



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

استخدام خرائط العقل في تنمية مهارات القراءة الابداعية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية

رسالة مقدمة

للحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص : مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد الباحثة

داليا محمد سيد اللبودي

إشراف

أ.د / ريم أحمد عبد العظيم

أ.د / ثناء عبد المنعم رجب حسن

أستاذ المناهج وطرق التدريس

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى (بديع السماوات والأرض وإذا
قضي أمراً فإنما يقول له كن فيكون)

سورة البقرة آية (١١٧)



كلية البتات للأداب والعنوم والتربية

إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فحص

_____ في / / م، وتتكون من،

مناقشة

1. الأستاذ الدكتور/ _____
2. الأستاذ الدكتور/ _____
3. الأستاذ الدكتور/ _____
4. الأستاذ الدكتور/ _____
5. الأستاذ الدكتور/ _____

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجستير

_____ في / / م.

دكتوراه

أ.د/ وكالة الكلية

مدير الإدارة

الموظف المختص:



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم مناهج وطرق التدريس

اسم الطالب: داليا محمد سيد اللبoudy

الدرجة العلمية: الماجستير

القسم التابع له: مناهج وطرق التدريس

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج:

سنة المنح:

التقدير:



اسم الطالب: داليا محمد سيد اللبoudy

عنوان الرسالة: استخدام خرائط العقل في تنمية مهارات القراءة الابداعية

لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية

لجنة الإشراف:

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

أ.د / ثناء عبد المنعم رجب حسن

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية - جامعة عين شمس

أ.د / ريم أحمد عبد العظيم

تاريخ البحث: / /

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

﴿شكر وتقدير﴾

الحمد لله رب العالمين، حملاً كثيراً مباركاً فيه، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ... وبعد، فإنه من نعم الله على عبده أن يضع في حياته مشاعل نور تضيء له الطريق، يستمد من عونها وروافد عطائها مقدرته على السير في حياته وفق توجيه سديد ونفس مطمئنة يسير آمناً، وقد جعل الله له من يقومون معوجه ويشدون ساعده ويغدقون عليه من جميل شمائلهم وكريم سجايهم، هؤلاء تقف كلماتنا عاجزة عن الوفاء بحقهم أو التعبير عن مدى ما تكنه لهم القلوب من مشاعر، واني لأحمد الله أن رزقني من نعمه وفضله أساتذة أجلاء كانوا لي المعين والنصير بذلوا من الجهد والدعم الكثير والكثير، لم يتوقف عطاؤهم عند حدود العلم، وإنما منحوني من فيض خبراتهم ما يسر لي كثيراً من أمور حياتي، تعلمت منهم العلم والخلق والفضل وسأبقى دائماً وأبداً مديناً لهم عاجزاً عن شكرهم.

عميق امتناني وجزيل شكري لأساتذتي الأفاضل، الأستاذ القديره والعالمه الجليلة **الأستاذة الدكتورة/ ثناء عبد المنعم رجب** أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية، لتفضلها حفظها الله وبارك لها بالإشراف على هذه الرسالة، فقد كانت بحق خير معين، أفدت من توجيهاتها وتعلمت من مكانتها وفيض إبداعها، علمتني برفق ولين وتعهديتني تعهد الإبنه المخلصه ومهما قلت فلن أعبر عن شكري لسيادتها واعترافي بفضلها فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتوجه بالشكر والتقدير للأستاذة القديره والعالمه الجليلة **الدكتورة/ ريم أحمد عبد العظيم** الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية، لتفضلها بالإشراف على هذه الرسالة، والذي تجشمت عناء كبيراً لتفضل مشكوراً بتوجيهي وتسديد خطاي على طريق العلم، وحقيقة فلولا توجيهاتها وتعليماتها وجهدها الدعوى وإخلاصها لعملها بعد فضل الله ما كان هذا العمل ليرى النور، وما كانت الباحثة لتقف اليوم بين يدي أساتذتها متعلمة منهم تتناقش رسالتها. وانه لمن دواعي فخري واعتزازي وسروري أن يقوم بمناقشة هذه الرسالة علم من أعلام مناهج وطرق تدريس العالمه الجليلة **الأستاذة الدكتورة/ فائزة السيد محمد عوض** . بكلية البنات جامعة عين شمس، فالشكر لها لتفضلها بمناقشة هذه الرسالة، رغم مشاغلها العلمية، وارتباطاتها الكثيرة، بارك الله في عمرها وعلمها، وجزاها الله عني خير الجزاء.

