



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

# استخدام خرائط العقل في تنمية مهارات القراءة الابداعية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية

## رسالة مقدمة

للحصول على درجة الماجستير في التربية  
تخصص : مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد الباحثة

**داليا محمد سيد اللبودي**

إشراف

**أ. د / ريم أحمد عبد العظيم**

أستاذ المناهج وطرق التدريس

**أ. د / ثناء عبد المنعم رجب حسن**

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى (بديع السماوات والأرض وإذا  
قضى أمرًا فإنما يقول له كن ففيكون)

سورة البقرة الآية (١١٧)



كلية البقاع للآداب والعلوم والتربية

ادارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص

\_\_\_\_ / في / م، وتكون من،

مناقشة

1. الأستاذ الدكتور / \_\_\_\_\_

2. الأستاذ الدكتور / \_\_\_\_\_

3. الأستاذ الدكتور / \_\_\_\_\_

4. الأستاذ الدكتور / \_\_\_\_\_

5. الأستاذ الدكتور / \_\_\_\_\_

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجستير

\_\_\_\_ / في / م.

دكتوراه

أ.د/ وكيلة الكلية

مدير الإدارة

الموظف المختص:



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
قسم مناهج وطرق التدريس

**اسم الطالب:** داليا محمد سيد البدوى

**الدرجة العلمية:** الماجستير

**القسم التابع له:** مناهج وطرق التدريس

**الجامعة:** عين شمس

**سنة التخرج:**

**سنة المنح:**

**التقدير:**



كلية البنات للأداب والعلوم والتربية  
قسم مناهج وطرق تدريس

**اسم الطالب:** داليا محمد سيد البدوى

**عنوان الرسالة:** استخدام خرائط العقل في تطمية مهارات القراءة الابداعية

لدى تلميذ المرحلة الاعدادية

**لجنة الإشراف:**

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية  
كلية البنات للأداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

أ. د / ثناء عبد المنعم رجب حسن

أستاذ المناهج وطرق التدريس  
كلية البنات للأداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

أ. د / ريم أحمد عبد العظيم

**تاريخ البحث:** / /

**الدراسات العليا**

**أجازت الرسالة بتاريخ**

**ختم الإجازة**

**موافقة مجلس الجامعة**

**موافقة مجلس الكلية**

## شُكْر وَتَقْدِير

الحمد لله رب العالمين، حمداً كثيراً مباركاً فيه، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ... وبعد، فإنه من نعم الله على عبده أن يضع في حياته مشاعل نور تضيء له الطريق، يستمد من عنونها وروافد عطائها مقدرته على السير في حياته وفق توجيهه سيد ونفس مطمئنة يسير آمناً، وقد جعل الله له من يقومون معوجه ويشدّون ساعده ويغدقون عليه من جميل شمائهم وكريم سجاياهم، هؤلاء تقف كلماتها عاجزة عن الوفاء بحقهم أو التعبير عن مدى ما تكّنه لهم القلوب من مشاعر، واني لأحمد الله أن رزقني من نعمه وفضله أساندأجلاء كانوا لي المعين والنصير بذلوا من الجهد والدعم الكثير والكثير، لم يتوقف عطاهم عند حدود العلم، وإنما منحوني من فيض خبراتهم ما يسر لي كثيراً من أمور حياتي، تعلمت منهم العلم والخلق والفضل وسابقى دائماً وأبداً مدیناً لهم عاجزاً عن شكرهم.

عميق امتناني وجزييل شكري لأسانتي الأفضل، الأستاذ القدير والعالمة الجليلة الأستاذة **الدكتورة/ ثناء عبد المنعم رجب** أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية، لتقضلها حفظها الله وببارك لها بالإشراف على هذه الرسالة، فقد كانت بحق خير معين، أفادت من توجيهاتها وتعلمت من مكانتها وفيض إبداعها، علمتني برفق ولين وتعهدتني تعهد الإبنه المخلصه ومهما قلت فلن أعبر عن شكري لسيادتها واعترافي بفضلها فجزاها الله عن خير الجزاء.

كما أتوجه بالشكر والتقدير للأستاذة القدير والعالمة الجليلة **الدكتورة/ ريم أحمد عبد العظيم** الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية، لتقضلها بالإشراف على هذه الرسالة، والذي تجسّمت عناءً كبيراً لتقضل مشكوراً بتوجيهي وتسديد خطاي على طريق العلم، وحقيقة فلولا توجيهاتها وتعليماتها وجهدها الدعوب وإخلاصها لعملها بعد فضل الله ما كان هذا العمل ليرى النور، وما كانت الباحثة لتفق اليوم بين يدي أساندتها متعلمة منهم تناقش رسالتها.

