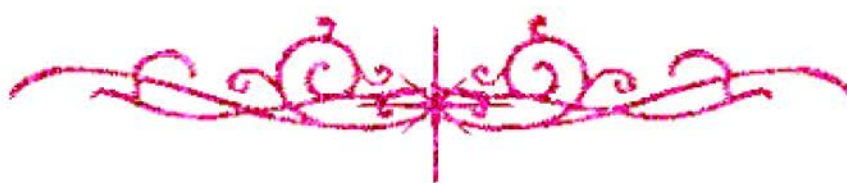


حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



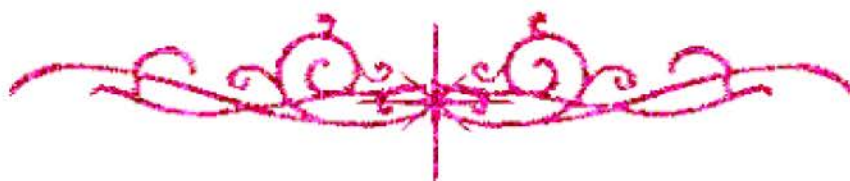
حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

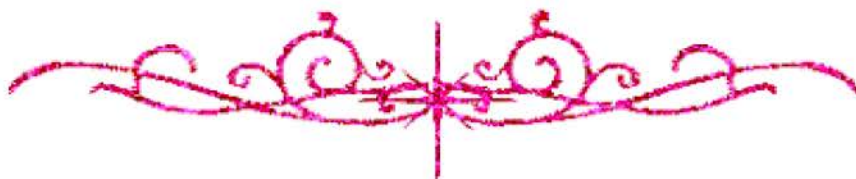
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



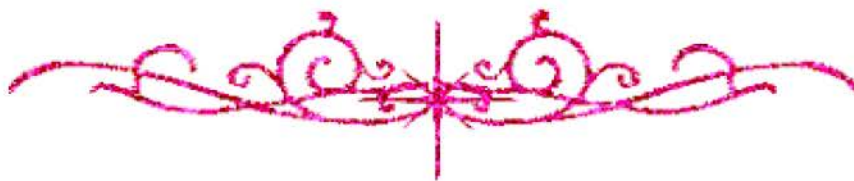
حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



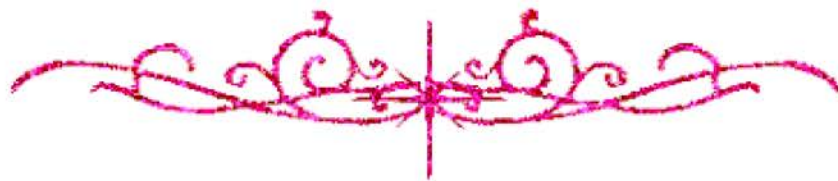
حسام مغربي



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



رسالة

السلوكيات البيئية التي يكتسبها الأطفال من خلال الدراما التليفزيونية (دراسة تحليلية ميدانية)

رسالة مقدمة من الطالبة

زينب مرسى إسماعيل

ليسانس آداب قسم اجتماع - جامعة عين شمس ١٩٨٦

دبلوم العلاقات الصناعية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ١٩٨٨

دبلوم العلوم البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس ١٩٩٦

ماجستير العلوم البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس ٢٠٠٣

لإستكمال متطلبات الحصول على درجة دكتوراه فلسفة

فى العلوم البيئية

قسم التربية والثقافة البيئية

معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

٢٠٠٨

المكتبة المركزية - جامعة عين شمس	
رقم التصنيف	رقم القيد
٢٠٢، ٢٢٤٥	٢٤٨٥٥
م	

صفحة الموافقة على الرسالة

السلوكيات البيئية التي يكتسبها الأطفال من خلال الدراما التليفزيونية (دراسة تحليلية ميدانية)

رسالة مقدمة من الطالبة

زينب مرسى إسماعيل

ليسانس آداب قسم إجتماع - جامعة عين شمس ١٩٨٦

دبلوم العلاقات الصناعية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ١٩٨٨

دبلوم العلوم البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس ١٩٩٦

ماجستير العلوم البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس ٢٠٠٣

لإستكمال متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في الفلسفة علوم البيئة
قسم التربية والثقافة البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية
في العلوم البيئية شمس

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها :

اللجنة :

ما ص الكلا

٥ - أ.د. ماجى الحلوانى حسين

أستاذ الإعلام بكلية الإعلام - جامعة القاهرة (عضواً)

٦ - أ.د. عبد المسيح سمعان عبد المسيح

أستاذ ورئيس قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس (عضواً)

٧ - أ.د. يسرى عفيفى عفيفى

أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس ومكبر مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية (مشرفاً وعضواً)

٨ - أ.د. نجوى محروس محمد صابر

الأستاذ بقسم الإخراج - المعهد العالى للسينما (مشرفاً وعضواً)

السلوكيات البيئية التي يكتسبها الأطفال من خلال الدراما التليفزيونية (دراسة تحليلية ميدانية)

