

جامعة عين شمس

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة



فاعلية برنامج درامي للتوعية بخصوصية الجسد لدى
عينة من الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة من خلال
مسرح العرائس

دراسة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في

دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد
يارا ياسر يوسف

إشراف

أ.د/ سامية سامي عزيز

أستاذ الدراسات الطبية
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د/ كمال الدين حسين

أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية
كلية تربية طفولة مبكرة
جامعة القاهرة



بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى :

﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمُ كُمَا لَهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ
شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾

صدق الله العظيم

سورة البقرة، الآية (٢٨٢)



جامعة عين شمس

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفلة



صفحة العنوان

عنوان الدراسة: فعالية برنامج درامي للتوعية بخصوصية الجسد لدى
عينة من الأطفال ذوى الإعاقة العقلية البسيطة من خلال مسرح العرائس

اسم الطالبة: يارا ياسر يوسف اللحامى

الدرجة العلمية: الماجستير

القسم التابعة له: الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفلة

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التسجيل:

سنة التخرج:

سنة المنح: ٢٠١٩



صفحة الموافقة

الباحثة: يارا ياسر يوسف اللحامى

عنوان الرسالة:

فعالية برنامج درامي للتوعية بخصوصية الجسد لدى عينة من الأطفال ذوى الإعاقة العقلية
البسيطة من خلال مسرح العرائس

الدرجة: الماجستير

لجنة الحكم والمناقشة:

الأستاذ الدكتور / كمال الدين حسين أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية
كلية تربية طفولة مبكرة - جامعة القاهرة (مشرفاً ورئيساً)

الأستاذة الدكتورة / سامية سامي عزيز ، أستاذ بقسم الدراسات الطبية ، كلية الدراسات العليا، جامعة عين شمس
(مناقشًا من الداخل وعضوًا)

الأستاذ الدكتور / فاتن الطنباري ، أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الطفل_كلية الدراسات العليا
لطفولة- جامعة عين شمس (مناقشًا مشاركًا من الداخل وعضوًا)

للأستاذ الدكتور / علا حسن كامل سيد ، أستاذ مناهج الطفل المساعد_كلية التربية لطفولة المبكرة-
جامعة القاهرة (مناقشًا من الخارج وعضوًا)

ختم الإجازة:

٢٠١٤ / ٩ / ٢٢

موافقة مجلس الكلية: ٢٠١٩ / /

أُجيزت الرسالة بتاريخ: ٢٠١٩ / /

موافقة مجلس الجامعة: ٢٠١٩ / /

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقُلْ رَبِّ أَدْخُلْنِي مُدْخَلَ صَدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صَدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا

صدق الله العظيم

شكراً وتقدير

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لننهدي لولا أن هدانا الله ونصلی ونسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... أما بعد :

ومن ثم استهل دراستي بتقديم جزيل الشكر وعظيم امتناني بالحب والتقدير لكل من شاركني تحقيق هذا العمل المتواضع .

كل الشكر للأطفال أفراد العينة وأمهاتهم لولاهم ما ظهر هذا العمل المتواضع .

ولعل في طليعة كل من يستحق الشكر والتقدير أستاذى الفاضل الدكتور / كمال الدين حسين أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية، بكلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة ، على كل ما قدمه لي من عون ونصح وإرشاد حيث كانت آراؤه السديدة وتشجعيه لي دافعاً قوياً لإنجاز هذه الدراسة ،جزاه الله عنى خير الجزاء .

وأتوجه إلى الدكتورة بكل التقدير والإجلال والاحترام إلى أستاذتي الدكتورة / سامية سامي عزيز ،أستاذ بقسم الدراسات الطبية ،كلية الدراسات العليا ،جامعة عين شمس، حيث أتوجه لها بكل الشكر والامتنان لإشرافها على الدراسة ،ودعمها لي ومساعدتي في تذليل المصاعب ،جزاها الله عنى خير الجزاء .

كما يشرفني ويسعدني أن أتقدم بأجل وأطيب الشكر والاحترام ، للأستاذ الدكتور / فاتن الطنباري ، أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الطفل_كلية الدراسات العليا للطفولة_جامعة عين شمس .

على تفضل سيادتها وتشريفها بمناقشة هذه الدراسة ،جزاها الله عنى خير الجزاء .

كما يشرفني ويسعدني أيضاً أن أتقدم بأجل وأطيب الشكر والتقدير والاحترام للأستاذ الدكتور / علا حسن كامل سيد ، أستاذ مناهج الطفل المساعد_كلية التربية للطفولة المبكرة-جامعة القاهرة.

على تفضل سعادتها وتشريفه بمناقشته هذه الدراسة، فجزاها الله عني خير الجزاء .

- كما أتقدم بالشكر للهيئات التي ساعدتني في هذه الدراسة وهي :

• جمعية رسالة (فرع مدينة نصر).

• مكتبة كلية الدراسات العليا لطفولة - جامعة عين شمس.

• مكتبة كلية التربية- جامعة عين شمس.

• مكتبة كلية البنات-جامعة عين شمس.

• مكتبة كلية تربية الطفل -جامعة القاهرة.

كما أتقدم بكل معانى الحب والامتنان لأهلي الكرام وأسرتي الغالية أمي وأبي وإخوتي وأختاي فرح وفريدة لما تحملوه معي جميعاً من مشقة وقدموه لي من دعم وتشجيع، جزاهم الله عني خير الجزاء .

