



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم ترميم الآثار

دراسة تأثير الكائنات الحية الدقيقة (البكتيريا والفطريات) في تآكل الآثار  
البرونزية المستخرجة من الحفائر وطرق علاجها وصيانتها، تطبيقاً على  
أحد النماذج المختارة.

### بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في ترميم وصيانة الآثار

إعداد الطالب

عيد رزق ناجي مرتاح

أخصائي ترميم آثار بالمتحف المصري

وزارة الآثار

تحت إشراف

أ.د. مايسة محمد على منصور

أ.د. وفاء أنور محمد سليمان

أستاذ الميكروبىولوجى

أستاذ ترميم وصيانة الآثار المعدنية

قسم ترميم الآثار

قسم ترميم الآثار

كلية الآثار - جامعة القاهرة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**"وَقُلْ رَبِّي زَكِّنِي عَلَمَا"**

**صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ**

## **ملخص البحث**

تتناول هذه الدراسة دراسة تأثير الكائنات الحية الدقيقة (البكتيريا والفطريات) في تآكل الآثار البرونزية المستخرجة من الحفائر وطرق علاجها وصيانتها، حيث قسمت الدراسة إلى أربعة فصول على النحو التالي:

### **الفصل الأول:**

يتناول دراسة بيئة الآثار البرونزية قبل الكشف وبعده وتأثيرها على نمو الكائنات الحية الدقيقة، كما يتضمن دراسة أنواع الكائنات الحية الدقيقة التي تنمو على الآثار البرونزية من بكتيريا وفطريات، وأهم العوامل المؤثرة على نموها، حيث كلاً منها لها ظروف معينة للنمو، حيث تؤثر هذه الظروف مجتمعه بالسلب أو الإيجاب على معدلات النشاط الحيوي للكائن الحي الدقيق (بكتيريا - فطريات)، أيضاً على نوع الإفرازات التي يخلفها وبالتالي التلف الناتج عنه، حيث أن هذه الكائنات تؤثر في عملية التآكل بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، كما يتناول هذا الفصل مظاهر وأشكال التآكل الناتج عن التلف الميكروبيولوجي.

### **الفصل الثاني:**

يتناول طرق التحليل المختلفة للقطع الأثرية موضوع الدراسة، وذلك لمعرفة تركيب السبيكة المصنوع منها القطع، وكذلك مواد التعقيم، ولمعرفة أيضاً مركبات التآكل التي تعانى منها القطع وتقدير حالة التلف التي وصلت إليها من جراء مسببات التلف المختلفة بإستخدام الأجهزة العلمية غير المتلفة.

### **الفصل الثالث:**

يتناول دراسة تجريبية معملية لمعرفة تأثير الكائنات الحية الدقيقة التي تم عزلها من القطع موضوع الدراسة على عينات تجريبية مجهزة بنفس تركيب سبيكة هذه القطع، وتم دراسة تأثيرها ومدى قدرة نموها قبل وبعد التعريض لدورات القadmum الصناعي، مناقشة النتائج، إستخلاص وتحديد أنسنة الطرق والمواد لإستخدامها في العلاج والصيانة.

### **الفصل الرابع:**

يتناول الجانب التطبيقي لعلاج وصيانة القطع الأثرية البرونزية موضوع الدراسة، بإستخدام أفضل طرق العلاج والصيانة، يسبقها دراسة تاريخية وطرق التوثيق والفحص التي إستخدمت لدراسة هذه القطع.

والقطع الأثرية البرونزية موضوع الدراسة عبارة عن: (تمثال برونزي شبة كامل لليلة أوزوريس فاقد التاج واللحية والقاعدة "مكسور إلى نصفين نصف علوي ممتد إلى أسفل الصدر، ونصف سفلي ممتد من أسفل الصدر حتى القدم"، لحية معقوفة، ريشة تاج).

