



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

استخدام الخيال العلمي لتنمية مهارات الإبداع الفني في التربية الفنية لدى تلميذات المرحلة المتوسطة

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
(تخصص مناهج وطرق تدريس)

إعداد

حصة ضيف الله ثامر حسن العتيبي

إشراف

أ.د. مراد حكيم بباوي

أ.د. حنان محمد حافظ

أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية - جامعة عين شمس
أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية
المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

٢٠١٩م - ١٤٤٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ
وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا

النساء (١١٣)

صدق الله العظيم



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

اسم الطالبة/ حصة ضيف الله ثامر حسن العتيبي

الدرجة العلمية/ ماجستير في التربية

تخصص/ مناهج وطرق تدريس

القسم التابع له/ قسم المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية / كلية التربية

اسم الجامعة/ عين شمس

سنة التخرج/

سنة المنح / ١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الطالبة/ حصة ضيف الله ثامر حسن العتيبي

عنوان البحث/ استخدام الخيال العلمي لتنمية مهارات الإبداع الفني في التربية
الفنية لدى تلميذات المرحلة المتوسطة

لجنة الإشراف:

١. ا.د حنان محمد حافظ

أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة عين شمس

٢. ا.د مراد حكيم بباوي

أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية

المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

الدراسات العليا :

أجيزت الرسالة بتاريخ: / ٢٠١٩م

ختم الإجازة

/ ٢٠١٩

موافقة مجلس الكلية

شكر وتقدير

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم السادة:

- أ.د. حنان محمد حافظ

- أ.د. مراد حكيم بباوي

ثم الذين تعاونوا معي في البحث وهم السادة:

- السادة أعضاء هيئات التدريس بكلية التربية جامعة الكويت وكلية التربية الأساسية.

- التوجيه الفني بوزارة التربية بدولة الكويت

- والسادة أعضاء هيئة التدريس - كلية التربية جامعة عين شمس

- وكذلك أعضاء القسم الثقافي بسفارة دولة الكويت - بالقاهرة

الباحثة

اهداء

رساله شكر وتقدير

لزوجي العزيز

ناصر شجاع العتيبي

وابنائي الاعزاء

واختي

الجوهرة الرويس

لوقوفهم معي ودعمهم لي

مستخلص

عنوان البحث: استخدام الخيال العلمي لتنمية مهارات الابداع الفني في التربية الفنية لدى تلميذات المرحلة المتوسطة.

وتتلخص مشكلة البحث في السؤال الآتي: كيف يمكن تنمية مهارات الابداع الفني في التربية لدى تلميذات المرحلة المتوسطة باستخدام الخيال العلمي؟
وقد اقتصر هذا البحث على استخدام أدب الخيال العلمي (القصة والمسرحية) في تنمية مهارات الابداع الفني (الذي نالت موافقة ٨٠% من المحكمين).

وتم إعداد برنامج قائم على أدب الخيال العلمي الذي قرأته التلميذات أو استمعت إليه، واستخدم المنهج التجريبي، وتم إعداد اختبارين الأول يقيس الجانب المعرفي لمهارات الانتاج الإبداعي في التربية الفنية، والثاني يقيس الجانب الأدائي لهذه المهارات.

وقد انتهى البحث إلى فاعلية استخدام الخيال العلمي في تنمية مهارات الإبداع الفني لدى تلميذات الصف التاسع المتوسط. كمهارات كلية، وكذلك في كل مهارة فرعية من مهارات الإبداع (الطلاقة / المرونة / الأصالة).

وقدم البحث مجموعة من التوصيات التي تأخذ بالنتائج إلى التطبيق الميداني، وكذلك مجموعة من المقترحات التي تفتح الطريق أمام بحوث أخرى في مجال البحث الحالي.

الكلمات المفتاحية: أدب الخيال العلمي - مهارات الإبداع الفني - التربية الفنية.

Abstract

Title of the study: the use of science fiction in developing the skills of artistic creation in art education for female students of the preparatory stage

The problem of the study is summarized in the following question:

How can we develop the skills of artistic creation in art education of the female students of the preparatory stage by using science fiction?

This study is limited to using science fiction literature (stories and plays) in developing the skills of artistic creation which were accepted by 80% of the arbitraries .