وبعد فهذه الدراسة محاولة من العبد الفقير ابتغى بها وجه الله ومرضاته، ونسأله تعالى أن تكون علمًا نافعًا في الدنيا ، وشفاعة في الآخرة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الباحثة

مستخلص الدراسة

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج درامي للتوعية بخصوصية الجسد لدى عينة من الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة من خلال مسرح العرائس.

اسم الباحثة: يارا ياسر يوسف اللحامى.

جهة البحث: كلية الدراسات العليا للطفلة - قسم الإعلام وثقافة الطفل - جامعة عين شمس

هدف الدراسة: تهدف الدراسة الحالية إلى فاعلية برنامج درامي للتوعية بخصوصية الجسد لدى عينة من الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة من خلال مسرح العرائس .

عينة الدراسة: عدد أفراد العينة للدراسة الحالية (١٤) طفلاً وطفلة من الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة؛ (٧) أطفال من الإناث و (٧) أطفال من الذكور ، تتراوح نسبة ذكاؤهم ما بين (٥٥ - ٧٠) درجة وتتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (٩ - ١٢) سنة.

منهج الدراسة : استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي في الدراسة .

نتائج الدراسة :

١ - أثبتت الدراسة أن توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات التطبيق القبلي ومتوسطات رتب درجات التطبيق البعدى للمجموعة التجريبية على إجمالي أبعاد مقاييس الوعي بخصوصية الجسد المصور لدى الأطفال ذوى الإعاقة العقلية البسيطة المتضمن فى برنامج درامي مسرحي للتوعية بخصوصية الجسد لصالح التطبيق البعدى.

٢ - أثبتت الدراسة أن توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدى لاستخدام برنامج درامي مسرحي للتوعية بخصوصية الجسد على بعد (التعرف على الأجزاء اللازم تحظيتها من الجسد) لدى الأطفال ذوى الإعاقة العقلية البسيطة لصالح التطبيق البعدى .

٣ - أثبتت الدراسة أن توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدى لاستخدام برنامج درامي مسرحي للتوعية بخصوصية الجسد على بعد (الأفعال المسموح القيام بها أمام الآخرين) لدى الأطفال ذوى الإعاقة العقلية البسيطة لصالح التطبيق البعدى .

- ٤- أثبتت الدراسة أن توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاستخدام برنامج درامي مسرحي للتوعية بخصوصية الجسد على بعد (اللمسة الآمنة واللمسة الغير آمنة) لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة لصالح التطبيق البعدى .
- ٥- أثبتت الدراسة أن توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاستخدام برنامج درامي مسرحي للتوعية بخصوصية الجسد على بعد (القدرة على التصرف عند التعرض لموقف انتهاك خصوصية الجسد) لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة لصالح التطبيق البعدى .
- ٦- أثبتت الدراسة أن توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث في التطبيق البعدى لاستخدام برنامج درامي مسرحي للتوعية بخصوصية الجسد لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة.

الكلمات المفتاحية:

خصوصية الجسد - الإعاقة العقلية البسيطة - مسرح العرائس

**Study presented within the requirements for obtaining a
master's degree in media studies and child culture**

Abstract of the study

**Thesis Title:: The Effectiveness of Dramatic Program to
Raise Awareness About Privacy Body Among A sample of
Children with Mild Mental Disabilities Through - Puppet
Theater.**

Researcher name: Yara Yaser Youssef El-Lahami

Research Title: College of Graduate Studies for Children -
Department of Information and Culture of the Child - Ain-
Shams University

Study Objective:

The present study aims at the effectiveness of a drama program
to raise awareness of the body's specificity in a sample of
children with minor mental disabilities through puppet theater.

The study sample :

Number of sample members of the current study (14) children
and children with minor mental disabilities

(7) female children and (7) male children, the proportion of their
IQs is between (55_70) degrees

The ages ranged between 9-12 years

Research Methodology:

The researcher used the semi-experimental method in the study.

Results of the study :

- 1 - The study showed that there are statistically significant differences between the mean levels of the application of the tribal and the average grades of the application of the post-experimental group on the total dimensions of the measure of awareness of the physical body image of children with mental disabilities simple included in the drama program to educate the privacy of the body for the benefit of post-application
- 2 - The study showed that there are statistically significant differences between the average scores of the experimental group grades in the tribal and remote application for the use of a drama program to raise awareness of body specificity after identifying the parts needed to cover the body in children with simple mental disabilities in favor of the post application.
- 3 - The study showed that there are statistically significant differences between the average scores of the experimental group grades in tribal and remote application for the use of a drama program to raise awareness of body specificity at the distance (actions allowed to others) in children with minor disabilities in favor of the post application
- 4 - The study showed that there are statistically significant differences between the mean scores of the experimental group grades in the tribal and remote application for the use of a drama program to raise the awareness of body specificity at the

distance (safe touch and unsafe touch) in children with simple mental disabilities in favor of the post-application.

5- The study showed that there are statistically significant differences between the average scores of the experimental group grades in the tribal and post-tribal applications for the use of a drama program to raise awareness of the body's physical dimension (the ability to act when exposed to a violation of the privacy of the body)

6. The study showed that there are statistically significant differences between the mean scores of the male and female averages in the post-application to use a drama program to raise awareness of the body in children with simple mental disabilities.

Key words

The privacy of the body

Minor mental disability

puppet Theater