

جامعة عين شمس



قسم الإعلام وثقافة

كلية الدراسات العليا للطفولة

الأطفال

ترتيب القضايا العربية بمواقع الإذاعات الدولية  
الإلكترونية الموجهة باللغة العربية وعلاقته  
بأولويات اهتمام المراهقين المصريين بها  
دراسة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير  
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

وائل مجدي السيد حسن

إشراف

د/ مؤمن جبر

أ. د/ إيناس محمود حامد

عبد الشافي

مدرس بقسم الإعلام

أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام

وثقافة الأطفال

كلية الدراسة العليا للطفولة

وثقافة الأطفال السابق

جامعة عين

كلية الدراسات العليا للطفولة

شمس

جامعة عين شمس

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

جامعة عين شمس



قسم الإعلام وثقافة

كلية الدراسات العليا للطفولة

الأطفال

## صفحة العنوان

اسم الباحث: وائل مجدي السيد حسن

الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة  
الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفولة

اسم الجامعة: عين شمس

سنة المنح: ٢٠١٩م.

جامعة عين شمس



قسم الإعلام وثقافة

كلية الدراسات العليا للطفولة

الأطفال

## صفحة الموافقة

اسم الباحث: وائل مجدي السيد حسن

عنوان الرسالة: ترتيب القضايا العربية بمواقع الإذاعات الدولية الإلكترونية الموجهة باللغة العربية وعلاقته بأولويات اهتمام المراهقين المصريين بها.  
الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة المناقشة والحكم:

أ.د/ فاتن عبدالرحمن الطنباري / أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس  
أ.د/ هالة كمال نوفل / أستاذ الإذاعة والتلفزيون وعميد كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال بجامعة جنوب الوادي  
أ.د/ إيناس محمود حامد / أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال السابق بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة:

التقدير:

ختم الإجازة:

الدراسات العليا:

موافقة مجلس القسم: / / ٢٠١٩

موافقة مجلس الكلية: / / ٢٠١٩

موافقة مجلس الجامعة: / / ٢٠١٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾

صدق الله العظيم

[هود: الآية ٨٨]

## الإهداء

إلى من لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي.. وطني  
مصر.

إلى من تجرعت كأس الشقاء مرًا لتسقينني السعادة، من ضحت  
لأحيا ومن عانت لأبقى، إلى الشمس التي أنارت دروبي، إلى نهر  
الحنان وبحر العطاء الذي لا ينضب.. أُمي الغالية.

إلى من كان سببًا في وجودي، إلى السند والقودة.. أبي العزيز.  
إلى من عملت منه الكثير.. الناصح والداعم أبي الثاني.. والد  
زوجتي.

إلى قرّة عيني، ورفيقة دربي، شريكة حياتي، إلى حوريتي في  
الدنيا وسيدة قصوري في الجنة بإذن الله.. زوجتي الحبيبة.

إلى من رافقتني منذ الصغر، من نسجنا سويًا أحلامنا وطموحاتنا  
في غرفتنا الصغيرة، إلى صديقتي وأختي .  
إلى من أشرقت نور حياتي بميلادها، قرّة عيني وبهجة نظاري..  
ابنتي وصغيرتي

أهدي لكم جميعًا هذا الجهد المتواضع



## شكر وتقدير

اللهم إن شكرك نعمة تستحق الشكر، فعلمني كيف أشكر، الحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات، يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك، الحمد لله على إحسانه والشكر له على توفيقه.

أتقدم بالشكر والعرفان للأستاذة الدكتورة إيناس محمود حامد أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة، ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال السابق على تحمل عناء الإشراف على رسالتي، فمهما نطقت الألسن بأفضالها ومهما خطت الأيدي بوصفها، تظلّ مقصرة أمام روعتها وعلوّ همتها.. أسعدك المولى وجعل ما تقدّمه في ميزان حسناتها.

كما أتوجه بالشكر والعرفان للدكتور مؤمن جبر عبدالشافي، مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة، كنت ولا زلت كالنخلة الشامخة تعطي بلا حدود، فجزاك عنا أفضل ماجزى العاملين المخلصين وبارك الله لك وأسعدك أينما حطت بك الرحال.

وأقدم بالشكر والعرفان للأستاذة الدكتورة فاتن عبدالرحمن الطنباري أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة، على كل ما قدمته لنا من علم خلال مدة دراستي بالمعهد، وعلى تحملها عناء مناقشة هذا البحث، نفع الله بعلمها، وآدام عليها الصحة والعافية.

كما أود التقدم بالشكر والعرفان للأستاذة الدكتورة هالة كمال نوفل، أستاذ الإذاعة والتلفزيون وعميد كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال بجامعة جنوب الوادي، على تحملها عناء مناقشة هذا البحث، وتحملها مشقة وعناء السفر، أفادنا الله بعلمك، وجعل ما تقدمينه في ميزان حسناتك.



