



**كلية التجارة**  
**قسم إدارة الأعمال**

**إطار مقترح لأثر رأس المال النفسي الإيجابي على الالتزام بالعقد النفسي وتأثيرهما  
على الأداء الإبداعي لأعضاء هيئة التدريس  
”دراسة ميدانية في الجامعات الخاصة المصرية“**

**A Proposed Framework of Positive Psychological Capital (PsyCap) on commitment  
to Psychological Contract and their effects on Creative Performance of the Faculty  
Members  
( A Field Study on the Private Egyptian Universities)**

**رسالة مقدمة لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال**

**مقدمه من**

**الباحث/ عادل عصام رأفت محمد داود**  
**مدرس مساعد بكلية الإدارة والاقتصاد**  
**جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا**

**إشراف**

**دكتورة / سوسن عبد الفتاح وهب**  
**مدرس إدارة الأعمال**  
**كلية التجارة – جامعة عين شمس**

**الأستاذ الدكتور / ممدوح عبد العزيز رفاعي**  
**أستاذ إدارة الأعمال**  
**كلية التجارة – جامعة عين شمس**

**2019 م.**

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

صدق الله العظيم

سورة طه : الآية (114)

## لجنة المناقشة والحكم

(رئيساً)

**الأستاذ الدكتور / فريد راغب محمد النجار**

أستاذ إدارة الأعمال  
كلية التجارة - جامعة بنها .

(مشرفاً)

**الأستاذ الدكتور / ممدوح عبد العزيز رفاعي**

أستاذ إدارة الأعمال  
كلية التجارة - جامعة عين شمس .

(عضواً)

**الأستاذ الدكتور / نادر ألبير فانوس**

أستاذ ورئيس قسم إدارة الأعمال  
كلية التجارة - جامعة عين شمس .

## " إهداء "

أهدي هذه الرسالة بعد أن هدانا الله لإتمامها ، لأمي الغالية وأبي الغالي وأخوتي الأحباء و زوجتي العزيزة ريم و ابنتي الحبيبة دينا ، أما عن ملئ الفؤاد و البصر فيشرفني أن أهدي هذا الجهد لوطني الغالي مصر ، آملاً من الله عز وجل أن يكون رفعةً لشأن الوطن .

الباحث / عادل عصام رأفت داود  
القاهرة- 2019

# شكر و عرفان

يسعدني ويشرفني وقد وفقني الله في إنجاز هذا العمل أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى:

**الأستاذ الدكتور/ ممدوح عبد العزيز رفاعي** / أستاذ إدارة الأعمال ، كلية التجارة ، جامعة عين شمس لتكرمه بقبول الإشراف على هذه الرسالة، ولما بذله من جهد ووقت لتوجيهي وتقديم العون لي ومتابعته المستمرة خلال مراحل الرسالة رغم مشاغله الكثيرة الأمر الذي كان له عظيم الأثر في إعداد هذه الرسالة، لسيادته كل الشكر والتقدير وجزاه الله عنى وعن جميع الباحثين خير جزاء ومتعه بوافر الصحة والعافية.

**الدكتورة/ سوسن عبد الفتاح وهب** / مدرس إدارة الأعمال ، كلية التجارة ، جامعة عين شمس لتكرمها بقبول المشاركة بالإشراف على هذه الرسالة، ولما بذلته من جهد ووقت لتوجيهي وتقديم العون لي ومتابعتها المستمرة خلال مراحل الرسالة ، الأمر الذي كان له عظيم الأثر في إعداد هذه الرسالة، لسيادتها كل الشكر والتقدير وجزاها الله عنى وعن جميع الباحثين خير جزاء ومتعها بوافر الصحة والعافية.

**الأستاذ الدكتور / فريد راغب محمد النجار** / أستاذ إدارة الأعمال / جامعة بنها – لتفضله بالموافقة على المشاركة في لجنة المناقشة والحكم على هذه الرسالة ، لسيادته خالص الشكر وجزاه الله عنى وعن جميع الباحثين خير جزاء ومتعه بوافر الصحة والعافية.

