



كلية التجارة
قسم إدارة الأعمال

**إطار مقترن لأثر رأس المال النفسي الإيجابي على الالتزام بالعقد النفسي وتأثيرهما
على الأداء الإبداعي لأعضاء هيئة التدريس
”دراسة ميدانية في الجامعات الخاصة المصرية ”**

A Proposed Framework of Positive Psychological Capital (PsyCap) on commitment to Psychological Contract and their effects on Creative Performance of the Faculty Members

(A Field Study on the Private Egyptian Universities)

رسالة مقدمة لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال

مقدمة من

**الباحث/ عادل عصام رافت محمد داود
مدرس مساعد بكلية الإدارة والاقتصاد
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا**

إشراف

**دكتورة / سوسن عبد الفتاح وهب
مدرس إدارة الأعمال
كلية التجارة – جامعة عين شمس**

**الأستاذ الدكتور / ممدوح عبد العزيز رفاعي
أستاذ إدارة الأعمال
كلية التجارة – جامعة عين شمس**

2019 م.

الْسَّمْعُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

صدق الله العظيم

سورة طه : الآية (114)

لجنة المناقشة والحكم

(رئيساً)

الأستاذ الدكتور / فريد راغب محمد النجار

أستاذ إدارة الأعمال

كلية التجارة - جامعة بنها .

(مشرفاً)

الأستاذ الدكتور / ممدوح عبد العزيز رفاعي

أستاذ إدارة الأعمال

كلية التجارة - جامعة عين شمس .

(عضواً)

الأستاذ الدكتور / نادر البير فانوس

أستاذ ورئيس قسم إدارة الأعمال

كلية التجارة - جامعة عين شمس .

"إهداء"

أهدى هذه الرسالة بعد أن هدانا الله لإتمامها ، لأمي الغالية وأبي الغالي وأخوتي الأحباء و زوجتي العزيزة ريم و ابنتي الحبيبة ديماء ، أما عن ملئ الفؤاد و البصر فيشرفني أن أهدي هذا الجهد لوطني الغالي مصر ، آملأ من الله عز وجل أن يكون رفعه لشأن الوطن .

الباحث / عادل عصام رافت داود
القاهرة- 2019

شكر و عرفان

يسعدني ويشرفني وقد وفقني الله في إنجاز هذا العمل أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى:

الأستاذ الدكتور/ ممدوح عبد العزيز رفاعي / أستاذ إدارة الأعمال ، كلية التجارة ، جامعة عين شمس لتكريمه بقبول الإشراف على هذه الرسالة، وما بذله من جهد ووقت لتوجيهي وتقديم العون لي ومتابعته المستمرة خلال مراحل الرسالة رغم مشاغله الكثيرة الأمر الذي كان له عظيم الأثر في إعداد هذه الرسالة، لسيادته كل الشكر والتقدير وجزاه الله عنى وعن جميع الباحثين خير جزاء ومتنه بوافر الصحة والعافية.

الدكتورة/ سوسن عبد الفتاح وهب / مدرس إدارة الأعمال ، كلية التجارة ، جامعة عين شمس لتكريماً بقبول المشاركة بالإشراف على هذه الرسالة، وما بذلته من جهد ووقت لتوجيهي وتقديم العون لي ومتابعتها المستمرة خلال مراحل الرسالة ، الأمر الذي كان له عظيم الأثر في إعداد هذه الرسالة، لسيادتها كل الشكر والتقدير وجزاهما الله عنى وعن جميع الباحثين خير جزاء ومتنه بوافر الصحة والعافية.

الأستاذ الدكتور / فريد راغب محمد النجار / أستاذ إدارة الأعمال / جامعة بنها - لتفضله بالموافقة على المشاركة في لجنة المناقشة والحكم على هذه الرسالة ، لسيادته خالص الشكر وجزاه الله عنى وعن جميع الباحثين خير جزاء ومتنه بوافر الصحة والعافية.