إلى الشموع التي ذابت في كبرياء لتتير كل خطوة في  
دروبنا، لتذلل كل عائق أمامنا، فكانوا رسلاً للعلم والأخلاق، لكل  
من علمني حرفاً، ومن أزال غيمة جهل مررت بها، شكراً لكم  
جميعاً.

# مستخلص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أهم القضايا العربية المطروحة في مواقع الإذاعات الدولية الإلكترونية الموجهة باللغة العربية، وطرق تقديمها ومعالجتها، والأشكال الصحفية التي عرضت من خلالها، والتعرف على أولوية اهتمام المراهقين بهذه القضايا، واكتشاف مدى العلاقة بين ترتيب القضايا العربية في مواقع الدراسة، وترتيبها لدى المراهقين المصريين. وتعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية، والتي في إطارها تم استخدام منهج الدراسات المسحية، بشقيه التحليلي والميداني، في إطار نظرية "ترتيب الأولويات"، وتم جمع البيانات عن طريق أدوات: استمارة تحليل المضمون، واستمارة الاستبيان. واختار الباحث عينة مواقع الإذاعات الدولية الإلكترونية الموجهة للدراسة التحليلية: موقع بي بي سي عربي، وراديو سوا، وعينة عمدية من المراهقين للدراسة الميدانية وتشمل ٢٠٠ مفردة (١٠٠ ذكور - ١٠٠ إناث) من طلاب جامعات (القاهرة - عين شمس - ٦ أكتوبر - أكاديمية طيبة).

أما المدة الزمنية للدراسة فتمثلت في تطبيق استمارة تحليل المضمون بأسلوب الأسبوع الصناعي لمدة (٧ أسابيع)، بدأت من ٤ أغسطس ٢٠١٨ إلى ٢١ سبتمبر ٢٠١٨، وشمل تحليل مضمون جميع المواد التي ظهرت في مواقع الدراسة وكذلك في نشرات وبرامج الأخبار التي تذاع عبر البث المباشر لتلك الإذاعات، وتبعها تطبيق استمارة الاستبيان في سبتمبر ٢٠١٨.

## وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها:

- اتفقت أجندة بي بي سي وراديو سوا بشأن القضايا السياسية العربية المطروحة بشكل عام، لكنها لم تتفق في ترتيب هذه القضايا.
- تصدرت القضية السورية المركز الأول في أجندة القضايا العربية في بي بي سي وراديو سوا، في حين تصدرت القضية الفلسطينية أجندة المراهقين.
- كشفت النتائج وجود علاقة ارتباط جزئية بين ترتيب القضايا العربية في مواقع الإذاعات الدولية الإلكترونية الموجهة باللغة العربية، وترتيب هذه القضايا عند المراهقين.

## الكلمات المفتاحية:

مواقع الإذاعات الدولية الإلكترونية (International radio stations)، بي بي سي (BBC)، راديو سوا (Sawa Radio)، القضايا العربية (Arab issues)، المراهقون (teens).

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الآية القرآنية
أ	الإهداء
ب	الشكر والتقدير
ت	مستخلص الرسالة
ث	قائمة المحتويات
د	قائمة الجداول
١	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة
٢	أولاً: مقدمة الدراسة
٥	ثانياً: الدراسات السابقة
٤٩	ثالثاً: مشكلة الدراسة
٥١	رابعاً: أهمية الدراسة
٥٢	خامساً: أهداف الدراسة
٥٣	سادساً: الإطار النظري للدراسة (نظرية ترتيب الأولويات)
٦٨	سابعاً: تساؤلات الدراسة
٧١	ثامناً: فروض الدراسة
٧٣	تاسعاً: متغيرات الدراسة
٧٤	عاشراً: مصطلحات الدراسة
٧٥	حادي عشر: نوع الدراسة ومنهجها
٧٨	ثاني عشر: مجتمع وعينة الدراسة
٨١	ثالث عشر: أدوات الدراسة
٩٢	رابع عشر: إجراءات الصدق والثبات

الصفحة	الموضوع
٩٦	خامس عشر: حدود الدراسة
٩٦	سادس عشر: الأساليب الإحصائية
٩٨	الفصل الثاني: الإذاعات الدولية الموجهة
٩٩	تمهيد
١٠١	مفهوم الإذاعات الدولية الموجهة
١٠٢	نشأة الإذاعات الدولية
١٠٥	مراحل تطور الإذاعات الدولية الموجهة
١٠٩	أشكال الإذاعات الدولية
١١٠	مميزات الراديو كوسيلة للإعلام الدولي
١١١	أهداف الإذاعات الدولية الموجهة
١١٣	خصائص جمهور الإذاعات الموجهة
١١٤	دوافع الاستماع للإذاعات الموجهة
١١٥	الإذاعات السرية
١١٦	الإذاعات الدولية باللغة العربية
١١٩	وظائف الإذاعات الدولية الناطقة باللغة العربية
١٢٠	الآثار الإيجابية للإذاعات الدولية الناطقة باللغة العربية
١٢٠	الآثار السلبية للإذاعات الدولية الناطقة باللغة العربية
١٢٢	الفصل الثالث: مواقع الإذاعات الدولية الموجهة والقضايا العربية
١٢٣	أولاً: مواقع الدراسة
١٢٣	موقع بي بي سي
١٣٥	موقع راديو سوا

