـمـاـ كـانـ مـنـ سـهـوـ فـهـوـ مـرـفـوـعـ،ـ حـيـثـ قـالـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ "إـنـ اللـهـ تـجـاـوـزـ لـيـ عـنـ أـمـتـيـ:ـ الـخـطـأـ،ـ وـالـنـسـيـانـ،ـ وـمـاـ اـسـتـكـرـهـوـ عـلـيـهـ"،ـ وـإـنـ كـنـتـ أـصـبـتـ فـلـلـهـ الـفـضـلـ وـالـمـنـةـ،ـ وـحـسـبـيـ أـنـنـيـ اـجـتـهـدـتـ،ـ وـلـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ الـعـلـىـ الـعـظـيمـ،ـ فـالـلـهـ لـكـ الـحـمـدـ كـمـ يـنـبـغـيـ لـجـلـالـ وـجـهـكـ وـعـظـيمـ سـلـطـانـكـ.

وـالـلـهـ وـلـيـ التـوـفـيقـ

الـبـاحـثـةـ

مستخلص

اسم الباحثة: أمانى ماهر طه بخيت

عنوان البحث: "تطوير دليل معلم اللغة العربية في ضوء استراتيجيات التفكير وقياس تأثيره على أداء المعلم وتنمية بعض مهارات التفكير لدى المتعلمين بالمرحلة الابتدائية"

هدف هذا البحث إلى تطوير دليل معلم اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي بما ينعكس على أداء المعلم، وتنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي والنقد لدى التلميذ في تلك المرحلة، وذلك باستخدام دليل المعلم المطور في ضوء إستراتيجيات التفكير .

واستلزم ذلك دراسة نظرية للأدبيات والبحوث والدراسات ذات الصلة بموضوع البحث، وتم تناولها في الفصل الثاني من فصول البحث؛ وذلك بهدف التوصل إلى الأسس التي يقوم عليها تطوير الدليل، وأيضاً التوصل إلى قائمة بمهارات التفكير الإبداعي، وأخرى بمهارات التفكير الناقد المناسبة للتلميذ الصف الخامس الابتدائي.

وفي الفصل الثالث من هذا البحث تم عرض أدوات البحث وإجراءاته، والتي شملت:

- إعداد قائمة بمهارات التفكير الإبداعي المناسبة للتلميذ الصف الخامس الابتدائي.
- إعداد قائمة بمهارات التفكير الناقد المناسبة للتلميذ الصف الخامس الابتدائي.
- إعداد بطاقة ملاحظة لأداء المعلم في إستراتيجيات الأربع المختارة (سكامبر ، قياعات التفكير ، خرائط العقل ، التخييل الموجه)
- إعداد دليل المعلم المطور في ضوء إستراتيجيات التفكير؛ لتطوير أداء المعلم وتنمية بعض مهارات التفكير (الإبداعي والنقد) لدى المتعلمين، وذلك من خلال:

(تحديد أهداف الدليل - تحديد محتوى الدليل- تحديد الوسائل التعليمية المُعينة في تحقيق أهداف الدليل - تحديد الأنشطة التعليمية المستخدمة عند التدريس بالدليل - تحديد إستراتيجيات التفكير القائم في ضوئها الدليل- تحديد أساليب التقويم - إعداد أوراق عمل التلميذ)

- إعداد اختبار لقياس مهارات التفكير الإبداعي لدى تلميذ الصف الخامس الابتدائي.
- إعداد اختبار لقياس مهارات التفكير الناقد لدى تلميذ الصف الخامس الابتدائي.
- اختيار مجموعة البحث (المجموعة التجريبية) من معلمي الصف الخامس الابتدائي.
- اختيار مجموعة البحث (المجموعة التجريبية) من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

- تطبيق اختباري التفكير الناقد والتفكير الإبداعي قبلياً، ثم تدريس المعلم لموضوعات اللغة العربية بالصف الخامس الابتدائي بالدليل المطور في ضوء إستراتيجيات التفكير، ثم تطبيق هذه الاختبارات بعدياً على المجموعة المختارة - مجموعة البحث - بعدياً.
 - تطبيق بطاقة ملاحظة أداء المعلم على المعلمين - مجموعة البحث - قبلياً، وبعدياً بعد التدريس بالدليل.
- وبعد المعالجة الإحصائية لدرجات التطبيقين القبلي، والبعدي تم التوصل إلى عدد من النتائج، تم عرضها، ومناقشتها في الفصل الرابع من فصول البحث، من أهمها:
- ثبوت تأثير دليل معلم اللغة العربية المطور في ضوء إستراتيجيات التفكير على تطوير أداء المعلم.
 - ثبوت تأثير دليل معلم اللغة العربية المطور في ضوء إستراتيجيات التفكير على تنمية مهارات التفكير الإبداعي، ومهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
 - وقدم البحث في النهاية مجموعة من التوصيات والمقترنات في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها.