رسالة مقدمة من الطالبة

زينب مرسى إسما عيل

ليسانس آداب قسم إجتماع - جامعة عين شمس ١٩٨٦

دبلوم العلاقات الصناعية - كلية الآداب - جامعة عين شمس ١٩٨٨

دبلوم العلوم البيئة - معهد الدراسات والبحوث البيئة - جامعة عين شمس ١٩٩٦

ماجستير العلوم البيئة - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس ٢٠٠٣

لإستكمال متطلبات الحصول على درجة دكتوراه فلسفة

فى العلوم البيئية

تحت إشراف :

٤ - أ.د. يسرى عفيفى عفيفى

أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس

٥ - أ.د. نجوى محروس محمد صابر

الأستاذ بقسم الإخراج - المعهد العالى للسينما

٦ - أ.د. نجوى عبد السلام فهمى

الأستاذ بقسم علوم الإتصال والإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ ٢٥ / ٩ / ٢٠٠٨

موافقة مجلس المعهد

٢٤ / ١ / ٢٠٠٩

موافقة الجامعة

٢٠٠٨ / ١ / ٢٤



بسم الله الرحمن الرحيم

"سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا"

"إنك أنت العليم الحكيم"

"صدق الله العظيم"

"سورة البقرة آية ٣٢"

شكر وتقدير

أنه يسعدنى أن أتقدم بالشكر والتقدير :

— إلى السادة الأجلاء أساتذتى الأفاضل الذين كانوا لى عوناً بأفكارهم وآرائهم وعلمهم الوافر الغزير ، فلولاً مساعدتهم وتوجيههم طوال مراحل الدراسة ما كان هذا البحث على هذا النحو ، فلم يدخروا جهداً إلا وبذلوه ، ولا علماً إلا وقدموه ، فلهم أقدم كل الشكر والثناء والاعتراف بالفضل والتقدير على ما قاموا به من إشراف .

— وبكل إعزاز وإجلال واحترام أخص بالشكر والتقدير استاذى الكريم الفاضل الدكتور / يسرى عفيفى عفيفى فله خالص الشكر والعرفان بالجميل فقد بذل معى جهداً كبيراً فى تقديم العون والمساعدة وبتوجيهاته العلمية الغزيرة رغم مشاغله الكثيرة ، فقد كان لفكره الثاقب وتوجيهه السديد ومعاونته الصادقة أبلغ الأثر فى إثراء وإتمام هذا البحث فله منى كل الشكر والتقدير والإحترام وفقه الله .

— كما يطيب لى ويسعدنى أن أأكد شكرى وتقديرى إلى الأستاذة الفاضلة ، والعالمة الجليسة الدكتورة نجوى محروس ، فقد كانت نعم الأستاذة فى توجيهاتها وعطائها ، فأقدم لها كل الشكر والثناء والعرفان بالجميل .

— كما أتقدم بالشكر والتقدير وعظيم الإمتنان للأستاذة الفاضلة الدكتورة نجوى عبد السلام فهمى حيث كانت مشاركتها حافزاً ودافعاً قوياً لإنجاز هذا العمل فلها كل الشكر .

— كما يسعدنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والإحترام لإستاذى الكريم الدكتور عبد المسيح سمعان على ما قدمه لى من توجيهات علمية وآراء بناءة ، وعلى معاونته الصادقة فقد كان لا يرضى بجهد ولا يبخل بوقت على مدى مراحل الدراسة جزاه الله كل خير .

- كما أخص بالشكر والتقدير السادة الأساتذة الأجلاء رئيس وأعضاء لجنة المناقشة خاصة السيدة الفاضلة الأستاذة الدكتورة ماجى الحلواتى حسين فباطلاعهم على هذا البحث ومناقشتها شرف وإثراء وتكريم للباحثة، فلهم كل الشكر والاحترام .
- ولا يوفتني أن أشكر السادة المحكمين لأدوات البحث من الأساتذة الأجلاء، والزملاء من القائمين على الدراما التليفزيونية بالتليفزيون المصرى لما قدموه لى من مساعدات فإليهم جميعا أقدم عظيم شكرى وإمتنانى .
- كما أقدم كل الشكر لمديرى المدارس الذين تعاونوا معى وطلاب هذه المدارس فى القاهرة الكبرى عينة الدراسة لمساعدتهم .
- وأخيرا إلى روح والدئ وزوجى الغالى .. حيث أطلب من الله عز وجل أن يرحمه ويجعل مثواه الجنة حيث وفر لى البيئة الملائمة والمساعدة لإتمام دراستى .. كما كان سعيدا بنجاحى وتقدمى .. وكنت أتمنى أن يكون معى فى هذا اليوم ليرى ثمرة جهده ومساعدته ولكن الله أراد .. ولا راد لقضائه .. فأسأل الله سبحانه وتعالى أن يكون هذا العمل فى ميزان حسناتهم جميعا وأدعو لهم بالرحمة .

الباحثة