**الأستاذ الدكتور/ نادر ألبير فانوس** / أستاذ ورئيس قسم إدارة الأعمال ، كلية التجارة، جامعة عين شمس – لتفضله بالموافقة على المشاركة في لجنة المناقشة والحكم على هذه الرسالة ، لسيادته خالص الشكر وجزاه الله عنى وعن جميع الباحثين خير جزاء ومتعه بوافر الصحة والعافية.

قائمة المحتويات	
الصفحة	الموضوعات
	<b>الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة</b>
2	مقدمة .
4	1/1 مصطلحات الدراسة .
6	2/1 الدراسة الاستطلاعية .
8	3/1 مشكلة الدراسة .
9	4/1 أهداف الدراسة .
10	5/1 فروض الدراسة .
11	6/1 أهمية الدراسة .
11	7/1 هيكل متغيرات الدراسة .
12	8/1 أسلوب ومنهج الدراسة .
13	9/1 حدود الدراسة .
13	10/1 مجتمع وعينة الدراسة .
16	11/1 الأساليب الإحصائية .
17	12/1 الدراسات السابقة وتحديد الفجوة البحثية .
	<b>الفصل الثاني: رأس المال النفسي الإيجابي</b>
38	مقدمة .
40	1/2- الكفاءة الذاتية .
46	2/2 - التفاؤل .
48	3/2 - الأمل .
54	4/2 - المرونة .
64	الخلاصة .
	<b>الفصل الثالث : الالتزام بالعقد النفسي</b>
66	مقدمة .
67	1/3 - مفهوم العقد النفسي .
70	2/3- أسباب تكوين العقد النفسي .
71	3/3 - نماذج العقود النفسية من منظور المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح .
74	4/3- العقد النفسي بين التكوين والمحتوى من منظور جودة الأداء .
81	5/3- خصائص العقد النفسي من حيث المهارات الاستراتيجية .

قائمة المحتويات	
الصفحة	الموضوعات
82	6/3- أهمية العقد النفسي.
84	7/3 - الفرق بين مفهوم العقد النفسي ومفاهيم العقود الأخرى.
87	8/3 - أنواع العقود النفسية.
90	9/3- خرق أو انتهاك العقد النفسي.
95	10/3- مقارنة العقد النفسي في القطاعين العام والخاص من حيث التحسين المستمر .
97	الخلاصة .
<b>الفصل الرابع: الأداء الإبداعي لأعضاء هيئة التدريس</b>	
99	مقدمة
99	1/4- سمات العنصر المعرفي .
106	2/4 - نموذج الإبداع في الأداء للمنظمات الأكاديمية وفقاً للعنصر العملي المهارى .
112	3/4 - العنصر الوجداني للأداء الإبداعي في الجامعات الخاصة المصرية .
118	4/4- التقدم الوظيفي ومدى إسهامه في الإبداع في أداء الخدمات الأكاديمية .
124	الخلاصة .
<b>الفصل الخامس : الدراسة الميدانية</b>	
126	1/5 - مجتمع وعينة الدراسة .
127	2/5- تصميم أداة الدراسة .
128	3/5 - الأساليب الإحصائية المستخدمة .
135	4/5- نتائج اختبارات صحة الفروض العملية للدراسة .
<b>الفصل السادس : النتائج والتوصيات</b>	
179	1/6 - نتائج الدراسة الميدانية .
188	2/6- توصيات الدراسة .
<b>قائمة المراجع</b>	
197	▪ أولاً : المراجع العربية .
200	▪ ثانياً : المراجع الأجنبية .
<b>ملخص الدراسة</b>	
224	▪ أولاً : ملخص الدراسة باللغة العربية .
228	▪ ثانياً : ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية .

