

جامعة عين شمس



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

تعرض طفل ما قبل المدرسة لبعض المواقع الإلكترونية وعلاقته بتنمية القدرات الإبداعية لديه

دراسة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد /

هبة إبراهيم على إبراهيم الغضبان

إشراف

أ.د. / إيناس محمود حامد
أستاذ الإعلام ورئيس قسم
الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د. / اعتماد خلف معبد
أستاذ الإعلام بقسم الإعلام
وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

شوال ١٤٤٠ هـ - يونيو ٢٠١٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ..﴾

﴿المجادلة آية ١١﴾

إهداء

إلى كل زهرة " فريدة " ستزهر الحياة
بتفرد لها
وإلى شهيدة الطفولة " زينة عرفه ريحان "

وإلى أمل بكره

(لورا، حبيبة، كنزي، أسر، أنس، سيف)

جامعة عين شمس



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

صفحة العنوان

عنوان الرسالة : تعرض طفل ما قبل المدرسة لبعض المواقع الإلكترونية وعلاقته بتنمية القدرات الإبداعية لديه

اسم الباحثة : هبة إبراهيم علي الغضبان

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم : قسم الإعلام وثقافة الأطفال

الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : عين شمس

سنة التسجيل : ٢٠١٣ م

سنة المنح : ٢٠١٩ م

جامعة عين شمس



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

صفحة الموافقة

اسم الباحثة: هبة إبراهيم علي الغضبان
الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

عنوان الرسالة: تعرض المراهقين للصحف المحلية وعلاقته
بمستوى معرفتهم بالقضايا المحلية

أسماء المشرفين :

الوظيفة/ أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

١. أ.د/ اعتماد خلف معبد

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢. أ.د/ إيناس محمود حامد الوظيفة/ أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

لجنة المناقشة والحكم :

الوظيفة / أستاذ الإذاعة والتلفزيون

١- أ.د / منى سعيد الحديدي

كلية الإعلام - جامعة القاهرة

٢- أ.د / فاتن عبدالرحمن الطنباري الوظيفة / أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس

تاريخ مناقشة الرسالة : ٢٥ / ٦ / ٢٠١٩ م

الدراسات العليا

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ : / / ٢٠١٩ م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٩ م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١٩ م

تاريخ البحث

/ / ٢٠١٩ م

جامعة عين شمس



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

شكر وتقدير

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف على الرسالة وهم :

٣. أ.د/ اعتماد خلف معبد الوظيفة/ أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

٤. أ.د/ إيناس محمود حامد الوظيفة/ أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

كما أشكر الأساتذة :

١- أ.د / منى الحديدي الوظيفة / أستاذ الإذاعة والتلفزيون

كلية الإعلام - جامعة القاهرة

٢- أ.د / فاتن الطنباري

الوظيفة / أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس

لموافقتهم على مناقشة الرسالة .

وكذلك أشكر الجهات التالية :

- مكتبة كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

- مكتبة كلية رياض الأطفال – جامعة القاهرة .

- مكتبة كلية رياض الأطفال جامعة بورسعيد.

- المكتبة المركزية بجامعة عين شمس والقاهرة.

- روضة صلاح الدين التجريبية بمحافظة بورسعيد .



شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم
" وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا "

(سورة طه الآية ١١٤)

الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته الحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته
الحمد لله الذي ذل كل شيء لعزته الحمد لله الذي خضع كل شيء لملكه

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي هداني وأعانني على إتمام دراستي المتواضعة وأيدني بنخبة من الأساتذة الأفاضل فكانوا خير عون وموجهين ومرشدين على درب العلم وسبيل المعرفة وإقراراً بالفضل أتوجه بأسمى آيات الشكر والامتنان إلى أستاذتي الفاضلة **أ.د/اعتماد خلف معبد** أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس والتي لا توافيها كلمات الشكر والثناء حقها على كل ما قدمته للباحثة من توجيهات علمية ونصح وتشجيع فكانت نعم الموجه التي أثرت هذا البحث بإرشاداتها البناءة وآرائها القيمة وهذا ما تعودنا عليه كباحثين ننهل منها وافر علمها وخبراتها فلها مني جزيل الشكر والتقدير على ما بذلته من جهد وجعلها خير قدوة لطلابها الباحثين .