Abstract

Amany: Maher Taha Bekhet

Thesis title: "Developing an Arabic teacher's guide in light of thinking strategies and measuring its impact on teacher's performance and developing some thinking skills for primary school students".

This research aims at developing fifth grade primary teacher's guide and measuring the reflected teacher's performance as well as the development of some creative and critical thinking skills among fifth grade primary students by using the developed teachers guide in light of thinking strategies. The researcher reviewed the related literature and studies as discussed in chapter two c in order to conclude the main principles for developing a teacher's guide, creative thinking skills checklist and critical thinking skills checklist suitable for fifth grade primary students. in chapter three, the researcher explained the research tools and procedures including:

- A checklist of creative thinking skills suitable for fifth grade primary school students.
- A checklist of critical thinking skills suitable for fifth grade primary school students.
- An observation sheet for teacher's performance in using the four selected thinking strategies: Scamper, Thinking Hats, Mind Maps and Guided Imagination.
- A teacher's guide developed in light of thinking strategies to develop teacher's performance and students' creative and critical thinking skills by setting the following elements:
 - The main aims for the teacher's guide.
 - Teacher's guide content.
 - The teaching aids to achieve the teacher's guide aims.
 - Thinking strategies the teacher's guide based on.
 - Assessment methods and tools.
 - Students' worksheets.
- Creative thinking skills test suitable for fifth grade primary school students.
- Critical thinking skill test suitable for fifth grade primary school students.
- Subjects of the study: A group of fifth grade primary school students were selected as experimental group.
- Applying a pre post critical and creative thinking test followed by teaching fifth grade primary school Arabic language lesson using the developed teacher's guide and the selected thinking strategies. Finally, applying the pre post test on the selected experimental group.

- Pre and post application for teacher's performance observation sheets.
- After statistical analysis, results were presented and discussed in chapter four.
- The teacher's guide developed in light of thinking strategies has proved to develop teacher's performance as well as fifth grade primary students' creative and critical thinking skills.
- Finally, recommendations and suggestions were presented.

الفهارس

أولاً : فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٢٩-١	الفصل الأول : مشكلة البحث وإجراءاته
١٦-٢	أولاً: مقدمة.
١٨-١٦	ثانياً: الشعور بالمشكلة.
٢٠-١٩	ثالثاً: تحديد مشكلة البحث.
٢٠	رابعاً: حدود البحث.
٢٢-٢٠	خامساً: مصطلحات البحث.
٢٢	سادساً: منهج البحث.
٢٣-٢٢	سابعاً: أدوات البحث
٢٤-٢٣	ثامناً: فروض البحث.
٢٧-٢٤	تاسعاً: إجراءات البحث.
٢٩-٢٧	عاشرأً : أهمية البحث.
١٢٥-٣٠	الفصل الثاني الإطار النظري للبحث دليل معلم اللغة العربية وأهمية تطويره في ضوء استراتيجيات التفكير
٣٢-٣١	مقدمة الفصل.
٤١-٣٢	المحور الأول - معلم اللغة العربية بين الأداء والتطوير
٣٣	- المقصود بالأداء التدريسي وطبيعته.
٣٧-٣٤	- معايير جودة أداء المعلم
٣٨-٣٧	- أسس العناية بالأداء التدريسي للمعلم.
٤١-٣٨	- الأداء التدريس للمعلم وأهمية العناية به.
٥٩-٤١	المحور الثاني: دليل معلم اللغة العربية وأهمية تطويره في ضوء استراتيجيات التفكير
٤٤	- دليل المعلم اصطلاحياً
٤٥	- المقصود بتطوير دليل المعلم
٤٨-٤٥	- محتويات دليل المعلم
٥١-٤٨	- أهمية دليل المعلم

