

جامعة عين شمس



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

تعرض طفل ما قبل المدرسة لبعض المواقع الإلكترونية وعلاقته بتنمية القدرات الإبداعية لديه

دراسة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

/ إعداد

هبه إبراهيم على إبراهيم الغضبان

إشراف

أ.د / إيناس محمود حامد

أستاذ الإعلام ورئيس قسم

الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أ.د / اعتماد خلف معبد

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام

وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يُرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ .. ﴾

﴿الْمَجَادِلَةُ آيَةٌ ١١﴾

إهداء

إلى كل زهرة "فريدة" ستزهـر الحياة
بتفردـها
وإلى شهـيدة الطفـولة "زينـة عـرفـه رـيحـان "
وإلى أمل بـكرـه

(لـورـا، حـبـيـة، كـنـزـي، آـسـر، آـنـس، سـيـف)

جامعة عين شمس



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

صفحة العنوان

عنوان الرسالة : تعرض طفل ما قبل المدرسة لبعض المواقع الإلكترونية

وعلاقته بتنمية القدرات الإبداعية لديه

اسم الباحثة : هبة إبراهيم علي الغضبان

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم : قسم الإعلام وثقافة الأطفال

الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : عين شمس

سنة التسجيل : ٢٠١٣ م

سنة المنح : ٢٠١٩ م



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

صفحة الموافقة

اسم الباحثة: هبة إبراهيم علي الغضبان

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

عنوان الرسالة: تعرّض المراهقين للصحف المحلية وعلاقته
بمستوى معرفتهم بالقضايا المحلية

أسماء المشرفين :

١. أ.د/ اعتماد خلف معد

الوظيفة/ أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢. أ.د/ إيناس محمود حامد الوظيفة/ أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

لجنة المناقشة والحكم :

١- أ.د / منى سعيد الحديدي

الوظيفة / أستاذ الإذاعة والتليفزيون

كلية الإعلام - جامعة القاهرة

٢- أ.د / فاتن عبدالرحمن الطنباري الوظيفة / أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

تاريخ مناقشة الرسالة : ٢٠١٩ / ٦ / ٢٥ م

الدراسات العليا

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ : / / ٢٠١٩ م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٩ م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١٩ م

تاريخ البحث

/ / ٢٠١٩ م



شكر وتقدير

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف على الرسالة وهم :

الوظيفة / أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

٣. أ.د/ اعتماد خلف معد

كلية الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

الوظيفة / أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

٤. أ.د/ إيناس محمود حامد

كلية الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

الوظيفة / أستاذ الإذاعة والتليفزيون

كما أشكر الأساتذة :

كلية الإعلام - جامعة القاهرة

١- أ.د / منى الحديدى

الوظيفة / أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

٢- أ.د / فاتن الطنباري

كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

لموافقتهم على مناقشة الرسالة .

وكذلك أشكر الجهات التالية :

- مكتبة كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس.

- مكتبة كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة .

- مكتبة كلية رياض الأطفال جامعة بور سعيد.

- المكتبة المركزية بجامعة عين شمس والقاهرة.

- روضة صلاح الدين التجريبية بمحافظة بور سعيد .



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم
”وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا“

(سورة طه الآية ١١٤)

الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته الحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته
الحمد لله الذي ذل كل شيء لعزته الحمد لله الذي خضع كل شيء لملكه

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي هداني وأعانتي على إتمام دراستي المتواضعة وأيدني بنخبة من الأساتذة الأفاضل فكانوا خير عون ووجهين ومرشدين على درب العلم وسبيل المعرفة وإقراراً بالفضل أتوجه بأسمى آيات الشكر والامتنان إلى أستاذتي الفاضلة أ.د/ اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس والتي لا توفيها كلمات الشكر والثناء حقها على كل ما قدمته للباحثة من توجيهات علمية ونصائح وتشجيع فكانت نعم الموجه التي أثرت هذا البحث بإرشاداتها البناءة وأرائها القيمة وهذا ما تعودنا عليه كباحثين ننهل منها وافر علمها وخبراتها فلها مني جزيل الشكر والتقدير على ما بذلت من جهد وجعلها خير قدوة لطلابها الباحثين .