وأقدم بخالص الشكر والاعتزاز إلى أستاذتي الفاضلة **أ.د/إيناس محمود حامد** أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس والتي أفادتني بتوجيهاتها السديدة مما ساهم في هذه الدراسة بالشكل العلمي المطلوب ولها مني وافر الشكر وخالص التقدير.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلي الأستاذ الدكتور / منى الحديدي
أستاذ الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة والأستاذ الدكتور /
فاتن الطنباري أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس لموافقتهم الكريمة على مناقشة الرسالة وإثرائها بملاحظتهما
القيمة فهما أستاذتان جليلتان أفخر بالاستفادة بخبرتهما العلمية.

ولا يفوتني هنا أن أتقدم بجزيل الشكر إلي الدكتور / محمود عبد الحليم
مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس
لما قدمه لي من مساعدة وكل شكري وتقديري لجميع زملائي الباحثين بكلية
الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس الذين لم يبخلوا على بالمساعدة
والرأي.

وشكري الخاص إلي خير من يساندني في هذه الحياة وأصحاب الفضل بعد الله
عز وجل فيما أصل إليه أُمي وأبي الأعزاء الذين تحملوا الكثير من أجلى في سبيل
إتمام الرسالة وخالص تقديري إلي أخي وأختي وجميع أفراد عائلتي على ما
قدموه من أوجه الدعم والتشجيع لي.

وفى النهاية إن وفقت فهذا من فضل الله وإن تكن الأخرى فحسبي أني حاولت
وبذلت ما أستطيع من جهد أولاً وأخيراً. فاللهم إنني لا أقصد بهذا العمل إلا رضاك
ورضا حبيبك محمد صلي الله عليه وسلم فأغفر لي ولهذا الجمع ما أسلفنا وما
قدمنا ولا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين...

الباحثة

مستخلص الدراسة Abstract

اسم الباحثة: هبة إبراهيم علي الغضبان

عنوان الدراسة : تعرض طفل ما قبل المدرسة لبعض المواقع الإلكترونية وعلاقته
بتنمية القدرات الإبداعية لديه.

جهة البحث: جامعة عين شمس : كلية الدراسات العليا للطفولة - قسم
الإعلام وثقافة الأطفال.

مشكلة الدراسة وأهميتها:

تتمحور إشكالية الدراسة حول معرفة علاقة تعرض طفل ما قبل المدرسة لبعض المواقع الإلكترونية بتنمية القدرات الإبداعية لديه وترجع أهمية هذه الدراسة إلى أهمية دراسة المواقع الإلكترونية للأطفال وأهمية دراسة مرحلة الطفولة المبكرة وأهمية دراسة الإبداع والتفكير الإبداعي، كما تسهم هذه الدراسة في استفادة المتخصصين في المجالين الإعلامي وعلم نفس الطفل من نتائج تلك الدراسة لمراعاتها في المستقبل.

نوع الدراسة ومنهجها:

تعد هذه الدراسة من الدراسات التجريبية الميدانية التي تعتمد على المنهج شبه التجريبي عن طريق القياس القبلي والبعدي لمجموعة واحدة من الأطفال من المستوي الثاني (٥-٦) سنوات ومنهج المسح لعينة من بعض المواقع الإلكترونية للأطفال.

عينة الدراسة:

اعتمدت الباحثة على اختيار عينة عمدية من الأطفال من المستوى الثاني لمرحلة ما قبل المدرسة (٥-٦) سنوات بلغت قوامها ٥٠ طفل بواقع ٢٥ طفل ذكور و ٢٥ طفلة إناث بمحافظة بورسعيد.

كما اعتمدت على عينة تحليلية من بعض مواقع الأطفال الإلكترونية موقعي (مجلة ماجد ، قناة Mbc3).