كما يطيب للباحثة أن تتقدم بخالص الشكر والامتنان والتقدير والاحترام والاعتراف بالفضل لسعادة الأستاذة الدكتورة/ **جيهان السيد عمارة** الاستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة حلوان - لتفضلها بمناقشة هذا البحث، رغم مشاغلها العلمية، وارتباطاتها الكثيرة، أسأل الله أن يديم عليها موفور الصحة والسعادة وأن يبارك في عمرها وعلمها، وأن يجزيها عني وعن كل من استفاد من البحث خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل قلب مخلص، ويد كريمة، ولسان صادق وقف معي ولو بخالص أمنية في إتمام هذا البحث، إلى جميع أساتذتي وزملائي في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية البنات .

كما أتقدم كذلك بشكر خاص يملأه الحنين والشوق **لوالدي الحبيب** الغائب الحاضر الذي لا يتركني طيفه لحظة ولا طرفة، كان وما زال وسيظل بإذن الله أعز إنسان إلى قلبي، نعم إنه رحل ولكن يقيني وظني بربي أننا لازلنا على موعد آخر في جنة الخلد إن شاء الله، "أسأل الله له الرحمة والمغفرة والعنتق من النار وأن ينزله منازل النبَّيين والصَّهَّين والشَّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسَنَ أَوْلَادِكَ رَفِيقًا، وأن يجعل ثواب جهدي في هذا العمل وثواب كل من قرأه أو اقتبس منه أو أفاد به في ميزان حسناته" وميزان حسنات أخي "عماد" رحمة الله عليه .

كما أتقدم كذلك بشكر خاص، لا عن العلم وحده وإنما عن كل ما قدمته وما زالت تقدمه من عطاء يستمد رافده من عطاء الله، إلى واهبتي وأبي للحياة، إلى النور الذي أستتير به، إلى **والدتي الحبيبة** بارك الله في عمرها ومتعها بالصحة والعافية، ولها أقول: ستبقي كلماتي وأفعالي عاجزة عن شكر ما حييت ستبقي بقلبي أغلى من نفسي، ستبقي نعمة الله التي لا يفياها الشكر ولا يكافئها الحمد، إليكي أتقدم بنفسي وأنفاسي لا شكري وتقديري، فأني شكر وأي تقدير يرضيكي عني، فلكي مني كل ما لا تقوله الكلمات.

والشكر موصول أيضًا إلي جميع أهلي وأقاربي الحاضرون والذين لم يستطيعوا الحضور وإلى أصدقائي وأحبائي.

كما أنه ليسعدني أن أتوجه بالشكر إلى أسرتي الصغيرة، إلى ربيعي عمري، ورياض هنائي، وقرتي عيني أولادي (عماد، محمد)، وإلى زوجي المهندس أحمد محمد العجمي التي تحمل معي عناء انجاز هذه الرسالة، أعطاني من وقته وجهده في مساعدتي على الإنجاز، فجزاه الله عني خير ما جزي به زوج صالح عن زوجته.

كما لا يفوتني أن اتقدم بباقة حب وخالص الشكر والامتنان والتقدير لأفراد عينة البحث بمدرسة فاطمة الزهراء بأشمون_منوفيه عام ٢٠١٨م، الذين عانوا معي مشقة تطبيق تجربة هذا البحث، لهم مني خالص الشكر والتقدير.

وختاماً

يقول أحد التابعين: إنني ما عدت إلى عمل عملتُه بالأمس إلا وقلتُ لهُ بحاجةٍ إلى تعديلٍ فالكمالُ لله وحده، والعصمة لكتابه ورسله، فهذا جهدي بين أيديكم، فإن نال القبول فمن فضل الله وتوفيقه، وإن كانت الأخرى، فحسبي أنني اجتهدت، وأني واثق تمام الثقة في عدالة سيادتكم وحسن تقديركم، جزاكم الله كل الخير يا أهل كل فضل وبر، ودائماً وأبداً.

﴿وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب﴾

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الباحثه،،،،

مستخلص البحث

عنوان البحث: استخدام خرائط العقل في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

اسم الباحثة: داليا محمد سيد اللبودي.

الجهة المانحة: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.

سنة المنح: ٢٠١٩. **لغة البحث:** العربية.

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية

تخصص: مناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

إشراف: أ. د/ ثناء عبدالمنعم رجب أ.م.د/ ريم أحمد عبدالعظيم.