الأستاذ الدكتور/نادر أبىر فانوس / أستاذ و رئيس قسم إدارة الأعمال ، كلية التجارة، جامعة عين شمس - لتفضله بالموافقة على المشاركة في لجنة المناقشة والحكم على هذه الرسالة ، لسيادته خالص الشكر وجزاه الله عنى وعن جميع الباحثين خير جزاء ومتنه بوافر الصحة والعافية.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوعات
الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة	
2	مقدمة .
4	1/1 مصطلحات الدراسة .
6	2/1 الدراسة الاستطلاعية .
8	3/1 مشكلة الدراسة .
9	4/1 أهداف الدراسة .
10	5/1 فروض الدراسة .
11	6/1 أهمية الدراسة .
11	7/1 هيكل متغيرات الدراسة .
12	8/1 أسلوب ومنهج الدراسة .
13	9/1 حدود الدراسة .
13	10/1 مجتمع وعينة الدراسة .
16	11/1 الأساليب الإحصائية .
17	12/1 الدراسات السابقة وتحديد الفجوة البحثية .
الفصل الثاني: رأس المال النفسي الإيجابي	
38	مقدمة .
40	1/2 - الكفاءة الذاتية .
46	2/2 - التفاؤل .
48	3/2 - الأمل .
54	4/2 - المرونة .
64	الخلاصة .
الفصل الثالث : الالتزام بالعقد النفسي	
66	مقدمة .
67	1/3 - مفهوم العقد النفسي .
70	2/3 - أسباب تكوين العقد النفسي .
71	3/3 - نماذج العقود النفسية من منظور المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح .
74	4/3 - العقد النفسي بين التكوين والمحظى من منظور جودة الأداء .
81	5/3 - خصائص العقد النفسي من حيث المهارات الاستراتيجية .

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوعات
82	6/3- أهمية العقد النفسي.
84	7/3 - الفرق بين مفهوم العقد النفسي ومفاهيم العقود الأخرى.
87	8/3 - أنواع العقود النفسية.
90	9/3 - خرق أو انتهاء العقد النفسي.
95	10/3 - مقارنة العقد النفسي في القطاعين العام والخاص من حيث التحسين المستمر .
97	الخلاصة .
	الفصل الرابع: الأداء الإبداعي لأعضاء هيئة التدريس
99	مقدمة
99	1/4- سمات العنصر المعرفي .
106	2/4 - نموذج الإبداع في الأداء للمنظمات الأكاديمية وفقاً العنصر العملي المهارى .
112	3/4 - العنصر الوج다尼 للأداء الإبداعي في الجامعات الخاصة المصرية .
118	4/4- التقد الموظيفي ومدى إسهامه في الإبداع في أداء الخدمات الأكاديمية .
124	الخلاصة .
	الفصل الخامس : الدراسة الميدانية
126	1/5 - مجتمع وعينة الدراسة .
127	2/5 - تصميم أداة الدراسة .
128	3/5 - الأساليب الإحصائية المستخدمة .
135	4/5- نتائج اختبارات صحة الفروض العملية للدراسة .
	الفصل السادس : النتائج والتوصيات
179	1/6 - نتائج الدراسة الميدانية .
188	2/6- توصيات الدراسة .
	قائمة المراجع
197	■ أولا : المراجع العربية .
200	■ ثانيا : المراجع الأجنبية .
	ملخص الدراسة
224	■ أولا : ملخص الدراسة باللغة العربية .
228	■ ثانيا : ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية .

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
6	عينة الدراسة الاستطلاعية .	1/1
7	نتائج الاستقصاء المبدئي للدراسة الاستطلاعية .	2/1
15	مجتمع الدراسة .	3/1
16	عينة الدراسة .	4/1
17	الدراسات السابقة لرأس المال النفسي الإيجابي .	5/1
22	الدراسات السابقة للعقد النفسي .	6/1
30	الدراسات السابقة للأداء الإبداعي .	7/1
76	المكونات الأساسية للعقد النفسي .	1/3
78	مضمون العقد النفسي .	2/3
85	الفرق بين العقد النفسي القديم والجديد .	3/3
127	أبعاد رأس المال النفسي الإيجابي .	1/5
128	أبعاد العقد النفسي .	2/5