**وتختتم الدراسة** بالمناقشة العامة ومجمل النتائج التي تم التوصل إليها، والتوصيات والخاتمة وقائمة المراجع.

## **الكلمات الدالة**

تأثير الكائنات الحية الدقيقة

البكتيريا والفطريات

التاكل

الأشعة فوق بنفسجية

ترميم المعادن

البرونز

عصر الإنتقال الثالث

النظام الإيضى

العرض

المخزن المتحفى

الأزرق المصرى

تذهب

دراسة تجريبية

حجر اللازورد

أوزوريس

إعاة تجميع

التصوير متعدد الأطياف

التصوير بالأشعة المقطعة

التصوير بالأشعة السينية

التنظيف الميكانيكي

العلاج

## الإهداء

إهدى هذا العمل المتواضع إلى  
طلاب العلم الذين يتأملون إلى  
مستقبل مشرق

## الشكر والتقدير

الحمد لله العليم الحكيم الذي علم الإنسان ما لم يعلم والصلة والسلام على معلم البشرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خير من دعى إلى العلم والتعلم.

الشكر والعرفان لا يفي حق من كان لهم الفضل الجليل والدور العظيم في وضع أساس وإخراج هذا البحث بدعمهم العلمي والمعنوي وبفضل توجيهاتهم ونصائحهم الدائمة وملاحظاتهم السديدة **أستاذتي الجليلة الأستاذة الدكتورة وفاء أنور محمد سليمان** أستاذ ترميم وصيانة الآثار المعدنية- قسم ترميم الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة، **أستاذتي الجليلة الأستاذة الدكتورة مايسة محمد على منصور** أستاذ الميكروبولوجي- قسم ترميم الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة، فجزاهم الله عندي خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والأمتنان **لأستاذتي الدكتورة مريم رفاعي** أستاذ مساعد ترميم وصيانة الآثار المعدنية - قسم ترميم الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة، للأستاذ الدكتور **مدحود محمد عبد الفتاح خليفة**- أستاذ أمراض النبات بمعهد أمراض النباتات- مركز البحوث الزراعية لتفصيلهم بالموافقة على مناقشتي فجزاهم الله عندي خير الجزاء.

وكل الشكر والتقدير والعرفان **لأستاذتي الدكتور نبيل أحمد المناخلي** أستاذ الكيمياء الكهربائية وتأكل الفلزات بالمركز القومي للبحوث، لجهده العظيم معى ومتابعته المستمرة التي أثرت هذا البحث، فجزاهم الله عندي خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والأمتنان **للمهندس محمد نبيل**، **والمهندس مازن عmad**، **والمهندس أنس**، **والدكتور إبراهيم الرفاعي** من مركز توثيق التراث الطبيعي بالقرية الذكية لما قدموا من عون خلال مرحلة بحثي فجزاهم الله عندي خير الجزاء.

وشكري وتقديرى **لأخى وصديقى دكتور سaimon كونور** باحث بجامعة لياج- بلجيكا لما قدمه لي من دعم مستمر وتشجيع دائم حتى تمكنت من الانتهاء من الرسالة.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديرى **لدكتور لوكا لامباردو** بوليتكنيكو دى تورينو - إيطاليا لمساعدته فى قراءة وقياس درجات الحرارة والرطوبة داخل بدروم المتحف المصرى.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديرى **لكریستان إكمان**، **كاتيا بروسكات** لما قدموا من مساعدات فى إحضار مادة **Technomelt** التى إستخدمت فى لصق جزئى التمثال، فجزاهم الله عندي خير الجزاء.

وبكل إمتنان أقدم بشكري إلى كل من قدم لي مساعدة أو نصح وإرشاد لإتمام هذا البحث من أسانذتي وزملائي بالكلية وأخص بالذكر **دكتور مراد فوزى** و**دكتور محمد سمير**، **الدكتورة فاطمة الزهراء سادات**.

وجزيل شكري وتقديرى **لأستاذ سيد عبدالنواب**- معهد بحوث وتطوير الفلزات بالتبين، للأستاذة سها سعيد أخصائية ميكروبولوجي- مركز بحوث وصيانة الآثار على ما قدموه لي من مساعدات عظيمة خلال فترة بحثي فجزاهم الله عندي خير الجزاء.