وأتقدم بخالص الشكر والاعتزاز إلى أستاذتي الفاضلة أ.د/ إيناس محمود حامد أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس والتي أفادتني بتوجيهاتها السديدة مما ساهم في هذه الدراسة بالشكل العلمي المطلوب ولها مني وافر الشكر وخالص التقدير.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى **الأستاذ الدكتور / منى الحبيبي**
أستاذ الإذاعة والتليفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة **والأستاذ الدكتور / فاتن الطنباري** أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس لموافقتها الكريمة على مناقشة رسالتي وإثرائها بلاحظاتها
القيمة فهما أستاذتان جليلتان أفتر بالاستفادة بخبراتهما العلمية.

ولا يفوتي هنا أن أتقدم بجزيل الشكر إلى **الدكتور / محمود عبد الحليم**
مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس
لما قدمه لي من مساعدة وكل شكري وتقدير لجميع زملائي الباحثين بكلية
الدراسات العليا للطفلة جامعة عين شمس الذين لم يخلوا على بالمساعدة
والرأي.

وشكري الخاص إلى خير من يساندني في هذه الحياة وأصحاب الفضل بعد الله
عز وجل فيما أصل إليه أمي وأبي الأعزاء الذين تحملوا الكثير من أجلني في سبيل
إتمام رسالتي وخلال تكريبي إلى أخي وأختي وجميع أفراد عائلتي على ما
قدموه من أوجه الدعم والتشجيع لي.

وفي النهاية إن وفقت فهذا من فضل الله وإن تكن الأخرى فحسبني أنني حاولت
وبذلت ما أستطيع من جهد أولاً وأخيراً. فاللهم إني لا أقصد بهذا العمل إلا رضاك
ورضا حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم فأغفر لي ولهذا الجمع ما أسلفنا وما
قدمنا ولا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين...،

الباحثة

Abstract مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: هبة إبراهيم علي الغضبان

عنوان الدراسة : تعرض طفل ما قبل المدرسة لبعض المواقع الإلكترونية وعلاقته بتنمية القدرات الإبداعية لديه.

جهة البحث: جامعة عين شمس : كلية الدراسات العليا للطفولة – قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

مشكلة الدراسة وأهميتها:

تتمحور إشكالية الدراسة حول معرفة علاقة تعرض طفل ما قبل المدرسة لبعض المواقع الإلكترونية بتنمية القدرات الإبداعية لديه وترجع أهمية هذه الدراسة إلى أهمية دراسة المواقع الإلكترونية للأطفال وأهمية دراسة مرحلة الطفولة المبكرة وأهمية دراسة الإبداع والتفكير الإبداعي، كما تسهم هذه الدراسة في استفادة المتخصصين في المجالين الإعلامي وعلم نفس الطفل من نتائج تلك الدراسة لمرااعاتها في المستقبل.

نوع الدراسة ومنهجها:

تعد هذه الدراسة من الدراسات التجريبية الميدانية التي تعتمد على المنهج شبه التجريبي عن طريق القياس القبلي والبعدي لمجموعة واحدة من الأطفال من المستوى الثاني (٦-٥) سنوات ومنهج المسح لعينة من بعض المواقع الإلكترونية للأطفال.

عينة الدراسة:

اعتمدت الباحثة على اختيار عينة عمدية من الأطفال من المستوى الثاني لمرحلة ما قبل المدرسة (٦-٥) سنوات بلغت قوامها ٥٠ طفل بواقع ٢٥ طفل ذكور و ٢٥ طفلة إناث بمحافظة بور سعيد.

كما اعتمدت على عينة تحليلية من بعض مواقع الأطفال الإلكترونية موقعى (مجلة ماجد ، قناة Mbc3).

أدوات جمع البيانات:

اعتمدت الباحثة في جميع البيانات على:-

- مقياس رسم الرجل لجودانف هاريس للذكاء.
- اختبار التفكير الابتكاري باستخدام الحركات والأفعال لبول تورانس.
- مقياس المستوى الاقتصادي الاجتماعي للأسرة.
- إعداد أ.د / عبد العزيز السيد الشخص.
- استمارة تحليل المضمون إعداد الباحثة.