وانه لمن دواعي فخري واعتزازي وسروري أن يقوم بمناقشة هذه الرسالة علم من أعلام مناهج وطرق تدريس العالمة الجليلة **الأستاذة الدكتورة/ فايزه السيد محمد عوض** . بكلية البنات جامعة عين شمس، فالشكر لها لتقضلها بمناقشتها هذه الرسالة، رغم مشاغلها العلمية، وارتباطاتها الكثيرة، بارك الله في عمرها وعلمها، وجزاها الله عن خير الجزاء.

كما يطيب للباحثة أن تقدم بخالص الشكر والامتنان والتقدير والاحترام والاعتراف بالفضل لسعادة الأستاذة الدكتورة/**جيهان السيد عمارة** الاستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة طوان - لتفضلها بمناقشة هذا البحث، رغم مشاغلها العلمية، وارتباطاتها الكثيرة، أسأل الله أن يديم عليها موفور الصحة والسعادة وأن يبارك في عمرها وعلمها، وأن يجزيها عنِّي وعن كل من استفاد من البحث خير الجزاء.

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل قلب مخلص، ويد كريمة، ولسان صادق وقف معى ولو بخالص أمنية فى إتمام هذا البحث، إلى جميع أساتذتي وزملائي في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية البنات .

كما أتقدم كذلك بشكر خاص يملأه الحنين والشوق **لوالدي الحبيب** الغائب الحاضر الذي لا يتركني طيفه لحظة ولا طرفة، كان وما زال وسيظل بإذن الله أعز إنسان إلى قلبي، نعم إنه رحل ولكن يقيني وظني بربى أننا لازلنا على موعد آخر في جنة الخلد إن شاء الله، "أسأل الله له الرحمة والمغفرة والعتق من النار وأن ينزله منازل **البَيْتَيْنَ وَالصَّهْبِيْنَ وَالشَّهِيْدِيْنَ** داء الصالحين حسن أولادك رفيقاً، وأن يجعل ثواب جهدي في هذا العمل وثواب كل من قرأه أو اقتبس منه أو أفاد به في ميزان حسناته" وميزان حسنات أخي "عماد" رحمة الله عليه .

كما أتقدم كذلك بشكر خاص، لا عن العلم وحده وإنما عن كل ما قدمته وما زالت تقدمه من عطاء يستمد رافده من عطاء الله، إلى واهبتي وأبى للحياة، إلى النور الذي أستثير به، إلى **والدتي الحبيبة** بارك الله في عمرها وتمتعها بالصحة والعافية، ولها أقول: ستبقى كلماتي وأفعالى عاجزة عن شكرك ما حبيت ستبقين بقلبي أعلى من نفسي، ستبقين نعمة الله التي لا يفيها الشكر ولا يكافئها الحمد، إليكى أتقدمني ببنفسى وأنفاسى لا شكري وتقديرى، فأى شكر وأى تقدير يرضيكى عنِّي، فلكى مني كل مالا تقوله الكلمات.

والشكر موصول أيضاً إلى جميع أهلي وأقاربي الحاضرون والذين لم يستطيعوا الحضور وإلى أصدقائي وأحبابي.

كما أنه ليسعني أن أتوجه بالشكر إلى أسرتي الصغيرة، إلى ربى عمي، ورياض هنائي، وقرتي عيني أولادى(عماد، محمد)، وإلى زوجي المهندس أحمد محمد العجمي التي تحمل معي عناء انجاز هذه الرسالة، أعطاني من وقته وجهده في مساعدتي على الإنجاز، فجزاه الله عنِّي خير ما جزى به زوج صالح عن زوجته.

كما لا يفوتني أن انقدم بباقية حب وخلص الشكر والامتنان والتقدير لأفراد عينة البحث بمدرسة فاطمة الزهراء بأشمون\_منوفيه عام ٢٠١٨م، الذين عانوا معي مشقة تطبيق تجربة هذا البحث، لهم مني خالص الشكر والتقدير.

## وختاماً

يقول أحد التابعين: إِنِّي مَا عُدْتُ إِلَى عَمَلٍ هَذِهِ بِالْأَمْسِ إِلَّا وَقَلَّتِ لِيْهُ بُحَاجَةٌ إِلَى تَعْدِيلٍ..... فالكمالُ لله وحده، والعصمة لكتابه ورسله، فهذا جهدي بين أيديكم، فإن نال القبول فمن فضل الله وتوفيقه، وإن كانت الأخرى، فحسبني أني اجتهدت، وأني واثق تمام الثقة في عدالة سيادتكم وحسن تقديركم، جزاكم الله كل الخير يا أهل كل فضل وبر، ودائماً وأبداً.

﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوْكِيدُكُلُّهُ وَإِلَيْهِ أَنِيبٌ ﴾

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الباحثه،،،

# **مستخلص البحث**

**عنوان البحث:** استخدام خرائط العقل في تربية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية".

**اسم الباحثة:** داليا محمد سيد اللبودي.

**الجامعة المانحة:** كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.

**سنة النجاح:** ٢٠١٩ . **لغة البحث:** العربية.

**الدرجة العلمية:** ماجستير في التربية

**تخصص:** مناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

**إشراف:** أ. د/ ثناء عبدالمنعم رجب      أ.م.د/ ريم أحمد عبدالعظيم.

هدف البحث الحالي إلى الكشف عن فاعلية استخدام خرائط العقل في تربية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، واستخدم منهج البحث الوصفي والمنهج التجريبي لإعداد أدوات البحث وتطبيق تجربته، كما تضمنت إجراءات البحث اختيار مجموعة مكونة من عدد (٦٠) تلميذة من تلاميذ المرحلة الإعدادية بمدرسة فاطمة الزهراء بأسمون محافظة المنوفية، تم تقسيم مجموعة البحث إلى مجموعتين: (الأولى) المجموعة التجريبية وعدهم (٣٠) تلميذة، (والثانية) "المجموعة الضابطة وعدها (٣٠)"، وقامت الباحث بإعداد دليل للطالب ودليل للمعلم واختبار لمهارات القراءة الإبداعية وتم تطبيق دليل الطالب على التلاميذ وتدرس دروس القراءة باستخدام خرائط العقل. ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث الحالي التأثير الملحوظ لخرائط العقل في تربية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

**الكلمات المفتاحية:** خرائط العقل، القراءة الإبداعية، المرحلة الإعدادية.

## **ABSTRACT**

**Title:** Using Mind Maps in Developing Creative Reading Skills among Preparatory Stage Pupils

**The Researcher:** Dalia Muhammad Sayed Al-Laboudy

**College:** College of Girls for Arts· Science and Education, Ain Shams Universiy

**Date:** 2019

**Language:** Arabic

**Degree:** MA in Education (Curricula and Arabic Instruction)

**Supervised by:** Prof. Dr. Thanaa Abdul-Moneim Ragab Hasan,  
Dr. Reem Ahmad Abdul-Aziem

This study aimed to explore the use of mind maps in developing creative reading skills among preparatory stage pupils. It utilized the descriptive and the quasi-experimental research approaches to design its instruments and administering the experimentation. The procedures also included assigning 60 female third-year preparatory stage pupils to participate in the study at Fatima Al-Zahraa Preparatory School, Ashmoun· Menoufia Governorate, Egypt. Those participants were divided into two groups,namely, the experimental group ( $n=30$ ) and the control one ( $n=30$ ). The instruments consisted of a test of creative reading skills, a student's book and a teacher's guide. The results revealed the dramatic effects of using mind maps in developing creative reading skills among the participants.

*Keywords:* Mind maps, Creative reading, Preparatory stage

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٣٦	ثامناً: العلاقة بين الإبداع والقراءة الإبداعية وخرائط العقل
٣٨	مهارات القراءة الإبداعية
٤٠	أهمية القراءة الإبداعية
٤٢	تعقيب على الدراسات السابقة المتعلقة بهذا المحور
٤٥	المحور الثاني: خرائط العقل ودورها في العملية التعليمية
٤٥	مقدمه
٤٦	كيفية عمل العقل البشري
٤٨	النظريات التي تقوم عليها خرائط العقل
٤٩	خرائط العقل، تبذه عن مؤسسها
٥٠	نشأة خرائط العقل
٥١	مفهوم خرائط العقل
٥٢	مميزات خرائط العقل
٥٣	الفرق بين خرائط العقل، وخرائط المفاهيم، وخرائط التفكير
٥٧	أنواع خرائط العقل
٥٩	خصائص خرائط العقل
٦٠	أدوات خرائط العقل
٦٠	فوائد خرائط العقل وأهميتها واستخداماتها
٦١	خطوات رسم خرائط العقل
٦٣	أدوار المعلم في التعليم باستخدام خرائط العقل
٦٥	تطبيق خريطة العقل في مجال التعليم "تعليم اللغة العربية"
٧٠	الفصل الثالث: أدوات البحث وإجراءاته
٧١	مقدمه
٧١	أولاً: منهج البحث
٧١	ثانياً: النهج التجاري
٧٢	ثالثاً: مجموعة البحث
٧٢	رابعاً: إعداد مواد وأدوات البحث
٧٣	١ - إعداد قائمة مهارات القراءة الإبداعية المناسبة لتلاميذ الصف الثالث الاعدادي