وشكري وتقدير وإحترامي إلى المتحف المصرى المكان الذى أعمل به ولجميع العاملين به من مرممين وأمناء، وألخص بالذكر **الدكتورة هدى عبدالحميد** مدير عام ترميم المتحف المصرى سابقاً، **الأستاذ مؤمن عثمان** مدير

عام ترميم المتحف المصرى حالياً، الأستاذه صباح عبدالرازق مدير عام المتحف المصرى حالياً، لما قدمواه لى من عون كي أتمكن من أداء التطبيق العملي، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما اتقدم بخالص شكري وتقديرى للأستاذ أحمد عرابى، الأستاذ أحمد إسماعيل لمساعدتهم لى فى عرض القطع موضوع الدراسة، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديرى إلى د. غريب سنبل، د. مجدى منصور، د. عزت حبيب، د. مدحت صابر، د. سعيد عبدالحميد على دعمهم المتواصل لى فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

وشكري العميق لأخوتى وأصدقائى وزملائي بوزارة الآثار علي ما قدموه لى من مساعدات خلال مرحلة بحثى.

وشكري وتقديرى إلى إدارة الدراسات العليا بكلية الآثار فجزاهم الله جمیعا كل الخير، كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى العاملين بقسم الترميم وإلى جميع العاملين بكلية الآثار.

كما أتقدم بجزيل شكري وتقديرى لأخوالى الأعزاء الذين تکدو أعباء السفر لحضورهم الكريم مناقشة الرسالة الخاصة بي، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بجزيل شكري وتقديرى لأخوتى الأعزاء وأبناء عمومتى لمساندتهم الدائمة لي فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

وعظيم الشر لمن كان لفضل دعواتهما ومساندتهما لي بالغ الأثر في توفيق الله لي لإتمام هذا البحث أبي وأمي حماهما الله وحفظهما دوماً واعطاهم الله وافر الصحة والعافية.

الباحث

عبد رزق ناجي مرتاح

## **فهرس الموضوعات**

## رقم الصفحة

## فهرس الموضوعات

أ

المقدمة

د

الهدف من البحث

هـ

الأعمال السابقة

الفصل الأول: دراسة ببيئات الآثار البرونزية وأنواع الكائنات الحية الدقيقة التي تنمو عليها وميكانيكية تأثيرها

١

١-١ مقدمة تاريخية

٤

٢-١ ببيئات الآثار البرونزية

٤

١-٢-١ الوسط الصلب

٥

١-١-٢-١ أنواع التربة Soil Types

٦

١-١-١-٢-١ نسيج التربة Soil texture

٦

١-١-١-١-٢-١ التربة الرملية: Sandy Soil

٧

٢-١-١-١-٢-١ التربة الغريانية

٧

٣-١-١-١-٢-١ التربة الطينية

٩

٢-١-١-٢-١ المحتوى المائي

٩

١-٢-١-١-٢-١ التربة المشبعة بالماء

١٠

٢-٢-١-١-٢-١ التربة الخالية تماماً من الماء

١١

٣-٢-١-١-٢-١ التربة غير المشبعة بالماء

١١

٣-١-١-٢-١ التركيب الكيميائي للتربيه:

١٢

١-٣-١-١-٢-١ التربة الحامضية

١٣

٢-٢-١-١-٢-١ التربة القاعدية

١٥

٣-٣-١-١-٢-١ التربة الملحية

١٦

٢-١-٢-١-٢-١ المواد العضوية في التربة

١٨	٢-٢-١ الوسط الغازي (بيئة ما بعد الكشف)
١٩	١-٢-٢-١ غاز الأكسجين
٢٢	٢-٢-٢-١ غاز ثانى أكسيد الكربون
٢٣	٣-٢-٢-١ - غاز ثانى أكسيد الكبريت
٢٤	٤-٢-٢-١ غاز كبريتيد الهيدروجين
٢٤	٥-٢-٢-١ غاز كلوريد الهيدروجين
٢٥	٦-٢-٢-١ بخار الماء
٢٧	٣-١ أنواع الكائنات الحية الدقيقة التي تتمو على الآثار البرونزية وأهم العوامل المؤثرة على نموها
٢٧	١-٣-١ مقدمة عن علم الكائنات الحية الدقيقة
٢٨	٢-٣-١ العوامل التي تؤثر في نشاط الكائنات الحية الدقيقة
٢٨	٣-٣-١ الإنزيمات البكتيرية
٢٩	١-٣-٣-١ النظام الإنزيمي
٢٩	٢-٣-٣-١ خواص الإنزيمات
٣٠	٤-٣-١ استعراض أهم الكائنات الحية المسيبة للتلف المتعلقة بموضوع الدراسة
٣٠	١-٤-٣-١ الفطريات
٣١	١-٤-٣-١-١ العناصر الغذائية الضرورية لنمو الفطريات
٣٢	٢-٤-٣-١ تقسيم مملكة الفطريات
٣٤	٣-٤-٣-١ أهمية الفطريات
٣٥	٤-٤-٣-١-٤ تركيب الخلية الفطرية
٣٨	٣-٤-٣-١-٤-٥ طرق التغذية والنمو في الفطريات
٣٨	١-٤-٣-١-٥-١ تمييز مناهج الحياة المختلفة بين الفطريات
٣٩	١-٤-٣-١-٥-١-١ فطريات أجبارية التطفل