قائمة الجداول		
الصفحة	العنوان	رقم الجدول
6	عينة الدراسة الاستطلاعية .	1/1
7	نتائج الاستقصاء المبدئي للدراسة الاستطلاعية .	2/1
15	مجتمع الدراسة .	3/1
16	عينة الدراسة .	4/1
17	الدراسات السابقة لرأس المال النفسي الإيجابي .	5/1
22	الدراسات السابقة للعقد النفسي .	6/1
30	الدراسات السابقة للأداء الإبداعي .	7/1
76	المكونات الأساسية للعقد النفسي .	1/3
78	مضمون العقد النفسي .	2/3
85	الفرق بين العقد النفسي القديم والجديد .	3/3
127	أبعاد رأس المال النفسي الإيجابي .	1/5
128	أبعاد العقد النفسي .	2/5



## قائمة الجداول

128	أبعاد الأداء الإبداعي .	3/5
129	نسبة استجابات العينة فعليا .	4/5
130	درجات مقياس ليكرت الخماسي .	5/5
130	توزيع عينة الدراسة حسب فئات العمر .	6/5
131	توزيع عينة الدراسة حسب الجنس .	7/5
131	توزيع عينة الدراسة حسب الرتب الأكاديمية .	8/5
132	توزيع عينة الدراسة حسب الدرجة العلمية .	9/5
132	معامل الثبات والمصادقية .	10/5
133	الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير رأس المال النفسي الإيجابي بأبعاده الأربعة .	11/5
134	الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير العقد النفسي بأبعاده الخمسة .	12/5
135	الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير الأداء الإبداعي بأبعاده الأربعة .	13/5
136	نتائج اختبارات مصفوفة الارتباط البسيطة بين بعد الكفاءة الذاتية والأداء الإبداعي .	14/5
136	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الكفاءة الذاتية و الأداء الإبداعي .	15/5

## قائمة الجداول

137	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد الأمل و الأداء الإبداعي ككل .	16/5
138	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الأمل والأداء الإبداعي .	17/5
139	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد التفاوض وتأثيره على الأداء الإبداعي.	18/5
139	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين التفاوض والأداء الإبداعي .	19/5
140	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين المرونة والأداء الإبداعي .	20/5
141	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين المرونة والأداء الإبداعي .	21/5
142	نتائج العلاقة التبادلية بين أبعاد رأس المال النفسي الإيجابي ككل والأداء الإبداعي .	22/5
143	العلاقة بين مؤشرات رأس المال النفسي الإيجابي و الأداء الإبداعي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	23/5
144	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين الكفاءة الذاتية و الالتزام بالعقد النفسي .	24/5
144	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الكفاءة الذاتية والالتزام بالعقد النفسي .	25/5
145	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد الأمل و الالتزام بالعقد النفسي .	26/5
146	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الأمل والالتزام بالعقد النفسي .	27/5
147	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد الأمل و الالتزام بالعقد النفسي .	28/5

## قائمة الجداول

147	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الأمل والعقد النفسي .	29/5
148	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط بين بعد المرونة والعقد النفسي .	30/5
149	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين بعد المرونة والالتزام بالعقد النفسي .	31/5
150	العلاقة بين مؤشرات رأس المال النفسي الإيجابي والعقد النفسي باستخدام معامل ارتباط سبيرمان .	32/5
151	نتائج العلاقة التبادلية بين أبعاد رأس المال النفسي الإيجابي و العقد النفسي .	33/5
151	العلاقة بين رأس المال النفسي الإيجابي و العقد النفسي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	34/5
152	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد الالتزام بتحقيق الأهداف والأداء الإبداعي .	35/5
153	نتائج معامل الانحدار البسيط بين الالتزام بتحقيق الأهداف والأداء الإبداعي .	36/5
154	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح و الأداء الإبداعي .	37/5
155	نتائج اختبار الانحدار البسيط بين المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح على الأداء الإبداعي .	38/5
156	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد جودة الأداء و الأداء الإبداعي .	39/5
156	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين جودة الأداء و تحقيق الاداء الإبداعي .	40/5
157	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد المهارات الاستراتيجية و الأداء الإبداعي .	41/5