الصفحة	الموضوع
١٣٩	ثانياً: القضايا العربية
١٣٩	القضية الفلسطينية
١٤٢	القضية السورية
١٤٨	القضية الليبية
١٥١	القضية اليمنية
١٥٧	القضية العراقية
١٦١	الفصل الرابع: المراهقون ومواقع الإذاعات الدولية الموجهة
١٦٢	أولاً: المراهقون ووسائل الإعلام
١٦٤	ثانياً: علاقة المراهقين بالإذاعة
١٦٦	ثالثاً: الإذاعة ومجتمع المراهقين
١٦٧	رابعاً: الإعلام الدولي والمراهقين
١٧٠	خامساً: المراهقون ومواقع الإذاعات الدولية الإلكترونية
١٧٤	الفصل الخامس نتائج الدراسة
١٧٥	١- نتائج الدراسة التحليلية
١٧٦	أولاً: نتائج تحليل مضمون مواقع الإذاعات الدولية الإلكترونية
٢١٧	ثانياً: نتائج تحليل مضمون نشرات أخبار الإذاعات الدولية
٢٣٥	ثالثاً: تحليل مضمون برامج الإذاعات الدولية
٢٥٧	٢- نتائج الدراسة الميدانية
٢٥٨	أولاً: نتائج محور المراهقون والإذاعات الدولية الموجهة
٢٧٤	ثانياً: نتائج محور المراهقون والقضايا العربية
٢٩٦	٣- نتائج اختبار صحة الفروض

الصفحة	الموضوع
٣٠٤	خاتمة الدراسة
٣٠٥	أولاً: مناقشة نتائج الدراسة التحليلية
٣٠٨	ثانياً: مناقشة نتائج الدراسة الميدانية
٣١٢	ثالثاً: مناقشة نتائج الفروض
٣١٤	رابعاً: توصيات الدراسة
٣١٧	قائمة المصادر والمراجع
٣٤٧	قائمة الملاحق
٣٦٠	ملخص الرسالة باللغة العربية
A	ملخص النتائج باللغة الإنجليزية

## قائمة الجداول

الرقم	محتوى الجدول	الصفحة
1	توزيع عينة الدراسة الميدانية وفقا للنوع - الجامعة- المستوى الاجتماعي الاقتصادي	٨١
2	تواريخ سحب عينة الدراسة التحليلية	١٧٦
3	كمية الأخبار الواردة في موقعي بي بي سي وراдио سوا	١٧٦
4	القضايا العربية الواردة في موقعي بي بي سي وراдио سوا	١٧٨
5	اتجاه الأخبار الواردة في موقعي بي بي سي وراдио سوا	١٩١
6	أسلوب معالجة الأخبار الواردة في موقعي بي بي سي وراдио سوا	١٩٥
7	مصادر المعلومات الواردة في موقعي بي بي سي وراдио سوا	٢٠١
8	المصادر الصحفية الواردة في موقعي بي بي سي وراдио سوا	٢٠٣
9	القولب الفنية الواردة في موقعي بي بي سي وراдио سوا	٢٠٧
10	الصور المستخدمة في أخبار موقعي بي بي سي وراдио سوا	٢٠٩
11	الوسائط المتعددة المستخدمة في موقعي بي بي سي وراдио سوا	٢١٠
12	العناصر التفاعلية المستخدمة في موقعي بي بي سي وراдио سوا	٢١٢
13	اللغة المستخدمة في الأخبار الواردة بموقعي بي بي سي وراдио سوا	٢١٨
14	توزيع نشرات الأخبار في إذاعتي بي بي سي وراдио سوا	٢١٧
15	الزمن المستغرق في نشرات الأخبار بإذاعتي بي بي سي وراдио سوا	٢١٨
16	كمية الأخبار الواردة في نشرات إذاعتي بي بي سي وراдио سوا	٢١٩
17	أسلوب تقديم الخبر في نشرات إذاعتي بي بي سي وراдио سوا	٢٢٠
18	القضايا العربية الواردة في نشرات إذاعتي بي بي سي وراдио سوا	٢٢٣
19	اتجاه أخبار نشرات إذاعتي بي بي سي وراдио سوا	٢٢٩
20	قارئ نشرات الأخبار في إذاعتي بي بي سي وراдио سوا	٢٣٠
21	مصادر أخبار النشرات في إذاعتي بي بي سي وراдио سوا	٢٣٢
22	عدد فقرات البرامج في إذاعتي بي بي سي وراдио سوا	٢٣٥