٣٩	١-٤-٣-٢-٥-١-٤-٣-١ فطريات اختيارية التغذى
٣٩	١-٤-٣-١-٥-١-٤-٣-١ فطريات إجبارية الترمم
٣٩	١-٤-٣-١-٥-١-٤-٣-٤ فطريات اختيارية الترمم
٣٩	١-٤-٣-١-٥-١-٤-٣-٥ فطريات متكافلة
٣٩	١-٣-١-٤-٣-٢-٤ البكتيريا
٤٠	١-٣-١-٤-٢-٢-٤ تركيب الخلية البكتيرية
٤٢	١-٣-١-٤-٢-٢-٤ أنواع البكتيريا
٤٢	١-٣-١-٤-٢-٢-٤-٣-١ بكتيريا هوائية
٤٢	١-٣-١-٤-٢-٢-٢-٤-٣-١ بكتيريا لا هوائية
٤٢	١-٣-١-٤-٢-٢-٢-٤-٣-١ التغذية في البكتيريا
٤٢	١-٣-١-٤-٢-٢-١-١-٣-٢-٤-٣-١ البكتيريا ذاتية التغذية
٤٣	١-٣-١-٤-٢-١-٣-٢-٤-٣-١ البكتيريا غير ذاتية التغذية
٤٣	١-٣-١-٤-٢-٣-٢-٤ العناصر التي تحتاجها البكتيريا في غذائها:
٤٣	١-٣-١-٤-٢-٣-٢-٤-٣-١ عناصر أساسية
٤٤	١-٣-١-٤-٢-٣-٢-٤-٣-١ عناصر غذائية غير أساسية
٤٤	١-٣-١-٤-٣-٤-٣-٤ أهم العوامل المؤثرة على النمو الميكروبولوجي للفطريات والبكتيريا
٤٤	١-٣-١-٤-٣-٤-٣-١ العوامل التي تؤثر في النمو الفطري
٤٤	١-٣-١-٤-٣-٤-٣-١ تأثير درجة الحرارة
٤٥	١-٣-١-٤-٣-٢-١ الرطوبة
٤٦	١-٣-١-٤-٣-٣-١ تأثير درجة الحموضة
٤٧	١-٣-١-٤-٣-٤-٣-١ الضوء
٤٧	١-٣-١-٤-٣-٤-٣-٥ الأكسجين وثاني أكسيد الكربون (التهوية)

٤٨	١-٣-٤-٦- الضغط
٤٨	١-٣-٤-٧- مدة التخزين (الوقت)
٤٨	١-٣-٤-٢- العوامل المؤثرة على نمو البكتيريا
٤٩	١-٣-٤-١- الغذاء
٤٩	١-٣-٤-٢- درجة الحرارة
٥٠	١-٣-٤-٣-٣- الأكسجين
٥٠	١-٣-٤-٣-٤- الرطوبة
٥٠	١-٣-٤-٣-٥- الضغط الأسموزي
٥١	١-٣-٤-٣-٦- الأنس الهيدروجيني
٥١	١-٣-٤-٣-٧- التوتر السطحي
٥١	١-٣-٤-٣-٨- الضوء
٥٢	١-٤- ميكانيكية نمو الكائنات الحية الدقيقة على الآثار البرونزية
٥٢	١-٤-١- التآكل البيولوجي أو الحيوي
٥٤	١-٤-٢- ميكانيكية التآكل الناتجة من نشاط الكائنات الحية الدقيقة
٦٨	١-٤-٣- أمثلة لميكانيكية التآكل الميكروببيولوجي
٧١	١-٤-٤- أشكال صدأ الآثار البرونزية المرتبطة بتأثير الكائنات الحية الدقيقة
٧١	١-٤-٤-١- الصدأ المتجانس
٧٢	١-٤-٤-٢- الصدأ الغير متجانس
٧٢	١-٤-٤-٣- الصدأ الحفري
٧٢	١-٤-٤-٤- الصدأ بين الحبيبي
٧٣	١-٤-٤-٣-٢- الصدأ الأختياري
٧٣	١-٤-٤-٤-٣- صدأ الفجوة