هدف البحث الحالي إلى الكشف عن فاعلية استخدام خرائط العقل في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، واستخدم منهج البحث الوصفي والمنهج التجريبي لإعداد أدوات البحث وتطبيق تجربته، كما تضمنت إجراءات البحث اختيار مجموعة مكونة من عدد (٦٠) تلميذة من تلاميذ المرحلة الإعدادية بمدرسة فاطمة الزهراء بأشمون محافظة المنوفية، تم تقسيم مجموعة البحث إلى مجموعتين: (الأولى) المجموعة التجريبية وعددهم (٣٠) تلميذة، (والثانية) " المجموعة الضابطة وعددها (٣٠)، وقامت الباحثة بإعداد دليل للطالب ودليل للمعلم واختبار لمهارات القراءة الإبداعية وتم تطبيق دليل الطالب على التلاميذ وتدريب دروس القراءة باستخدام خرائط العقل. ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث الحالي التأثير الملحوظ لخرائط العقل في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

الكلمات المفتاحية: خرائط العقل، القراءة الإبداعية، المرحلة الإعدادية.

ABSTRACT

Title: Using Mind Maps in Developing Creative Reading Skills among Preparatory Stage Pupils

The Researcher: Dalia Muhammad Sayed Al-Laboudy

College: College of Girls for Arts, Science and Education, Ain Shams University

Date: 2019

Language: Arabic

Degree: MA in Education (Curricula and Arabic Instruction)

Supervised by: Prof. Dr. Thanaa Abdul-Moneim Ragab Hasan,
Dr. Reem Ahmad Abdul-Aziem

This study aimed to explore the use of mind maps in developing creative reading skills among preparatory stage pupils. It utilized the descriptive and the quasi-experimental research approaches to design its instruments and administering the experimentation. The procedures also included assigning 60 female third-year preparatory stage pupils to participate in the study at Fatima Al-Zahraa Preparatory School, Ashmoun, Menoufia Governorate, Egypt. Those participants were divided into two groups, namely, the experimental group (n=30) and the control one (n=30). The instruments consisted of a test of creative reading skills, a student's book and a teacher's guide. The results revealed the dramatic effects of using mind maps in developing creative reading skills among the participants.

Keywords: Mind maps, Creative reading, Preparatory stage

قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
مستخلص الدراسة باللغة العربية	ط
مستخلص الدراسة باللغة الإنجليزية	ي
الشكر والتقدير	و-ح
فهرس الموضوعات	ك-ن
فهرس الجداول	س-ف
فهرس المخططات والاشكال	ع-ف
فهرس الملاحق	س
الفصل الأول: الإطار العام للبحث	١
مقدمة	٢
الإحساس بالمشكلة	٩
مشكلة البحث	١٠
حدود البحث	١١
مصطلحات البحث	١١
منهج البحث	١٢
فروض البحث	١٣
إجراءات البحث	١٣
أهمية البحث	١٥
الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث	١٧
المحور الأول: القراءة الإبداعية	٢٠
أولاً: القراءة، تطورها، مفهوماها، أنواعها	٢٠
ثانياً: واقع تعليم القراءة في مدارسنا المصرية	٢٢
ثالثاً: تعريف الإبداع: Creativity	٢٤
رابعاً: سمات القارئ المبدع وسلوكياته	٢٦
خامساً: دور المدرسة والمعلم في تنمية الإبداع ومهارات القراءة	٢٨
سادساً: خصائص نمو تلاميذ المرحلة الاعدادية وانعكاسها في تعليم القراءة	٣١
سابعاً: أهداف تعليم القراءة الإبداعية في المرحلة المتوسطة (الإعدادية)	٣٢

الموضوع	رقم الصفحة
ثامنا: العلاقة بين الإبداع والقراءة الإبداعية وخرائط العقل	٣٦
مهارات القراءة الإبداعية	٣٨
أهمية القراءة الإبداعية	٤٠
تقيب علي الدراسات السابقة المتعلقة بهذا المحور	٤٢
المحور الثاني: خرائط العقل ودورها في العملية التعليمية	٤٥
مقدمه	٤٥
كيفية عمل العقل البشري	٤٦
النظريات التي تقوم عليها خرائط العقل	٤٨
خرائط العقل. "نبذه عن مؤسسها"	٤٩
نشأة خرائط العقل	٥٠
مفهوم خرائط العقل	٥١
مميزات خرائط العقل	٥٢
الفرق بين خرائط العقل، وخرائط المفاهيم، وخرائط التفكير	٥٣
أنواع خرائط العقل	٥٧
خصائص خرائط العقل	٥٩
أدوات خرائط العقل	٦٠
فوائد خرائط العقل وأهميتها واستخداماتها	٦٠
خطوات رسم خرائط العقل	٦١
أدوار المعلم في التعليم باستخدام خرائط العقل	٦٣
تطبيق خريطة العقل في مجال التعليم "تعليم اللغة العربية"	٦٥
الفصل الثالث: أدوات البحث ولجرائته	٧٠
مقدمه	٧١
أولاً: منهج البحث	٧١
ثانياً: النهج التجريبي	٧١
ثالثاً: مجموعة البحث	٧٢
رابعاً: إعداد مواد وأدوات البحث	٧٢
١ - إعداد قائمة مهارات القراءة الإبداعية المناسبة لتلاميذ الصف الثالث الاعدادي	٧٣