Then a program based on the science fiction literature read by the female students or they listened to texts; this program was prepared by using the experimental methodology.

Afterwards two tests were done the first test measuring the cognitive aspect of the skill of creative production in art education ; and the second test measured the procedural aspect of these studies.

The study resulted in the effect of using science fiction literature in developing the creative skills of the female students of ninth grade on the total skills and in each secondary skill of creative skills: i.e (fluency–flexibility–originality).

Also , the study provided a group of recommendations that take the results to the practical application as well as a group of suggestions that open the way for other researches in the field of the current study

Keywords: science fiction literature–artistic creative skills– art education

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٢١-١	الفصل الأول مشكلة البحث وخطة دراستها
٢	١- المقدمة
١١	٢ - دواعي البحث
١٦	٣ - تحديد مشكلة البحث
١٦	٤ - حدود البحث
١٧	٥ - فروض البحث
١٧	٦ - منهجية البحث
١٨	٧ - خطوات البحث
١٩	٨ - أهمية البحث
١٩	٩ - مصطلحات البحث
٧٩-٢٢	الفصل الثاني الخيال العلمي والإبداع الفني
٢٣	- مقدمة أساسية
٢٥	١. الخيال العلمي وأبعاده
٤٣	٢. الخيال العلمي ومفاهيم أخرى
٤٩	٣. الإبداع الفني وأبعاده
٦٧	٤. الإبداع الفني ومفاهيم أخرى
٧٤	٥. الخيال العلمي وأثره على الإبداع الفني
٧٨	٦. ماذا قدم هذا الفصل للبحث الحالي؟
١٠١-٨٠	الفصل الثالث المرحلة المتوسطة وخصائص تلاميذها والتربية الفنية
٨١	١ - المرحلة المتوسطة : طبيعتها وأهدافها
٨٥	٢ - المتعلمون : طبيعتهم ومظاهر نموهم
٨٩	٣ - التربية الفنية: ماهيتها وقضاياها

الصفحة	الموضوع
٩٩	٤ - ماذا قدم هذا الفصل للبحث الحالي؟
١٢٠-١٠٢	الفصل الرابع إجراءات البحث وأدواته
١٠٣	١. منهج البحث
١٠٣	٢. مجموعة البحث
١٠٣	٣. القائم بالتدريس
١٠٣	٤. الخطة الزمنية للتدريس
١٠٤	٥. قائمة مهارات الإبداع الفني
١٠٥	٦. اختبار المعرفة التقريرية لمهارات الإبداع الفني
١١٣	٧. اختبار مهارات الإبداع الفني
١١٤	٨. قائمة معايير اختيار أدب الخيال العلمي
١١٥	٩. قائمة مواد المعالجة التجريبية
١١٧	١٠. قائمة مراحل تنفيذ استراتيجية تدريس الخيال العلمي...
١١٨	١١. قائمة معوقات الإبداع الفني
١١٩	١٢. الدليل الإرشادي لمعلمة التربية الفنية
١٢٠	١٣. تطبيق اختباري مهارات الإبداع الفني
١٢٠	١٤. التدريس لمجموعة البحث
١٢٠	١٥. إعادة تطبيق اختباري مهارات الإبداع الفني
١٢٠	١٦. الأساليب الإحصائية
١٢١ - ١٤٠	الفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها
١٢٢	أولاً: عرض النتائج وتفسيرها
١٣٣	ثانياً: مناقشة النتائج
١٣٩	ثالثاً - توصيات البحث