٧٤	١-٤-٢-٥-٤-٤- صدأ الإجهاد
٧٤	١-٤-٣-٦-٢-٤- الصدأ الكهربائي
١٦٦ - ٧٧	<b>الفصل الثاني: طرق التحليل المستخدمة للتعرف على مكونات السبانك والتطعيم ونواتج التآكل للقطع موضوع الدراسة</b>
٧٧	١-٢- مقدمة
٧٧	٢-٢- التحليل بإستخدام حبيود الأشعة السينية
٧٨	٢-١-٢-١- نتائج العينات التي تم تحليلها بـ XRD
٧٨	٢-١-٢-٢- نتائج العينات التي تم تحليلها بـ XRD الخاصة بالتمثال
٨٢	٢-١-٢-٢- نتائج العينات التي تم تحليلها بـ XRD الخاصة باللحية المعقوفة
٨٤	٢-١-٢-٢-٣- نتائج العينات التي تم تحليلها بـ XRD الخاصة بريشة الناج
٨٦	٢-٢-٢-٢- مركبات التآكل الموجودة بالعينات من خلال التحليل بـ XRD
٨٨	٢-٢-٣-٢- تفسير وجود مركبات التآكل في العينة
٩٠	٢-٣-٢- التحليل غير المتفاوت بإستخدام تقلور الأشعة السينية المحمول
٩٠	٢-٣-٢-١- نتائج تحليل تقلور الأشعة السينية المحمول [PXRF] Portable X-Ray Florescence بإستخدام NITON/XL <sub>t</sub> 8138 (USA), with software version 4.2E.
٩٢	٢-٣-٢-١-١- تفسير نتائج التحليل بـ pXRF بإستخدام NITON/XL <sub>t</sub> 8138 (USA), with software version 4.2E.
٩٣	٢-٣-٢-٢- تقلور الأشعة السينية المحمول [PXRF] Portable X-Ray Florescence بإستخدام مطياف : (Elio Spectrometer, XGlab)
٩٣	٢-٣-٢-١-٢- تحليل سبيكة القطع الثالث محل الدراسة بإستخدام مطياف (Elio Spectrometer, XGlab)
٩٣	٢-٣-٢-١-١-٢- تحليل سبيكة التمثال محل الراسة
٩٤	٢-٣-٢-١-٢-٣-٢- تحليل سبيكة اللحية المعقوفة محل الراسة
٩٥	٢-٣-٢-١-٢-٣-٢- تحليل سبيكة ريشة الناج محل الراسة