أدوات جمع البيانات:

- اعتمدت الباحثة في جميع البيانات على:-
- مقياس رسم الرجل لجودانف هاريس للذكاء.
- اختبار التفكير الابتكاري باستخدام الحركات والأفعال لبول تورانس.
- مقياس المستوى الاقتصادي الاجتماعي للأسرة.
- إعداد أ.د / عبد العزيز السيد الشخص.
- استمارة تحليل المضمون إعداد الباحثة.

نتائج الدراسة:

- أثبتت نتائج الدراسة الحالية صحة الفرض وهو توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية حول متغيرات تنمية القدرات الإبداعية لديهم (الطلاقة، والأصالة، والمرونة، والتخيل) لصالح القياس البعدي للدراسة.
- أوضحت النتائج أيضاً اهتمام بعض المواقع الإلكترونية للأطفال (عينة الدراسة) بالموضوعات الثقافية حيث جاءت في المقدمة بنسبة ٣٩,٢% في الترتيب الثاني الموضوعات الجمالية بنسبة ٢٣,٦%، يليها في الترتيب الثالث الموضوعات الترفيهية بنسبة ١١,٩%، ثم الموضوعات الاجتماعية بنسبة ٧%، ثم الموضوعات العلمية بنسبة ٥,٦%، ثم كلاً من الموضوعات الفنية والدينية بنسبة ٣,٧% لكل منهما ثم الموضوعات السياسية بنسبة ٣,٤%، ثم الوجدانية بنسبة ١,٢% ثم كلاً من الموضوعات الاقتصادية والتنمية البشرية بنسبة ١% لكل منهما.

الكلمات المفتاحية Key Words :

Pre- School Children

Electronic Sites

Creative Skills

• طفل ما قبل المدرسة

• المواقع الإلكترونية

• القدرات الإبداعية

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
• المقدمة	١ : ٣
الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة	٤ : ٤١
• تمهيد	٥
• مشكلة الدراسة	٥
• أهمية الدراسة	٧
• أهداف الدراسة	٨
• الدراسات السابقة	٨
- المحور الأول : الدراسات التي تناولت الإنترنت والمواقع الإلكترونية للأطفال	٨
- المحور الثاني : الدراسات التي تناولت طفل ما قبل المدرسة والقدرات الإبداعية	١٨
• التعليق على الدراسات السابقة	٢٨
• تساؤلات الدراسة	٣٠
• فروض الدراسة	٣١
• التعريفات الإجرائية للدراسة	٣٢
• نوع ومنهج الدراسة	٣٢
• مجتمع وعينة الدراسة	٣٣
• أدوات جمع البيانات	٣٧
• خطوات إجراء التجربة	٣٧
• إجراءات الثبات والصدق	٣٩
• حدود الدراسة	٤٠
• إجراءات المعالجة الإحصائية	٤٠
• الصعوبات التي واجهت الباحثة	٤١
الفصل الثاني : الإبداع وطفل ما قبل المدرسة	٤٢ : ٦٧
• تمهيد	٤٣
• الإبداع في اللغة	٤٤
• الإبداع في علم النفس	٤٤
• الإبداع في الإعلام	٤٥
• القدرات الإبداعية	٤٦
• الإبداع وعلاقته ببعض المتغيرات	٤٨
• بعض النظريات المفسرة للإبداع	٤٩
• النمو العقلي لطفل ما قبل المدرسة	٥١
• التفكير الإبداعي وطفل رياض الأطفال	٥٢
• التربية الإبداعية وأهدافها	٥٤

