كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دور الإخراج الإلكتروني في إنقرائية المراهقين لبعض الصحف الإلكترونية المصرية

للحصول علي درجة الدكتوراه في دراسات الإعلام و ثقافة الأطفال

إعداد الباحث

أحمد سالم عبدالفتاح أحمد

إشـــــــراف

أ.د / عادل عبد الغفار فرج خليل
أستاذ الإعلام والرأي العام
كلية الإعلام
جامعة القاهرة

أ.د / إيناس محمود حامد
أستاذ الصحافة
ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

2019م - 1440 هـ

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ
عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ
وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ (١٩)

سورة النمل

إهداء

إلي حصن الأمان وسندي في كل زمان

أبي

***

إلي أول من طربت بدقات قلبها أذناي ضرع الحنان

أمي "رحمة الله عليها"

***

إلي رفيقة العمر معها الأمل والحب و الكيان

زوجتي

***

إلي زهور حياتي حفظهم الرحمن

منه و ملك وعبدالله

***

إلي أحب الناس إلي قلبي "أخواتي"

شيماء &أيه

كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

إسم الباحث	أحمد سالم عبدالفتاح أحمد
الدرجة العلمية	الدكتوراه
القسم التابع له	قسم الإعلام وثقافة الأطفال
إسم الكلية/المعهد	كلية الدراسات العليا للطفولة
الجامعة	جامعة عين شمس
سنة التسجيل	2016م
سنة المنح	2019م

كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

إسم الطالب: **أحمد سالم عبدالفتاح أحمد**

عنوان الرسالة: **دور الإخراج الالكتروني في إنقرائية المراهقين لبعض الصحف الإلكترونية المصرية**

الدرجة: **دكتوراه**

لجنة المناقشة و الحكم

م	الأســـــم	الوظيفة	التوقيع
1	**أ.د / فاتن عبدالرحمن الطنباري.**	أستاذ الاعلام المتفرغ بقسم الاعلام وثقافة الأطفال، كلية الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس.	
2	**أ.د / عادل عبد الغفار فرج خليل**	أستاذ الإعلام والرأي العام ،كلية الإعلام، جامعة القاهرة	
3	**أ.د /عبد العزيز السيد عبدالعزير .**	أستاذ الاعلام ، عميد كلية الإعلام بجامعة بني سويف	
4	**أ.د / إيناس محمود حامد.**	أستاذ الصحافة، ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال ، كلية الدراسات العليا للطفولة ـ جامعة عين شمس.	

تاريخ البحث : / /

أجيزت الدراسة بتاريخ : / /

موافقة مجلس الكلية **موافقة مجلس الجامعه**

/ / / /

مستخلص الدراسة Abstract

اسم الباحث	**أحمد سالم عبدالفتاح أحمد**
عنوان الرسالة	**دور الإخراج الإلكتروني في إنقرائية المراهقين لبعض الصحف الإلكترونية المصرية**
جهة البحث	**كلية الدراسات العليا للطفولة قسم الإعلام وثقافة الأطفال**

أولاً: مشكلة الدراسة :

تتحدد مشكلة الدراسة في التعرف علي دور الإخراج الالكتروني في إنقرائية المراهقين لبعض الصحف الإلكترونية المصرية

ثانياً: أهمية الدراسة وأسباب إختيارها:

- دراسة تأثير السمات الاتصالية للإنترنت، وتطبيقاتها في الصحافة الإلكترونية بتصفح المراهقين للصحف الإلكترونية وخاصة من الناحية الإخراجية.

ثالثاً: أهداف الدراسة:

- تستهدف الدراسة رصد وتحليل دور الإخراج الالكتروني في إنقرائية المراهقين لبعض الصحف الإلكترونية المصرية.

رابعاً: نتائج الدراسة

أهم نتائج الدراسة التحليلية:

- أظهرت نتائج تحليل مواقع الصحف الإلكترونية عينة الدراسة أن شكل الحرف المستخدم في كتابة العناوين هو بدون تأثيرات في كل المواقع عينة الدراسة بنسبة 100%
- استخدام الصور ذات النمط (JPG) بنسبة (96.4%) في المرتبة الأولي ، وفي المرتبة الثانية جاءت الصور ذات نمط (GIF) بنسبة (3.56%).

أهم نتائج الدراسة الميدانية:

- جاءت أهم مواقع الصحف الإلكترونية التي يفضلها المبحوثين في المركز الأول الموقع الإلكتروني لصحيفة اليوم السابع بنسبة (41%) وفي المركز الثاني الموقع الإلكتروني لصحيفة الوطن بنسبة (35%)، والمركز الثالث الموقع الإلكتروني لصحيفة

الوفد بنسبة (21%) و في المركز الرابع الموقع الإلكتروني لصحيفة الأهرام بنسبة (19%).