- ٩٦ -٤-١-٢-٣-٢ مناقشة النتائج لتحليل سبيكة القطع موضوع الدراسة بإستخدام مطياف (Elio Spectrometer, XGlab)
- ٩٦ -٥-١-٢-٣-٢ نتائج تحليل التذهب الموجود على القطع موضوع الدراسة بإستخدام مطياف (Elio Spectrometer, XGlab)
- ٩٧ -٢-٢-٣-٢ نتائج تحليل العينات التي أجريت عليها تحليل حيود الأشعة السينية بإستخدام جهاز تلور الأشعة السينية المحمول (Elio Spectrometer, XGlab) [PXRF] Portable X-Ray Florescence
- ٩٧ -١-٢-٢-٣-٢ العينات التي أخذت من التمثال
- ١٠٢ -٢-٢-٢-٣-٢ العينات التي أخذت من اللحية المعقوفة
- ١٠٥ -٣-٢-٢-٣-٢ العينات التي أخذت من ريشة التاج
- ١٠٩ -٤-٢-٢-٣-٢ مناقشة نتائج العينات التي أجريت عليها تحليل حيود الأشعة السينية بإستخدام جهاز تلور الأشعة السينية المحمول (pXRF), (Elio Spectrometer, XGlab)
- ١١١ -٣-٢-٣-٢ التحليل غير المتفاوت بإستخدام تلور الأشعة السينية المحمول Portable X-Ray [PXRF] Florescence لتمثال أوزوريس محل الدراسة
- ١١٢ -١-٣-٢-٣-٢ نتائج التحاليل الخاصة بالجزء العلوي من جسم التمثال
- ١٢٠ -٢-٣-٢-٣-٢ نتائج التحاليل الخاصة بالجزء السفلي من جسم التمثال
- ١٢٧ -٣-٣-٢-٣-٢ تفسير النتائج
- ١٣٠ -٤-٢-٣-٢ التحاليل الخاصة باللحية المعقوفة بإستخدام جهاز تلور الأشعة السينية المحمول Portable X-[PXRF] Ray Florescence
- ١٣٠ -٤-٢-٣-٢ نتائج التحاليل الخاصة باللحية المعقوفة بإستخدام جهاز تلور الأشعة السينية المحمول [PXRF] Portable X-Ray Florescence
- ١٤٠ -٤-٢-٣-٢ تفسير النتائج الخاصة بتحليل اللحية موضوع الدراسة بإستخدام XRF
- ١٤٢ -٥-٢-٣-٢ التحاليل الخاصة بريشه التاج بإستخدام جهاز تلور الأشعة السينية المحمول Portable X-[PXRF] Ray Florescence
- ١٤٢ -٢-٣-٢ نتائج العينات التي تم تحليلها للريشه موضوع الدراسة بإستخدام Florescence (PXRF) (Elio Spectrometer, XGlab)

١٥٣	٢-٣-٢-٥-٢-Portable X-Ray	تقسيم نتائج العينات التي تم تحليلها للريشة موضوع الدراسة باستخدام Florescence (PXRF) (Elio Spectrometer, XGlab)
١٥٤	٢-٤- التحليل بإستخدام Fourier transform infrared spectroscopy [FTIR]Analysis	
١٥٤	٢-٤-١- نتائج العينات التي تم تحليلها بإستخدام FTIR	
١٦٥	٢-٤-٢- تقسيم النتائج الخاصة بتحليل FTIR	
١٦٥	٢-٥-٢- المناقشة العامة للنتائج الخاصة بالتحاليل التي أجريت على القطع موضوع الدراسة	
٢٣٩ : ١٦٧	الفصل الثالث: دراسة تجريبية لمعرفة أنواع الكائنات الحية الدقيقة التي تسبب تآكل الآثار البرونزية والعوامل المؤثرة على نموها	
١٦٧	٣-١- مقدمة	
١٦٧	٣-٢-٣- أخذ العزلات من على التمثال محل الدراسة	
١٧١	٣-٣-٣- اختيار وتجهيز البيئات التي سيتم ذرع المسحات عليها	
١٧١	٣-٣-١- أنواع البيئات التي تم تحضيرها لنمو الكائنات الحية الدقيقة	
١٧٤	٣-٣-٢- تجهيز البيئات	
١٧٦	٣-٣-٣- زرع العزلات الميكروبويولوجية على البيئات السابق ذكرها	
١٧٧	٣-٣-٤- تقسيم النتائج	
١٩٥	٣-٤-٤- إعداد الشرائح التجريبية	
١٩٥	٣-٤-١- صب الشرائح التجريبية	
١٩٥	٣-٤-١-١- صب الشراح المعدنية بإستخدام أسلوب السباكة بالرمل Sand Casting بمعهد الفلزات بالتبين	
٢٠٠	٣-٤-١-٢- مقارنة بين متوسط نسب عناصر سبيكة تمثل أوزوريس محل الدراسة ومتوسط نسب العناصر للشرائح التجريبية التي تم صبها	
٢٠١	٣-٤-٢- تجهيز الشرائح المعدنية	
٢٠٢	٣-٥- دراسة نمو الفطريات والبكتيريا على الشرائح التجريبية	