

حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية

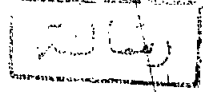


بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



العلاقة بين الضبط الاجتماعي غير الرسمي و العلاقات الاجتماعية
دراسة ايكولوجية مقارنة بين الأحياء السكنية بالمدن الجديدة
و الأحياء الشعبية

٢٨٢٨



مقدمة من الطالبة

أسماء محمد عيد طعيمة

بكالوريوس خدمة اجتماعية (المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة - ١٩٩٦)

١٧١٥٩

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

فى العلوم البيئية

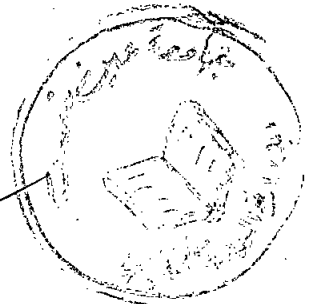
قسم الدراسات الإنسانية

٢٠٢, ٢٢
٣٠١

معهد الدراسات و البحوث البيئية

جامعة عين شمس

٢٠٠٢ م



أدخلت

الموافقة على الرسالة

العلاقة بين الضبط الاجتماعي غير الرسمي و العلاقات الاجتماعية
دراسة ايكولوجية مقارنة بين الأحياء السكنية بالمدن الجديدة
والأحياء الشعبية.

مقدمة من الطالبة

أسماء محمد عيد طعيمة

بكالوريوس خدمة اجتماعية (المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة - ١٩٩٦)

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

فى العلوم البيئية

قسم الدراسات الإنسانية

و قد تمت مناقشة الرسالة و الموافقة عليها

اللجنة:

١- أ.د. / مراد عبد القادر عبد المحسن

أستاذ العمارة و التحكم البيئى و نائب رئيس جامعة عين شمس

٢- د. / مصطفى إبراهيم عوض

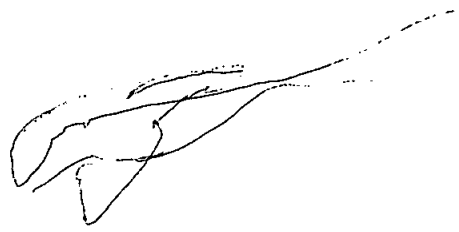
أستاذ مساعد علم الانثروبولوجيا الاجتماعية

معهد الدراسات و البحوث البيئية - جامعة عين شمس

٣- د. / حاتم عبد المنعم احمد

أستاذ مساعد علم الاجتماع البيئى

معهد الدراسات و البحوث البيئية - جامعة عين شمس



المستخلص

مشكلة الدراسة:-

انصببت فكرة هذه الدراسة الايكولوجية لتوضح شكل العلاقات الاجتماعية والضبط الاجتماعي غير الرسمي في كل من المدن الجديدة والأحياء الشعبية بشكل مقارن. فكثير من الباحثين وعلماء الاجتماع اهتموا بدراسة هذه الموضوعات ولكن كل على حده. لذلك أرادت الباحثة توضيح العلاقة بينهما مع إضافة تأثير متغير المكان على كل منهما (المدن الجديدة - الأحياء الشعبية) وأيضاً تعتبر هذه المشكلة جديدة على الأخصائيين الاجتماعيين فهي تفتح أمامنا مجالاً واسعاً وجديداً للعمل على كيفية تسكين الأفراد الجدد في المدينة الجديدة، والقضاء على ما يعرف بالهجرة العكسية.

أهداف الدراسة:-

- ١- دراسة العلاقة بين الضبط الاجتماعي غير الرسمي والعلاقات الاجتماعية.
- ٢- دراسة أثر المكان على العلاقات الاجتماعية سواء في المدن الجديدة أو الأحياء الشعبية.
- ٣- دراسة أثر المكان على الضوابط الاجتماعية غير الرسمية سواء في المدن الجديدة أو الأحياء الشعبية.
- ٤- دراسة أهم المتغيرات الاجتماعية المؤثرة على الضبط الاجتماعي غير الرسمي والعلاقات الاجتماعية سواء في الحى الشعبى أو المدينة الجديدة

فروض الدراسة:-

١. هناك علاقة ايجابية دالة بين الضبط الاجتماعي غير الرسمي والعلاقات الاجتماعية.
٢. هناك علاقة دالة بين بعض المتغيرات الاجتماعية والضبط الاجتماعي غير الرسمي في كل من المدينة الجديدة والحى الشعبى.
٣. هناك علاقة دالة بين بعض المتغيرات الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية في كل من المدينة الجديدة والحى الشعبى.

٤. هناك فرق معنوى دال بين العلاقات الاجتماعية سواء فى المدينة الجديدة أو الحى الشعبى.

٥. هناك فرق معنوى دال بين الضبط الاجتماعى غير الرسمى سواء فى المدينة الجديدة أو الحى الشعبى.

منهج الدراسة:-

- ١- استخدمت الباحثة المنهج العلمى من خلال منهج المسح الاجتماعى.
- ٢- استخدمت الباحثة منهج دراسة الحالة فى كل من الحى الشعبى والمدينة الجديدة.

أدوات الدراسة:-

- ١- المقابلة.
- ٢- استمارة الاستبيان.
- ٣- المقاييس.

عينة الدراسة:-

- أخذت الباحثة عينة عشوائية بسيطة قوامها:-
- ١٠٠ مفردة للأحياء الشعبية (الغورية - شارع المعز - حى الجمالية).
 - ١٠٠ مفردة للمدينة الجديدة (المجاورة السابعة والثانية عشر بمدينة السادس من أكتوبر).

نتائج الدراسة:-

اتضح من نتائج الدراسة الميدانية أن :-

- ١- العلاقات الاجتماعية بصفة عامة فى المدينة الجديدة أقوى وأكثر تماسكاً من العلاقات الاجتماعية فى الحى الشعبى.
- ٢- الضبط الاجتماعى بصفة عامة فى المدينة الجديدة أقوى من الضبط الاجتماعى غير الرسمى فى الحى الشعبى.
- ٣- إن الضبط الاجتماعى غير الرسمى بوجه عام غير دال بين منطقتى الدراسة.

٤- إن العلاقات الاجتماعية بوجه عام غير دالة بين منطقتى الدراسة.