نتائج الدراسة:

- أثبتت نتائج الدراسة الحالية صحة الفرض وهو توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق تعرضهم لبعض الواقع الإلكتروني حول متغيرات تنمية القدرات الإبداعية لديهم (الطلاق ، والأصالة ، والمرونة ، والتخيل) لصالح القياس البعدى للدراسة.
- أوضحت النتائج أيضاً اهتمام بعض الواقع الإلكتروني للأطفال (عينة الدراسة) بالموضوعات الثقافية حيث جاءت في المقدمة بنسبة ٣٩,٢٪ في الترتيب الثاني الموضوعات الجمالية بنسبة ٢٣,٦٪، يليها في الترتيب الثالث الموضوعات الترفيهية بنسبة ١١,٩٪، ثم الموضوعات الاجتماعية بنسبة ٧٪، ثم الموضوعات العلمية بنسبة ٥,٦٪، ثم كلاً من الموضوعات الفنية والدينية بنسبة ٣,٧٪ لكل منها ثم الموضوعات السياسية بنسبة ٣,٤٪، ثم الوجدانية بنسبة ١,٢٪ ثم كلاً من الموضوعات الاقتصادية والتنمية البشرية بنسبة ١٪ لكل منها.

: Key Words

Pre- School Children

• طفل ما قبل المدرسة

Electronic Sites

• الواقع الإلكتروني

Creative Skills

• القدرات الإبداعية

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٣ : ١	• المقدمة
٤١ : ٤	الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة
٥	• تمهيد
٥	• مشكلة الدراسة
٧	• أهمية الدراسة
٨	• أهداف الدراسة
٨	• الدراسات السابقة
٨	- المحور الأول : الدراسات التي تناولت الإنترن特 والموقع الإلكترونية للأطفال
١٨	- المحور الثاني : الدراسات التي تناولت طفل ما قبل المدرسة والقدرات الإبداعية
٢٨	• التعليق على الدراسات السابقة
٣٠	• تساؤلات الدراسة
٣١	• فروض الدراسة
٣٢	• التعريفات الإجرائية للدراسة
٣٢	• نوع ومنهج الدراسة
٣٣	• مجتمع وعينة الدراسة
٣٧	• أدوات جمع البيانات
٣٧	• خطوات إجراء التجربة
٣٩	• إجراءات الثبات والصدق
٤٠	• حدود الدراسة
٤٠	• إجراءات المعالجة الإحصائية
٤١	• الصعوبات التي واجهت الباحثة
٦٧ : ٤٢	الفصل الثاني : الإبداع وطفل ما قبل المدرسة
٤٣	• تمهيد
٤٤	• الإبداع في اللغة
٤٤	• الإبداع في علم النفس
٤٥	• الإبداع في الإعلام
٤٦	• القدرات الإبداعية
٤٨	• الإبداع وعلاقته ببعض المتغيرات
٤٩	• بعض النظريات المفسرة للإبداع
٥١	• النمو العقلي لطفل ما قبل المدرسة
٥٢	• التفكير الإبداعي وطفل رياض الأطفال
٥٤	• التربية الإبداعية وأهدافها