الموضوع	رقم الصفحة
٢- إعداد دليل المعلم للتدريس باستخدام خرائط العقل	٧٥
تحديد الهدف من دليل الطالب	٧٥
تحديد محتوى الدليل	٧٦
الجزء النظري للدليل	٧٦
الجزء التطبيقي للدليل	٧٦
أساليب وأدوات التقويم المستخدمه في الدليل	٧٧
تحديد أسس استخدام خرائط العقل في تنمية مهارات القراءة الإبداعية	٧٨
الخطة الزمنية لتدريس النصوص القرائية	٧٩
ضبط دليل المعلم	٨٠
٣- إعداد دليل التلميذ	٨١
تحديد الهدف من دليل التلميذ	٨١
تحديد محتوى الدليل	٨١
تصميم الخرائط الذهنية	٨١
صدق دليل التلميذ	٨٢
الصورة النهائية لدليل التلميذ	٨٢
٤- إعداد اختبار مهارات القراءة الإبداعية	٨٣
تحديد الهدف من الاختبار	٨٣
وصف الاختبار في صورته المبدئية	٨٤
صدق الاختبار	٨٥
التجربة الاستطلاعية للاختبار	٨٦
خامسا: تطبيق أداة البحث قبلها	٨٩
سادسا: التدريس لمجموعتي البحث	٩٠
سابعا: تطبيق أداة البحث بعديا	٩١
ثامنا: الأساليب الإحصائية المستخدمه	٩١
الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها	٩٢
أولا: نتائج البحث	٩٣
الاجابه عن السؤال الأول	٩٣

الموضوع	رقم الصفحة
الاجابه عن السؤال الثاني	٩٥
الاجابه عن السؤال الثالث	٩٥
الاجابة عن السؤال الرابع	٩٥
عرض نتائج اختبار صحة الفرض الأول	٩٦
اختبار صحة الفرض الثاني	٩٨
اختبار صحة الفرض الثالث	١٠١
قياس حجم الفاعلية للخرائط العقلية	١٠٩
ثانياً: مناقشة وتفسير النتائج	١٠٩
أولاً: تفسير نتائج الفرض الأول	١٠٩
ثانياً: تفسير نتائج الفرض الثاني	١١٢
ثانياً: تفسير نتائج الفرض الثالث	١١٥
الفصل الخامس: ملخص البحث: نتائجه وتوصياته ومقترحاته	١١٩
أولاً: ملخص البحث	١٢٠
ثانياً: ملخص نتائج البحث	١٢٦
ثالثاً: توصيات البحث	١٢٦
رابعاً: مقترحات البحث	١٢٧
أولاً: المراجع العربية:	١٢٩
ثانياً: المراجع الاجنبية	١٣٧
الملخص باللغة الانجليزية	1-5

قائمة الجداول

الموضوع	رقم الصفحة
جدول ١ يوضح أوجه الاختلاف بين خرائط المفاهيم وخرائط العقل	٥٤
جدول ٢ يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين أنواع الخرائط	٥٥
جدول ٣ يوضح مميزات وعيوب كل من خرائط العقل الإلكترونية والمرسومة باليد	٥٨
جدول ٤ يوضح توزيع المهارات الرئيسة لتلاميذ الصف الثالث بعد التحكيم	٧٥
جدول ٥ يوضح الخطة الزمنية لتدريس النصوص القرائية باستخدام خرائط العقل لتلاميذ الصف الثالث الاعدادي	٧٩
جدول ٦ معاملات الارتباط لاختبار القراءة الابداعية	٨٦
جدول ٧ يوضح مواصفات اختبار القراءه الابداعية	٨٨
جدول ٨ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات القراءة الابداعية- ككل - لنتائج القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة (تكافؤ)	٨٩
جدول ٩ يوضح عدد مهارات القراءه الابداعية في صورتها النهائية	٩٥
جدول ١٠ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات القراءة الابداعية- ككل - لنتائج القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابط	٩٦
جدول ١١ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات القراءة الابداعية - ككل للتطبيقات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٩٨
جدول ١٢ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارات القراءة الابداعية للتطبيقات القبلي والبعدي للمجموعه التجريبه	١٠١
جدول ١٣ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارة التفاصيل للتطبيقات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	١٠٣
جدول ١٤ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارة المرونة	١٠٥
جدول ١٥ يوضح المتوسط والانحراف المعياري وقيمة (ت) في اختبار مهارة الطلاقة للتطبيقات القبلي والبعدي للمجموعه التجريبي	١٠٧
جدول ١٦ حجم الفاعلية للخرائط العقلية	١٠٩