رقم الصفحة	الموضوع
٧٥	٢- إعداد دليل المعلم للتدريس باستخدام خرائط العقل
٧٥	تحديد الهدف من دليل الطالب
٧٦	تحديد محتوى الدليل
٧٦	الجزء النظري للدليل
٧٦	الجزء التطبيقي للدليل
٧٧	أساليب وأدوات التقويم المستخدمه في الدليل
٧٨	تحديد أسس استخدام خرائط العقل في تربية مهارات القراءة الإبداعية
٧٩	الخطة الزمنية لتدريس النصوص القرائية
٨٠	ضبط دليل المعلم
٨١	٣- إعداد دليل التلميذ
٨١	تحديد الهدف من دليل التلميذ
٨١	تحديد محتوى الدليل
٨١	تصميم الخرائط الذهنية
٨٢	صدق دليل التلميذ
٨٢	الصورة النهائية لدليل التلميذ
٨٣	٤- إعداد اختبار مهارات القراءه الإبداعيه
٨٣	تحديد الهدف من الاختبار
٨٤	وصف الاختبار في صورته المبدئية
٨٥	صدق الاختبار
٨٦	التجربه الاستطلاعيه للاختبار
٨٩	خامساً: تطبيق أداة البحث قبلياً
٩٠	سادساً: التدريس لمجموعتي البحث
٩١	سابعاً: تطبيق أداة البحث بعدياً
٩١	ثامناً: الأساليب الإحصائيه المستخدمه
٩٢	الفصل الرابع: نتائج البحث وتقسيمها
٩٣	أولاً: نتائج البحث
٩٣	الاجابه عن السؤال الأول

رقم الصفحة	الموضوع
٩٥	الاجابه عن السؤال الثاني
٩٥	الاجابه عن السؤال الثالث
٩٥	الاجابة عن السؤال الرابع
٩٦	عرض نتائج اختبار صحة الفرض الأول
٩٨	اختبار صحة الفرض الثاني
١٠١	اختبار صحة الفرض الثالث
١٠٩	قياس حجم الفاعلية للخرائط العقلية
١٠٩	ثانياً: مناقشة وتقسيير النتائج
١٠٩	أولاً: تقسيير نتائج الفرض الأول
١١٢	ثانياً: تقسيير نتائج الفرض الثاني
١١٥	ثانياً: تقسيير نتائج الفرض الثالث
١١٩	الفصل الخامس: ملخص البحث: نتائجه و توصياته و مقتراحاته
١٢٠	أولاً: ملخص البحث
١٢٦	ثانياً: ملخص نتائج البحث
١٢٦	ثالثاً: توصيات البحث
١٢٧	رابعاً: مقتراحات البحث
١٢٩	أولاً: المراجع العربية:
١٣٧	ثانياً: المراجع الأجنبية
١-٥	الملخص باللغة الانجليزية

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	الموضوع
٥٤	جدول ١ يوضح أوجه الاختلاف بين خرائط المفاهيم وخرائط العقل
٥٥	جدول ٢ يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين أنواع الخرائط
٥٨	جدول ٣ يوضح مميزات وعيوب كل من خرائط العقل الإلكترونية والمرسومة باليد
٧٥	جدول ٤ يوضح توزيع المهارات الرئيسية لتلاميذ الصف الثالث بعد التحكيم
٧٩	جدول ٥ يوضح الخطة الزمنية لتدريس النصوص القرائية باستخدام خرائط العقل لتلاميذ الصف الثالث الاعدادي
٨٦	جدول ٦ معاملات الارتباط لاختبار القراءة الابداعية
٨٨	جدول ٧ يوضح مواصفات اختبار القراءة الابداعية
٨٩	جدول ٨ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات القراءة الابداعية- كل - لنتائج القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة (تكافؤ)
٩٥	جدول ٩ يوضح عدد مهارات القراءة الابداعية في صورتها النهاية
٩٦	جدول ١٠ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات القراءة الابداعية- كل - لنتائج القياس البعدى للمجموعتين التجريبية والضابط
٩٨	جدول ١١ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات القراءة الابداعية - كل للتطبيقين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية
١٠١	جدول ١٢ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات القراءة الابداعية للتطبيقين القبلي والبعدى للمجموعه التجريبية
١٠٣	جدول ١٣ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارة التفاصيل للتطبيقين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية
١٠٥	جدول ١٤ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارة المرونة
١٠٧	جدول ١٥ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارة الطلاقة للتطبيقين القبلي والبعدى للمجموعه التجريبى
١٠٩	جدول ١٦ حجم الفاعلية لخرائط العقلية