## قائمة الجداول

158	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين المهارات الاستراتيجية و تحقيق الاداء الإبداعي .	42/5
159	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد التحسين المستمر و الأداء الإبداعي.	43/5
160	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين التحسين المستمر و تحقيق الاداء الإبداعي .	44/5
161	العلاقة بين مؤشرات العقد النفسي و الأداء الإبداعي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	45/5
162	نتائج العلاقة التبادلية بين أبعاد العقد النفسي ككل والأداء الإبداعي.	46/5
162	العلاقة بين العقد النفسي والاداء الإبداعي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	47/5
163	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي وبعد الالتزام بتحقيق الأهداف .	48/5
164	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي و الالتزام بتحقيق الأهداف .	49/5
165	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح و رأس المال النفسي الإيجابي .	50/5
166	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي و المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح .	51/5
167	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط بين رأس المال النفسي الإيجابي وجودة الأداء .	52/5
168	النتائج المتعلقة بتأثير رأس المال النفسي الإيجابي على جودة الأداء .	53/5
169	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط بين رأس المال النفسي الإيجابي و المهارات الاستراتيجية .	54/5

## قائمة الجداول

169	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي و المهارات الاستراتيجية .	55/5
171	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط بين رأس المال النفسي الإيجابي و التحسين المستمر .	56/5
171	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي و التحسين المستمر .	57/5
173	العلاقة بين مؤشرات العقد النفسي و كلا من رأس المال النفسي الإيجابي و الأداء الإبداعي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	58/5
174	نتائج العلاقة التبادلية بين رأس المال النفسي الإيجابي و الأداء الإبداعي.	59/5
174	العلاقة ككل بين العقد النفسي و رأس المال النفسي الإيجابي و الأداء الإبداعي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	60/5
175	الفروق باستخدام اختبار "ت" بين أداء أعضاء هيئة التدريس قبل وبعد حضور الندوات التعريفية بمفهوم رأس المال النفسي الإيجابي .	61/5
176	الوسط الحسابي لمتغيرات الدراسة طبقا للرتب الأكاديمية .	62/5
186	نتائج خاصة بفروض الدراسة .	1/6
188	توصيات الدراسة و خطوات التطبيق وجهة التنفيذ .	2/6

## قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
11	هيكل متغيرات الدراسة .	1/1
36	الفجوة البحثية .	2/1
39	توسع رأس المال من أجل الميزة التنافسية.	1/2
40	أبعاد رأس المال النفسي الإيجابي .	2/2
42	نموذج تركيز الفرد بشأن الكفاءة الذاتية .	3/2
45	الدوافع المعرفية وأثرها على الأداء .	4/2
53	عمليات التغذية العكسية والمسبقة لمعتقدات القوة والمسارات المتعلقة بالأهداف في نظرية الأمل .	5/2
56	المرونة ومكوناتها من المنظور البيئي .	6/2
73	مدخلات ومخرجات العقد النفسي .	1/3
75	تطور العقد النفسي .	2/3
93	رد فعل الموظفين لحدوث إخلال للعقد النفسي .	3/3
102	أسلوب ماكينري (S-7) لقياس فعالية المنظمة .	1/4
103	أسلوب ماكينري الموسع (S-7) لقياس فعالية المنظمة .	2/4
105	دور القيادة في تحقيق الإبداع في الأداء .	3/4
108	نموذج الإبداع في الأداء في المنظمات الصناعية والخدمية .	4/4
111	نموذج الإبداع في أداء أعضاء هيئة التدريس وفقا لنظام الجودة الشاملة .	5/4
176	بيان الفروق الجوهرية باستخدام اختبار "ت" بين أداء أعضاء هيئة التدريس قبل وبعد حضور الندوات التعريفية عن مفهوم رأس المال النفسي الإيجابي .	1/5

# **الفصل الأول**

## **الإطار المنهجي للدراسة**

- ❖ مقدمة .
- ❖ 1/1 – مصطلحات الدراسة .
- ❖ 2/1 – الدراسة الإستطلاعية .
- ❖ 3/1 – مشكلة الدراسة .
- ❖ 4/1 – أهداف الدراسة .
- ❖ 5/1 – فروض الدراسة .
- ❖ 6/1 – أهمية الدراسة .
- ❖ 7/1 – هيكل متغيرات الدراسة .
- ❖ 8/1 – أسلوب و منهج الدراسة .
- ❖ 9/1 - حدود الدراسة.
- ❖ 10 /1 - مجتمع وعينة الدراسة .
- ❖ 11/1 – الأساليب الإحصائية .
- ❖ 12/1 – الدراسات السابقة وتحديد الفجوة البحثية .