قائمة الجداول

128	أبعاد الأداء الإبداعي .	3/5
129	نسبة استجابات العينة فعليا .	4/5
130	درجات مقياس ليكرت الخماسي .	5/5
130	توزيع عينة الدراسة حسب فئات العمر .	6/5
131	توزيع عينة الدراسة حسب الجنس .	7/5
131	توزيع عينة الدراسة حسب الرتب الأكademie .	8/5
132	توزيع عينة الدراسة حسب الدرجة العلمية .	9/5
132	معامل الثبات والمصداقية .	10/5
133	الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير رأس المال النفسي الإيجابي بأبعاده الأربعة .	11/5
134	الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير العقد النفسي بأبعاده الخمسة .	12/5
135	الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير الأداء الإبداعي بأبعاده الأربعة .	13/5
136	نتائج اختبارات مصفوفة الارتباط البسيطة بين بعد الكفاءة الذاتية والأداء الإبداعي .	14/5
136	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الكفاءة الذاتية والأداء الإبداعي .	15/5

قائمة الجداول

137	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد الأمل والأداء الإبداعي ككل .	16/5
138	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الأمل والأداء الإبداعي .	17/5
139	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد التفاؤل وتأثيره على الأداء الإبداعي.	18/5
139	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين التفاؤل والأداء الإبداعي .	19/5
140	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين المرونة والأداء الإبداعي .	20/5
141	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين المرونة والأداء الإبداعي .	21/5
142	نتائج العلاقة التبادلية بين أبعاد رأس المال النفسي الإيجابي ككل والأداء الإبداعي .	22/5
143	العلاقة بين مؤشرات رأس المال النفسي الإيجابي والأداء الإبداعي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	23/5
144	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين الكفاءة الذاتية والالتزام بالعقد النفسي .	24/5
144	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الكفاءة الذاتية والالتزام بالعقد النفسي .	25/5
145	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد الأمل والالتزام بالعقد النفسي .	26/5
146	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الامل والالتزام بالعقد النفسي .	27/5
147	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد الامل والالتزام بالعقد النفسي .	28/5

قائمة الجداول

147	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين الأمل والعقد النفسي .	29/5
148	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط بين بعد المرونة والعقد النفسي .	30/5
149	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين بعد المرونة والالتزام بالعقد النفسي .	31/5
150	العلاقة بين مؤشرات رأس المال النفسي الإيجابي والعقد النفسي باستخدام معامل ارتباط سبيرمان .	32/5
151	نتائج العلاقة التبادلية بين أبعاد رأس المال النفسي الإيجابي و العقد النفسي .	33/5
151	العلاقة بين رأس المال النفسي الإيجابي و العقد النفسي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان.	34/5
152	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد الالتزام بتحقيق الأهداف والأداء الإبداعي .	35/5
153	نتائج معامل الانحدار البسيط بين الالتزام بتحقيق الأهداف والأداء الإبداعي .	36/5
154	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح و الأداء الإبداعي .	37/5
155	نتائج اختبار الانحدار البسيط بين المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح على الأداء الإبداعي.	38/5
156	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد جودة الأداء و الأداء الإبداعي .	39/5
156	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين جودة الأداء و تحقيق الاداء الإبداعي .	40/5
157	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد المهارات الاستراتيجية و الأداء الإبداعي .	41/5

قائمة الجداول

158	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين المهارات الاستراتيجية و تحقيق الاداء الإبداعي .	42/5
159	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين بعد التحسين المستمر و الأداء الإبداعي.	43/5
160	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين التحسين المستمر و تحقيق الاداء الإبداعي .	44/5
161	العلاقة بين مؤشرات العقد النفسي و الأداء الإبداعي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	45/5
162	نتائج العلاقة التبادلية بين أبعاد العقد النفسي ككل والأداء الإبداعي.	46/5
162	العلاقة بين العقد النفسي والأداء الإبداعي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	47/5
163	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي وبعد الالتزام بتحقيق الأهداف .	48/5
164	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي و الالتزام بتحقيق الأهداف .	49/5
165	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط البسيط بين المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح و رأس المال النفسي الإيجابي .	50/5
166	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي و المسؤولية المشتركة لتحقيق النجاح .	51/5
167	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط بين رأس المال النفسي الإيجابي وجودة الأداء .	52/5
168	النتائج المتعلقة بتأثير رأس المال النفسي الإيجابي على جودة الأداء .	53/5
169	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط بين رأس المال النفسي الإيجابي و المهارات الاستراتيجية .	54/5