٥٦	• إستراتيجية التربية الإبداعية
٦٠	• دور الأسرة والمعلمة والروضة والإعلام في تربية الطفل إبداعياً
٦٧	• ملخص الفصل الثاني
٨٦ : ٦٨	الفصل الثالث : موقع الأطفال الإلكترونية وواقعها
٦٩	• تمهيد
٦٩	• تعريف المواقع الإلكترونية ودورها في تنشئة الطفل
٧٠	• أنواع المواقع الإلكترونية للأطفال
٧٣	• نماذج من المواقع الإلكترونية المصرية والعربية المقدمة للأطفال
٧٩	• واقع المواقع الإلكترونية للأطفال
٨٦	• دور موقع الأطفال الإلكترونية
٨٦	• ملخص الفصل الثالث
١١٧ : ٨٧	الفصل الرابع : مناقشة نتائج الدراسة التحليلية والتجريبية
٨٨	• تمهيد
٨٨	• الإجابة على تساؤلات الدراسة التحليلية
١٠٤	• نتائج الدراسة التجريبية وتفسيرها
١١٤	• خلاصة نتائج الدراسة
١١٦	• مقترنات بحثية
١١٧	• ما تثيره الدراسة من بحوث مستقبلية
١١٧	• ملخص الفصل الرابع
١٢٩ : ١١٨	مراجع الدراسة
١١٩	أولاً : مراجع عربية
١٢٦	ثانياً : مراجع أجنبية
١٢٩	ثالثاً : المواقع الإلكترونية
١٦٦ : ١٣٠	الملاحق
١٣١	١- أسماء السادة محكمي أدوات الدراسة
١٣٣	٢- موافقة روضة صلاح الدين الرسمية للغات على التطبيق العملي
١٣٥	٣- اختبار الذكاء رسم الرجل لجود انف هاريس
١٤٢	٤- اختبار تورانس للتفكير الابتكاري باستخدام الحركات والأفعال
١٥١	٥- مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة
١٥٣	٦- استماراة تحليل المضمون لعينة من بعض مواقع الأطفال الإلكترونية
١٦٣	٧- صور الباحثة مع الأطفال أثناء إجراءات الدراسة التجريبية
١٧٢ : ١٦٧	ملخص الدراسة
١٦٨	• ملخص باللغة العربية
١٧٠	• ملخص باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٨٨	المضمون المقدم للأطفال في موقع الأطفال الإلكترونية	جدول رقم (١)
٩١	نوع المضمون المقدم للأطفال في موقع الأطفال الإلكترونية	جدول رقم (٢)
٩٣	أسلوب عرض المضمون	جدول رقم (٣)
٩٤	الشخصيات التي قدمت المضمون	جدول رقم (٤)
٩٥	طبيعة عرض المضمون	جدول رقم (٥)
٩٦	اللغة المستخدمة في عرض المضمون	جدول رقم (٦)
٩٧	استخدام الوسائط المتعددة في الموقع الإلكترونية	جدول رقم (٧)
١٠٠	إضافة المستخدم للمادة المنشورة في بعض مواقع الأطفال الإلكترونية	جدول رقم (٨)
١٠٢	الإبحار وطريقة البحث في الأرشيف لموقع الأطفال	جدول رقم (٩)
١٠٣	إضافة المستخدم للمادة المنشورة والإعلانات	جدول رقم (١٠)
١٠٥	نتائج اختبار <i>Test T</i> لدلاله الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية على متغيرات تنمية القدرات الإبداعية	جدول رقم (١١)
١٠٥	نتائج اختبار <i>Test T</i> لدلاله الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) بعد تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية على متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات الطلقة).	جدول رقم (١٢)

تابع فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
١٠٦	نتائج اختبار Test T لدالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) قبل تطبيق تعرضهم لبعض الواقع الإلكتروني على متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات التخيل).	جدول رقم (١٣)
١٠٧	نتائج اختبار Test T لدالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) بعد تطبيق تعرضهم لبعض الواقع الإلكتروني على متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات التخيل).	جدول رقم (١٤)
١٠٨	نتائج اختبار Test T لدالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) بعد تطبيق تعرضهم لبعض الواقع الإلكتروني على متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات المرونة).	جدول رقم (١٥)
١٠٩	نتائج اختبار Test T لدالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) قبل تطبيق تعرضهم لبعض الواقع الإلكتروني على متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات المرونة).	جدول رقم (١٦)
١١٠	نتائج اختبار Test T لدالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) قبل تطبيق تعرضهم لبعض الواقع الإلكتروني على متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات الأصالة).	جدول رقم (١٧)
١١١	نتائج اختبار Test T لدالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) بعد تطبيق تعرضهم لبعض الواقع الإلكتروني على متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات الأصالة).	جدول رقم (١٨)
١١٢	نتائج اختبار Test T لدالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق تعرضهم لبعض الواقع الإلكتروني على متغيرات تنمية القدرات الإبداعية	جدول رقم (١٩)

مقدمة الدراسة