رقم الصفحة	الموضوع
٥٢-٥١	- مواصفات دليل المعلم
٥٤-٥٢	- أساس تطوير دليل المعلم
٥٧-٥٤	- خطوات تطوير دليل المعلم
٥٩-٥٧	- دواعي العناية بتطوير دليل معلم اللغة العربية في ضوء استراتيجيات التفكير .
٦٩-٥٩	المحور الثالث: استراتيجيات التفكير وتأثيرها على أداء المعلم والمتعلم
٦٠	-استراتيجية سكامبر
٦٣-٦٠	- مفهوم استراتيجية سكامبر
٦٤-٦٣	- الفلسفة التي تقوم عليها إستراتيجية سكامبر
٦٦-٦٤	- إجراءات تنفيذ إستراتيجية سكامبر
٦٧-٦٦	دور المعلم والمتعلم أثناء التدريس بإستراتيجية سكامبر
٦٩-٦٧	أهمية توظيف إستراتيجية سكامبر
٨٠-٦٩	- استراتيجية قيود التفكير الست
٦٩	- نشأة فكرة قيود التفكير
٦٩	- طبيعة قيود التفكير
٧٠-٦٩	- تعريف قيود التفكير
٧٣-٧٠	- أنواع قيود التفكير وخصائصها
٧٧-٧٣	- خطوات وإجراءات تنفيذ قيود التفكير الست
٧٧	- دور المعلم والمتعلم أثناء التدريس بقيود التفكير
٨٠-٧٧	- أهمية استخدام قيود التفكير
٨٩-٨٠	استراتيجية خرائط العقل
٨٠	- طبيعة إستراتيجية خرائط العقل
٨٢-٨٠	- مفهوم خرائط العقل
٨٢	- النظرية أو الفلسفة التي تقوم عليها خرائط العقل
٨٣-٨٢	- خصائص خرائط العقل
٨٤-٨٣	- أنماط خرائط العقل
٨٤	- أدوات رسم خرائط العقل
٨٦-٨٤	- خطوات رسم خريطة العقل

رقم الصفحة	الموضوع
٨٧-٨٦	- دور المعلم والمتعلم في تنفيذ إستراتيجية خرائط العقل
٨٩-٨٧	- الأهمية التربوية لخرائط العقل
٩٧-٨٩	- إستراتيجية التخيل الموجة.
٨٩	- طبيعة التخيل ومفهومه
٩٠-٨٩	- مفهوم إستراتيجية التخيل الموجة
٩٠	- أنواع التخيل الموجة
٩٠	- الفلسفة التي تقوم عليها إستراتيجية التخيل الموجة
٩١	- مركبات إستراتيجية التخيل الموجة
٩٢-٩١	- شروط التخيل الموجة
٩٤-٩٢	- إجراءات تنفيذ إستراتيجية التخيل الموجة
٩٧-٩٤	- أهمية إستراتيجية التخيل الموجة
١٢١-٩٧	المحور الرابع: التفكير ودور المعلم في تنميته لدى تلاميذه:
٩٨-٩٧	مفهوم التفكير ومهاراته
٩٩-٩٨	مفهوم مهارات التفكير
١٠٠-٩٩	تصنيف مهارات التفكير
١٠٢-١٠٠	أهمية العناية بتعليم مهارات التفكير
١٠٤-١٠٢	أنواع التفكير
١١٢-١٠٤	التفكير الإبداعي مفهومه وطبيعته
١٠٦-١٠٥	خصائص التفكير الإبداعي
١٠٧-١٠٦	مستويات التفكير الإبداعي
١١٠-١٠٧	مهارات التفكير الإبداعي
١١٠	اتجاهات تنمية الإبداع
١١٢-١١١	أهمية العناية بتنمية مهارات التفكير الإبداعي.
١١٤-١١٣	مفهوم التفكير الناقد
١١٥-١١٤	مهارات التفكير الناقد

رقم الصفحة	الموضوع
١١٧-١١٦	خصائص التفكير الناقد
١١٧	صفات المفكر الناقد
١١٨	دور المعلم كمدرب على مهارات التفكير الناقد
١٢٠-١١٩	أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد
١٢١	العلاقة بين التفكير الناقد والإبداعي
١٢٧-١٢١	تعقيب عام على الفصل
١٢٦-١٢٨	الفصل الثالث: أدوات البحث وإجراءاته
١٢٩	- منهج البحث
١٢٩	- مجموعة البحث
١٣٠	- أدوات البحث
١٣٣-١٣٠	- إعداد قائمة بمهارات التفكير الإبداعي المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الإبتدائي
١٣٦-١٣٣	- إعداد قائمة بمهارات التفكير الناقد المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الإبتدائي
١٦٢-١٣٦	- بناء دليل المعلم المطور في ضوء إستراتيجيات التفكير.
١٣٦	- تحديد أسس إعداد دليل معلم اللغة العربية المطور
١٤١-١٣٦	- تحليل محتوى الدليل السابق
١٤٢-١٤١	- محتويات دليل معلم اللغة العربية المطور في ضوء إستراتيجيات التفكير
١٤٢-١٤١	- فلسفة التصور المقترن لتطوير الدليل
١٤٢	- مصادر التصور المقترن لتطوير الدليل
١٤٢	- الإطار العام لتطوير المقترن
١٤٣-١٤٢	- الأهداف العامة للدليل
١٤٣	- الأهداف الخاصة للدليل
١٤٤-١٤٣	- محتوى الدليل
١٤٤	- إستراتيجيات التدريس المقترنة
١٤٥-١٤٤	- الوسائل التعليمية المعينة في تحقيق الأهداف
١٤٦-١٤٥	- الأنشطة التعليمية المستخدمة في الدليل
١٤٧-١٤٦	- أساليب وأدوات التقويم