٥٦	• إستراتيجية التربية الإبداعية
٦٠	• دور الأسرة والمعلمة والروضة والإعلام في تربية الطفل إبداعياً
٦٧	• ملخص الفصل الثاني
٨٦ : ٦٨	الفصل الثالث : مواقع الأطفال الإلكترونية وواقعها
٦٩	• تمهيد
٦٩	• تعريف المواقع الإلكترونية ودورها في تنشئة الطفل
٧٠	• أنواع المواقع الإلكترونية للأطفال
٧٣	• نماذج من المواقع الإلكترونية المصرية والعربية المقدمة للأطفال
٧٩	• واقع المواقع الإلكترونية للأطفال
٨٦	• دور مواقع الأطفال الإلكترونية
٨٦	• ملخص الفصل الثالث
٨٧ : ١١٧	الفصل الرابع : مناقشة نتائج الدراسة التحليلية والتجريبية
٨٨	• تمهيد
٨٨	• الإجابة على تساؤلات الدراسة التحليلية
١٠٤	• نتائج الدراسة التجريبية وتفسيرها
١١٤	• خلاصة نتائج الدراسة
١١٦	• مقترحات بحثية
١١٧	• ما تثيره الدراسة من بحوث مستقبلية
١١٧	• ملخص الفصل الرابع
١١٨ : ١٢٩	مراجع الدراسة
١١٩	أولاً : مراجع عربية
١٢٦	ثانياً : مراجع أجنبية
١٢٩	ثالثاً : المواقع الإلكترونية
١٣٠ : ١٦٦	الملاحق
١٣١	١- أسماء السادة محكمي أدوات الدراسة
١٣٣	٢- موافقة روضة صلاح الدين الرسمية للغات على التطبيق العملي
١٣٥	٣- اختبار الذكاء رسم الرجل لجود انف هاريس
١٤٢	٤- اختبار تورانس للتفكير الابتكاري باستخدام الحركات والأفعال
١٥١	٥- مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة
١٥٣	٦- استمارة تحليل المضمون لعينة من بعض مواقع الأطفال الإلكترونية
١٦٣	٧- صور الباحثة مع الأطفال أثناء إجراءات الدراسة التجريبية
١٦٧ : ١٧٢	ملخص الدراسة
١٦٨	• ملخص باللغة العربية
١٧٠	• ملخص باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٨٨	المضمون المقدم للأطفال في مواقع الأطفال الإلكترونية	جدول رقم (١)
٩١	نوع المضمون المقدم للأطفال في مواقع الأطفال الإلكترونية	جدول رقم (٢)
٩٣	أسلوب عرض المضمون	جدول رقم (٣)
٩٤	الشخصيات التي قدمت المضمون	جدول رقم (٤)
٩٥	طبيعة عرض المضمون	جدول رقم (٥)
٩٦	اللغة المستخدمة في عرض المضمون	جدول رقم (٦)
٩٧	استخدام الوسائط المتعددة في المواقع الإلكترونية	جدول رقم (٧)
١٠٠	إضافة المستخدم للمادة المنشورة في بعض مواقع الأطفال الإلكترونية	جدول رقم (٨)
١٠٢	الإبحار وطريقة البحث في الأرشف لمواقع الأطفال	جدول رقم (٩)
١٠٣	إضافة المستخدم للمادة المنشورة والإعلانات	جدول رقم (١٠)
١٠٥	نتائج اختبار Test.T لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية علي متغيرات تنمية القدرات الإبداعية	جدول رقم (١١)
١٠٥	نتائج اختبار Test.T لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) بعد تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية علي متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات الطلاقة).	جدول رقم (١٢)

تابع فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
١٠٦	نتائج اختبار Test.T لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) قبل تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية علي متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات التخيل).	جدول رقم (١٣)
١٠٧	نتائج اختبار Test.T لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) بعد تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية علي متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات التخيل).	جدول رقم (١٤)
١٠٨	نتائج اختبار Test.T لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) بعد تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية علي متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات المرونة).	جدول رقم (١٥)
١٠٩	نتائج اختبار Test.T لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) قبل تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية علي متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات المرونة).	جدول رقم (١٦)
١١٠	نتائج اختبار Test.T لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) قبل تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية علي متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات الأصالة).	جدول رقم (١٧)
١١١	نتائج اختبار Test.T لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (ذكور وإناث) بعد تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية علي متغير تنمية القدرات الإبداعية لديهم في (استجابات الأصالة).	جدول رقم (١٨)
١١٢	نتائج اختبار Test.T لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق تعرضهم لبعض المواقع الإلكترونية علي متغيرات تنمية القدرات الإبداعية	جدول رقم (١٩)

مقدمة الدراسة