قائمة الجداول

169	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي و المهارات الاستراتيجية .	55/5
171	نتائج اختبار مصفوفة الارتباط بين رأس المال النفسي الإيجابي و التحسين المستمر.	56/5
171	نتائج اختبار معامل الانحدار البسيط بين رأس المال النفسي الإيجابي و التحسين المستمر.	57/5
173	العلاقة بين مؤشرات العقد النفسي و كلا من رأس المال النفسي الإيجابي و الأداء الإبداعي باستخدام معامل الارتباط سبيرمان .	58/5
174	نتائج العلاقة التبادلية بين رأس المال النفسي الإيجابي و الأداء الإبداعي.	59/5
174	العلاقة ككل بين العقد النفسي و رأس المال النفسي الإيجابي و الأداء الإبداعي باستخدام الارتباط سبيرمان .	60/5
175	الفروق باستخدام اختبار "ت" بين أداء أعضاء هيئة التدريس قبل وبعد حضور الندوات التعريفية بمفهوم رأس المال النفسي الإيجابي .	61/5
176	الوسط الحسابي لمتغيرات الدراسة طبقا للرتب الأكاديمية .	62/5
186	نتائج خاصة بفرض الدراسة .	1/6
188	توصيات الدراسة و خطوات التطبيق وجهة التنفيذ .	2/6

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
11	هيكل متغيرات الدراسة .	1/1
36	الفجوة البحثية .	2/1
39	توسيع رأس المال من أجل الميزة التنافسية .	1/2
40	أبعاد رأس المال النفسي الإيجابي .	2/2
42	نموذج تركيز الفرد بشأن الكفاءة الذاتية .	3/2
45	الدافع المعرفية وأثرها على الأداء .	4/2
53	عمليات التغذية العكسية والمباعدة لمعتقدات القوة والمسارات المتعلقة بالأهداف في نظرية الأمل .	5/2
56	المرونة ومكوناتها من المنظور البيئي .	6/2
73	مدخلات ومخرجات العقد النفسي .	1/3
75	تطور العقد النفسي .	2/3
93	رد فعل الموظفين لحدوث إخلال للعقد النفسي .	3/3
102	أسلوب ماكينري (S-7) لقياس فعالية المنظمة .	1/4
103	أسلوب ماكينري الموسع (S-7) لقياس فعالية المنظمة .	2/4
105	دور القيادة في تحقيق الإبداع في الأداء .	3/4
108	نموذج الإبداع في الأداء في المنظمات الصناعية والخدمية .	4/4
111	نموذج الإبداع في أداء أعضاء هيئة التدريس وفقا لنظام الجودة الشاملة .	5/4
176	بيان الفروق الجوهرية باستخدام اختبار "ت" بين أداء أعضاء هيئة التدريس قبل وبعد حضور الندوات التعريفية عن مفهوم رأس المال النفسي الإيجابي .	1/5

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

- ❖ . مقدمة .
- ❖ . 1/1 - مصطلحات الدراسة .
- ❖ . 2/1 - الدراسة الاستطلاعية .
- ❖ . 3/1 - مشكلة الدراسة .
- ❖ . 4/1 - أهداف الدراسة .
- ❖ . 5/1 - فروض الدراسة .
- ❖ . 6/1 - أهمية الدراسة .
- ❖ . 7/1 - هيكل متغيرات الدراسة .
- ❖ . 8/1 - أسلوب و منهج الدراسة .
- ❖ . 9/1 - حدود الدراسة .
- ❖ . 10/1 - مجتمع وعينة الدراسة .
- ❖ . 11/1 - الأساليب الإحصائية .
- ❖ . 12/1 - الدراسات السابقة وتحديد الفجوة البحثية .