الصفحة	الموضوع
١٤٠	رابعاً: البحوث المقترحة
١٤١	قائمة المراجع
١٤٢	أولاً - المراجع العربية
١٤٦	ثانياً - المراجع الأجنبية
١٥٠	ملاحق الدراسة
٥ - ١	ملخص باللغة العربية
1 - 6	ملخص باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	الخطة الزمنية للتدريس	١٠٣
٢	تحليل اختبار المعرفة التقريرية لمهارات الإبداع الفني	١٠٦
٣	قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة (مهارة فرعية) والدرجة الكلية (Corrected Item–Total Correlation) لاختبار المعرفة التقريرية للإبداع الفني وذلك بعد حذف أثر المفردة من الدرجة الكلية	١٠٧
٤	قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية وذلك بعد حذف أثر المفردة من الدرجة الكلية	١٠٨
٥	معاملات السهولة والصعوبة لاختبار المعرفة التقريرية لمهارات الإبداع الفني	١٠٩
٦	قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة فرعية والدرجة الكلية (Corrected Item–Total Correlation) إليه في اختبار الأداء في الإبداع الفني وذلك بعد حذف أثر المفردة من الدرجة الكلية	١١٢
٧	مفتاح تصحيح مهارات الإبداع الفني	١١٤
٨	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات تلميذات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء في الإبداع الفني من حيث الطلاقة، (ن=٥٠)، درجات حرية = ٤٩	١٢٢
٩	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات تلميذات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء في الإبداع الفني من حيث المرونة، (ن=٥٠)، درجات حرية = ٤٩	١٢٤
١٠	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات تلميذات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء في الإبداع الفني من حيث الأصالة، (ن=٥٠)، درجات حرية = ٤٩	١٢٥

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١١	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات تلميذات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الأداء في الابداع الفني كمهارة كلية، (ن=٥٠)، درجات حرية = ٤٩	١٢٦
١٢	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات تلميذات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات المعرفة التقريرية في الابداع الفني من حيث الطلاقة، (ن=٥٠)، درجات حرية = ٤٩	١٢٧
١٣	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات تلميذات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات المعرفة التقريرية في الابداع الفني من حيث المرونة، (ن=٥٠)، درجات حرية = ٤٩	١٢٨
١٤	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات تلميذات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات المعرفة التقريرية في الابداع الفني من حيث الأصالة، (ن=٥٠)، درجات حرية = ٤٩	١٢٩
١٥	نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطات درجات تلميذات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات المعرفة التقريرية في الابداع الفني كمهارة كلية، (ن=٥٠)، درجات حرية = ٤٩	١٣٠
١٦	متوسطات درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الأداء في الإبداع الفني كمهارة كلية وأبعاد فرعية ونسبة الكسب المعدلة لبلاك	١٣٢
١٧	متوسطات درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المعرفة التقريرية للإبداع الفني كمهارة كلية وأبعاد فرعية ونسبة الكسب المعدلة لبلاك	١٣٣

فهرس الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
١٥١	قائمة بأسماء المحكمين وصفاتهم	١
١٥٣	قائمة مهارات الإبداع الفني في صورتها النهائية لطالبات الصف التاسع المتوسط	٢
١٥٥	اختبار المعرفة التقريرية لمهارات الإبداع الفني في صورتها النهائية لطالبات الصف التاسع المتوسط	٣
١٥٩	مفتاح اختبار المعرفة التقريرية لمهارات الإبداع الفني لطالبات الصف التاسع المتوسط	٤
١٦١	اختبار مهارات الإبداع الفني (الصورة النهائية) لطالبات الصف التاسع المتوسط	٥
١٦٤	مفتاح تصحيح مهارات الإبداع الفني لطالبات الصف التاسع المتوسط	٦
١٦٦	قائمة معايير اختيار أدب الخيال العلمي في صورته النهائية	٧
١٦٨	قائمة مواد المعالجة التجريبية في صورتها النهائية	٨
١٧٤	قائمة مراحل استراتيجية تدريس الخيال العلمي لتنمية مهارات الإبداع الفني في صورتها النهائية	٩
١٨٠	قائمة معوقات الإبداع الفني لدى طالبات الصف التاسع المتوسط في صورتها النهائية	١٠
١٨٢	دليل إرشادي لمعلمة التربية الفنية قائم على أدب الخيال العلمي لتنمية مهارات الإبداع الفني	١١
٢٠٣	لوحات في الإبداع الفني قبل التعرض لبرنامج أدب الخيال العلمي	١٢
٢٠٧	لوحات في الإبداع الفني بعد التعرض لبرنامج أدب الخيال العلمي	١٣

الفصل الأول

مشكلة البحث وخطة دراستها

- ١ - المقدمة
- ٢ - دواعي البحث
- ٣ - تحديد مشكلة البحث
- ٤ - حدود البحث
- ٥ - فروض البحث
- ٦ - منهجية البحث
- ٧ - خطوات البحث
- ٨ - أهمية البحث
- ٩ - مصطلحات البحث