- جاءت أهم الخدمات التي توفرها الصحف الإلكترونية للمراهقين فى المقدمة خدمات (التعليق)بوزن مئوي 10.4%،ثم (البحث داخل الصحيفة)فى المرتبة الثانية بوزن مئوي 9%، ثم (الاستفتاءات) فى المرتبة الثالثة بوزن مئوي 8.1%، ثم (البريد الإلكتروني للصحيفة) فى المرتبة الرابعة بوزن مئوي 7.5%.

خامساً: الكلمات المفتاحية Key Words

- الإنقرائية. **R eadability**
- الإخراج الإلكتروني. **Electronic output**
- المراهقين. **Teenagers**
- الصحف الإلكترونية. **Electronic Newspapers**

شكر وتقدير

من لا يشكر الناس لا يشكر الله و بالشكر تدوم النعم.

أتقدم بأسمي معاني الشكر والتقدير والعرفان للأستاذ الدكتور والعالم الجليل

الأستاذ الدكتور/ عادل عبد الغفار فرج خليل ، أستاذ الإعلام والرأي العام، كلية الإعلام جامعة القاهرة ،علي رعايته ودعمه المتواصل بإنسانيته التي لمستها بوضوح في تعامله الراقي رغم ضيق وقته وكثرة أعبائه فكان خيرداعم وخير معلم.

وبأسمى معاني الحب والوفاء أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى **الأستاذه الدكتورة/ إيناس محمود حامد** ،أستاذ الصحافة، ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة ـ جامعة عين شمس، على قبولها الإشراف لإتمام هذه الرسالة ، فقد أعطت لي من حصيلة فكرها لُتنير دربي،والتي لم تبخل بوقتها وعلمها الغزير وجهدها فكانت لي نعم الأستاذ ونعم المعلم والتي لا اوفيها حقها بكلمات الشكر.

كما أتقدم بكل شكر وتقدير **للأستاذ الدكتور/عبد العزيز السيد عبدالعزير** ،أستاذ الاعلام، عميد كلية الإعلام بجامعة بني سويف ، علي تشريفه و حضوره ومناقشة البحث بثراء ، وتوجيهاته العلمية وارشاداته البحثية.

ومن أعماق قلبي أتقدم بالشكر والعرفان **للأستاذه الدكتوره أستاذتي/ فاتن الطنباري** ، أستاذ الاعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة ـ جامعة عين شمس ، علي قبولها الحضورلمناقشة البحث، في ظل انشغالها وضيق وقتها.

كما أتقدم بالشكر والعرفان لكل أساتذتى وزملائى فى قسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة .

(قائمة الموضوعات)

الموضـــــوع	رقم الصفحة
مقدمة الدراسة	**3**
الفصل الأول:الإطار المنهجي للدراسة	**5**
أولاً: مشكلة الدراسة	7
ثانياً: أهمية الدراسة	8
ثالثاً: أهداف الدراسة	9
رابعاً: الدراسات السابقة: • المحور الأول:إخراج وتصميم المواقع والصحف الإلكترونية • المحور الثاني: دراسات تناولت إنقرائية الصحف الإلكترونية	10 10 19
خامساً: مصطلحات الدراسة والتعريفات الإجرائية	32
سادساً: متغيرات الدراسة	34
سابعاً: نوع ومنهج الدراسة	35
ثامناً: مجتمع و عينة الدراسة	36
تاسعاً: تساؤلات و فروض الدراسة	39
عاشراً: الخطوات المنهجية التي تم إتباعها في الدراسة	41
حادي عشر: حدود الدراسة:	45
ثاني عشر:أساليب المعالجة الإحصائية	45
الفصل الثاني:الإخراج الإلكتروني	**47**
أولاً: مفهوم الإخراج الصحفي الإلكتروني	49
ثانياً: الإخراج الصحفي والتصميم	51
ثالثاً: الفروق بين التصميم الطباعى وتصميم الوب	53
رابعاً: أدوات المخرج الصحفى فى الصحافة الإلكترونية	55
خامساً: الوسائل الفائقة المساعدة في عملية إخراج الصحافة الإلكترونية	57
سادساً: الخصائص الظاهرية للوسائل الفائقة ومميزتها	60
سابعاً: تحميل الصحف الإلكترونية إلى مواقع الاستضافة • شركات اسم النطاق أو الدومين	64 65